

Биобиблиография к юбилеям авторов. Февраль 2025

Льюис, Синклер (1885 - 1951)

1. Безрук Ю. Л. Система женских образов в романе Синклера Льюиса «Энн Веккерс» // [Астраханский государственный педагогический университет. Научная конференция](#). Итоговая научная конференция АГПУ, (26 мая 2000 г.). Литература : Тез. докл / М-во образования Рос. Федерации, Астрах. гос. пед. ун-т. - Астрахань : Изд-во АГПУ, 2000. – С. 81.
2. Вулф Т. Письмо Синклеру Льюису [ноябрь 1930 г.] // [Вулф Т. Жажда творчества : Худож. публицистика](#) : Пер. с англ / Томас Вулф ; [Сост., авт. предисл., с. 5-21, и коммент. В.М. Толмачев]. - М. : Прогресс, 1989.
3. [Гиленсон Б. А. Америка Синклера Льюиса](#) / [АН СССР. - Москва : Наука, 1972. - 191 с., 2 л. ил. : ил. ; 20 см. - (Серия "Из истории мировой культуры")]. - Список лит. в коммент.: с. 179-190
4. Дильмухамедов Е. В. Городское пространство романа С. Льюиса «Бэббит»: противостояние и старого // ["Мир культуры глазами молодых исследователей", научно-практическая конференция студентов. Тезисы XLIV научно-практической конференции студентов "Мир культуры глазами молодых исследователей"](#) : сборник тезисов / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры" ; [редактор-составитель: А.Ю. Мельникова]. - Пермь : Пермский государственный институт культуры, 2019. – С. 366-368.
5. Друянов Б. М. Синклер Льюис // [Друянов Б. М. Память сердца : \(литературно-исторический обзор, очерки\)](#) : штрихи к портретам известных писателей / Б.М. Друянов. - Москва : Спутник+, 2005. – С. 100-103.
6. Мазирка И. О. Стилиевые особенности создания сатирического художественного образа в творчестве Синклера Льюиса // [Художественные искания русских и зарубежных писателей: вопросы поэтики](#) : межвузовский сборник научных статей / Правительство Москвы, Деп. образования, Моск. гор. пед. ун-т. - Москва : МГПУ, 2002. – С. 184-196.
7. [Надеждин Н. Я. \(литератор, биограф\) Синклер Льюис: "Бэббит и все остальные"](#) / Николай Надеждин. - Москва : Майор : издатель Осипенко А.И., 2008. - 191 с. : ил., портр. ; 17 см.. - (Серия книг "Неформальные биографии"). - (Glamour)
8. Орлова Р. Воспитание ландскнехтов (Вторая мировая война и американская литература) [Несколько] // [Новый мир. – 1948, № 3.](#) – С. 201-215.
9. Поленц-Туганова О. Э. Характерные темы и образы в творчестве Т. Драйзера, Э. Синклера, С. Льюиса // [Поленц-Туганова О.Э. Современная культура США](#) : Структура. Мировоззрен. аспект. Худож. творчество / Отв. ред. В.А. Карпушин ; АН СССР. Ин-т всеобщ. истории, Науч. совет по истории мировой культуры. - Москва : Наука, 1989. – С. 69-70.
10. [Синклер Льюис : Биобиблиогр. указатель к 75-летию со дня рождения](#) / [Авт. вв. статьи Б.А. Гиленсон ; Библиогр. сост. И.М. Левидовой] Всесоюз. гос. б-ка иностр. литературы. - Москва : Изд-во Всесоюз. книжной палаты, 1959. - 88 с., 1 л. портр. ; 22 см. - (Писатели зарубежных стран)