

Флеминг Ян (1908-1964)

1. [Голицына Н., Шарый А. Знак 007: На секретной службе Ее Величества](#) / Наталья Голицына, Андрей Шарый. - Москва : Новое литературное обозрение, 2007. - 205, [1] с. : ил. ; 21 см.. - (Кумиры нашего детства)
2. [Голицына Н., Шарый А. Знак 007: Джеймс Бонд в книгах и на экране](#) / Наталья Голицына, Андрей Шарый. - Москва : Новое литературное обозрение, 2010. - 353, [1] с., [12] л. ил., цв. ил., портр. : ил., портр., факс. ; 21 см.. - (Кумиры нашего детства)
3. [Грэш Л. Х., Вайнберг Р. Джеймс Бонд : наука и технологии](#) : [правда и вымысел в фильмах о Джеймсе Бонде] / Лоис Х. Грэш, Роберт Вайнберг ; [пер. с англ. и ред. А.Н. Кушнера]. - Москва : Эксмо, 2009. - 264 с. : ил. ; 22 см.. - (Открытия, которые потрясли мир). - Кн. о Бонде: с. 233-237. - Библиогр. в примеч.: с. 251-259. - Предм.-имен. указ.: с. 260-264
4. Казаков А. Коммандер Ян Флеминг: очерк // [Казаков А. Шпионаж под сенью муз](#) : как представители творческих профессий служили разведке / Алексей Казаков ; [иллюстрации Ирины Тиболовой]. - Москва : Ломоносовъ, 2019. – С. 129-138.
5. Комов Ю. О тайном агенте замолвите слово // [Флеминг Я. На тайной службе Ее Величества](#) : [Романы : Пер. с англ.] / Йен Флеминг ; [Предисл. Ю. Комова]. - М. : СКС, 1991. – С. 5-16.
6. Можнягун С. «Бондиана» как феномен «массовой культуры». [Об амер. кино] // [Искусство кино : Ежемесячный журн.](#) : Орган Ком. по делам кинематографии при СНК СССР. – 1972, № 11. – С. 146-160.
7. Романков Л. П. Бондиана Джеймс (по романа Яна Флеминга «Из России с любовью»): либретто оперы // [Романков Л. П. Оперчасть](#) : сборник текстов "пародийных опер", сыгранных труппой "ТОП Рид" в 2014-2020 гг / Леонид Романков. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2020. – С. 104-125.
8. Савченко Е. П. Концепт «герой» и его роль в создании образа секретного агента (на материале произведений Я. Флеминга) // [Актуальные проблемы антропоцентризма в языке и речи](#) : сборник научных статей к юбилею профессора Льва Львовича Нелюбина / М-во образования Московской обл., М-во образования и науки Российской Федерации, Московский гос. обл. ун-т (МГОУ), Ин-т лингвистики и межкультурной коммуникации] ; [под общ. ред. Жировой И. Г., Савченко Е. П.]. - Москва : Изд-во МГОУ, 2012. – С. 185-192.
9. Туровская М. И. о. героя – Джеймс Бонд. [О детективных романах англ. Писателя И. Флеминга и их воплощения в кино] // [Новый мир : Лит.-полит. и науч. журнал.](#) – 1966, № 9. – С. 216-230.
10. Эко У. Повествовательные структуры в произведениях Иэна Флеминга // [Эко У. Роль читателя](#) : исслед. по семиотике текста / Умберто Эко ; пер. с англ. и итал. С. Серебряного. - Санкт-Петербург : Simposium ; Москва : Изд-во РГГУ, 2005 (СПб. : Печатный двор им. А. М. Горького). – С. 237-286.