

Коллоди, Карло (1826-1890)

1. Бойко С. Карло Коллоди // [Бойко С.П. Великие сказочники мира / Сергей Бойко.](#) - Ставрополь : Кавк. б-ка и Кя, 1997. – С. 213-219.
2. Вдовенко И.В. Радикальность изменений: Пиноккио и Буратино // [Вдовенко И.В. Стратегии культурного перевода / И.В. Вдовенко.](#) - Санкт-Петербург : РИИИ, 2007. – С. 23.
3. Вульфович Т.Л. Карло Коллоди : ст. // [Вульфович Т. Л. Живые страницы классики : Зарубеж. лит.: крит. статьи, исслед. Из опыта школ. уроков: метод. разработки / Т.Л. Вульфович.](#) - Калининград : Калинингр. кн. изд-во, 2003. – С. 216-225.
4. Долин А. Рождение сказки из духа римейка // [Собрание сочинений : к шестидесятилетию Льва Иосифовича Соболева](#) : [сборник / Анастасия Бонч-Осмоловская и др.]. - Москва : Время, 2006. – С. 176-186.
5. Казакевич Э. Юным и взрослым читателям «Пиноккио» // [Коллоди К. Приключения Пиноккио : \[История деревянного человечка : Для детей\]](#) / Карло Коллоди ; [Пер. с итал. и предисл. Эм. Казакевича Худож. Г. Шакицкая]. - Москва : ГФ "Полиграфресурсы", 1994. – С. 5-6.
6. Коваль Л. Приключения Пиноккио в России // [Италия и русская культура XV-XX веков](#) : [Сб. ст.] / Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории, Ассоц. культ. и делового сотрудничества с Италией ; [Редкол.:... Н. П. Комолова (отв. ред.) и др.]. - Москва : ИВИ, 2000. – С. 257-260.
7. Коровина Е.А. Детские тайны: безопасно ли совать свой нос куда не следует // [Коровина Е. А. Знаем ли мы свои любимые сказки? : скрытый смысл, зашифрованный сказочниками. Читаем между строк](#) / Елена Коровина. - Москва : Центрполиграф, 2012. – С. 243-257.
8. Левитин М. Безумие моего друга Карло Коллоди, создавшего куклу Буратино // [Левитин М. З. Сплошное неприличие](#) : [Сборник] / Михаил Левитин. - Екатеринбург : У-Фактория, 2003. – С. 191-364.
9. Макарова И.С. О двух волшебных сказках, и о том, что с ними приключилось в России («Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Удивительный волшебник страны Оз» Л.Ф. Баума) // [Детская зарубежная литература: традиции и современность : \[материалы пятой межвузовской научно-методической конференции\]](#), 13 ноября 2010 года / редкол.: доц. Ю.Ю. Поринец (отв. ред.) и др.]. - Санкт-Петербург : ЛЕМА, 2011. – С. 27-33.
10. Новиков В.И. Буратино и Пиноккио // [Культура сквозь призму идентичности : \[сборник статей / отв. ред.: д.филол.н. Л.А. Софронова, к.ист.н. Н.М. Филатова\]](#). - Москва : Индрик, 2006. – С. 313-322.
11. Попова-Бондаренко И.А. Эта взрослая детская литература: культурные коды сказки К. Коллоди «Приключения Пиноккио» // [Мир и человек в зеркале языка : сборник научных статей, посвященный юбилею доктора филологических наук, профессора Ольги Леонидовны Бессоновой](#) / [редакционная коллегия: ответственные редакторы: Трофимова Е.В., канд. филол. наук, доцент, Сысоева Е.С., канд. филол. наук, доцент и др.]. - Донецк : НПП "Фолиант", 2018. – С. 336-344.
12. Томашина И.Г. Лингвистические характеристики концепта вежливости в детской литературе XIX в. (на примере произведений Карло Коллоди, Льюиса Кэрролла и

Льва Толстого) // [Интенсивное обучение иностранным языкам: проблемы методики и лингвистики. Вып. 2.](#) – Волгоград, 2004. – С. 143.