

Ремарк, Эрих Мария (1898-1970)

1. Акулова А. Особенности женских образов в романах Э. М. Ремарка // [Актуальные проблемы романо-германской филологии и методики преподавания иностранного языка](#) : материалы научно-практической конференции, г. Липецк, 10 апреля 2019 г / Министерство науки и высшего образования РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского" ; [ответственный редактор О. А. Дормидонтова - канд. филол. наук, доц.]. - Липецк : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского", 2019.
2. Бабенко В. Ремарк становится Ремарком // [Ремарк Э. М. Приют грез](#) ; Гэм ; Станция на горизонте : [Романы : Пер. с нем.] / Эрих Мария Ремарк; [Вступ. ст. В. Бабенко]. - М. : Вагриус, 2002. – С. 5-8.
3. Белецкая Е. В. Функционально-семантическое поле сатирических коннотаций в немецком языке // [Слово и текст: психолингвистический подход](#). Вып. 1 / М-во образования Рос. Федерации ... - 2003. – С. 11-18.
4. Девекин В. Н. «Три кита» Ремарка // [Девекин В.Н. Не сгоревшие на костре](#) : Нем. антифашист. лит. 1933-1935 гг. - Москва : Сов. писатель, 1979. – С. 118-129.
5. Дмитриев А. Гуманизм без веры в будущее. [О творчестве нем. Писателя Э. М. Ремарка] // [Молодая гвардия](#) : Ежемес. лит.-худож. и науч.-попул. журн. ЦК РКП и ЦК РКСМ. – 1960, № 2. – С. 215-223.
6. Игнашов А. В. Ремарк как писатель и человек в цикле эссе из книги «За что я все помню?..» // [Культурное разнообразие в эпоху глобализации](#). Язык, культура, общество : Cultural diversity in the epoch of globalization. Language, culture, society : материалы межрегиональной виртуальной научно-практической конференции с международным участием, 1 февраля-31 марта 2011 г / [редкол.: В.Г. Пиксендеева - к.филол.н. (отв. ред.) и др.]. - Мурманск : Мурманский государственный гуманитарный университет, 2011. – С. 130-133.
7. Кирпотин В. Я. Без путеводной звезды. О романах Э. М. Ремарка // [Кирпотин В. Я. Пафос будущего](#) : Статьи. - Москва : Сов. писатель, 1963. – С. 296-306.
8. [Мартон Р. Э.М. Ремарк: "Береги себя, мой ангел"](#) : (Интим. портр. писателя) / Рут Мартон ; [Пер. с нем. А. Анваера]. - М. : Арт-Флекс, 2001. - 190, [1] с. ; 21 см.. - (Серия "Откровение")
9. Михалёва В. В. Этнокультурные маркеры художественного текста и их воссоздание в переводе (на материале романов Э. М. Ремарка) // [Идеи, гипотезы, поиск...](#) / Междунар. пед. ун-т. Вып. 18. – 2011. – С. 27-30.
10. [Надеждин Н. Я. Эрих Мария Ремарк](#) / Николай Надеждин ; [Аргументы и факты]. - Москва : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2011 (макет 2012). - 223 с. : ил., портр. ; 21 см.. - (История успеха). - (Знаменитые люди планеты)

11. Поршнева А. С. «Маленький город» Верден в эсхатологическом процессе: пространственные метаморфозы в романе Э. М. Ремарка «Время жить и время умирать» // ["Мультикультурализм" в современном художественном мышлении](#) : [сборник научных статей Всероссийской научной конференции "Региональные литературные ландшафты: история и современность" (26-28 апреля 2007 г.) / редкол.: Н.В. Горбунова, к.ф.н., доц. (отв. ред.) и др.]. - Тюмень : типография "Печатник", 2007.

12. Э. М. Ремарк : [сб. ст.] / Под ред. д.филос.н., проф. Р. Р. Чайковского // [Перевод и переводчики : Науч. альм.](#) Каф. нем. яз. Сев. междунар. ун-та (г. Магадан) / Сев. междунар. ун-т. г. Магадан. Каф. нем. яз. Вып. 2. – 2001. – 118 с.