

Уильямс, Теннесси (1911-1983)

1. Арсеева А.В. [Поэтическая правда Теннесси Уильямса](#) : (От лирики к лирико-психол. драме) : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук : (10.01.05). - М., 1980. - 24 с.
2. Булатов М. Социально-нравственный конфликт в пьесе Теннесси Уильямса «Трамвай желание» // [Страницы зарубежной драмы от Античности до современности : Жанр. Проблематика. Поэтика](#) / Федер. агентство по образованию, Дагестан. гос. ун-т, Каф. зарубеж. лит. ; [отв. ред.: д.филол. н., проф. Ханмурзаев К.Г.]. - Махачкала : ИПЦ ДГУ, 2005. - с. 184-198.
3. Вульф В. Жесткая проза Теннесси Уильямса // [Уильямс Т. Рыцарь ночного образа : Проза](#) / Теннесси Уильямс ; Сост. и предисл. Виталия Вульфа Пер. с англ. Александра Чеботаря]. - М. : Подкова : БСГПРЕСС, 2001. – с. 7-10.
4. Жилкина Н.А. Концепты чувств и эмоций героев в пьесах Т.Уильямса 1950-х годов // [Эмоциональные концепты в структуре художественного произведения : материалы Международной заочной научной конференции](#), г. Астрахань, 20-25 апреля 2013 г / [редкол.: Г.Г. Исаев (гл. ред.) и др. ; сост.: Боровская А.А. и др.]. - Астрахань : Астраханский ун-т, 2013. - с. 93-94.
5. Каримова Ю.А. Пьеса Т. Уильямса «Трамвай "Желание"» как отражение развития театрального и киноискусства США в середине XX века // [Кино. Речь. Культура : материалы Международного студенческого форума, 25, 26 мая 2018 г](#) / Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения" ; [редакционная коллегия: доктор философских наук, доцент Е. И. Лелис (отв. ред.) и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. – с. 96-99.
6. Курляев А.Ю. Теннесси Уильямс и представители театра абсурда // [Теория и практика лингвистического описания разговорной речи : сборник материалов международной научной конференции "Скребневские чтения", 1 ноября 2018 г](#) / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова" (НГЛУ) ; [редакционная коллегия: И. Н. Кабанова, канд. филол. наук, доцент (отв. ред.) и др.]. - Нижний Новгород : НГЛУ, 2018. – с. 119-125.
7. Мудрик М.С. На раскаленной крыше : Рец. на спектакль Театра драмы им. Максима Горького по пьесе Т. Уильямса «Кошка на раскаленной крыше» // [Мудрик М. С. Ремарки](#) / Марк Мудрик. - Омск : [б.и.], 2010. – с. 62-68.
8. Полоцкая Э.А. Конфронтация сил в мире Теннесси Уильямса // [Полоцкая Э. А. "Вишневый сад". Жизнь во времени](#) / Э.А. Полоцкая ; Рос. акад. наук. Науч. совет по истории мировой культуры. Чехов. комис. - М. : Наука, 2004. – с. 185-199.
9. Пронина А. «Стеклянный зверинец» Т.Уильямса как образец "пластического театра" // [Театр во времени и пространстве : Сб. науч. тр. : Памяти Г. Н. Бояджиева](#) / [Ред. и сост. А. Якубовский]. - М. : ГИТИС, 2002. – с. 236-249.

10. Федоренко О.Я. Черты архетипа "рай" в пьесе Т. Уильямса «И вдруг минувшим летом» // [Три "Л" в парадигме современного гуманитарного знания: лингвистика, литературоведение, лингводидактика : межкафедральный сборник научных статей](#) / Департамент образования города Москвы, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский городской педагогический университет", Институт иностранных языков ; [составитель и ответственный редактор: О.Я. Федоренко]. - Москва : Диона, 2018. – с. 110-116.