

Май, Карл (1842-1912)

1. Глазкова Н.Г. Специфика воплощения образов главных героев в поэтике романа К. Мая «Виннету» (“Winnetou”) и экранизации Харальда Райнля «Виннету. Часть 1» «Хищники из Россвеля» (“Winnetou – 1 Teil”) / Н.Г. Глазкова // [Литература и проблема интеграции искусств : сборник статей](#) / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, [Институт филологии и журналистики]; ответственные редакторы: д. филол. н., доцент В. Г. Новикова [и др.]. [Вып. 1]. – Нижний Новгород, 2020. – С. 37–49.
2. Курушин М. «Последний великий мистик» – триумф и трагедия Карла Мая: Предисловие / М. Курушин // [Май К. Собрание сочинений : В 12 т. : \[Пер. с нем.\] : Вступ. ст. М. Курушина](#) / Карл Май ; [Сост. М. Курушин, Н. Непомнящий. - Т. 1 : Сокровище Серебряного озера : Роман / [Пер. с нем. М. Курушина]. - 2001. – С. 5 – 15.
3. Пронин В. Карл Май по прозвищу Старый Болтун: К 150-летию нем. Писателя / В. Пронин // [Детская литература – 1992. - № 4.](#) – С. 28 – 31.
4. Руцкая Г.С, Романтическая традиция в немецкой литературе второй половины XIX века (Ф. Дан, К. Май) / Г.С. Руцкая // [Традиции и взаимодействия в зарубежных литературах : Межвуз. сб. науч. трудов](#) / М-во образования Рос. Федерации, Перм. гос. ун-т ; [Редкол.: Б.М. Проскурнин (гл. ред.) и др.]. - Пермь : Перм. ун-т, 1999. – С. 54 – 68.
5. Стеженский В.И. Хедвиг Куртс-Малер, Карл Май и их духовные наследники // [Стеженский В.И., Чёрная Л.Б. Литературная борьба в ФРГ : Поиски. Противоречия. Проблемы. - 2-е изд., доп.](#) - М. : Сов. писатель, 1985. – С. 300 – 320.
6. Шарый А. Карл Май : неисправимый лгун // [Шарый А. Знак W: Вождь краснокожих в книгах и на экране](#) / Андрей Шарый. - Москва : Новое литературное обозрение, 2008. – С. 13 – 52.