

Бронте, Эмили (1818-1848)

1. Алиева П. Н. Единство композиции и сюжета в романе Эмили Бронте «Грозовой перевал»: ст. // [Алиевские чтения. Алиевские чтения, 26-30 апреля 2021 г](#) : материалы научной сессии, посвященной Году науки и технологий в Российской Федерации / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Карачаево-Черкесский государственный университет имени У. Д. Алиева. - Карачаевск : Изд-во Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева, 2021. – С. 10-17.

2. Байрамкулова Л. К. Отголоски готической поэтики в романе Э. Бронте: ст. // [Россия и мир: вчера, сегодня, завтра](#) : гуманитарное знание и проблемы культуры : [материалы XX Международных Дашковских чтений (март 2014 г.) / редкол.: к.ист., доц. Л. В. Тычинина (отв. ред.) и др.]. - Москва : МГИ им. Е. Р. Дашковой, 2014. – С. 72-84.

3. Бузылева К. [Женщина и ее дом в творчестве Эмили Бронте] // [Саруханян А. П. Английская литература](#) от XIX века к XX, от XX к XIX : проблема взаимодействия литературных эпох : [сборник статей] / Учреждение Российской акад. наук Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [отв. ред.: А. П. Саруханян, М. И. Свердлов]. - Москва : ИМЛИ РАН, 2009. – С. 444-445.

4. Вулф В. «Джейн Эйр» и «Грозовой перевал» // [Бронте Э. Грозовой Перевал](#) : [роман] / Эмили Бронте ; [перевод с англ. Н. Вольпин предисл. Г. Ионкис послесл. В. Вулф худож. В. Фатехов]. - [Репринт. изд.]. - Москва : Знаменитая книга, 1992. – С. 263-268.

5. Жуковская Н. М. О новом переводе романа Эмили Бронте «Грозовой перевал»: ст. // [Перевод. Язык. Культура](#) : материалы XI Международной научно-практической конференции, 29-30 мая 2020 г / Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина ; редакционная коллегия: доц. И. Л. Гарбар (отв. ред.) [и др.]. - Санкт-Петербург : Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, 2020. – С. 21-27.

6. Зданович М. М. «Грозовой перевал» Эмили Бронте в зарубежной критике: ст. // [Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики. Материалы Междунар. науч. конф., 1-3 окт. 2002 г., Гродно : В 2 ч / \[Отв. ред.: к.филол.н. А.С. Смирнов, д.филол.н. Т.Е. Автухович\] Ч. 1.](#) – Гродно: ГрГУ, 2003. – С. 217-221.

7. Кеттл А. Эмилия Бронте «Грозовой перевал» (1847) // [Кеттл А. Введение в историю английского романа](#) : Пер. с англ / [Предисл. В. Ивашевой ; Примеч. В. Скороденко]. - Москва : Прогресс, 1966. – С. 160-179.

8. [Митрофанова Е. Б. Роковая тайна сестер Бронте](#) : роман / Екатерина Митрофанова. - Москва : Terra-Книжный клуб, 2006 (Ярославль : Яросл. полиграфкомбинат). - 685, [2] с. ; 21 см.. - (Избранницы судьбы). - Библиогр. в подстроч. примеч.

9. Селитрина Т. Л. Байронизм в романе Эмили Бронте «Грозовой перевал»: ст. // [Селитрина Т. Л. Литературный процесс](#): сравнительно-исторический аспект / Т.Л.

Селитрина ; Вост. ин-т экономики, гуманит. наук, упр. и права. - Уфа : Восточный университет, 2006. – С. 8-20.

10. [Хардак Д. Б. Творчество Эмили Бронте](#) : (из истории английского реализма первой половины XIX века) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : (0105) / Хардак Д.Б. ; Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. - Москва, 1972. - 26 с.