



РОССИЙСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА



Российская национальная библиотека
Санкт-Петербургский государственный музей
театрального и музыкального искусства
Бюро культурно-просветительских проектов

VIII НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТАХ

23–25 АПРЕЛЯ 2025 г.

При информационной
поддержке журнала
«Отечественные архивы»



VIII научная конференция

ИСТОРИЯ

ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

В АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТАХ

23–25 апреля 2025 г.

Расписание заседаний конференции:

Дата	Секция	Время	Место
23 апреля	Открытие конференции. Пленарное заседание	10.00–12.00	РНБ Конференц-зал
	К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	13.00–15.15	
		15.30–17.40	
	Духовная культура	13.00–15.15	РНБ
	Издательское дело	15.30–17.40	Ауд. 2-07
	Экскурсия по выставке «Победа всех, Победа каждого!» Документы военных лет из собрания Российской национальной библиотеки	18.00–19.00	РНБ Площадка перед Ленинским залом

24 апреля	Россия — Восток	10.00–12.30	РНБ Кабинет И. Ю. Крачковского
	Восточные литературы в издательских и культурно- просветительских проектах	13.30–15.30	
	Страницы русской истории	10.00–12.30	РНБ Ауд. 2-07
	История науки. Высшая школа	13.30–15.40	
	История науки	10.00–12.30	РНБ Конференц-зал
		13.30–15.40	
	Демонстрация фильма: «Иудушка Головлёв» (1933)	16.00–18.00	Петропавловская крепость Конференц-зал Иоанновского равелина
	Изобразительное искусство	10.00–12.40	
		13.40–15.30	
25 апреля	История текстильных мануфактур	15.45–16.45	Петропавловская крепость Государственный музей истории Санкт-Петербурга
	Торжественное открытие выставки «Легенды русского ситца»	17.00–18.00	
	Путешествия и экспедиции	10.00–12.30	РНБ Ауд. 2-07
	Литература	13.30–15.15	
	Музыка и музыканты	10.00–12.30	РНБ Конференц-зал
	Театр и кино. XX век	13.30–15.15	
	И. Ф. Тюменев и его архив	15.30–17.00	Шереметевский дворец Белый зал
	Концерт: «Страстные поклонники музыкального искусства» Концертный Петербург конца XIX века на страницах «Моей автобиографии» И. Ф. Тюменева	18.00–19.30	

23 апреля, среда

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

10.00 — открытие конференции

Приветственное слово участникам конференции от
Дирекции Российской национальной библиотеки

Приветственное слово участникам конференции от Дирекции
Санкт-Петербургского государственного музея
театрального и музыкального искусства

Приветственное слово участникам конференции от
Бюро культурно-просветительских проектов

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Ведущая: Елена Андреевна Михайлова

Соломаха Елена Юрьевна, Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)
Музей и театр. Опыт взаимодействия

Коншакова Александра Георгиевна, Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)

**Влияние архивных изысканий на концепцию выставочного проекта
«Ландшафт души. Каспар Давид Фридрих и Россия»**

*Кантор Юлия Зораховна, Санкт-Петербургская академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича (Санкт-Петербург)*

Компаративная работа с источниками как инструмент выставочно-просветительской деятельности Петербургской филармонии

12.00–13.00 — перерыв

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 13.00

Ведущие: Елена Андреевна Михайлова,
Мария Константиновна Свиченская

Иванова Мария Геннадьевна, РНБ (Санкт-Петербург)

Работа А. С. Ляпуновой с музыкальными рукописями в период эвакуации ценных фондов Публичной библиотеки в Мелекесс

Муравьев Дмитрий Евгеньевич, СПБНИИ РАН (Санкт-Петербург)

Документы Кабинета рукописей Российского института истории искусств как источник для изучения деятельности учреждений культуры блокадного Ленинграда

Чурина Любовь Сергеевна, ГМИ СПб (Санкт-Петербург)

«Во что бы то ни стало — достать билет на второе исполнение...»: к истории премьеры Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича 9 августа 1942 года

Малинина Инна Валентиновна, РНБ (Санкт-Петербург)

Один день из блокадной жизни издателя А. А. Кроленко

Фетисенко Ольга Леонидовна, ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург)

Из блокадного блокнота Е. В. Дружининой: детские воспоминания о встречах с деятелями русской культуры

Илларионов Борис Александрович, ЦГАЛИ СПб (Санкт-Петербург)

Создание балета «Золушка» в период Великой Отечественной войны (спектакль Константина Сергеева в Театре им. Кирова): по материалам Центрального государственного архива литературы и искусства Санкт-Петербурга

15.15–15.30 — перерыв

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 15.30

Ведущие: Елена Андреевна Михайлова,
Мария Константиновна Свиченская

Потемкина Нора Александровна, РАМ им. Гнесиных (Москва)

Деятельность пианиста и дирижера Зиновия Исааковича Финкельштейна как организатора армейской художественной самодеятельности в Томске и Новосибирске в 1941–1945 годах (по материалам Мемориального музея-квартиры Е. Ф. Гнесиной)

Котова Элеонора Леонидовна, СмолГУ (Смоленск)

«Когда не было отдельной судьбы...»: из воспоминаний комиссара отряда Отдельной мотострелковой бригады особого назначения НКВД А. Н. Гармса

Рогацкина Марина Леонидовна, СмолГУ (Смоленск)

Жизнь Смоленска в период оккупации (по материалам архива смоленского историка-краеведа Л. В. Котова)

Чекризова Елена Евгеньевна, СмолГУ (Смоленск)

История послевоенного Смоленска в рисунках В. И. Бухтеева

Сибгатовая Резеда Хамитовна, ГМЗ «Петергоф» (Санкт-Петербург)

Служение делу длиною в 40 лет: Павел Ефимович Ефимов

Лукиянова Ольга Юрьевна, средняя школа № 534 Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург)

Долгое эхо исчезнувшего музея 45 гвардейской стрелковой дивизии

17.40–18.00 — перерыв

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Аудитория 2-07

Начало в 13.00

Ведущий: Никита Владимирович Гольцов

Гольцов Никита Владимирович, РНБ, СПбГУ (Санкт-Петербург)

Презентация виртуальной выставки к 100-летию кончины Патриарха Московского и всея России Тихона (Беллавина)

Карловская Екатерина Михайловна, Князь-Владимирский собор, Комиссия по канонизации Санкт-Петербургской епархии (Санкт-Петербург)

Святейший Патриарх Московский и всея России Тихон в показаниях участников Петроградского процесса 1922 года «Об изъятии церковных ценностей»

Белоусова Елена Викторовна, Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» (Тула)

Рукопись М. Н. Толстой «Магазейн бедных, ремесленников, слуг и деревенских жителей» как один из первоисточников ее катехизиса «Наставление о законе христианском»

Герд Лора Александровна, СПбИИ РАН (Санкт-Петербург)

Россия и французские миссионерские школы на Балканах в XIX веке (по материалам переписки)

Гайдась Виталий Валерьевич, независимый исследователь (Москва)

Посещение императором Николаем II в декабре 1911 года города Белгорода, обновлённого по случаю прославления мощей святителя Иоасафа

Еременко Антон Михайлович, Музейно-информационный центр Преображенского старообрядческого монастыря (Москва)

Старообрядец и коллекционер М. И. Чуванов: по материалам личного архива (к 135-летию со дня рождения)

15.15–15.30 — перерыв

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Аудитория 2-07

Начало в 15.30

Ведущие: Яков Вениаминович Слепков,
Анастасия Александровна Хробостова

Королёв Сергей Викторович, РНБ (Санкт-Петербург)

Рукописные посвящения российским дипломатам на изданиях Иностранного фонда Российской национальной библиотеки второй половины XVIII — первой трети XIX века

Лобанов Александр Михайлович, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

К вопросу о судьбе типографии князя Александра Яковлевича Лобанова-Ростовского (1788–1866)

Голодняк Оксана Владимировна, ИМЛИ РАН (Москва)

«Жил, жил, и только лишь в газетах осталось: выехал... в Рязань»: газета «Современность и экономический листок» и ее издатель

Ежова Оксана Федоровна, Архив РАН (Москва)

Газетные подборки в личном фонде академика Ю. В. Бромлея (Архив РАН): хроника ценностной трансформации

Скурат Николай Константинович, протоиерей; Сретенская духовная академия, Илье-Обыденский храм (Москва)

Письма взрослого сына Андрею Александровичу Титову: по материалам Государственного архива Ярославской области

Григорьева Ольга Владимировна, ИИМК РАН (Санкт-Петербург); Медведева Мария Владимировна, ИИМК РАН (Санкт-Петербург)

Книжная серия Института истории материальной культуры РАН как инструмент популяризации архивного наследия российской археологии

17.40–18.00 — перерыв

**ЭКСКУРСИЯ ПО ВЫСТАВКЕ:
«ПОБЕДА ВСЕХ, ПОБЕДА КАЖДОГО!»**

**Документы военных лет из собрания
Российской национальной библиотеки**

Российская национальная библиотека

Главное здание (Садовая ул., д. 18).

Начало экскурсии — площадка перед Ленинским залом

Начало в 18.00

*Экскурсию ведет куратор выставки Мезгорский Борис Вадимович, заведующий
Отделом эстампов и фотографий Российской национальной библиотеки*

24 апреля, четверг

РОССИЯ — ВОСТОК

Российская национальная библиотека

Главное здание (Садовая ул., д. 18). Кабинет И. Ю. Крачковского

Начало в 10.00

Ведущие: Ольга Валентиновна Васильева,
Анна Александровна Туранская

Аваков Петр Ашотович, Южный научный центр РАН, ЮФУ (Ростов-на-Дону)

«Записки о Крыме и о прочем» И. М. Цебрикова — новый источник по истории русско-крымских отношений 1770–1783 годов

Мандрик Мария Вячеславовна, ИИМК РАН (Санкт-Петербург); Захарова Ирина Михайловна, Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)

Н. И. Любимов и его поездки в Китай в 1840–1842 и 1845 годы (по материалам фонда Н. И. Веселовского из Научного архива Института истории материальной культуры РАН)

Васильева Ольга Валентиновна, РНБ (Санкт-Петербург)

«Поклажа для двух молодых сильных ослов»: как Авраам Фиркович продавал самаритянское собрание Публичной библиотеке (1869–1871)

Арсеньев Михаил Николаевич, РНБ, СПбГУ (Санкт-Петербург); Власова Елизавета Алексеевна, РНБ, СПбГИК (Санкт-Петербург)

«Моё первое русское письмо». Переписка немецкого гебраиста Германа Штрака с Афанасием Федоровичем Бычковым

Белкина Екатерина Максимовна, ИВР РАН (Санкт-Петербург)

«Неизвестный» гебраист XX века: по материалам фонда Юдея Орелевича Солодухо в Архиве востоковедов Института восточных рукописей РАН

Чёрная Наталья Викторовна, РАХ (Санкт-Петербург)

Искусство Древнего Египта в материалах фонда Н. Д. Флиттнер, хранящегося в Научном архиве Российской академии художеств

Полянская Оксана Николаевна, ИИ СО РАН (Новосибирск)

Дневниковое и эпистолярное наследие отечественных монголоведов в фондах Российской национальной библиотеки

Туранская Анна Александровна, РНБ (Санкт-Петербург)

Аблай-хитские материалы Ф. П. Аделунга в собрании Российской национальной библиотеки

12.30–13.30 — перерыв

ВОСТОЧНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ В ИЗДАТЕЛЬСКИХ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТАХ

Российская национальная библиотека

Главное здание (Садовая ул., д. 18). Кабинет И. Ю. Крачковского

Секция проводится в рамках гранта Российского научного фонда № 24-78-10046 «Восточные литературы в издательских и культурно-просветительских проектах А. М. Горького 1920-х гг. (по рукописным источникам издательства „Всемирная литература“, журнала „Восток“ и „Секции исторических картин“)», <https://rscf.ru/project/24-78-10046/>

Начало в 13.30

Ведущие: Марина Юрьевна Любимова, Яков Дмитриевич Чечнёв

Любимова Марина Юрьевна, РНБ (Санкт-Петербург); Чечнёв Яков Дмитриевич, ИМЛИ РАН (Москва)

Арабская литература в переписке Г. Л. Лозинского и И. Ю. Крачковского

Дроvalёва Наталия Алексеевна, ИМЛИ (Москва)

Монгольская литература в проекте «Всемирная литература»: подготовленные переводы и неосуществлённые замыслы

Ларионова Людмила Геннадьевна, ГПИБ России (Москва)

История создания журнала «Восток» (1922–1925)

Арефьев Дмитрий Андреевич, ИМЛИ РАН, Библиотека иностранной литературы (Москва)

Михаил Александрович Салье — переводчик издательства «Всемирная литература»

Шуган Ольга Владимировна, ИМЛИ РАН (Москва)

Роль архивных документов в реконструкции книги «М. Горький и литературы советского и зарубежного Востока»

15.30–16.00 — перерыв

СТРАНИЦЫ РУССКОЙ ИСТОРИИ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Ауд. 2-07

Начало в 10.00

Ведущий: Никита Владимирович Гольцов

Новикова Мария Андреевна, СПбГУ, СПбИИ РАН (Санкт-Петербург)

**Тема болезни и смерти в частных письмах семьи Юшковых
1726–1727 годов**

Сафонов Михаил Михайлович, СПбИИ РАН (Санкт-Петербург)

Мемориальный кабинет Павла I в архивных документах

Бадалян Дмитрий Александрович, РНБ, СПбГУ (Санкт-Петербург)

**Неопубликованные воспоминания графини А. Д. Блудовой (из фондов
РГИА, РГАЛИ и Рукописного отдела ИРЛИ)**

Васильева Надежда Дмитриевна, ПсковГУ (Псков)

**Роль купеческих династий в культурном развитии Псковской губернии
во второй половине XIX — начале XX века: меценатство и общественные инициативы**

Васильев Ярослав Анатольевич, СПбИИ РАН, НовГУ (Великий Новгород)

**Как новгородские крестьяне генеральшу Родзянко обидели. Эпизод
из истории временнoбязанного состояния**

Барыкина Инна Евгеньевна, РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

Война и мир летом 1914 года в записках О. В. Синакевич-Яфа

*Валуев Демьян Валерьевич, Государственный музей «Смоленская крепость»
(Смоленск)*

**«Постановили снять... как негодного элемента»: страница биографии
А. Г. Руднева**

12.30–13.30 — перерыв

ИСТОРИЯ НАУКИ. ВЫСШАЯ ШКОЛА

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Ауд. 2-07

Начало в 13.30

Ведущий: Никита Владимирович Гольцов

Иванова Надежда Алексеевна, СмолГУ (Смоленск)

«Устройство таких школ может быть сделано с весьма незначительными издержками...»: из истории открытия воскресных школ в Смоленской губернии

Лаврина Анна Павловна, СПбГУ, СПбИИ РАН (Санкт-Петербург)

П. А. Плетнев в интеллектуальной жизни Петербурга 1820–1840-х годов

Никитин Антон Андреевич, ИМОИиВ К(П)ФУ (Казань)

Письма византиниста Д. Ф. Беляева к И. В. Помяловскому как источник по истории зарубежных командировок «оставленных при университете» (1870-е годы)

Востриков Алексей Викторович, СПбГУ (Санкт-Петербург); Невзорова Ксения Максимовна, НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)

Ветровская студенческая демонстрация 1897 года по новым архивным документам

Герш Ксения Вадимовна, КГПИ КемГУ (Новокузнецк)

Курсы М. А. Дьяконова и И. М. Гревса в начале XX века как «экспериментальная площадка» в условиях реформы высшей школы

Презентация издания:

**Казанович Е. П. Записки о виденном и слышанном /
подготовка текста, предисловие и комментарии
А. В. Вострикова. М.: Новое литературное обозрение, 2025.
(«Россия в мемуарах»)**

*Издание представляет Востриков Алексей Викторович, СПбГУ
(Санкт-Петербург)*

15.40–16.00 — перерыв

ИСТОРИЯ НАУКИ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 10.00

Ведущие: Леонид Николаевич Сухоруков,
Иван Анатольевич Поляков

Соколов Сергей Васильевич, УрФУ (Екатеринбург)

Одно письмо из фонда Готлиба Байера: обсуждение варяжского вопроса и источники для изучения истории Руси

Копанева Анна Николаевна, Российский этнографический музей (Санкт-Петербург)

«Библиография русской этнографии» А. Н. Пыпина: история несостоявшейся публикации

*Гундакова Людмила Викторовна, независимый исследователь (Архангельск);
Шаляпин Сергей Олегович, САФУ (Архангельск)*

Творческое наследие А. П. Приклонского и его неопубликованная монография «Иван Грозный»

Анненкова Елена Александровна, СПбФ РАН (Санкт-Петербург)

«Учитывая время»: Александр Любищев (1890–1972) — не только биолог

Матханова Наталья Петровна, ИИ СО РАН (Новосибирск)

Переписка академика М. В. Нечкиной и иркутского декабристоведца С. Ф. Коваля и ее информационный потенциал

Сапанжа Ольга Сергеевна, РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

И. П. Глинская (1909–1997). К проблеме изучения академических биографий в истории советской науки и образования

Макарова Елена Ивановна, Кольский научный центр РАН (Апатиты)

Из опыта историко-архивных исследований на примере монографии «История Кольской академической науки: становление Кольского научного центра РАН и его первого научного института (ГИ КНЦ РАН)». Презентация издания

12.30–13.30 — перерыв

ИСТОРИЯ НАУКИ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 13.30

Ведущие: Леонид Николаевич Сухоруков,
Иван Анатольевич Поляков

Сухоруков Леонид Николаевич, РНБ (Санкт-Петербург)

История Рукописного отделения Императорской Публичной библиотеки в письмах И. А. Бычкова

Пивоварова Надежда Валерьевна, ГРМ (Санкт-Петербург)

Новые материалы к биографиям сотрудников Государственной Публичной библиотеки: Елизавета Андреевна Лютер

Свирида Мария Александровна, РАХ (Санкт-Петербург)

«Ученый, педагог, архитектор». К 120-летию со дня рождения доктора искусствоведения, профессора Германа Германовича Гримма

Еремина-Соленикова Евгения Владимировна, Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)

Петербургский танцмейстер Франц Иозеф Финцент: опыт восстановления биографии по делопроизводственным документам

Букина Татьяна Вадимовна, АРБ им. А. Я. Вагановой; РИИИ (Санкт-Петербург)

У истоков отечественного музыкознания: рукописные журналы музыкального разряда РИИИ в 1920-х годах как исторический источник

Презентация издания:

Прохоров И. О. Три века русской музыкально-театральной династии (Лядовы и другие): родословно-биографический словарь. М.: Наш мир, 2025

Издание представляет Прохоров Игорь Олегович, Общество Бориса Чайковского, «Музыкальный журнал» (Москва)

15.40–16.00 — перерыв

ДЕМОНСТРАЦИЯ ФИЛЬМА «ИУДУШКА ГОЛОВЛЁВ» (1933)

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 16.00

Любимова Марина Юрьевна, РНБ (Санкт-Петербург)

В. Р. Гардин и его личный архив в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки

Коркин Федор Юрьевич, РНБ (Санкт-Петербург)

Экранизация романа «Господа Головлёвы» М. Е. Салтыкова-Щедрина в контексте советской кинопродукции начала 1930-х годов

Художественный фильм «Иудушка Головлёв» (СССР, 1933)

Режиссер — А. В. Ивановский

Авторы сценария (по мотивам романа М. Е. Салтыкова-Щедрина) —

К. Н. Державин, А. В. Ивановский

Оператор — В. И. Симбирцев

Композитор — А. Ф. Папенко

Художник-постановщик — В. Е. Егоров

В главных ролях: В. Р. Гардин (Порфирий Головлёв), Т. Д. Булах-Гардина (Анненька), Н. Н. Латонина (Любинька), Е. П. Корчагина-Александровская (ключница Улита), М. М. Тарханов (купец Дерунов), И. П. Зарубина (Евпраксия), В. А. Таскин (Петенька), Н. Ф. Скарская (бабушка).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Петропавловская крепость

Конференц-зал Иоанновского равелина

Начало в 10.00

Ведущие: Татьяна Борисовна Коробкина,
Елена Андреевна Михайлова

Жейдс Эльвира Юрьевна, Евангелическо-Лютеранская община Святой Екатерины; Теологическая семинария ЕЛЦР (Санкт-Петербург)

Ю. М. Фельтен. Жизнь и смерть архитектора

Мунжукова Светлана Игоревна, ГМЗ «Петергоф» (Санкт-Петербург)

Жизнь художника в Петрограде начала 1920-х годов: по материалам семейной переписки Н. А. Бенуа

Щербак Надежда Львовна, РНБ (Санкт-Петербург)

Рисунки И. И. Горностаева в музеях Санкт-Петербурга

Гузанова Анастасия Евгеньевна, РГИА (Санкт-Петербург)

Наследие В. А. Серова в рамках историко-документальной выставки Российского государственного исторического архива «Правда жизни и правда искусства: к 160-летию со дня рождения В. А. Серова»

Игнатьев Павел Петрович, СПбАХ, ГМГС (Санкт-Петербург)

Дело «О реставрации кариатид Большого Царскосельского дворца» (1894–1895 годы) и отечественная реставрационная школа

Сообщение:

Григорьева Анна Сергеевна, Всероссийский музей декоративного искусства (Москва)

Письма, дневники, рисунки, фронтовые записки художника М. Д. Езучевского

Палехова Мария Александровна, СПбАХ (Санкт-Петербург)

Роспись кимоно Итику Куботы «Сибирское солнце». По материалам дневниковых записей художника

Полонникова Наталья Васильевна, ГМЗ «Царицыно» (Москва)

Художественно-экспертные советы России. История. Традиция. Современность. По материалам Государственного архива Российской Федерации

12.40–13.40 — *перерыв*

ИСТОРИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАНУФАКТУР

Петропавловская крепость
Конференц-зал Иоанновского рavelина

Начало в 13.40

Ведущие: Рената Ренатовна Ишмаева,
Мария Александровна Смирнова

Вревская Наталия Александровна, РНБ (Санкт-Петербург)

Роль К. Крюйса в становлении регулярной бумажной промышленности Санкт-Петербурга первой четверти XVIII века

Валькова Мария Юрьевна, Шлиссельбургский филиал «Музейное агентство» (Шлиссельбург)

История одного из первых производств в России по нанесению рисунка на ткань: о Шлиссельбургской ситценабивной фабрике

Блавозевич Юлия Андреевна, ИГИКМ им. Д. Г. Бурылина (Иваново)

«Описание образцов первобытных ивановских набойщиков и фабрикантов с 1691 по 1850 гг.» Д. Г. Бурылина из собрания Ивановского государственного историко-краеведческого музея как источник для изучения технологии ручной печати

Смирнова Мария Александровна, РНБ (Санкт-Петербург)

Альбомы образцов тканей рубежа XVIII–XIX веков в собрании Отдела рукописей Российской национальной библиотеки

Ковалёва Наталия Ивановна, ГРМ (Санкт-Петербург)

Знаменитые и неизвестные «барановские» ситцы в Европе и России: о книге «Ситцы красные, цветастые»

15.30–15.45 — перерыв

ИСТОРИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАНУФАКТУР

Петропавловская крепость
Конференц-зал Иоанновского рavelина

Начало в 15.45

Ведущие: Рената Ренатовна Ишмаева,
Мария Александровна Смирнова

Мадекин Андрей Ильич, РАХ (Москва)

Текстильная история: Ивановские ситцы. Мануфактуры Фокиных и Дербенёвых

Гандурина Ольга Сергеевна, независимый исследователь (Москва)

Три века текстильной династии Гандуриных

Лихачёв Никита Сергеевич, компания «L-Development» (Иваново); Лихачёв Алексей Кириллович, СФР России по Ивановской области (Иваново)

Домашние архивы: подготовка семейной хроники. Зубковы, Лихачёвы

16.45–17.00 — перерыв

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «ЛЕГЕНДЫ РУССКОГО СИТЦА»

Петропавловская крепость
Государственный музей истории Санкт-Петербурга

Начало в 17.00

*Экскурсию ведет Карева Галина Алевтиновна, заведующий отделом
«Музей Ивановского ситца» Ивановского государственного
историко-краеведческого музея им. Д. Г. Бурдылина*

25 апреля, пятница

ПУТЕШЕСТВИЯ И ЭКСПЕДИЦИИ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Ауд. 2-07

Начало в 10.00

Ведущий: Денис Олегович Алёшин

Калинина Светлана Геннадьевна, ГМЗ «Царицыно» (Москва)

1775 — Московский год императрицы Екатерины II. Путешествия, визиты, торжества

Ивлев Денис Михайлович, СПбИИ РАН (Санкт-Петербург)

Путешествие императрицы Екатерины II по Вышневолоцкой водной системе 1785 года: новые документы

Трифоновна Светлана Александровна, Архив РАН (Москва); Батиев Максим Владимирович, РНИИ Культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Москва)

Путевые дневники русского дворянина 1830-х годов: проблемы издания и атрибуции

Дрёмова Полина Сергеевна, ИИМК РАН (Санкт-Петербург)

Экспедиция Д. М. Струкова и И. И. Горностаева в Северо-Западный край в 1864 году по архивным материалам Императорского Русского археологического общества

Замятина Юлия Олеговна, СПбГУ (Санкт-Петербург)

Семейные путешествия как форма досуга: опыт семьи А. В. Половцова на рубеже XIX–XX веков

Пармузина Ирина Сергеевна, Архив РАН (Москва)

«Первая неудачная поездка в Даурию»: экспедиция А. Е. Ферсмана 1915 года в Забайкалье в документах, фотографиях и воспоминаниях

12.30–13.30 — перерыв

ЛИТЕРАТУРА

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Ауд. 2-07

Начало в 13.30

Ведущие: Яков Вениаминович Слепков,
Анастасия Александровна Хробостова

Митрошенкова Лада Вадимовна, независимый исследователь (Москва)

На «пользу и удовольствие»: рукописная книга Настасьи Андреевны Болотовой 1792–1793 годов из частного собрания потомков рода Воронцовых-Вельяминовых

Городилова Наталья Ивановна, ИМЛИ РАН (Москва)

История сотрудничества А. М. Калмыковой с народным издательством «Посредник»

Никитина Динара Маратовна, ИМЛИ РАН (Москва)

Письма А. Ф. Воейкова к А. И. Михайловскому-Данилевскому в архивах Москвы и Санкт-Петербурга

Прополянис Галина Эдуардовна, ИМЛИ РАН (Москва)

Воспоминания И. И. Лазаревского об А. М. Горьком (по материалам Архива А. М. Горького)

Попова Виктория Юрьевна, ИМЛИ РАН (Москва)

«Советский край, тебе я отдаю всю душу пробужденную свою»: Николас Гильен и СССР (по архивным документам)

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А. М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда «Россия/СССР и Запад: встречный взгляд. Литература в контексте культуры и политики в XX веке» №23-18-00393, <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

15.15–15.30 — перерыв

МУЗЫКА И МУЗЫКАНТЫ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 10.00

Ведущая: Елена Андреевна Михайлова

Желтышева Анна Александровна, ГМЗ «Архангельское» (Архангельское)

Работа с нотными рукописями Н. Б. Юсупова. Изучение, исполнение, запись

Виноградова Анна Сергеевна, ГИИ (Москва)

М. П. Мусоргский и Бесплатная музыкальная школа

Попков Владимир Витальевич, Мемориальный музей А. Н. Скрябина (Москва)

«Недопрочтя веков дневник...» (о неизданных воспоминаниях О. В. Секериной об А. Н. Скрябине)

Скорбященская Ольга Адольфовна, СПбГК (Санкт-Петербург)

Марфа Сабинина и ее «Воспоминания о Листе»

Позднякова Лилия Владимировна, УГК им. М. П. Мусоргского (Екатеринбург)

К истории фортепианного цикла «Две пьесы на узбекские темы» А. Мосолова

Рамазанова Наталия Васильевна, РНБ (Санкт-Петербург)

М. П. Кетриц-Нижальская: «песни радости и печали»

12.30–13.30 — перерыв

ТЕАТР И КИНО. XX ВЕК

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 13.30

Ведущая: Елена Андреевна Михайлова

Ахтямова Венера Исмаиловна, СПбГУ (Санкт-Петербург)

Опера Ю. А. Шапорина «Декабристы»: первоначальные замыслы

Сапрыкин Михаил Александрович, независимый исследователь (Москва)

В. М. Беляев и Е. М. Браудо — организаторы музыкальной части Первой Всесоюзной Олимпиады театров и искусств народов СССР (1930 год)

Гладких Сергей Александрович, независимый исследователь (Котлас)
«Цусима»: либретто несостоявшейся оперы

Маслов Дмитрий Владимирович, РГАЛИ, РГАСПИ, РТУ МИРЭА (Москва)
Дневник драматурга А. М. Файко периода Великой Отечественной войны

Раку Марина Григорьевна, ГИИ (Москва)
Сталин как редактор сталинианы: создание киноэпопеи «Падение Берлина» в документах

15.15–15.30 — перерыв

И. Ф. ТЮМЕНЕВ И ЕГО АРХИВ

Российская национальная библиотека
Главное здание (Садовая ул., д. 18). Конференц-зал

Начало в 15.30

Ведущая: Елена Андреевна Михайлова

Презентация издания:

**Тюменев И. Ф. Моя автобиография. Т. 1. 1855–1873 /
составитель, автор комментариев Е. А. Михайлова.
М.: Связь эпох, 2024**

*Издание представляет Михайлова Елена Андреевна, РНБ, СПбГУ
(Санкт-Петербург)*

Давыдова Ольга Сергеевна, РАХ (Москва)
**«Музы» над Академией: торжественные вечера учеников Академии
художеств в творческой биографии Михаила Врубеля (по материалам
архива И. Ф. Тюменева)**

Лебедева-Емелина Антонина Викторовна, ГИИ (Москва)
Репертуар «Думского кружка»: история обработки «Эй, ухнем»

Лукоянов Игорь Владимирович, СПБНИИ РАН (Санкт-Петербург)
И. Ф. Тюменев, А. А. Клопов и «большая политика». 1900–1917

17.00–18.00 — перерыв

КОНЦЕРТ

«СТРАСТНЫЕ ПОКЛОННИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Концертный Петербург конца XIX века на страницах

«Моей автобиографии» И. Ф. Тюменева

Шереметевский дворец (наб. р. Фонтанки, д. 34, лит. А)

Белый зал

Начало в 18.00

Исполнители:

Лауреат международных конкурсов

Николай Мажара (фортепиано)

Лауреат международных конкурсов

Семен Заборин (фортепиано)

Лауреат международных конкурсов, солистка

«Санктъ-Петербургъ Опера»

Лариса Поминова (меццо-сопрано)

Концерт ведет **Елена Михайлова**

Илья Федорович Тюменев — литератор, художник, путешественник, переводчик, коллекционер, музыкант, а также первый частный ученик Н. А. Римского-Корсакова, автор либретто его опер «Царская невеста» и «Пан воевода», переводчик тетралогии Р. Вагнера «Кольцо Нибелунга» и неутомимый хроникер культурной жизни Петербурга. В течение многих лет он вел дневники и писал автобиографию: его труд составляет 16 рукописных томов, к изданию которых приступил Отдел рукописей Российской национальной библиотеки.

Концерт посвящен выходу из печати первого тома «Моей автобиографии» И. Ф. Тюменева. Прозвучит рассказ о нескольких музыкальных «сюжетах» из жизни Тюменева, будут исполнены произведения, которые обсуждали и исполняли в ту пору «страстные поклонники музыкального искусства».

УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

АВАКОВ Петр Ашотович — ведущий научный сотрудник Южного научного центра РАН, доцент Института истории и международных отношений Южного федерального университета, кандидат исторических наук (Ростов-на-Дону)

АННЕНКОВА Елена Александровна — старший научный сотрудник Санкт-Петербургского филиала Архива РАН (Санкт-Петербург)

АРЕФЬЕВ Дмитрий Андреевич — младший научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, ведущий библиотекарь Центра междисциплинарных исследований Библиотеки иностранной литературы (Москва)

АРСЕНЬЕВ Михаил Николаевич — археограф Сектора восточных фондов Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, аспирант Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

АХТЯМОВА Венера Исмаиловна — студент Института истории Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

БАДАЛЯН Дмитрий Александрович — старший научный сотрудник Научно-исследовательского отдела книговедения Российской национальной библиотеки, доцент института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

БАРЫКИНА Инна Евгеньевна — профессор кафедры истории России с древнейших времен до начала XIX века Российского государственного педагогического института имени А. И. Герцена, доктор исторических наук, доцент (Санкт-Петербург)

БАТШЕВ Максим Владимирович — старший научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева (Москва)

БЕЛКИНА Екатерина Максимовна — младший научный сотрудник Отдела рукописей и документов Института восточных рукописей РАН, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

БЕЛОУСОВА Елена Викторовна — старший научный сотрудник Государственного мемориального и природного заповедника «Музей-усадьба Л. Н. Толстого „Ясная Поляна”» (Тула)

БЛАВДЗЕВИЧ Юлия Андреевна — старший научный сотрудник отдела «Музей Ивановского ситца» Ивановского государственного историко-краеведческого музея имени Д. Г. Бурulina (Иваново)

БУКИНА Татьяна Вадимовна — профессор кафедры истории музыки Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой, ведущий научный сотрудник сектора музыки Российского института истории искусств, доктор искусствоведения, доцент (Санкт-Петербург)

ВАЛУЕВ Демьян Валерьевич — главный научный сотрудник, руководитель научного отдела Государственного музея «Смоленская крепость», кандидат исторических наук, доцент (Смоленск)

ВАЛЬКОВА Мария Юрьевна — заведующий Шлиссельбургским филиалом ГБУК АО «Музейное агентство» (Шлиссельбург)

ВАСИЛЬЕВ Ярослав Анатольевич — старший научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, доцент Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, кандидат исторических наук, кандидат экономических наук, доцент (Великий Новгород)

ВАСИЛЬЕВА Надежда Дмитриевна — старший преподаватель кафедры отечественной и всеобщей истории и аспирант Псковского государственного университета (Псков)

ВАСИЛЬЕВА Ольга Валентиновна — заведующий Сектором восточных фондов Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

ВИНОГРАДОВА Анна Сергеевна — старший научный сотрудник Сектора истории музыки Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения (Москва)

ВЛАСОВА Елизавета Алексеевна — библиотекарь Сектора русских фондов XVIII–XXI вв. Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор филологических наук (Санкт-Петербург)

ВОСТРИКОВ Алексей Викторович — заведующий сектором «Библиотека Бестужевских курсов» Научной библиотеки имени А. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

ВРЕВСКАЯ Наталия Александровна — библиотекарь Отдела редких книг Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

ГАЙДАСЬ Виталий Валерьевич — историк-исследователь (Москва)

ГАНДУРИНА Ольга Сергеевна — искусствовед, член Союза художников России (Москва)

ГЕРД Лора Александровна — ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, доктор исторических наук (Санкт-Петербург)

ГЕРШ Ксения Вадимовна — доцент кафедры истории и обществознания факультета истории и права Кемеровского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент (Новокузнецк)

ГЛАДКИХ Сергей Александрович — независимый исследователь, кандидат исторических наук (Котлас)

ГОЛОДНЯК Оксана Владимировна — старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ГОЛЬЦОВ Никита Владимирович — археограф Сектора источниковедения истории русской культуры Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

ГОРОДИЛОВА Наталья Ивановна — ведущий научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ГРИГОРЬЕВА Анна Сергеевна — начальник международного отдела Всероссийского музея декоративного искусства (Москва)

ГРИГОРЬЕВА Ольга Владимировна — научный сотрудник Научного архива Института истории материальной культуры РАН (Санкт-Петербург)

ГУЗАНОВА Анастасия Евгеньевна — ведущий специалист экспозиционно-выставочного отдела Российского государственного исторического архива (Санкт-Петербург)

ГУНДАКОВА Людмила Викторовна — независимый исследователь (Архангельск)

ДАВЫДОВА Ольга Сергеевна — ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, кандидат искусствоведения, член-корреспондент Российской академии художеств (Москва)

ДРЁМОВА Полина Сергеевна — лаборант Научного архива Института истории материальной культуры РАН (Санкт-Петербург)

ДРОВАЛЕВА Наталия Алексеевна — старший научный сотрудник Отдела русской литературы конца XIX — начала XX века Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ЕЖОВА Оксана Федоровна — научный сотрудник Архива РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ЕРЕМЕНКО Антон Михайлович — младший научный сотрудник Музейно-информационного центра Преображенского старообрядческого монастыря, кандидат физико-математических наук (Москва)

ЕРМИНА-СОЛЕНИКОВА Евгения Владимировна — экскурсовод Государственного Эрмитажа, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург)

ЖЕЙДС Эльвира Юрьевна — пастор и председатель Евангелическо-Лютеранской общины Святой Екатерины, преподаватель Теологической семинарии Евангелическо-Лютеранской церкви России, капеллан Смоленского лютеранского кладбища, бакалавр теологии, магистр лингвистики (Санкт-Петербург)

ЖЕЛТЫШЕВА Анна Александровна — ведущий менеджер Государственного музея-заповедника «Архангельское» (Архангельское)

ЗАМЯТИНА Юлия Олеговна — аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, экскурсовод Музея истории СПбГУ (Санкт-Петербург)

ЗАХАРОВА Ирина Михайловна — ведущий научный сотрудник, главный хранитель Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

ИВАНОВА Мария Геннадьевна — ведущий археограф Сектора источниковедения истории русской культуры Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

ИВАНОВА Надежда Алексеевна — старший преподаватель кафедры истории России Смоленского государственного университета (Смоленск)

ИВЛЕВ Денис Михайлович — аспирант Санкт-Петербургского института истории РАН (Санкт-Петербург)

ИГНАТЬЕВ Павел Петрович — преподаватель Санкт-Петербургской академии художеств, сотрудник Государственного музея городской скульптуры (Санкт-Петербург)

ИЛЛАРИОНОВ Борис Александрович — заместитель директора Центрального государственного архива литературы и искусства Санкт-Петербурга, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург)

ИШМАЕВА Рената Ренатовна — искусствовед, культуролог, сооснователь Бюро культурно-просветительских проектов (Санкт-Петербург)

КАЛИНИНА Светлана Геннадьевна — старший научный сотрудник Государственного историко-архитектурного, художественного и ландшафтного музея-заповедника «Царицыно», кандидат исторических наук (Москва)

КАНТОР Юлия Зораховна — заместитель директора Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича по просветительской деятельности и внешним коммуникациям, доктор исторических наук (Санкт-Петербург)

КАРЕВА Галина Алевтиновна — заведующий отделом «Музей Ивановского ситца» Ивановского государственного историко-краеведческого музея имени Д. Г. Бурлына (Иваново)

КАРЛОВСКАЯ Екатерина Михайловна — помощник настоятеля Князь-Владимирского собора по научно-исторической деятельности, и. о. секретаря Комиссии по канонизации Санкт-Петербургской епархии (Санкт-Петербург)

КОВАЛЕВА Наталия Ивановна — заведующий Отделом народного искусства Русского музея, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург)

КОНШАКОВА Александра Георгиевна — научный сотрудник Отдела западноевропейского изобразительного искусства, хранитель немецкой живописи XIX — начала XX в. Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург)

КОПАНЕВА Анна Николаевна — научный сотрудник, хранитель архива Российского этнографического музея (Санкт-Петербург)

КОРКИН Федор Юрьевич — координатор службы организационного обеспечения управленческой деятельности Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

КОРОБКИНА Татьяна Борисовна — член Ассоциации искусствоведов, главный библиотекарь — хранитель фонда плаката Отдела эстампов и фотографий Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

КОРОЛЁВ Сергей Викторович — главный библиотекарь Иностранного фонда Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

КОТОВА Элеонора Леонидовна — доцент кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета, кандидат филологических наук (Смоленск)

ЛАВРИНА Анна Павловна — главный специалист по хранению отдела «Музей истории СПбГУ», аспирант Санкт-Петербургского института истории РАН (Санкт-Петербург)

ЛАРИОНОВА Людмила Геннадьевна — заведующий отделом истории книжной культуры Государственной публичной исторической библиотеки России, кандидат исторических наук (Москва)

ЛЕБЕДЕВА-ЕМЕЛИНА Антонина Викторовна — ведущий научный сотрудник Сектора истории музыки Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения (Москва)

ЛИХАЧЁВ Алексей Кириллович — ведущий специалист-эксперт отделения Социального фонда России по Ивановской области, кандидат технических наук, доцент (Иваново)

ЛИХАЧЁВ Никита Сергеевич — основатель компании «L-Development» (Иваново)

ЛОБАНОВ Александр Михайлович — независимый исследователь, PhD (History) (Санкт-Петербург)

ЛУКОЯНОВ Игорь Владимирович — заместитель директора Санкт-Петербургского института истории РАН, доктор исторических наук (Санкт-Петербург)

ЛУКЬЯНОВА Ольга Юрьевна — заведующий музеем ГБОУ средняя школа № 534 с углублённым изучением английского языка имени Героя России Тимура Сиразетдинова Выборгского района Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург)

ЛЮБИМОВА Марина Юрьевна — ведущий научный сотрудник Сектора комплектования и документации Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, доктор культурологии (Санкт-Петербург)

МАДЕКИН Андрей Ильич — художник гобелена, живописец и искусствовед, член-корреспондент Российской академии художеств, член Российского и Московского союзов художников (Москва)

МАКАРОВА Елена Ивановна — ведущий архивист Кольского научного центра РАН (Апатиты)

МАЛИНИНА Инна Валентиновна — заведующий Сектором комплектования и документации Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, кандидат филологических наук (Санкт-Петербург)

МАНДРИК Мария Вячеславовна — старший научный сотрудник Научного архива Института истории материальной культуры РАН, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

МАСЛОВ Дмитрий Владимирович — главный специалист Российского государственного архива литературы и искусства, главный специалист Российского государственного архива социально-политической истории, профессор кафедры гуманитарных и социальных наук Российского технологического университета МИРЭА, доктор исторических наук, доцент (Москва)

МАТХАНОВА Наталья Петровна — главный научный сотрудник сектора археографии и источниковедения Института истории Сибирского отделения РАН, доктор исторических наук, профессор (Новосибирск)

МЕДВЕДЕВА Мария Владимировна — старший научный сотрудник, заведующий Научным архивом Института истории материальной культуры РАН, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

МЕГОРСКИЙ Борис Вадимович — заведующий Отделом эстампов и фотографий Российской национальной библиотеки, кандидат политических наук (Санкт-Петербург)

МИТРОШЕНКОВА Лада Вадимовна — независимый исследователь, кандидат исторических наук (Москва)

МИХАЙЛОВА Елена Андреевна — заведующий Сектором источниковедения истории русской культуры Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, доцент кафедры западноевропейской и русской культуры Института истории Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

МУНЖУКОВА Светлана Игоревна — хранитель музейных предметов фонда «Архив Музея семьи Бенуа» Государственного музея-заповедника «Петергоф» (Санкт-Петербург)

МУРАВЬЕВ Дмитрий Евгеньевич — младший научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН (Санкт-Петербург)

НЕВЗОРОВА Ксения Максимовна — студент факультета «Школа гуманитарных наук и искусств» Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге (Санкт-Петербург)

НИКИТИН Антон Андреевич — аспирант Института международных отношений, истории и востоковедения Казанского (Приволжского) федерального университета, научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Национального музея Республики Татарстан (Казань)

НИКИТИНА Динара Маратовна — научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва)

НОВИКОВА Мария Андреевна — студент Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, лаборант Научно-исторического архива Санкт-Петербургского института истории РАН (Санкт-Петербург)

ПАЛЕХОВА Мария Александровна — студент факультета теории и истории искусства Санкт-Петербургской Академии художеств (Санкт-Петербург)

ПАРМУЗИНА Ирина Сергеевна — старший научный сотрудник Архива РАН (Москва)

ПИВОВАРОВА Надежда Валерьевна — ведущий научный сотрудник Государственного Русского музея, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург)

ПОЗДНЯКОВА Лилия Владимировна — аспирант Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского (Екатеринбург)

ПОЛОННИКОВА Наталья Васильевна — старший научный сотрудник Государственного историко-архитектурного, художественного и ландшафтного музея-заповедника «Царицыно» (Москва)

ПОЛЯКОВ Иван Анатольевич — заведующий Отделом рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

ПОЛЯНСКАЯ Оксана Николаевна — заместитель директора по научной работе Института истории Сибирского отделения РАН, кандидат исторических наук, доцент (Новосибирск)

ПОПКОВ Владимир Витальевич — заведующий Отделом научной работы Мемориального музея А. Н. Скрябина (Москва)

ПОПОВА Виктория Юрьевна — старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ПОТЕМКИНА Нора Александровна — ведущий специалист Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения (Москва)

ПРОПОЛЯНИС Галина Эдуардовна — старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ПРОХОРОВ Игорь Олегович — председатель Совета Межрегиональной общественной организации содействия изучению и сохранению творческого наследия Бориса Чайковского, главный редактор журнала «Музыкальный журнал» (Москва)

РАКУ Марина Григорьевна — ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения (Москва)

РАМАЗАНОВА Наталия Васильевна — ведущий научный сотрудник Сектора славяно-русской археографии и источниковедения Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, доктор искусствоведения (Санкт-Петербург)

РОГАЦКИНА Марина Леонидовна — доцент кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент (Смоленск)

САПАНЖА Ольга Сергеевна — заведующий кафедрой искусствоведения и педагогики искусства Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, доктор культурологии, профессор (Санкт-Петербург)

САПРЫКИН Михаил Александрович — независимый исследователь (Москва)

САФОНОВ Михаил Михайлович — научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

СВИРИДА Мария Александровна — ведущий архивист научно-библиографического отдела Научного архива Российской академии художеств (Санкт-Петербург)

СИБАГАТОВА Резеда Хамитовна — заведующий отделом «Ведомственный архив» Государственного музея-заповедника «Петергоф» (Санкт-Петербург)

СКОРБЯЩЕНСКАЯ Ольга Адольфовна — профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, доктор искусствоведения (Санкт-Петербург)

СКУРАТ Николай Константинович, протоиерей — доцент кафедры Богословских дисциплин и кафедры Пастырского душепопечения, секретарь Ученого совета Сретенской духовной академии, клирик храма Святого Пророка Божия Илии в Обыденском переулке (Москва)

СЛЕПКОВ Яков Вениаминович — ведущий археограф Сектора источниковедения истории русской культуры Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, (Санкт-Петербург)

СМИРНОВА Мария Александровна — заведующий Сектором автобиографических исследований Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук (Санкт-Петербург)

СОКОЛОВ Сергей Васильевич — доцент, заведующий кафедрой истории России Уральского федерального университета, кандидат исторических наук, доцент (Екатеринбург)

СОЛОМАХА Елена Юрьевна — заместитель заведующего Научного архива рукописей и документального фонда Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург)

СУХОРУКОВ Леонид Николаевич — заведующий Сектором русских фондов Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

ТРИФОНОВА Светлана Александровна — научный сотрудник Архива РАН (Москва)

ТУРАНСКАЯ Анна Александровна — библиотекарь Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, кандидат филологических наук (Санкт-Петербург)

ФЕТИСЕНКО Ольга Леонидовна — ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, доктор филологических наук (Санкт-Петербург)

ХРОБОСТОВА Анастасия Александровна — археограф Сектора славяно-русской археографии и источниковедения Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

ЧЕКРИЗОВА Елена Евгеньевна — доцент кафедры дизайна факультета искусства и дизайна Смоленского государственного университета (Смоленск)

ЧЁРНАЯ Наталья Викторовна — специалист Научного архива Российской академии художеств (Санкт-Петербург)

ЧЕЧНЁВ Яков Дмитриевич — старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ЧУРИНА Любовь Сергеевна — заведующий Научно-ведомственным архивом Государственного музея истории Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург)

ШАЛЯПИН Сергей Олегович — доцент кафедры государственного и международного права Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова, кандидат исторических наук, доцент (Архангельск)

ШУТАН Ольга Владимировна — старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, кандидат филологических наук (Москва)

ЩЕРБАК Надежда Львовна — старший научный сотрудник Отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук (Санкт-Петербург)