

Библиография к юбилеям авторов. Апрель 2025

Хейли, Артур (1920-2004)

1. Арутюнова Н. Ю. Актуализация концепта «Аэропорт» в одноименном романе А. Хейли // [Молодая наука - 2017 : материалы региональной межвузовской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых](#), 14 апреля 2017 года / Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВО "Пятигорский государственный университет"; [редакционная коллегия: ... О.А. Алимуратов (отв. ред.) и др.]. Ч. 3 : материалы секции № 1. - Пятигорск, 2017. – С. 9-11.
2. Бережная В. В., Тишкова Е. Ю. Ошибки при передаче терминов гражданской авиации в романе А. Хейли «Аэропорт» // [Культурология, искусствоведение и филология: от теории к практике : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием \(Чебоксары, 28 мая 2021 г.\)](#) / Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики "Чувашский государственный институт культуры и искусств" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики ; [главный редактор Э. В. Фомин]. - Чебоксары : Среда, 2021. – С. 113-118.
3. Емельянова Ю. Трактовка роли телевидения в романе Артура Хейли «Вечерние новости» // [Культурология в контексте гуманитарного мышления : материалы Всероссийской межвузовской конференции](#), (5-6 октября 2004 г.) / [гл. ред.: проф. Воронина Н.И.]. - Саранск : МГУ, 2004. – С. 36-38.
4. Керер К. А. Отражение концептосферы «профессиональная деятельность» в романах Артура Хейли // [Лингвистические чтения - 2008. Цикл 4 : материалы научно-практической конференции](#) (28 февраля 2008 г., г. Пермь) / [сост. к.филол.н., доц. Егорова И.В. и др.]. - Пермь : Прикамский социальный институт, 2008. – С. 183-185.
5. Мулярчик А. Артур Хейли: «Отель», «Аэропорт» и другие // [Хейли А. Отель : Аэропорт : \[Романы\]](#) : Пер. с англ. / [Предисл. А. Мулярчика; Худож. В. Юрлов]. - Москва : Худож. лит., 1978. – С. 3-11.
6. Нагибин Ю. М. Счастливчик Хейли. Литературный портрет // [Нагибин Ю.М. Наука дальних странствий : \[Сборник\]](#) / Юрий Нагибин ; [Худож. Д. Шимилис]. - Москва : Мол. гвардия, 1982. – С. 590-612.
7. Расторгуева Г. В. Эволюция содержания концепта “travel” в романном дискурсе XIX – XX вв.: Дж. К. Джером и А. Хейли // ["Державинские чтения", конференция. XIV Державинские чтения = XIV Derzhavin readings : материалы общероссийской научной конференции, февраль 2009 года](#) : [участник] Институт иностранных языков. - Тамбов : Тамбовский гос. ун-т, 2009. – С. 102-106.
8. Сажина М. А., Васюк В. В. Грамматические трансформации как способ достижения эквивалентности при переводе художественного текста (на материале А. Хейли «Окончательный диагноз» и его перевода) // [Язык и культура: вопросы современной филологии и методики обучения языкам в вузе : материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции](#) с международным участием / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Тихоокеанский государственный университет" ; редакционная коллегия: И. Ф. Уманец, кандидат социологических наук, доцент, ответственный редактор [и др.]. - Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2021. – С. 283-289.

9. Трофимова Н. А. Проблемы перевода терминов в научном и художественном текстах (на материале учебников и статей по менеджменту и романа А. Хейли «Отель») // [Иностранный язык в профессиональной самоидентификации студентов современного гуманитарного университета : межвузовская научно-практическая конференция](#), 22 апреля 2011 г / [под. ред. В. В. Борщевой]. - Москва : Московский гос. гуманитарный ун-т, 2011. – С. 87-89.

10. Чернова И. В. Концептуализация понятия “hotel” в романе А. Хейли «Отель» // [Аксиомы и парадоксы языка: структура, коммуникация, дискурс : материалы VII Международной научной конференции](#) по актуальным проблемам теории языка и коммуникации, 28 июня 2013 года, Военный университет, Факультет иностранных языков : статьи и доклады участников конференции / [сост. и науч. ред. - Н. В. Иванов и др.]. - Москва : Книга и бизнес, 2013. – С. 471-478.