

Воннегут, Курт (мл.) (1922-2007)

К. Воннегут родился в Индианаполисе (США) в семье немецких эмигрантов. Во время обучения на факультете химии в Корнелльском университете Воннегут увлекся журналистикой и стал редактором университетской газеты.

Первый роман писателя «Механическое пианино» был опубликован в 1952 г. Позднее, библиография К. Воннегута пополнялась другими работами, среди которых: «Времетрашение», «Бойня номер пять», «Завтрак для чемпионов», «Сирены Титана», «Наследство Фостера» и др.

В 1971 г. К. Воннегуту была присвоена ученая степень на кафедре антропологии Чикагского университета за публикацию романа «Колыбель для кошки».

Воннегут скончался в 2007 г. от последствий травмы головы. При жизни писатель любил приезжать с визитами в СССР, где его книги пользовались огромной популярностью¹.

В Карточке МХЛ отражены материалы о творчестве К. Патерсон:

1. Абиева Н. Смертельная игра в жизнь по Воннегуту // [Воннегут К. Мать Тьма](#) : [Романы] / Курт Воннегут ; [Пер. с англ. М. Ковалевой и др.; Предисл. Н. Абиевой]. – Санкт-Петербург : Азбука, 2003. – С. 5-32.

2. Аствацатуров А.А. Искусство и насилие (о романе Курта Воннегута «Бойня номер пять») // [Аствацатуров А. А. Феноменология текста : игра и репрессия](#) / А. Аствацатуров. - Москва : Новое литературное обозрение, 2007. – С. 166-191.

3. Баскова Л.В. Образ детства и мотив детской игры в романах К. Воннегута «Мать тьма» и «Бойня номер пять» // [Педагогический дискурс в литературе](#) : материалы двенадцатой Всероссийской научно-методической конференции / [Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Филологический факультет, Кафедра зарубежной литературы ; редколлегия: доцент Ю.Ю. Поринец (ответственный редактор) и др.]. - Санкт-Петербург : ЛЕМА, 2018. – С. 53-55.

4. Белов С.Б. О людях и машинах Воннегута // [Белов С.Б. Бойня номер "х" : Лит. Англии и США о войне и воен. идеологии](#). - Москва : Сов. писатель, 1991. – С. 223-246.

5. [Волкова, Елена Рафиковна. Творчество Курта Воннегута 50-60-х годов. Проблема антиутопии](#) : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. к.филол.н. : Спец. 10.01.05 / Казан. гос. ун-т. - Казань, 1995. - 19 с. - Библиогр.: с. 19.

6. Жматова М.А. «Каждый писатель моего поколения мечтал стать Чеховым»: о влиянии русской литературы на творчество Курта Воннегута // [Славянский мир: духовные традиции и словесность](#) : [материалы конференций / науч. ред.: д.филол.н., проф. Н.Ю. Желтова]. Вып. 5 : сборник материалов международной научной конференции, [2014, проходившей в рамках Дней / Дни слав. письменности и культуры ; науч. ред.: д.филол.н., проф. Н. Л. Потанина]. – Тамбов, 2014. – С. 214-217.

7. Кузнецова Л.Е. Человеческая жизнь и феномен власти в романе К. Воннегута «Времетрашение» // [Слово и/как власть: автор и авторитет в американской культурной традиции. Америка реальная, воображаемая, виртуальная](#) = Word and/as Power: Author and

¹ Курт Воннегут. Об авторе // ЛитРес : официальный сайт. - <https://www.litres.ru/author/kurt-vonnegut/ob-avtore/>. (дата обращения: 04.11.2022).

Authority in American Cultural Tradition. America Real, Imaginary, Virtual : материалы XXXI и XXXII международных конференций Российского общества по изучению культуры США, 16-21 декабря 2005 и 14-19 декабря 2006 / [отв. ред.: к.филол.н. Л.Г. Михайлова]. - Москва : Факультет журналистики МГУ, 2006. – С. 79-84.

8. Нефедов В.А. «Черный юмор» в фантастическом мире Курта Воннегута (роман «Сирены Титана») // [Материалы XXXI Зональной конференции литературоведов Поволжья, Елабуга, 16-17 мая 2008 года](#). Ч. 3. – Елабуга, 2008. – С. 128-135.

9. Остапук С.И. Роман-антиутопия К. Воннегута «Галапагосы»: особенности реализации жанра // [Чтение: рецепция и интерпретация](#) : сборник научных статей : в 2 ч : Ч. 2 / М-во образования Респ. Беларусь, Учреждение образования "Гродн. гос. ун-т им. Янки Купалы" ; [редкол.: Т.Е. Автухович, д.филол.н. (отв. ред.) и др.]. - Гродно : ГрГУ, 2011. – С. 93-97.

10. Терентьев О.С. Смыслонаполнение понятия «боконизм» в семиотическом пространстве оригинала и перевода романа К. Воннегута «Колыбель для кошки» // [Межкультурная - интракультурная коммуникация: теория и практика обучения и перевода](#) : материалы IX Международной научно-практической конференции (г. Уфа, 3-4 декабря 2020 г.) / Министерство науки и высшего образования РФ, Башкирский государственный университет ; редакционная коллегия: д-р филол. наук Н.П. Пешкова (отв. редактор) [и др.]. - Уфа : РИЦ БашГУ, 2020. – С. 250-255.