

РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АССОЦИАЦИЯ БЕЛОРУСИСТОВ

ТРИДЦАТЬ ВТОРАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И БЕЛОРУССКАЯ КУЛЬТУРА

17 ИЮНЯ 2025 ГОДА

ПРОГРАММА



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2025

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Российская национальная библиотека
и Санкт-Петербургская ассоциация белорусистов
приглашают вас принять участие в XXXII конференции
«Санкт-Петербург и белорусская культура»

Заседание состоится 17 июня 2025 г. в конференц-зале
Российской национальной библиотеки по адресу:
Садовая ул., дом 18 (2-й этаж).

Начало в 10 часов. Регламент для выступающих — 15 минут.

ВЫСТУПЛЕНИЯ

Анализ круга памятей белорусских Ирмологионов середины XVI — первой половины XVII века.

Ирина Валерьевна Герасимова, младший научный сотрудник Центра восточнославянских исследований РНБ, кандидат исторических наук, кандидат искусствоведения.

In imagine pertransit homo: К истории «похоронной помпы».

Мария Ивановна Ткаченко, главный библиотекарь РНБ.

Губернская реформа 1775 г. и «совершенный недостаток канцелярских служителей» в Полоцком и Могилевском наместничествах.

Денис Николаевич Шилов, заведующий Отделом библиографии и краеведения РНБ, кандидат исторических наук.

Загадки Яна Барщевского: «В лесу князя нет».

Дмитрий Олегович Виноходов, профессор Санкт-Петербургского государственного технологического института, доктор биологических наук.

Проект создания Брестской губернии (1840-е годы).

Алексей Игоревич Раздорский, руководитель Федерального центра регионалистики «Вся Россия» РНБ, доктор исторических наук.

Малоизвестные страницы советско-польской войны 1919–1920 гг: Ю. Пилсудский.

Дмитрий Евгеньевич Савченко, старший преподаватель Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Петербургское наследие Е. Р. Романова (1855–1922 гг.): этномузеологический ресурс исторической памяти белорусов.

Олег Викторович Лысенко, ведущий научный сотрудник Российского этнографического музея, кандидат исторических наук.

Образ мистической Беларуси (образ Родины) в творчестве Яна Барщевского, Якуба Коласа и Анатоля Сыса.

Нина Сергеевна Литвинко, заведующая сектором аналитической информации по культуре и искусству Национальной библиотеки Беларуси (Минск).

Шимен Диманштейн и Шмуэл Агурский: судьбы, книги, связи с Беларусью.

Вера Вадимовна Кнорринг, кандидат исторических наук.

Волчьи песни: белорусское почвенничество и еврейская эзотерика в творчество Моисея Кульбака.

Йозель Матвеев, писатель, поэт, переводчик и журналист.

Концепция энциклопедического словаря “Беларускае пісьмо: паняцці і тлумачэнні”.

Владимир Иванович Куликович, доцент Белорусского государственного технического университета (Минск).

Припятский заповедник, его люди и белорусская литература (1972–1980 гг.).

Дмитрий Викторович Гельтман, директор Ботанического института Российской академии наук, доктор биологических наук.

Музыкальный педагог А. Ф. Пальчевская. Петербургские и полоцкие страницы жизни.

Галина Николаевна Романенкова, ведущий научный сотрудник Полоцкого историко-культурного музея-заповедника (Полоцк).

Генеалогический детектив рода Былинских.

Василий Былинский, член Русского генеалогического общества.

Музыкальный Витебск.

Дмитрий Иванович Соллертинский, председатель Санкт-Петербургского общества Д. Д. Шостаковича.

Витебский музыкальный колледж имени И. И. Соллертинского.

Сергей Валентинович Тимошенко, преподаватель Витебского музыкального колледжа (Витебск).

В рамках конференции состоится презентация изданий — книги Ксенофонта Говорского «Историческое описание Полоцкой епархии и всех монастырей, в сей епархии находящихся» (СПб.; Минск: МедиаЛ, 2025) и библиографического указателя о польском освободительном движении 1826–1853 гг. (СПб.: РНБ, 2024).