

Флобер, Гюстав (1821-1880)

1. Бахтин М. О Флобере // [Бахтин М. М. Эпос и роман : \[Сборник\]](#) / Михаил Бахтин. – Санкт-Петербург : Азбука, 2000. – С. 286-295.
2. Безелянский Ю.Н. Сплошной Боваризм (Гюстав Флобер, 1821) // [Безелянский Ю. Н. Знаменитые писатели Запада : 55 портретов](#) / Юрий Безелянский. - Москва : Эксмо, 2008. – С. 220-244.
3. Диброва Н.Н. Флобер о Наполеоне, России и войне 1812 года (письма) // [Художественная концепция личности в мировой литературе : материалы Международной научно-практической конференции, 25-26 сентября 2012 г](#) / [отв. ред. к.филол.н., доц. Н.И. Крижановский]. - Армавир ; АГПА ; Краснодар: Филиал АГПА в г. Краснодаре, 2012. – С. 122-124.
4. Ермакова Л.М. О некоторых грамматических несоответствиях в переводе художественного текста (на материале романа Г. Флобера «Госпожа Бовари» и его перевода на русский язык Н.М. Любимова) // [Проблемы лингвистики и методики обучения иностранным языкам: традиции и стратегия обновления : \[Материалы 1-й междунар. шк.-семинара\]](#), 15-16 нояб. 2001 г / Редкол.: Т.А. Фесенко (отв. ред.) и др.]. - Тамбов : Изд-во ТГУ, 2001. – С. 118-119.
5. Долгих М.Д. Проблемы становления личности в романе Г. Флобера «Воспитание чувств» // [Проблемы человека в контексте современной культуры : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции "Проблемы человека в контексте современной культуры"](#) / [редкол.: Мочалова Н.Ю., к.филол.н., Казаков Е.С., к.социол.н., доц.]. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2010. – С. 217-221.
6. Золя Э. Гюстав Флобер // [Флобер Г. Библиотека великих писателей : Госпожа Бовари ; Воспитание чувств ; Три повести = Madame Bovary = L'education sentimentale = Trois contes](#) : [Романы] : Пер. с фр / Гюстав Флобер. - Москва : ОЛМА-Пресс, 1998. – С. 657-718.
7. Модина Г.И. Барокко в драме Флобера «Искушение святого Антония» (вариант 1849 года) / Модина Г.И., Модин Б.П. // [Барокко и классицизм в истории мировой культуры : материалы международной научной конференции "Седьмые Лафонтеновские чтения" \(19-22 апреля 2001 г.\)](#) / [отв. ред.: А.А. Скакун]. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургское философское общество, 2001. – С. 85-88.
8. Перимова Т. Вехи творческого пути Флобера (1821-1880) // [Из истории реализма XIX века на Западе : Сборник статей / Под ред. и с предисл. Ф.П. Шиллера](#) ; Кафедра истории всеобщ. лит. Моск. гос. педагог. ин-т им. А.С. Бубнова. - Москва : Худ. лит., 1934. – С. 88-114.
9. Разаков В.Х. Гюстав Флобер «Лексикон прописных истин» // [Разаков В. Х. Словарь повседневности - 3. Мама : творческая монография](#) / Вячеслав Разаков. - Волгоград : ПринТерра-Дизайн, 2020. – С. 62-78.
10. [Сартр Ж.-П. Идиот в семье. Гюстав Флобер от 1821 до 1857](#) / Жан-Поль Сартр ; Рус. пер. Евгения Плеханова. – Санкт-Петербург : Алетейя ; Б.м.: СЕУ, 1998. - 647 с.
11. Татаринов А.В. Пять смертей Эммы. Роман Гюстава Флобера «Госпожа Бовари» // [Татаринов А. В. Апология литературы. Духовная интрига в художественном тексте : монография](#) / А. В. Татаринов. - Москва : Флинта, 2019. – С. 254-260.

12. [Шульц Е.Г. По поводу столетия со дня рождения Флобера](#) : [Прочит. в заседании Историко-филол. о-ва при Самар. гос. ун-те 5 марта 1922 г.] / Е.Г.Шульц. - [Самара] : Сам. гос. ун-т, 1923. - 21 с.