

Апдайк, Джон (1932-2009)

1. Аствацатуров А.А. Метаморфозы воображения. О романе Джона Апдайка «Кентавр» : эссе // [Аствацатуров А. А. И не только Сэлинджер : десять опытов прочтения английской и американской литературы / Андрей Аствацатуров. - Москва, 2015. – С. 249-274.](#)
2. Бардыкова Н.В. Проблема самоидентификации героя в романном цикле Джона Апдайка о Кролике // [Писатель и литературный процесс : сборник научных статей : Вып. 5 / Белгор. гос. ун-т ; \[отв. ред.: И.И. Кулакова\]. - Белгород, 2010 – С. 61-69.](#)
3. Беляева В.Е. Мужчина и вопрос веры у Джона Апдайка // [Диалог языков, культур и литератур в профессионально ориентированном и филологическом аспектах : сборник научных статей по материалам международной научной конференции, г. Москва, 15 октября 2014 года / \[отв. ред.: к.филол.н., доц. М. Н. Николаева\]. - Москва, 2015. – С. 149-152.](#)
4. Гундырева Ю.М. Специфика трактовки нравственно-религиозной темы в романе Д. Апдайка «Иствикские ведьмы» // [Диалог литературы и культуры: интеграционные связи : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием "Надькинские чтения", 28-29 апреля 2010 г / \[отв. ред. Т. А. Наумова\]. - Саранск, 2010. – С. 22-26.](#)
5. Долбунова Л. Амбиентность и концепты романа Дж. Апдайка «A Month of Sundays» // [Лингвистические и экстралингвистические проблемы коммуникации: теоретические и прикладные аспекты : Межвуз. сб. науч. тр / \[Редкол.: Ю. К. Воробьев \(отв. ред.\) и др.\]. - Саранск, 2002. – С. 93-95.](#)
6. Зверев А. Америка день за днем: Версия Джона Апдайка // [Апдайк Дж. Кентавр : Роман / Джон Апдайк ; \[Пер. с англ. В. Хинкиса; Вступ. ст. А. Зверева\]. - Москва, 2003. – С. 3-10.](#)
7. [Иткина Н.Л. Художественный мир Джона Апдайка / Н.Л. Иткина. - Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2011. - 207 с.](#)
8. Ключева А.Н. Лингвистические особенности выражения категории ретроспекции в рассказах Джона Апдайка // [Переводческий дискурс: междисциплинарный подход : материалы II международной научно-практической конференции, Симферополь, 26-28 апреля 2018 года : \[сборник статей\] / ФГАОУ ВО "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского", Таврическая академия \(структурное подразделение\), Институт иностранной филологии \[и др. ; главный редактор: М. В. Норец, д.филол.н., доц. и др.\]. - Симферополь, 2018. – С. 258-262.](#)
9. Любимская О.М. Мотивы пустоты и молчания в романе «Кролик, беги» // [Зарубежная литература в контексте культуры : сборник статей и материалов научной конференции XXXIII Пуришевские чтения : \[к 700-летию бессмертия Данте\] / Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский педагогический государственный университет", Кафедра всемирной литературы ; ответственные редакторы: д.ф.н., проф. Е.Н. Черноземова, к.ф.н. М.А. Дремов. - Москва, 2021. – С. 101.](#)
10. Погребная Я.В. Проблема разоблачения терроризма в социально значимом романе Дж. Апдайка «Террорист» // [Погребная Я. В. Зарубежная литература рубежа XX-XXI веков: проблемы и тенденции : уровень основной образовательной программы](#)

магистратура: направление 44.04.01 - "Педагогическое образование", профиль: "Языковое и литературное образование" : [учебное пособие] / Я.В. Погребная ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Министерство образования и молодежной политики Ставропольского края, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ставропольский государственный педагогический институт". - Ставрополь, 2017. – С. 181-194.