

Библиография к юбилеям авторов. Октябрь 2024

Ле Гуин, Урсула (1929-2018)

1. Ананьина О. А. Урсула Ле Гуин: семиотика понятий «свой» и «чужой»: ст. // [Литература: миф и реальность](#) : [сб. ст. : по материалам межвуз. науч. конф., май 2003 г / редкол.: доц. Т.Н. Бреева и др.]. - Казань : Изд-во КГУ, 2004 (Лаб. ОП ТГГИ). – С. 95-98.

2. Арзуманян С. Н. Символика дракона в романах фэнтези Урсулы Ле Гуины: ст. // [Литература XX века: итоги и перспективы изучения](#) : материалы Пятых Андреевских чтений / [под ред. Н.Н. Андреевой и др.]. - Москва : Экон-Информ, 2007. – С. 304 – 313.

3. Дадаева А. И. Земноморье, или «Я сделала всех положительных персонажей смуглыми и чернокожими»: постколониализм и детская литература: ст. // [Колониальный и постколониальный дискурс в американской литературе, культуре и политике: pro et contra](#) = Colonial and postcolonial discourses in american literature, culture, and politics: pro et contra : [VII Международные чтения по американистике, 13-14 мая 2021 г. : статьи участников международных Зверевских чтений по американистике 2021 г.] / Российский государственный гуманитарный университет ; под редакцией И. В. Морозовой, В. И. Журавлевой. - Москва : РГГУ, 2023. – С. 62-67.

4. Ерохина М. В. Гуманитарная фантастика как способ постижения мира и человека на примере творчества Урсулы Ле Гуин: ст. // [Язык. Культура. Коммуникация : материалы V международной научно-практической конференции](#) студентов и аспирантов 2-4 апреля 2010 г / [отв. ред. Е.В. Пономарева]. - Челябинск : CICERO, 2010. – С. 66-68.

5. Золотова В. М. Специфические особенности жанра фэнтези в творчестве Урсулы Ле Гуин: ст. // [Педагогический дискурс в литературе : материалы двенадцатой Всероссийской научно-методической конференции](#) / [Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Филологический факультет, Кафедра зарубежной литературы ; редколлегия: доцент Ю. Ю. Поринец (ответственный редактор) и др.]. - Санкт-Петербург : ЛЕМА, 2018. – С. 9-13.

6. Криницкая Н. И. Образ Койотики как символ «внутреннего мира» Америки (на примере произведений Урсулы К. Ле Гуин): ст. // [Слово и/как власть: автор и авторитет в американской культурной традиции. Америка реальная, воображаемая, виртуальная](#) = Word and/as Power: Author and Authority in American Cultural Tradition. America Real, Imaginary, Virtual : материалы XXXI и XXXII международных конференций Российского общества по изучению культуры США, 16-21 декабря 2005 и 14-19 декабря 2006 / [отв. ред.: к.филол.н. Л.Г. Михайлова]. - Москва : Факультет журналистики МГУ, 2006. – С. 206-207.

6. Ломакова А. В. Этнокультурные особенности коммуникации в художественном дискурсе Урсулы К. Ле Гуин: ст. // [Язык и межкультурная коммуникация : сборник статей I Международной конференции](#), 23 января 2007 г., Астрахань / [сост. О.Б. Смирнова ; редкол.: Г.В. Рябичкина (гл. ред.) и др.]. - Астрахань : Астраханский университет, 2007. – С. 124-127.

7. Пономарева Т. А. Социально-нравственные проблемы и исследование личности в творчестве Урсулы Ле Гуин: тез. // [ЯЗЫК. Культура. Общество : Тез. докл. на межвуз.](#)

[конф. молодых ученых](#) (окт. 1986 г., Пермь) / [Редкол.: ...Л.Н. Мурзин (гл. ред.) и др.]. - Пермь : Перм. гос. ун-т, 1986. – С. 39.

8. Суркова К. В. Путь волшебника: способы преодоления пространства героями цикла о Земноморье Урсулы Ле Гуин // [В поисках границ фантастического: средства передвижения и перемещения в пространстве : сборник научных статей](#) : посвященный изучению фантастического в литературе и искусстве, в рамках международных научных конференций "В поисках границ фантастического" / [Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Российский государственный гуманитарный университет, Фонд "Русско-польский институт" (Вроцлав)]; составители и редакторы: В. Я. Малкина, Е. А. Нестерова. Вып. 4. - Москва : РГГУ, 2022. – С. 65-73.

9. Суркова К. В. Творчество Урсулы Ле Гуин и канон фэнтези: формирование или преодоление? // [Национальные коды в европейской литературе XIX-XXI вв : коллективная монография](#) : [сборник статей Международной научной конференции] / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского; ответственные редакторы: д.филос.н., профессор Т.А. Шарыпина [и др.]. Ч. 2. - Нижний Новгород : Изд-во Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 206-216.

10. Шурмиль Н. А. Антиномия Добро – Зло в произведениях Дж. Р. Р. Толкина и У. Ле Гуин: ст. // [Проблема национальной идентичности в культуре и образовании России и Запада : Материалы науч. конф.](#) "Пробл. нац. идентичности в культуре и образовании России и Запада", Воронеж-Задонск, 3-6 июля 2000 г.) : [В 2 т / Редкол.: д.ф.н. проф. И.А. Стернин (науч. ред.) и др.]. Т. 2. - Воронеж : ЦЧКИ, 2000. – С. 107-116.