

## Бронте, Шарлотта (1816-1855)

1. Басюк И.В. Гендерный фактор при переводе художественного произведения (на материале переводов романа Ш. Бронте «Шерли», выполненных И. Грушецкой и Ф. Мендельсоном) // [Актуальные проблемы межкультурной коммуникации и методики преподавания иностранных языков : сборник материалов III межрегиональной научно-методической конференции](#), 26 апреля 2012 года / [редкол.: М.А. Никитина, к.филол.н., доц. и др.]. - Санкт-Петербург : РИО СПбГУСЭ, 2012. – С. 13-16.

2. Бузылева К. Женщина и ее дом в творчестве Шарлотты Бронте // [Саруханян А. П. Английская литература от XIX века к XX, от XX к XIX : проблема взаимодействия литературных эпох](#) : [сборник статей] / Учреждение Российской акад. наук Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [отв. ред.: А. П. Саруханян, М. И. Свердлов]. - Москва : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 441-444.

3. Вульф В. «Джейн Эйр» и «Грозовой перевал» : Эссе // [Эти загадочные англичанки.. : Э. Гаскелл, В. Вулф, М. Спарк, Ф. Уэлдон пишут о сестрах Бронте, М. Шелли, Д. Остен](#) : Пер. с англ. : [Сб / Сост. и авт. предисл. Е. Ю. Гениева]. - М. : Рудомино : Текст, 2002. – С. 156-161.

4. Гришкова Л. Романтический дискурс в реалистическом повествовании (на материале романа Ш. Бронте «Джейн Эйр») // [Текст, дискурс и некоторые аспекты концептосферы языка : межкафедральный сборник научных трудов](#) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Курган. гос. ун-т ; [отв. ред.: Бочегова Н.Н.]. - Курган : Редакционно-издательский центр КГУ, 2006. – С. 9-13.

5. Морально-нравственные качества женских образов в романе Ш. Бронте «Джейн Эйр» и их вербальное воплощение // [Антипина А. П., Балашова Е. С., Баранова И. Ю. Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики : монография](#) / [Антипина Анна Павловна, Балашова Елена Сергеевна, Баранова Ия Юрьевна и др. ; ответственный редактор: профессор, доктор филологических наук Н. В. Бутылов] Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова, Центр гуманитарной подготовки РЭУ им. Г. В. Плеханова, Кафедра иностранных языков № 3. - Изд. 5-е, испр. и доп. - Москва : РЭУ им. Г. В. Плеханова ; Саранск : Афанасьев В. С., 2020. – С. 34-37.

6. Наумова О. "Мятежные гувернантки" Ш. Бронте: Викторианские стереотипы и их преодоление // [Модели успеха: развлекательность, популярность, массовость как явления культуры : Сб. материалов XI Ежегод. с междунар. участием конф. Рос. ассоц. преподавателей англ. лит., 17-21 сент. 2001 г](#) / М-во образования Рос. Федерации и др. ; [Редкол.: Н. П. Михальская и др.]. - Тамбов : Изд-во ТГУ, 2001. – С. 49-50.

7. Проценко К. М. Два романа о Золушке: Литература женская и дамская // [Литература и время : Пробл. истории зарубеж. литератур : \[Сб. ст.\] : К 75-летию со дня рождения д.филол. н., проф. Ю.В.Ковалева](#) / [Сост. А.А.Аствацатуров ; Науч. ред. В.Г.Тимофеев]. - СПб. : Convention Press, 1998. – С. 45-49.

8. Соколова Е.А. Творчество Шарлотты Бронте в школьном изучении // [Проблемы литературного образования. Ч. 2. - 2003](#). – С. 179-184.

9. Чеканова А.Н. Конструирование гендера как способ отражения викторианского сознания (роман Ш. Бронте «Джейн Эйр») // ["Державинские чтения", конференция. XVI Державинские чтения = XVI Derzhavin readings : материалы Общероссийской научной конференции, февраль 2011 года](#) : [участник]: Институт филологии. - Тамбов : Издательский дом ТГУ, 2011. – С. 192-195.

10. Шубенкова Ю.В. Специфика описания интерьера в романе Ш. Бронте «Джейн Эйр» // [Концепт и культура = Concept and culture : \(IV Международная научная конференция\), \(Кемерово, 7-8 октября 2010 г.\) : сборник научных статей](#) / [редкол.: Лушникова Г.И., к.филол.н., доц., отв. ред. и др.]. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. – С. 581-585.