

## Библиографический список к выставке «ЗВЕРСКИ КРАСИВО»: ФЛОРА И ФАУНА В МОДЕ»

### Жертвы моды

Розанов Ф. Ф. **Утешение и доброй совет моде, сетующей о изгнании модных и дорогих товаров, от ея обожателей.** М. : [Тип. Пономарева, 1793]. 61 с.

Шифр: 18.232.4.48

Вигарелло Ж. **Искусство привлекательности : история телесной красоты от Ренессанса до наших дней.** М.: Новое литературное обозрение, 2013. 427 с.

Шифр: 2013-3/20512

Битон С. **Зеркало моды.** М.: КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2015. 397 с.

Шифр: 2016-7/246

Винсент С. Д. **Анатомия моды: манера одеваться от эпохи Возрождения до наших дней.** М. : Новое литературное обозрение, 2016. 273 с.

Шифр: 2016-7/4524

Уилсон Э. **Облаченные в мечты: мода и современность.**

М. : Новое литературное обозрение, 2012. 287 с.

Шифр: 2012-7/1410

Холландер. Э. **Пол и костюм : эволюция современной одежды.**

М.: Новое литературное обозрение, 2018. 171 с.

Шифр: 2018-7/1879

Дейвид Э.М. **Жертвы моды: опасная одежда прошлого и наших дней.**

М.: Новое литературное обозрение, 2017. 230 с.

Шифр: 2017-7/5548

Андреевская В.Д. **История одежды.** Вологда : Гос. изд-во. Вологод. отд-ние, 1922. [24] с.

Шифр: 18.389.3.53

Червинский М. **50 платьев, которые изменили мир.**

М.: КоЛибри Азбука-Аттикус, 2014. 109 с.

Шифр: 2014-5/3851

Диор К. **Dior : словарь моды : учитесь одеваться: пособие для женщин.**

М. : Слово, 2010. 126 с.

Шифр: С 2010-1/321

Бартлетт Дж. **FashionEast: призрак, бродивший по Восточной Европе.**

М.: Новое литературное обозрение, 2011. 356 с.

Шифр: 2011-7/6224

Т.Ганн, Э. Кэлхун. **Библия моды: Увлекательная история вещей из вашего шкафа.**

М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2017. 320 с.

Шифр: 2018-7/752

Ламарк Ж.Б. **Философия зоологии.** М. : Наука, 1911. 313 с.

Шифр: 18.391.7.22

Хайнд Р.А. **Поведение животных : Синтез этиологии и сравнительной психологии.**  
М.: Мир, 1975. 855 с.  
Шифр: 75-5/813

**Зоология, основанная на зоономии и примененная к общей пользе, особенно к медицине с присоединением общей органикологии и краткой антропологии /**  
Соч. П. Горянинова, Имп. С.-Петербур. мед.-хирург. акад. орд. проф., д-ра мед.... и пр..  
Шифр: 130/7249

Мерцалова М. Н. **Костюм разных времен и народов.**  
М. ; СПб. : Акад. моды Чарт Пилот, 2001.  
Шифр: 2001-5/3604

Ч. Дарвин. **Сочинения. Происхождение человека и половой отбор. Выражение эмоций у человека и животных /** под ред акад. Е.Н. Павловского. [Акад. наук СССР].Т. 5.  
М. :Изд-во Акад. наук СССР, 1953. 1040 с.  
Шифр: Бл 02 Г-7/2

Скиапарелли Э. **Моя шокирующая жизнь : [мемуары].** М.: Этерна, 2012. 333 с.  
Шифр: 2012-5/5501

Моррис Д. **Голая обезьяна : сборник.** М.: Колибри Азбука-Аттикус, 2016. 845 с.  
Шифр: 2016-5/8752

Паломо-Ловински Н. **Мода и модельеры : биографии и творчество знаковых фигур в индустрии моды.** М. : АРТ-РОДНИК, 2011. 192 с.  
Шифр: 2015-8/2384

Критцингер Ф.А.А. **Для молодых модных господ.**  
[М.] :Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1766. 108 с.  
Шифр:18.237.4.266

Страхов Н.И. **Плачь моды о изгнании модных и дорогих товаров /**  
Писанной сочинителем Переписки мод. М. : Унив. тип., у В.Огорокова, 1793. 30 с.  
Шифр: 18.232.2.184

Карачколи Л.А. **Модная книга.** [М.] : Унив. тип., у Н.Новикова, 1789.  
Шифр: 18.261.6.12

Нехачин И.В. **Мода утирает слезы плачущих петиметров, щеголих, и всех власти ея исполнителей.** М. : Тип. Хр. Клаудия, 1793. 29 с.  
Шифр:18.146.2.186

Häckel E. **Kunstformender Natur** : 100 Illustrationstafeln mit beschreibendem Text, allgemeine Erläuterung und systematische Übersicht.Leipzig ; Wien : Bibliographisches Institut, 1904. 52 p.  
**Шифр:** E01 Б-9/1  
*Красота форм в природе*

## **Модная оранжерея**

**Nouveau langage des fleurs, ou parler de Flore, contenant le symboleet le langage des fleurs, leur histoire et leuroriginemythologique, ainsi queles plus jolis vers composés à ce sujet.** Bruxelles :Th. Lejeune, 1832. 298 p.  
Шифр: В-1/299  
*Новый язык цветов*

Монтеверде Н.А. **Ботанический атлас : Описание и изобр. растений рус. Флоры.**  
СПб. : А.Ф. Девриен, 1906. 354 с.  
Шифр: 38.24.2.11

Франсэ Р.Г. **Любовь у растений.** СПб. : М.И. Семенов, 1912. 104 с.  
Шифр: 20.46.9.86

Пуаре П. **Одевая эпоху : [мемуары].** М. : Этерна, 2011. 409 с.  
Шифр: 2011-5/2659

Cunnington С. W. **English women's clothing in the nineteenth century.**  
London : Faber and Faber, Ltd., 1937. 460 p.  
Шифр: Е6/325  
*Мода девятнадцатого века в деталях*

Вильком М. **Ботанический атлас.** СПб : Ф.А. Битепаж, 1898. 181 с.  
Шифр: 20.102.6.12

Гофман К. **Ботанический атлас по системе де-Кандоля** : 80 хромолит. табл.,  
изображающих 459 растений в красках, и 30 л. текста с 508 полнотипажамми : С изм. и доп.  
применительно к России / Под ред. А.Ф. Баталкина б. дир. и Н.А. Монтеверде, гл. ботаника  
Имп. С.-Петербур. ботанич. сада.  
СПб. : А.Ф. Девриен, 1897. 80 л.  
Шифр: 18.42.1.42

Блюм М. **Balenciaga. Аристократ высокой моды.** М. : Слово/Slovo, 2013. 249 с.  
Шифр: 2014-5/433

Перцова К. **Мой Ив Сен Лоран.** М. : Слово, 2011. 238 с.  
Шифр: 2011-5/9126

Резанова Н. Ю. **Кто там в малиновом берете.. : история дамских шляпок.**  
М : Зебра Е Личности, 2013. 187 с. (Популярная энциклопедия моды; вып. 2)  
Шифр: 2018-7/78

## **Модный зоопарк**

Гагельберг В. **Рельефные картинки животных Гагельберга с их описанием,  
составленным под редакцией д-ра О.А. Гримма и проф. Э.К. Брандта.**  
СПб. : С.-Петербур. мастерская учеб. пособий и игр, 1912-1884. 88 с.  
Шифр: 302/Б-5/15

Журавлев С. В., Гронов Ю. **Мода по плану : история моды и моделирования одежды в  
СССР, 1917-1991.** М. : ИРН, 2013. 494 с.  
Шифр: 2015-5/416

Пикарди Ж. **Coco Chanel : легенда и жизнь.** М.: Слово/Slovo, 2011. 342 с.  
Шифр: 2012-7/1678

Пазоль П. -Ж. **Луи Вюиттон : империя роскоши.** М. : Слово, 2005. 538 с.  
Шифр: 2008-9/102

Сент-Илер К.К., Лейтман Г. **Зоологический атлас Г. Лейтемана, с текстом К. Сент-Илера.**  
СПб.; М. : т-во М.О. Вольф, ценз. 1889. 46 с.  
Шифр: 18.284.2.9

McDowell С. **Fashion today.** London : Phaidon, 2000. 511 p.  
Шифр: Ик 2002-8/139

Блэкмен К. **100 лет моды в иллюстрациях** : [альбом]. М. : Колибри, 2012. 382 с  
Шифр: Э АлИс630/2-158