

## Паркер, Дороти (1893-1967)

1. Диброва Н. Национальная проблема в рассказе Д. Паркер «Композиция в чёрно-белых тонах» // [Понимание и интерпретация художественных текстов](#) (художественные параллели) : сборник научных статей / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Армав. гос. пед. акад." ; [отв. ред. - Г. А. Козлова]. - Армавир : АГПА, 2014. – С. 55-56.
2. Копелев Л. З. Горечь американских будней (Новеллы Дороти Паркер) // [Копелев Л. З. Сердце всегда слева](#) : Статьи и заметки о соврем. зарубежной литературе. - Москва : Сов. писатель, 1960. – С.352-363.
3. Кочубей О. В. Прагматический аспект персонажной речи [на материале рассказа Дороти Паркер «Из Нью-Йорка в Детройт»] // [Вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков](#) : Межвуз. темат. сб / Ом. гос. пед. ун-т. – Вып. 2. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 1999. – С. 149-155.
4. [Мегрелишвили З. Г. Творчество Дороти Паркер и американская новелла 20-х - 30-х годов](#) : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филол. н. - Тбилиси, 1980. - 23 с.. - Список работ авт.: с. 22-23
5. Мендельсон М. О. Дороти Паркер (1893-1967) // [Мендельсон М.О. Американская сатирическая проза XX века](#) / АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. - Москва : Наука, 1972. – С. 214-220.
6. Филин А. Умозрения, стоя над душой : стих. // [Золотая строфа : альманах. – Вып. 2.](#) - Москва : Отраслевая пресса, 2009. – С. 345.