

Бирс, Амброз (1842-ок.1914)

1. Архангельская И.Б. Женщины в рассказах Амброза Бирса // [Национальные коды в европейской литературе XIX-XXI вв. : коллективная монография](#) : Ч. 2 : [сборник статей Международной научной конференции] / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского ; ответственные редакторы: д.филос.н., профессор Т.А. Шарыпина [и др.]. - 2020. – С. 39-43.
2. Аствацатуров А.А. Невыразимость кошмара о рассказах Амброза Бирса // [Аствацатуров А. А. Хаос и симметрия : от Уайльда до наших дней](#) / Андрей Аствацатуров. - Москва, 2019. – С. 167-187.
3. Гулевич Е.В. Герой в прозе Амброза Бирса // [Проблемы филологии, культурологии и искусствоведения в свете современных исследований : XVII международная научно-практическая конференция, г. Махачкала, 17 апреля 2016 г. : сборник материалов](#) / [редкол.: Токтарова Наима Камаловна д.филол.н., проф., Семиляк Валентина Ивановна к.филол.н., доц.]. - Махачкала, 2016. – С. 38-39.
4. Кривенко А.Б. «Словарь Сатаны» Амброза Бирса : лексикографический стереотип и особенности его деклишированности // [Речевые и ментальные стереотипы в синхронии и диахронии : Тез. конф. - Москва, 1995.](#) – С. 55-57.
5. [Кривенко А.Б. Творчество Амброза Бирса - журналиста : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук : \(10.01.10\)](#) / МГУ им. М.В. Ломоносова, Фак. журналистики, Каф. истории зарубеж. печати и лит. - Москва, 1987. - 18 с.
6. Найбороденко М.С. Рассказы А. Бирса в русских переводах : к проблеме воссоздания структуры авторских циклов // [Иностранный язык и межкультурная коммуникация : материалы XI Международной студенческой научно-практической конференции \(28 февраля 2017 г.\)](#) / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Томский государственный педагогический университет" (ТГПУ), Факультет иностранных языков, Кафедра перевода и переводоведения ; [научный редактор: Н.В. Полякова, к.филол.н., доц.]. - Томск, 2017. – С. 54-58.
7. Пинаев С.М. «Перед апофеозом междоусобной войны...»: нравственные коллизии и трагическая вина в новеллах Амброза Бирса // [И слово стало плотью : избранные работы : поэзия. Драматургия. Малая проза. Духовный роман](#) / С.М. Пинаев. - Москва, 2013. – С. 475-486.
8. Сазеева И.Б. Нелинейность времени у Амброза Бирса и Жюль Делёза // [Мгновение как сюжет : \[сборник статей\]](#) / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Тверской государственный университет", Филологический факультет, Кафедра истории русской литературы ; [ред.-сост.: С.А. Васильева, А.Ю. Сорочан]. - Тверь, 2017. – С. 87-98.
9. Танасейчук А.Б. Амброз Бирс : вступительная статья // [Бирс А. Монах и дочь палача : \[сборник произведений, материалы к творческой биографии писателя\]](#) / Амброз Бирс ; [пер. с англ., ст., коммент., примеч.: Танасийчук А.Б.]. - Саранск, 2011. – С. 3-10.
10. [Танасейчук А.Б. Традиции литературы США XIX века и творчество Э. Бирса : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук : \(10.01.05\)](#) / ЛГУ. - Ленинград, 1989. - 15, [2] с.

11. Шурма С.Г. Словесный поэтический образ в готическом рассказе (на материале рассказов Э. По, А. Бирса, Г. Лавкрафта) // ["Бодуэновские чтения", международная научная конференция. III Международные Бодуэновские чтения : И.А. Бодуэн де Куртенэ и современные проблемы теоретического и прикладного языкознания \(Казань, 23-25 мая 2006 года\) : труды и материалы : \[в 2 т.\] : Т. 1. - Казань, 2006. – С. 135-138.](#)