

## Андерсон, Пол (1926-2001)

«Родился в 1926 году в Бристоле, штат Пенсильвания, в семье выходцев из Дании. Окончил университет штата Миннесота со степенью бакалавра по физике. Второе образование Андерсона – историческое.

Первый роман Андерсона «Мозговая волна» увидел свет в 1954 году, а следом на читателя обрушилась буквально лавина романов, повестей и рассказов. Обычная «норма» писателя – две-три книги в год. Творческие интересы Андерсона необыкновенно разносторонни. Из-под его пера выходят детские и научно-популярные книги, авантурные романы и детективы, переработки и переводы средневековых скандинавских саг и, конечно, научно-фантастические романы, повести, рассказы.

Для творчества Андерсона особенно характерно увлечение мифами и преданиями разных народов и в первую очередь скандинавскими...».

Ссылка на ресурс: <https://www.livelib.ru/author/6629-pol-anderson>

1. Аксенова Н.С. Вербализация концепта "Paradise" с помощью интертекстуальной системы "Avalon" в романе П.У. Андерсона «Три сердца и три льва» // [Перевод и когнитология в XXI веке : IV международная научная теоретическая конференция \(18-19 апреля 2011\) : тезисы докладов](#) / [редкол.: Л. Л. Нелюбин (отв. ред.) и др.]. - Москва : Изд-во МГОУ, 2011.

2. Аксенова Н.С. Роль интертекста в декорировании и построении текстов жанра фэнтези (на примере использования легенды о Дикой Охоте в романе Р.У. Андерсона «Three hearts and three lions») // [Перевод и когнитология в XXI веке : III международная научная теоретическая конференция \(27 апреля 2010\) : тезисы докладов](#) / [редкол.: д.филол.н., проф. Л.Л. Нелюбин (отв. ред.) и др.]. - Москва : Изд-во МГОУ, 2010. – С. 175-176.

3. Андерсон Пол, 1926. Библиографический очерк // [Волшебные иллюзии : Зарубеж. худож. лит. развлекат. жанров : \[Биобиблиогр. очерки\]](#) / Рос. гос. б-ка. НИО библиогр. ; [Авт.-сост. М.Е. Бабичева и др.]. - Москва : Пашков дом, 2001. – С. 203-209.

4. Балабухина А.Д. Вечный принц : эссе // [Балабуха А.Д. наброски к портретам : избранная критика / Андрей Балабуха](#) ; [ред.: Андрей Дмитриев]. - Санкт-Петербург : Союз писателей Санкт-Петербурга, 2013. – С. 255-267.

5. Библиография научно-фантастических книг Пола Андерсона // [Собрание сочинений : \[В 10 т. : Пер. с англ.\] / Пол Андерсон. \[Т. 1\]](#) : Сломанный меч ; Операция "Хаос" / [Под ред. и с послесл., с. 508-521, В. Гакова]. - 1994. – С. 522-525.

6. Гаков В. Патрульный времени: Послесловие // [Собрание сочинений : \[В 10 т. : Пер. с англ.\] / Пол Андерсон. \[Т. 1\]](#) : Сломанный меч ; Операция "Хаос" / [Под ред. и с послесл., с. 508-521, В. Гакова]. - 1994. – С. 508-521.

7. Кан В.Л. Звезды "Шерифа" (о П. Андерсоне) // [Кокон : Фантаст. романы и повести : \[Пер. с англ. / Послесл. В.Л. Кана\]](#). – Санкт-Петербург : АП "Васильев. остров", 1993. – С. 481-493.