

Пиранделло, Луиджи (1867-1936)

1. Арькова Я.А. «Двойной театр» в драматургии А. Пиранделло и Н. Евреинова // [Актуальные проблемы филологической науки: взгляд нового поколения : Докл. студентов и аспирантов филол. фак. МГУ им. М.В. Ломоносова](#) : Вып. 5. / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Филол. фак. ; [Отв. ред. к.ф.н. Л.А. Жданова]. - Москва, 2013. – С. 313-317.
2. Бак Д.П. Поэтика пьесы Л. Пиранделло «Шестеро персонажей в поисках автора» и проблема «неклассической» драмы // [Проблемы поэтики зарубежной литературы XX века : Межвуз. сб. науч. тр](#) / М-во образования РСФСР, Челяб. Гос. пед. ин-т ; [Отв. ред. В.В. Котлярова, к.филол.н., доц.]. - Челябинск, 1991. – С. 94-107.
3. Бибикина А.М. Язык и стиль Луиджи Пиранделло: новеллы, сицилийский театр и театр гротеска // ["Итальянистика сегодня: грамматика, семантика, прагматика", международная научная конференция итальянистов. Сборник международной научной конференции итальянистов "Итальянистика сегодня: грамматика, семантика, прагматика"](#), [Москва, 22 октября 2010 г.]. - Москва, 2013. – С. 42-47.
4. Володина И. У истоков «юморизма» Луиджи Пиранделло // [Володина И. П. Итальянская традиция сквозь века : из истории итальянской литературы XVI-XX веков : Сборник статей](#) / И.П. Володина ; С.-Петерб. гос. ун-т. - Санкт-Петербург, 2004. – С. 72-90.
5. Галатенко Ю.Н. «Разбитые маски» в новеллах Л. Пиранделло // [Литература XX века: итоги и перспективы изучения : материалы Восьмых Андреевских чтений](#) / [редкол.: Н.Н. Андреева и др.]. - Москва, 2010. – С. 187-191.
6. Каскина Ю.У. Сказки об Италии Горького и новеллы Л. Пиранделло (к 100-летию приезда Горького на Капри) // [Человек и мир в творчестве М. Горького : материалы Международной конференции](#) / Горьк. чтения 2006 года ; [редкол.: Г.С. Зайцева (отв. ред.) и др.]. - Нижний Новгород, 2008. – С. 333-341.
7. Марусенков В.В. Л. Пиранделло «Глиняный кувшин» в кинопроизведениях // [Марусенков В. В. Теория и практика экранизации: опыт реконструкции художественного пространства литературных произведений : учебное пособие](#) / В. В. Марусенков ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова. - Москва, 2021. – С. 36-41.
8. Реизов Б. Луиджи Пиранделло в России // [Труды по сравнительному литературоведению / Б.Г. Реизов ; Санкт-Петерб. гос. ун-т. - Санкт-Петербург, 2011.](#) – С. 593-603.
9. Соболева И.В. Роман Луиджи Пиранделло «Старые и молодые» и его место в творчестве писателя // [Древняя и новая романия / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. Головной совет по филол. наукам. Ленингр. гос. ун-т им. А.А.Жданова. Вып. 8 : Актуальные проблемы итальянистики : к 60-летию итальянского отделения](#) / под ред. проф. М.А. Марусенко ; Филол. фак. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 238-244.
10. Ходасевич В.М. Театр Пиранделло в Риме // [Портреты словами: Очерки / Валентина Ходасевич](#) ; [предисл. Вяч. Вс. Иванова подгот. текста, прим. Т.В. Ивановой]. - Москва, 2009. – С. 229-232.