



Российская национальная библиотека
Санкт-Петербургский государственный музей театрального
и музыкального искусства
Московский государственный институт международных
отношений (университет) МИД РФ

VII научная конференция

**ИСТОРИЯ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
В АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТАХ**

17–19 апреля 2024 г.



Расписание заседаний конференции

Дата	Секция	Время	Место
17 апреля	АРХИВНЫЙ ДОКУМЕНТ В СОВРЕМЕННЫХ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТАХ Пленарное заседание	10.00–12.30	РНБ Конференц-зал
	ПУТЕШЕСТВИЯ И ЭКСПЕДИЦИИ	13.30–16.00	
	ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ	16.30–18.00	
	СТРАНИЦЫ РУССКОЙ ИСТОРИИ	13.30–16.00	РНБ Ауд. 2-07
	ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЯ «„Вопрос русских культурных побед есть вопрос жизни“: письма С. П. Дягилева Н. А. Римскому-Корсакову» и дискуссия	16.30–17.30	
ЭКСКУРСИЯ ПО РНБ для участников конференции	18.00–19.00	РНБ Площадка перед Ленинским залом	

18 апреля	РУССКИЙ ВОСТОК	10.00–12.30	РНБ Конференц-зал
	ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА	13.30–15.00	
	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	15.15–17.00	
	ЛИТЕРАТУРА	10.00–12.30	РНБ Ауд. 2-07
	ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО	13.30–15.45	
	КРУГЛЫЙ СТОЛ Памяти И. А. Бычкова: проблема публикации мемориального сборника статей	16.00–17.00	
	ДЕМОНСТРАЦИЯ ФИЛЬМА «На дне» (Франция, 1936)	17.30–19.00	
19 апреля	ИСТОРИЯ НАУКИ	10.00–13.00	РНБ Конференц-зал
	ИСТОРИЯ НАУКИ. PERSONALIA	14.00–16.30	
	МУЗЫКА И МУЗЫКАНТЫ	10.00–13.00	РНБ Ауд. 2-07
	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР	14.00–16.30	
	КОНЦЕРТ «Нервы переутомлены от всего пережитого»: к 165-летию С. М. Ляпунова	17.30–18.40	Шереметевский дворец Оружейный зал

17 апреля, среда

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

9.30 — регистрация участников конференции

10.00 — открытие конференции

Приветственное слово участникам конференции от
генерального директора Российской национальной библиотеки
Дениса Олеговича Цыпкина

Приветственное слово участникам конференции от
заведующей филиалом Санкт-Петербургского музея
театрального и музыкального искусства
«Шереметевский дворец — музей музыки»
Ольги Алексеевны Великановой

Приветственное слово участникам конференции от
проректора по правовым, административным вопросам
и цифровизации Московского государственного института
международных отношений (университета) МИД РФ
Сергея Владимировича Шитькова

АРХИВНЫЙ ДОКУМЕНТ В СОВРЕМЕННЫХ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТАХ Пленарное заседание

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

*Шитьков Сергей Владимирович, проректор по правовым,
административным вопросам и цифровизации МГИМО МИД РФ
(Москва)*

**Работа с первоисточниками как основа реализации
международных культурных проектов**

Павлычева Елизавета Андреевна, начальник выставочного отдела ЦВЗ «Манеж» (Санкт-Петербург)

Опыт работы Центрального выставочного зала «Манеж» с архивами России на примере проекта «Первая позиция. Русский балет» и других выставок

Садыхова Роза Салмановна, заведующая Научно-экспозиционным отделом МТиМИ (Санкт-Петербург)

Документы из личного архива Е. А. Мравинского в экспозиции «Планета Мравинский» (Шереметевский дворец, Музей музыки)

Ларионова Людмила Геннадьевна, заведующая отделом истории книжной культуры ГПИБ, руководитель антикварно-букинистических экспозиций Галереи на Елоховском (Москва)

Актуализация рукописного наследия прошлого в современных выставочных проектах (на основе частных собраний)

12.30–13.30 перерыв

ПУТЕШЕСТВИЯ И ЭКСПЕДИЦИИ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 13.30

Алешин Денис Олегович, РНБ, СПбГУ (Санкт-Петербург)

Фаворит в изгнании: письма И. И. Шувалова к сестре времен эмиграции в Европу (1763–1777 гг.)

Батшев Максим Владимирович, Институт Наследия (Москва);

Трифоновна Светлана Александровна, АРАН (Москва)

«Поедем подальше, увидим побольше»: письма московского купца Ф. С. Купчинского из-за границы (1838 г.)

*Мандрик Мария Вячеславовна, ИИМК РАН (Санкт-Петербург);
Захарова Ирина Михайловна, Государственный Эрмитаж
(Санкт-Петербург)*

**Документы о поездках российских чиновников в Китай в первой
половине XIX в. в архиве востоковеда и археолога
Н. И. Веселовского**

Анненкова Елена Александровна, СПбФ АРАН (Санкт-Петербург)

**«Ну, всё! В этом году еду в кругосветное путешествие!»: Генрих
Манизер — участник Второй русской экспедиции в Южную
Америку 1914–1915 гг. (по материалам СПбФ АРАН)**

*Луцковская Елена Фёдоровна, Северодвинский городской краеведческий
музей (Северодвинск)*

**Кассиан Любарский. Краткий отчет о поездке
по Архангельскому уезду летом 1919 г. (по материалам
Государственного архива Архангельской области)**

*Демидова Ольга Ростиславовна, ЛГУ им. А. С. Пушкина
(Санкт-Петербург)*

**Эмигрантские письма А. Ф. Даманской А. Г. Горнфельду: имена,
темы, факты**

16.00–16.30 перерыв

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 16.30

*Постников Андрей Владимирович, Музей-заповедник «Архангельское»
(Москва)*

**Архивные документы о проживании А. С. Пушкина
в московском дворце Юсуповых в 1801–1803 гг.**

Борисенкова Мария Вячеславовна, МТиМИ (Санкт-Петербург)

**Жизнь с комфортом: технические новшества в быту Фонтанного
дома**

Ивицкая Анна Николаевна, СПбГУ, ВИМАИВиВС (Санкт-Петербург)

**К вопросу о переустройстве Сергиевского всей артиллерии
собора по проекту архитектора В. Серкова (на материалах
архива ВИМАИВиВС)**

*Бондарев Сергей Викторович, ГМЗ «Петергоф», СПбИИ РАН
(Санкт-Петербург)*

**История управления бывшими царскими резиденциями.
Хранители против комиссаров. 1918–1924 гг.**

СТРАНИЦЫ РУССКОЙ ИСТОРИИ

Российская национальная библиотека

Главное здание (Садовая ул., д. 18). Малый конференц-зал (ауд. 2-07)

Начало в 13.30

Сафонов Михаил Михайлович, СПбИИ РАН (Санкт-Петербург)

О достоверности «Записок» Е. Р. Дашковой

Спацанский Андрей Николаевич, ГМЗ «Петергоф» (Санкт-Петербург)

«Русские анекдоты» Ж.-Б. Шерера: правда и вымысел

Пискунов Тимофей Владимирович, Мурманская епархия РПЦ (Мурманск)

Из истории Кольской картографии XVIII — начала XIX в.

Бадалян Дмитрий Александрович, РНБ, СПбГУ (Санкт-Петербург)

**Графиня А. Д. Блудова и рукописная публицистика периода
Крымской войны**

Иванова Надежда Алексеевна, СмолГУ (Смоленск)

**«Оштрафовать арестом в воскресный день...»: повседневная
жизнь провинциальной школы во второй половине XIX в.
(по документам Государственного архива Смоленской области)**

*Гладких Сергей Александрович, Котласский краеведческий музей
(Котлас)*

**Эскадренный броненосец «Император Николай I» в Цусимском
сражении: воспоминания неизвестного моряка из архива
А. С. Новикова-Прибоя**

16.00–16.30 перерыв

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЯ

**«Вопрос русских культурных побед есть вопрос жизни»:
письма С. П. Дягилева Н. А. Римскому-Корсакову. СПб., 2024**

и

**дискуссия от проекта «Нам нужен Дягилев»:
«Работа с первоисточниками как необходимая часть
организационного процесса
в проектной, медийной и образовательной среде»**

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Малый конференц-зал (ауд. 2-07)

Начало в 16.30

В презентации и дискуссии принимают участие:

Шитьков Сергей Владимирович, проректор Московского государственного института международных отношений (университет) МИД РФ по правовым, административным вопросам и цифровизации, сопредседатель оргкомитета проекта «Нам нужен Дягилев», кандидат юридических наук (Москва)

Дулмаганов Ринат Рафисович, член Международного союза музыкальных деятелей, генеральный продюсер Общественного фонда развития исполнительских искусств, доцент СПбИК, куратор и инициатор проведения «Дягилевской конференции» (Санкт-Петербург)

Новачук Михаил Валентинович, ведущий магистерской программы «Цифровая экономика» в Высшей школе корпоративного управления РАНХиГС (Москва)

Яремко Ирина Александровна, руководитель управления по работе со странами СНГ и внешним связям АО «ВДНХ»

Михайлова Елена Андреевна, заведующая сектором русских фондов XVIII–XXI вв. Отдела рукописей РНБ, доцент СПбГУ (Санкт-Петербург)

Ишмаева Рената Ренатовна (модератор дискуссии), искусствовед, культуролог, журналист, член оргкомитета проекта «Нам нужен Дягилев» (Санкт-Петербург)

17.30–18.00 перерыв

ЭКСКУРСИЯ ПО РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

для участников конференции

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Начало экскурсии — площадка
перед Ленинским залом

Начало в 18.00

*Экскурсию ведет **Коркин Федор Юрьевич**, координатор Службы
организационного обеспечения управленческой деятельности РНБ*

18 апреля, четверг

РУССКИЙ ВОСТОК

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 10.00

Туранская Анна Александровна, ИКСа РАН, РНБ (Санкт-Петербург)

Молитва «Отче наш» на калмыцком языке в архиве Ф. Аделунга

*Французов Сергей Алексеевич, ИВР РАН, НИУ ВШЭ — СПб
(Санкт-Петербург)*

**Наследие «бабушки-арабки» (материалы дипломата
И. Г. Нофаля в архиве ИВР РАН)**

Грушевой Александр Гаврилович, ИВР РАН (Санкт-Петербург)

**Русский комитет в Бейруте (1860–1862) — забытая страница
русско-арабских отношений**

Васильева Ольга Валентиновна, РНБ (Санкт-Петербург)

**Завещание с обременением: история поступления собрания
архимандрита Антонина (А. И. Капустина) в Публичную
библиотеку**

Герд Лора Александровна, СПБНИИ РАН (Санкт-Петербург)

Рапорты командиров средиземноморских эскадр XIX — начала XX в. как исторический источник

Белкина Екатерина Максимовна, ИВР РАН (Санкт-Петербург)

Научные связи Клавдии Борисовны Старковой (1915–2000) и Шломо Дов Гойтейна (1900–1985): сохранившиеся письма

Чёрная Наталья Викторовна, РХГА им. Ф. М. Достоевского, РАН (Санкт-Петербург)

К 100-летию Вирко Блэк: Древнее Закавказье в работах искусствоведа. Из материалов Научного архива Российской академии художеств

12.30–13.30 перерыв

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 13.30

Демонстрация фильма:

«Рукописи святых»

Автор — Гольцов Никита Владимирович

Режиссер-постановщик — Харченко Петр Петрович

Алексеев Алексей Иванович, СПБНИИ РАН, РНБ (Санкт-Петербург)

Деятельность Православного Палестинского общества в письмах С. Д. Лермонтова секретарю общества М. П. Степанову за 1883–1885 гг. (по материалам фонда А. А. Дмитриевского)

Скурат Николай Константинович, протоиерей, Сретенская духовная академия, Храм св. пророка Божия Илии (Москва)

Письма епископа Угличского Амфилохия (Сергиевского-Казанцева) Андрею Александровичу Титову (по материалам ГАЯО)

*Карловская Екатерина Михайловна, Князь-Владимирский собор,
Комиссия по канонизации Санкт-Петербургской епархии
(Санкт-Петербург)*

**Профессора Владимир Николаевич Бенешевич и Иван
Алексеевич Карабинов на Петроградском процессе 1922 г.
(по материалам следственного дела «Об изъятии церковных
ценностей»)**

15.00–15.15 перерыв

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 15.15

Любимова Марина Юрьевна, РНБ (Санкт-Петербург)

**«Подвижническое житие» Бориса Кустодиева.
Неопубликованные источники**

Ватаман Влада Петровна, Дом-музей Б. М. Кустодиева (Астрахань)

**Коллекция В. Р. Гардина (ОР РНБ) как источник информации
о жизни и творчестве Б. М. Кустодиева**

Вострецова Людмила Новомировна, ГРМ (Санкт-Петербург)

**О взаимосвязи цвета и цветовой среды: «дневник опытов»
Бориса Эндера**

Старцева Арина Ярославна, ЦГАЛИ СПб (Санкт-Петербург)

**Рукописное наследие художника Николая Быльева-Протопопова,
посвященное блокадному периоду (на материалах ЦГАЛИ
СПб)**

Воробьева Татьяна Александровна, ГРМ (Санкт-Петербург)

**Возвращение русского авангарда. Переписка А. А. Лепорской
1960–1970-х гг.**

17.00–17.30 перерыв

ЛИТЕРАТУРА

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Малый конференц-зал (ауд. 2-07)

Начало в 10.00

Ивинский Александр Дмитриевич, ИМЛИ РАН (Москва)

Об одах М. Н. Муравьева (по материалам ОР РНБ)

Антонов Александр Юрьевич, МГУ им. М. В. Ломоносова (Москва)

«Ода на смерть графа А. С. Строганова» В. В. Капниста: история текста по материалам РО ИРЛИ

Ишутин Юрий Юрьевич, МГУ им. М. В. Ломоносова (Москва)

Две редакции стихотворения А. Г. Родзянки «На смерть В. В. Капниста»

*Фетисенко Ольга Леонидовна, ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН
(Санкт-Петербург)*

Диалог по случаю столетия Пушкина: епископ Антоний (Храповицкий) и Т. И. Филиппов

Никитина Динара Маратовна, ИМЛИ РАН (Москва)

Атрибуция адресата одного письма А. Ф. Воейкова (на материале РГАЛИ)

*Тарасова Наталья Александровна, ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН
(Санкт-Петербург)*

Роман «Бесы» Ф. М. Достоевского: новые имена (на материале черновых рукописей)

Романова Ирина Викторовна, СмолГУ (Смоленск);

Павлова Лариса Викторовна, СмолГУ (Смоленск)

**Как смоленские литераторы из-за Маяковского поссорились
(по материалам протоколов писательской организации
1940–1980-х гг.)**

12.30–13.30 перерыв

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Малый конференц-зал (ауд. 2-07)

Начало в 13.30

Туманик Екатерина Николаевна, ГПНТБ СО РАН (Новосибирск)

Письма писателя А. К. Ордынского как источник по истории сибирской литературы второй половины XIX в.

Городилова Наталья Ивановна, ИМЛИ РАН (Москва)

Переписка В. Г. Черткова и Е. С. Некрасовой: полемика вокруг народного книгоиздательства «Посредник» (1885 г.)

Ариас-Вихиль Марина Альбиновна, ИМЛИ РАН (Москва);

Чечнёв Яков Дмитриевич, ИМЛИ РАН (Москва)

Реконструкция состава книги «Цветы зла» во «Всемирной литературе» (по архивным источникам)

Герш Ксения Вадимовна, ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, КемГУ (Новокузнецк)

«Настойчиво прошу при редактировании моих примечаний оказать больше уважения к моему труду»: особенности работы переводчика и комментатора в 1930-е гг. (на примере переписки И. М. Гревса с издательством «Academia»)

Розацкина Марина Леонидовна, СмолГУ (Смоленск)

Судьба редакции областной газеты «Рабочий путь» в период 1941–1943 гг.: по материалам архивных документов

Четверухина Любовь Александровна, ГТГ (Москва);

Фомина Александра Андреевна, ГТГ (Москва)

«Земной шар глазами художника»: проект Третьяковской галереи по изданию архивных материалов

15.45–16.00 перерыв

КРУГЛЫЙ СТОЛ
Памяти И. А. Бычкова:
проблема публикации мемориального сборника статей

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Малый конференц-зал (ауд. 2-07)

Начало в 16.00

Участники круглого стола:

Сухоруков Леонид Николаевич, РНБ (Санкт-Петербург).

История издания; проблемы реконструкции

Васильева Ольга Валентиновна, РНБ (Санкт-Петербург).

О статье И. Ю. Крачковского

Цыпкин Денис Олегович, РНБ (Санкт-Петербург).

О статье О. А. Добиаш-Рождественской

Иванова Мария Геннадьевна, РНБ (Санкт-Петербург).

Музыковедческие статьи

Гольцов Никита Владимирович, РНБ, СПбГУ (Санкт-Петербург).

И. А. Бычков: новые штрихи к биографии

17.00–17.30 перерыв

ДЕМОНСТРАЦИЯ ФИЛЬМА

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 17.30

Художественный фильм «НА ДНЕ» (Франция, 1936)

Режиссер — Жан Ренуар

Сценарий (по пьесе Максима Горького) — Евгений Замятин,

Жак Компанеец, Шарль Спаак, Жан Ренуар

Операторы — Федот Бургасов, Жан Башле

В главных ролях: Жан Габен (Васька Пепел), Сюзи Прим (Василиса),
Луи Жуве (Барон), Владимир Соколов (Костылев), Жани Хольт (Настя),
Робер Ле Виган (Актер)

Вступительное слово:

Коркин Федор Юрьевич, РНБ (Санкт-Петербург)

Фильм Жана Ренуара «На дне» по мотивам пьесы М. Горького

Любимова Марина Юрьевна, РНБ (Санкт-Петербург)

Евгений Замятин — сценарист

19 апреля, пятница

ИСТОРИЯ НАУКИ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 10.00

Бакишьева Наталья Юрьевна, ИМЛИ РАН (Москва)

Портрет пролетарского писателя: опыт изучения учетных документов (по материалам ИМЛИ РАН)

Нилогов Алексей Сергеевич, ХакНИИЯЛИ (Абакан)

Метрические записи о смерти как источник сведений о декабристах Н. О. Мозгалевском, Н. А. Крюкове и А. И. Тютчеве

Егорова Ксения Борисовна, СПбГУ, РНБ (Санкт-Петербург)

Материалы И. С. Пальмова о гуситском движении в фондах Российской национальной библиотеки

Полонникова Наталья Васильевна, ГМЗ «Царицыно» (Москва)

Архивные случайности. Подлинная история К. Д. Далматова

Ронгонен Софья Львовна, СПбФ АРАН (Санкт-Петербург)

Рукописная картотека Словаря русских фамилий Валентина Кипарского

Красовицкая Тамара Юсуфовна, ИРИ РАН (Москва)

Академический русский мир в этнокультурном контексте ранне сталинского этапа (1917 — начало 1930-х гг.)

Ежова Оксана Фёдоровна, АРАН (Москва)

**Переписка историка и священника В. А. Мошина с академиком
Ю. В. Бромлеем. По материалам АРАН**

Пивоварова Надежда Валерьевна, ГРМ (Санкт-Петербург)

**Малоизвестные страницы в истории изучения древнерусского
искусства. К вопросу об атрибуции документов личных
архивных фондов Е. И. Кутиловой и А. Ф. Малова из ОР РНБ**

13.00–14.00 перерыв

ИСТОРИЯ НАУКИ. PERSONALIA

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 14.00

*Файбисович Виктор Михайлович, Государственный Эрмитаж
(Санкт-Петербург)*

**Александр Вальвиль: реконструкция биографии по документам
московских и петербургских архивов**

*Зыкова Людмила Ивановна, Музей-усадьба Муравьёвых-Апостолов
(Москва)*

**«Евангелие от Матвея»: о судьбе тюремного евангелия декабриста
М. И. Муравьева-Апостола (по материалам ОР РНБ)**

Барыкина Инна Евгеньевна, РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

Граф Д. А. Толстой и исторические источники XVIII в.

*Валуев Демьян Валерьевич, Государственный музей «Смоленская
крепость» (Смоленск)*

**«Всё время отдавал науке и искусству»: жизнь и судьба
смоленского искусствоведа И. М. Хозерова в анкетах
и автобиографиях**

*Попова Екатерина Константиновна, независимый исследователь
(Санкт-Петербург)*

Материалы к биографии Юрия Ивановича Шамурина

Колобкова Ирина Андреевна, ГРМ (Санкт-Петербург)

**Выдающийся мастер традиционной глиняной игрушки
В. В. Ковкина в архивных материалах Отдела народного
искусства Государственного Русского музея**

Котова Элеонора Леонидовна, СмолГУ (Смоленск)

**«Для меня это было особым долгом...»: одна из страниц
творческой судьбы Адриана Македонова**

16.30–17.30 перерыв

МУЗЫКА И МУЗЫКАНТЫ

Российская национальная библиотека

Главное здание (Садовая ул., д. 18). Малый конференц-зал (ауд. 2-07)

Начало в 10.00

Рамазанова Наталия Васильевна, РНБ (Санкт-Петербург)

**Николай Алексеевич Титов — генерал, музыкант, поэт,
переводчик (по материалам Отдела рукописей РНБ)**

*Зариня Наталья Викторовна, независимый исследователь
(Санкт-Петербург)*

Автографы Дж. Фильда в Отделе рукописей РНБ

Харлова Елена Львовна, РНММ (Москва)

Рукописное наследие А. Ф. Львова. Новые материалы

Теплова Ирина Борисовна, СПбГК (Санкт-Петербург)

**Музыкальный фольклор в Записных книжках С. М. Ляпунова
(по материалам Отдела рукописей РНБ)**

Скорбященская Ольга Адольфовна, СПбГК (Санкт-Петербург)

**Неизвестные страницы петербургской концертной жизни
1890–1910-х гг.: певица Мария Владимировна Янова
и музыкальный критик Григорий Николаевич Тимофеев**

Потемкина Нора Александровна, РАМ им. Гнесиных (Москва)

**Гнесины и Петербург: творческие связи (по материалам
Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной)**

Востриков Алексей Викторович, СПбГУ (Санкт-Петербург)

**М. В. Юдина и Е. П. Казанович: к истории взаимоотношений
(по архивным материалам)**

Избачков Юрий Сергеевич, независимый исследователь (Москва);

Рыбак Кирилл Евгеньевич, Институт Наследия (Москва)

Загадка Конкордии Антаровой

13.00–14.00 перерыв

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Российская национальная библиотека

Главное здание (Садовая ул., д. 18). Малый конференц-зал (ауд. 2-07)

Начало в 14.00

Еремينا-Соленикова Евгения Владимировна, Государственный

Эрмитаж (Санкт-Петербург)

**Социальный портрет преподавателей балльных танцев
в Санкт-Петербурге второй четверти XVIII в.**

Карамышев Олег Михайлович, СПбГУ (Санкт-Петербург)

**Альбом Модеста Петровича Мусоргского: к 150-летию премьеры
оперы «Борис Годунов»**

Прохоров Игорь Олегович, Общество им. Бориса Чайковского,

«Музыкальный журнал» (Москва)

Новые ветви рода Лядовых: из XIX века в наши дни

Александрова Василиса Александровна, ГИИ (Москва)

**К истории первых исполнений «Женитьбы» М. П. Мусоргского
(по архивным документам и периодике 1908–1909 гг.)**

Гинзбург Татьяна Валериевна, РНММ (Москва)

**Повседневная жизнь оперной труппы Большого театра
в дневниковых записях В. Л. Книппер-Нардова**

Презентация изданий:

Ляпунов С. М. Четыре романса на стихи А. С. Хомякова, соч. 69.

СПб.: Лань: Планета музыки, 2024

Ляпунов С. М. Прелюдии для фортепиано. СПб.: Лань: Планета музыки, 2024

Издания представляют:

*Трофимова Анастасия Леонидовна, музыкальный редактор
издательства «Планета музыки» (Санкт-Петербург)*

Михайлова Елена Андреевна, составитель (Санкт-Петербург)

16.30–17.30 перерыв

КОНЦЕРТ

**«Нервы переутомлены от всего пережитого»:
к 165-летию С. М. Ляпунова**

Шереметевский дворец (наб. р. Фонтанки, д. 34, лит. А)
Оружейный зал

Начало в 17.30

В концерте принимают участие:

*Лариса Поминова (меццо-сопрано), лауреат международных конкурсов,
солистка театра «Санктъ-Петербургъ Опера»*

*Семен Заборин (фортепиано), лауреат международных конкурсов,
доцент кафедры концертмейстерского мастерства
Санкт-Петербургской консерватории.*

Анастасия Синкевич (сопрано), лауреат международных конкурсов

Сергей Михайлович Ляпунов (1859–1924) — один из крупнейших отечественных музыкантов рубежа XIX–XX столетий, друг и ученик М. А. Балакирева. Музыка Ляпунова звучала в русских исторических концертах, организованных С. П. Дягилевым для презентации отечественного музыкального искусства парижской и, шире, мировой публике. Однако трагические обстоятельства последних лет жизни композитора — голод в послереволюционные годы, скамья подсудимых на процессе Петроградских церковников 1922 г., смерть во время заграничных гастролей в 1924 г. и, вследствие этого, причисление к эмигрантам — стали причиной крайне редкого звучания его музыки в советское время. В наши дни возвращается интерес и к личности Ляпунова, и к его творческому наследию.

На концерте будут исполнены фортепианные и вокальные произведения Ляпунова. Среди них — цикл ранних прелюдий и четыре романса ор. 69, сочинения прозвучат для русской публики впервые. Специально к концерту издательство «Планета музыки» подготовило первую публикацию этих произведений, источники которых хранятся в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки.

УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

АЛЕКСАНДРОВА Василиса Александровна — старший научный сотрудник сектора академических музыкальных изданий Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения (Москва)

АЛЕКСЕЕВ Алексей Иванович — ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, заведующий Отделом рукописей Российской национальной библиотеки, доктор исторических наук (Санкт-Петербург)

АЛЕШИН Денис Олегович — библиотекарь Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

АННЕНКОВА Елена Александровна — старший научный сотрудник Санкт-Петербургского филиала Архива РАН (Санкт-Петербург)

АНТОНОВ Александр Юрьевич — магистрант Филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (Москва)

АРИАС-ВИХИЛЬ Марина Альбиновна — ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН, доктор филологических наук (Москва)

БАДАЛЯН Дмитрий Александрович — старший научный сотрудник Научно-исследовательского отдела книговедения Российской национальной библиотеки, доцент института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

БАКШАЕВА Наталья Юрьевна — научный сотрудник Отдела рукописей Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН (Москва)

БАРЫКИНА Инна Евгеньевна — профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор исторических наук, доцент (Санкт-Петербург)

БАТШЕВ Максим Владимирович — старший научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Москва)

БЕЛКИНА Екатерина Максимовна — младший научный сотрудник Института восточных рукописей РАН (Санкт-Петербург)

БОНДАРЕВ Сергей Викторович — заведующий отделом «Большой дворец» Государственного музея-заповедника «Петергоф», докторант Санкт-Петербургского Института истории РАН, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

БОРИСЕНКОВА Мария Вячеславовна — хранитель музейных предметов Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства (Санкт-Петербург)

ВАЛУЕВ Демьян Валерьевич — главный научный сотрудник, руководитель научного отдела Государственного музея «Смоленская крепость», кандидат исторических наук, доцент (Смоленск)

ВАСИЛЬЕВА Ольга Валентиновна — заведующая Сектором восточных фондов Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

ВАТАМАН Власта Петеровна — старший научный сотрудник филиала Астраханской государственной картинной галереи им. П. М. Догадина «Дом-музей Б. М. Кустодиева», кандидат философских наук, доцент (Астрахань)

ВОРОБЬЕВА Татьяна Александровна — старший научный сотрудник отдела рукописей Государственного Русского музея (Санкт-Петербург)

ВОСТРЕЦОВА Людмила Новомировна — старший научный сотрудник отдела рисунка Государственного Русского музея (Санкт-Петербург)

ВОСТРИКОВ Алексей Викторович — хранитель «Библиотеки Бестужевских курсов» Научной библиотеки им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

ГЕРД Лора Александровна — ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, доктор исторических наук (Санкт-Петербург)

ГЕРШ Ксения Вадимовна — старший научный сотрудник факультета истории, теологии и международных отношений Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского, доцент факультета истории и права Кузбасского гуманитарно-педагогического института «Кемеровского государственного университета», кандидат исторических наук, доцент (Новокузнецк)

ГИНЗБУРГ Татьяна Валериевна — старший научный сотрудник Российского национального музея музыки (Москва)

ГЛАДКИХ Сергей Александрович — ученый секретарь Котласского краеведческого музея, кандидат исторических наук (Котлас)

ГОЛЬЦОВ Никита Владимирович — библиотекарь Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, магистрант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

ГОРОДИЛОВА Наталья Ивановна — ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ГРУШЕВОЙ Александр Гаврилович — старший научный сотрудник Института восточных рукописей РАН, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

ДЕМИДОВА Ольга Ростиславовна — профессор кафедры философии Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина, кандидат филологических наук, доктор философских наук, профессор (Санкт-Петербург)

ДУЛМАГАНОВ Ринат Рафисович — член Международного союза музыкальных деятелей, генеральный продюсер Общественного фонда развития исполнительских искусств, куратор и инициатор проведения «Дягилевской конференции», доцент факультета музыкального искусства эстрады Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург)

ЕГОРОВА Ксения Борисовна — доцент Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, старший научный сотрудник Центра восточнославянских исследований Российской национальной библиотеки, кандидат филологических наук (Санкт-Петербург)

ЕЖОВА Оксана Фёдоровна — и. о. научного сотрудника Архива РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ЕРЕМИНА-СОЛЕНИКОВА Евгения Владимировна — экскурсовод Государственного Эрмитажа, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург)

ЗАРИНЯ Наталья Викторовна — независимый исследователь (Санкт-Петербург)

ЗАХАРОВА Ирина Михайловна — ведущий научный сотрудник, главный хранитель Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

ЗЫКОВА Людмила Ивановна — независимый исследователь, внештатный сотрудник Музея-усадеб Муравьёвых-Апостолов (Москва)

ИВАНОВА Мария Геннадьевна — ведущий библиотекарь Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

ИВАНОВА Надежда Алексеевна — старший преподаватель кафедры истории России Смоленского государственного университета (Смоленск)

ИВИНСКИЙ Александр Дмитриевич — старший научный сотрудник Института мировой литературы РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ИВИЦКАЯ Анна Николаевна — аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, младший научный сотрудник архива Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи (Санкт-Петербург)

ИЗБАЧКОВ Юрий Сергеевич — независимый исследователь (Москва)

ИШМАЕВА Рената Ренатовна — искусствовед, культуролог, журналист, член оргкомитета проекта «Нам нужен Дягилев» (Санкт-Петербург)

ИШУТИН Юрий Юрьевич — магистрант филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (Москва)

КАРАМЫШЕВ Олег Михайлович — доцент юридического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат юридических наук (Санкт-Петербург)

КАРЛОВСКАЯ Екатерина Михайловна — помощник настоятеля, помощник по научно-исторической деятельности Князь-Владимирского собора, и. о. секретаря Комиссии по канонизации Санкт-Петербургской епархии (Санкт-Петербург)

КОЛОБКОВА Ирина Андреевна — старший научный сотрудник Отдела народного искусства Государственного Русского музея, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург)

КОРКИН Федор Юрьевич — координатор Службы организационного обеспечения управленческой деятельности Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

КОТОВА Элеонора Леонидовна — доцент кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета, кандидат филологических наук (Смоленск)

КРАСОВИЦКАЯ Тамара Юсуфовна — главный научный сотрудник Института Российской истории РАН, доктор исторических наук, профессор (Москва)

ЛАРИОНОВА Людмила Геннадьевна — заведующая отделом истории книжной культуры Государственной публичной исторической библиотеки России, руководитель антикварно-букинистических экспозиций Галереи на Елоховском, кандидат исторических наук (Москва)

ЛУЦКОВСКАЯ Елена Фёдоровна — главный хранитель музейных предметов Северодвинского городского краеведческого музея (Северодвинск)

ЛЮБИМОВА Марина Юрьевна — ведущий научный сотрудник Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, доктор культурологии (Санкт-Петербург)

МАНДРИК Мария Вячеславовна — старший научный сотрудник Научного архива Института истории материальной культуры РАН, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

МИХАЙЛОВА Елена Андреевна — заведующая Сектором русских фондов XVIII–XXI вв. Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, доцент Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург)

НИКИТИНА Динара Маратовна — научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН (Москва)

НИЛОГОВ Алексей Сергеевич — заведующий лабораторией генеалогических исследований, старший научный сотрудник Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории, кандидат философских наук (Абакан)

НОВАЧУК Михаил Валентинович — ведущий магистерской программы «Цифровая экономика» Высшей школы корпоративного управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Москва)

ПАВЛОВА Лариса Викторовна — профессор кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета, доктор филологических наук, профессор (Смоленск)

ПАВЛЫЧЕВА Елизавета Андреевна — начальник выставочного отдела Центрального выставочного зала «Манеж» (Санкт-Петербург)

ПИВОВАРОВА Надежда Валерьевна — ведущий научный сотрудник Государственного Русского музея, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург)

ПISKУНОВ Тимофей Владимирович — руководитель отдела культуры Мурманской епархии Русской православной церкви (Мурманск)

ПОЛОННИКОВА Наталья Васильевна — старший научный сотрудник Государственного историко-архитектурного, художественного и ландшафтного музея-заповедника «Царицыно» (Москва)

ПОПОВА Екатерина Константиновна — независимый исследователь (Санкт-Петербург)

ПОСТНИКОВ Андрей Владимирович — научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Архангельское», кандидат исторических наук (Москва)

ПОТЕМКИНА Нора Александровна — ведущий специалист Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной Российской академии музыки им. Гнесиных, кандидат искусствоведения (Москва)

ПРОХОРОВ Игорь Олегович — председатель Совета Межрегиональной общественной организации содействия изучению и сохранению творческого наследия композитора Бориса Чайковского, главный редактор журнала «Музыкальный журнал» (Москва)

РАМАЗАНОВА Наталия Васильевна — ведущий научный сотрудник Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, доктор искусствоведения (Санкт-Петербург)

РОГАЦКИНА Марина Леонидовна — доцент кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета, кандидат филологических наук (Смоленск)

РОМАНОВА Ирина Викторовна — заведующая кафедрой литературы и журналистики Смоленского государственного университета, доктор филологических наук, профессор (Смоленск)

РОНГОНЕН Софья Львовна — старший научный сотрудник Санкт-Петербургского филиала Архива РАН, кандидат филологических наук (Санкт-Петербург)

РЫБАК Кирилл Евгеньевич — ассоциированный научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва, доктор культурологии (Москва)

САДЫХОВА Роза Салмановна — заведующая Научно-экспозиционным отделом Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства, заслуженный работник культуры (Санкт-Петербург)

САФОНОВ Михаил Михайлович — научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

СКОРБЯЩЕНСКАЯ Ольга Адольфовна — профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, доктор искусствоведения (Санкт-Петербург)

СКУРАТ Николай Константинович, протоиерей — доцент кафедры Богословских дисциплин и кафедры Пастырского душепопечения, секретарь Учёного Совета Сретенской духовной академии, клирик Храма святого пророка Божия Илии в Обыденском переулке (Москва)

СПАЩАНСКИЙ Андрей Николаевич — хранитель отдела «Музеи Колонистского парка и Стрельны» Государственного музея-заповедника «Петергоф» (Санкт-Петербург)

СТАРЦЕВА Арина Ярославна — ведущий архивист отдела использования документов Центрального государственного архива литературы и искусства (Санкт-Петербург)

СУХОРУКОВ Леонид Николаевич — археограф Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

ТАРАСОВА Наталья Александровна — ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, доктор филологических наук (Санкт-Петербург)

ТЕПЛОВА Ирина Борисовна — доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург)

ТРИФОНОВА Светлана Александровна — научный сотрудник Архива РАН (Москва)

ТРОФИМОВА Анастасия Леонидовна — музыкальный редактор издательства «Планета музыки» (Санкт-Петербург)

ТУМАНИК Екатерина Николаевна — старший научный сотрудник Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения РАН, кандидат исторических наук (Новосибирск)

ТУРАНСКАЯ Анна Александровна — научный сотрудник Института Китая и современной Азии РАН, библиотекарь Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, кандидат филологических наук (Санкт-Петербург)

ФАЙБИСОВИЧ Виктор Михайлович — ведущий научный сотрудник Государственного Эрмитажа, кандидат культурологии (Санкт-Петербург)

ФЕТИСЕНКО Ольга Леонидовна — ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, доктор филологических наук (Санкт-Петербург)

ФОМИНА Александра Андреевна — старший научный сотрудник Отдела рукописей Государственной Третьяковской галереи (Москва)

ФРАНЦУЗОВ Сергей Алексеевич — заведующий Отделом Ближнего и Среднего Востока Института восточных рукописей РАН, профессор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» — Санкт-Петербург, доктор исторических наук (Санкт-Петербург)

ХАРЛОВА Елена Львовна — научный сотрудник Отдела документов и личных архивов Российского национального музея музыки (Москва)

ЦЫПКИН Денис Олегович — Генеральный директор Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

ЧЕТВЕРУХИНА Любовь Александровна — старший научный сотрудник Отдела рукописей Третьяковской галереи (Москва)

ЧЕЧНЁВ Яков Дмитриевич — старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ЧЁРНАЯ Наталья Викторовна — магистрант факультета религиоведения Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, специалист Научного архива Российской академии художеств (Санкт-Петербург)

ШИТЬКОВ Сергей Владимирович — проректор по правовым, административным вопросам и цифровизации Московского государственного института международных отношений (университета) МИД РФ, сопредседатель оргкомитета проекта «Нам нужен Дягилев», кандидат юридических наук (Москва)

ЯРЕМКО Ирина Александровна — руководитель управления по работе со странами СНГ и внешним связям акционерного общества «Выставка достижений народного хозяйства» (Москва)