

## Рихтер, Иоганн Пауль Фридрих (1763-1825)

1. Адмони В. Жан-Поль Рихтер // [Ранний буржуазный реализм](#) / Сборник статей под ред. Н. Берковского ; Гос. науч.-исслед. ин-т искусствознания. - Ленинград ; [Москва] : Гослитиздат, 1936 (Ленинград : Тип. "Печатный двор"). – С. 545-586.
2. Белинский В. Г. Антология из Жан Поля Рихтера // [Собрание сочинений : в 9-ти т. / В.Г. Белинский](#); ред. коллегия: Н.К. Гей [и др.; вступ. статья Н.К. Гея, с. 7-43]. Т. 7 : Статьи, рецензии и заметки : (декабрь 1843 - август 1845) / [редактор Г.А. Соловьев ; статья и примечания Ю.С. Сорокина]. - 1981. – С. 469-481.
3. [Бройн Г. де Жизнь Жан-Поля Фридриха Рихтера](#) : Роман / Гюнтер де Бройн ; Пер. с нем. [Е. Кацевой Вступ. статья Е. Головина]. - Москва : Прогресс, 1978. - 299 с.
4. Геердтс Г. Ю. Жан Поль : ст. // [Геердтс Г.Ю., Бётхер К. История немецкой литературы](#) : [перевод с немецкого] : в 3 т. / [общ. ред. и предисл.: А Дмитриева]. [Т.] 2 : 1789-1895 / [Г.Ю. Геердтс, К. Бётхер]. - 1986. – С. 23-27.
5. Гессе Г. О Жан Поле // [Гессе Г. Письма по кругу](#) : Худож. публицистика : Пер. с нем / Герман Гессе ; [Сост., авт. предисл., с. 5-21, и коммент. В.Д. Седелник]. - М. : Прогресс, 1987. – С. 136-143.
6. Зусева-Озкан В. Б. Жан Поль и роман с авторскими вторжениями: ст. // [Зусева-Озкан В. Б. Историческая поэтика метаромана](#) / В. Б. Зусева-Озкан. - Москва : Intrada, 2014. – С. 207-234.
7. Очерк литературного характера Жан-Поля // [Литературные прибавления к "Русскому инвалиду" или Литературная газета](#). - Санкт-Петербург, 1831 - 1839. – Т. 1. - № 4. – С. 74-76 (Словесность).
8. Седов А. В. Соотношение античности и современности в свете концепции искусства и образования у Жан Поля // [Филология в системе современного университетского образования](#) : Материалы межвуз. науч. конф.. - Вып. 5. - М. : Изд-во УРАО, 2002. – С. 48-55.
9. [Сретенский Н. Н. Историческое введение в поэтику комического / Н.Н.Сретенский. – Ч.1 : Учение Жан-Поля о комическом](#). – Ростов н. Д. : Тип. изд-ва "Труд. Дон", 1926. - 58, [2] с.
10. Хаммурзаев К. Г. Классико-романтические топосы в романе Жан-Поля «Невидимая ложа» : Ст. // [XVIII век: топосы и пейзажи = XVIIIe siècle: topoï et paysages](#) : [сборник статей участников IX Международной научной конференции, прошедшей на филологическом факультете МГУ им. М.В. Ломоносова, 27-29 марта 2014 г / редкол.: д.филол.н. Н.Т. Пахсарьян и др.]. - Санкт-Петербург : Алетейя : Историческая книга, 2014. – С. 436-444.