

Пратчетт, Терри (1948-2015) (Сэр Теренс Дэвид Джон Пратчетт)

1. Белоусова Е. Г. Структура временного компонента авторской картины мира Т. Пратчетта // [Современные проблемы лингвистики и лингводидактики: концепции и перспективы](#) : материалы Международной заочной научно-методической конференции, г. Волгоград, 15 апреля 2011 г. : в 3 ч / [редкол.: к.филол.н. О.В. Атьман (отв. ред.), к.филол.н. О.А. Малетина (отв. ред.) и др.]. Ч. 1. - Волгоград : Изд-во Волгоградского государственного университета, 2011. – С. 90-96.
2. Бердникова И. В., Горбенко Ю. Ю. Средства создания авторского комментария в романе Т. Пратчетта «Интересные времена» // [Лингвокультурологические особенности иноязычного дискурса](#) : (сборник студенческих научных работ) / [ответственный редактор: Винокурова Т. Н., кандидат филологических наук, доцент]. - Омск : Полиграфический центр КАН, 2016. – С. 68-78.
3. Васильева Н. И. Национальная фольклорная и литературная традиция в цикле романов Т. Пратчетта «Плоский мир» // [Русская словесность в контексте мировой культуры](#) : материалы Международной научной конференции РОПРЯЛ (Нижний Новгород, 3-5 октября 2007 г.) / [редкол.: Л. И. Ручина (отв. ред.) и др.]. - Нижний Новгород : Изд-во Нижегородского госуниверситета, 2007. – С. 87-90.
4. Гегина А. А. Нарисательные существительные как способ создания ирреальности (на материале произведений Т. Пратчетта) // [Филология, журналистика, культурология в парадигме социогуманитарного знания](#) : материалы 56-й научно-методической конференции "Университетская наука - региону", [Ставрополь, 7-30 апреля 2011 г / редкол. проф. Серебряков А.А. (отв. ред.) и др.]. - Ставрополь : Изд-во Ставропольского государственного университета, 2011. – С. 142-151.
5. Крюкова Е. В. Палимпсест в переводческой перспективе (на материале произведений Терри Пратчетта) // [Косинус π : материалы II Международной научно-практической конференции в рамках конкурса переводчиков](#), [27-29 сентября 2018 года : сборник статей / редакционная коллегия: А. В. Рудакова, , А. А. Шарাপкова кандидаты филологических наук]. - Москва : МАКС Пресс, 2018. – С. 46-58.
6. [Кэйбелл К. Терри Пратчетт : дух фэнтези : жизнь и творчество человека, знавшего магию](#) / Крейг Кэйбелл ; [пер. с англ. И. Нечаевой]. - Москва : Fanzon : Эксмо, 2018. - 253, [1] с. ; 21 см.. - (Fanzon.doc). - Библиогр.: с. 232-240
7. Лушникова Г. И., Панасенко О. О. Мифологические аллюзии в произведениях Т. Пратчетта // [Междисциплинарные лингвистические исследования](#) : материалы международной научно-практической конференции (г. Кемерово, 20-21 сентября 2007 г.) / [редкол.: М.Г. Ильина, к.филол.н., доц. и др.]. - Кемерово : Кузбассвуиздат, 2007. – С. 167-179.
8. Панасенко О. О. Образ эльфов в романе Т. Пратчетта «Дамы и Господа» // ["Ломоносов-2006", международная конференция студентов и аспирантов. Сборник тезисов XIII Международной конференции](#) студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов", 12-15 апреля 2006 г / Междунар. молодеж. науч. олимпиада "Ломоносов-2006". - Москва : МГУ, Факультет иностранных языков и регионоведения, 2006. – С. 305-307.

9. [Самигуллина А. С., Бакиев А. Г. Лингвосинергетическая интерпретация метафоры Т. Пратчетта](#) : на материале произведений из цикла "Плоский мир" : монография / А.С. Самигуллина, А.Г. Бакиев. - Москва : Флинта : Наука, 2017. - 182, [1] с. : ил. ; 21 см.. - Библиогр.: с. 142-151

10. Юдина О. И. Концептуальные метафоры олицетворения как средство формирования отрицательного образа персонажа (на материале романа Т. Пратчетта "Witches abroad") // [Когнитивные исследования языка](#) / Федер. агентство по образованию [и др; редкол.: Е.С. Кубрякова (гл. ред.) и др.]. Вып. 34 : Cognito и communicatio в современном глобальном мире = Cognito and communicatio in today's globalised world : материалы VIII Международного конгресса по когнитивной лингвистике, 10-12 октября 2018 года / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Российская академия наук, Институт языкознания РАН [и др. ; редакционная коллегия: Манерко Л.А., д.филол.н., проф. (отв. ред.) и др.]. - 2018. С. 611-614.