

Библиография к юбилеям авторов. Март 2024

Абэ, Кобо (1924-1993)

1. Анцыферов М. Функции фантастики в произведениях Кобо Абэ 50-х годов // [Вопросы национальной специфики произведений зарубежной литературы XIX-XX веков](#) : Межвуз. сб. науч. тр / Иван. гос. ун-т им. Первого в России Иван.-Вознес. общегор. Совета рабочих депутатов ; [Редкол.: В.Н. Шейнкер (отв. ред.) и др.]. - Иваново : ИвГУ, 1979. – С. 145-171.
2. Вайль П. Л. Всё – в саду // [Вайль П. Л. Гений места](#) / Петр Вайль ; [Послесл. Л. Лосева]. - Москва : Независ. газ., 2001. – С. 375-401.
3. Гривнин В. С. Кобо Абэ – писатель и драматург // [Абэ Кобо. Пьесы](#) : [Пер. с яп / Послесл. В. Гривнина]. - Москва : Искусство, 1975. – С. 273-285.
4. Гришина В. А. Новеллы Кобо Абэ // [Слово и образ : Новое в яп. филологии](#) : [Сб. ст / Отв. ред. И.В. Головин, В.С. Гривнин]. - М. : Изд-во МГУ, 1990. – С. 110-124.
5. Днепров В. Д. о романе Кобо Абэ «Чужое лицо» // Днепров В.Д. С единой точки зрения : Лит.-эстет. очерки. - Ленинград : Сов. писатель. Ленингр. отд., 1989. – С. 215.
6. Кутафина Ю. Н. Роман-предупреждение Кобо Абэ // [Кутафина Ю. Н. Современный зарубежный роман XX века: особенности развития](#) : учебное пособие : [для студентов филологических факультетов высших учебных заведений] / Ю.Н. Кутафина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина". - Елец : Елецкий государственный университет, 2007. – С. 59-62.
7. Неклюдов С. Ю. Пленник ямы у Толстого, Киплинга, Уэллса и Кобо Абэ // [Восток, Россия, Запад : литературное развитие и культурное взаимодействие](#) : сборник статей, посвященный 70-летию академика А. Б. Куделина / Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук ; [ответственные редакторы: д-р филол. наук А. С. Балаховская, канд. филол. наук Н. В. Захарова]. - Москва : Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, 2016. – С. 100-133.
8. Озеров В. М. В гостях у Кобо Абэ // [Озеров В.М. Тревоги мира и сердце писателя](#): О друзьях и врагах культуры. - Изд. доп. и перераб. - Москва : Сов. писатель, 1979. – С. 81-88.
9. Першина А. С. Образы «футлярных» людей в творчестве А. П. Чехова // [Татьянин день](#). : [материалы конференций / редкол.: О.О. Несмелова, проф., д.филол.н. и др.]. Вып. 4. - Казань : 2007. – С. 259-266.
10. Хозяинова Е. А. Следы иероглифа (о романе Кобо Абэ «Женщина в песках» – 1962) // [Хозяинова Е.А. Осока на полу](#) : Эссе. Стихотворения. Венок сонетов / Елена Хозяинова ; [Илл. авт.]. – Санкт-Петербург : ТЦ "Борей-Art", 1995. – С. 32-38.