

Библиографический список к выставке «ГДЕ СИДИТ ФАЗАН: СПЕКТР ЧУВСТВ В ДРАМЕ»

Новая драма рубежа 19-20 вв.

Бердников Г.П. А.П. Чехов : Идеи и творческие искания. Л. : Худож. лит. Ленингр. отд., 1970. 591 с.

Шифр: 70-3/4115

Войтоловский Л.Н. Роль чувства в коллективной психологии : (Опыт психо-физиол. исслед. толпы). Киев : лито-тип. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1904. 47 с.

Шифр: 34.82.6.1394

Чехов и театр : Письма. Фельетоны : Современники о Чехове – драматурге.

М. : Искусство, 1961. 503 с.

Шифр: 61-5/1925

Чехов А. П. Три сестры : Драма в 4 д. СПб: А.Ф. Маркс, ценз. 1901. 104 с.

Шифр: 20.55.1.18

Российская империя чувств: Подходы к культурной истории эмоций : [сборник статей] / Франко-рос. центр гуманит. и обществ. наук, Герм. ист. ин-т ; под ред. Я. Плампера [и др.]. М. : Новое литературное обозрение, 2010. 511 с.

Шифр: 2010-5/7079

Чехов А.П. Три сестры : [пьесы] / [примечания: И. Сухих]. СПб. : Азбука Азбука-Аттикус, 2017. 238 с.

Шифр: 2017-3/29550

Экспрессионизм (Кайзер, Толлер, Хазенклевер, Зорге)

Berghaus G. Theatre, performance, and the historical avant-garde . NY. ; Basingstoke (Hants.) : Palgrave Macmillan, 2005. 374 с.

Шифр: Ик 2012-7/1352

Театр, представление и исторический авангард

Styan J.L. Modern drama in theory and practice. Cambridge [etc.] :

Cambridge univ. press, 2004.

Шифр: Ик 2006-5/1357

Современная драма в теории и практике

Bronnen A. Vatermord : Schauspiel. Emsdetten (Westf.) : Verl. Lechte, Cop.1954. 186 с.

Шифр: Л61 Г-1/693

Отцеубийство

Sorge R. J. Dramen de Zeit / Hrsg.: Artur Müller und Hellmut Schlien. Bd. 4 : Der Bettler. Cop.1954

Шифр: Л61 Г-1/690

Morgenstern Ch. Der Sündfloh : Grottesken, Parodien, Sprüche. Berlin : Eulenspiegel, 1966.113 с.

Шифр: Л61 Г-3/9717

Толлер Э. Живем, живем! : Представление в 5 действ. Л. : [Гос. изд-во], 1928.

(тип. Печатный двор). 175 с

Шифр: 46/162

Deutsche Dramatiker des 20. Jahrhunderts / Hrsg. von Alo Allkemper u. Norbert Otto Eke.
Berlin : Schmidt, cop. 2000. 920 с.
Шифр: СИк 2002-3/6
Немецкие драматурги 20 века

Kaiser G. Die Koralle : Schauspiel in fünf Akten / Von Georg Kaiser. Potsdam : G. Kiepenheuer,
1928. 142 с.
Шифр: 153A/48
Кораллы

Ekman P., Exline R. V., Harvey O. J. Affect, cognition, and personality : empirical studies .
New York : Springer, cop. 1965. 464 с.
Шифр: Пс01 Г-5/305
Аффект, познание и личность: эмпирические исследования

Ланге К.Г. Аффекты. (Душевные движения). СПб : тип. Уч-ща глухонемых, 1890. 67 с.
Шифр: 18.292.3.166

Hasenclever W. Der Retter : Dramatische Dichtung (Frühjahr 1915). Berlin : E. Rowohlt, 1919. 48 с.
Шифр: С11/298

Пиранделло (философско-психологическая драма)

Молодцова М.М. Луиджи Пиранделло. Л. : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1982. 215 с.
Шифр: 83-5/2812

Pirandello L. L'Avant-scène-théâtre. №162: Henri IV ; Le devoir du médecin / L. Pirandello. 1957.
Шифр: P32/301
Авансцена

Пиранделло Л. Обнаженные маски. Театр М.; Л. : Academia, 1932. (Ленинград : тип."Печатный двор"). 573 с.
Шифр: 32-1/1191

Pirandello L. Maschere nude : [Teatro]. [Milano] : Mondadori, 1953. 119 с.
Шифр: Л61 г-3/11938

Пиранделло Л. Пьесы. М. : Искусство, 1960. 488 с.
Шифр:60-3/5247

Пиранделло Л. Покойный Маттиа Паскаль. Л. : Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1967. 259 с.
Шифр: 67-3/2742

Поэтический театр (Г. Лорка)

Lima R. The theatre of Garcia Lorca. NY.: Las Americas publ. co., 1963. 338 с.
Шифр: Л51 Г-5/1571
Театр Гарсии Лорки

Smith P. J. The theatre of García Lorca : text, performance. Cambridge [etc.] : Cambridge univ. press, 2008. 185 с.
Шифр: Ик 2010-5/888
Театр Гарсии Лорки

García Lorca F. La casa de Bernarda Alba : [Drama de mujeres en los pueblos de España]. Madrid : Castalia, 1983. 134 с.
Шифр: Л61 Д-1/1260
Дом Бернарды Альбы

García Lorca F. Dona Rosita la soltera o El lenguaje de las flores : [Pieza]. Buenos Aires : Colihue, 1988. 117 с.
Шифр: Л61 Д-3/13757
Донья Росита, девица или Язык Цветов

García Lorca F. Bodas de sangre : Tragedia en 3 actos y 7 cuadros (1933); Yerma : Poema trágico en 3 actos y 6 cuadros (1934). Madrid : Espasa-Calpe, 1971. 214 с.
Шифр: Л61 Д-3/2695
Кровавая свадьба; Йерма

García Lorca F. Así que pasen cinco años ; Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín : [Piezas]. Madrid : "Taurus", 1976. 169 с.
Шифр: Л61 Д-3/6270
Когда пройдет пять лет; Любовь дон Перлимплина

Силюнас В.Ю. Федерико Гарсиа Лорка : Драма поэта / отв. ред. А.В. Бартошевич; АН СССР, ВНИИ искусствоведения. М. : Наука, 1989. 328 с.
Шифр: 89-2/3597

Ануй Ж. Жил-был каторжник : [Пьеса] / пер. с фр. А. Мацкина ; Отд. распространения драм. произведений ВУОАП. М.: Б. и., 1966.
Шифр: 67-8/286

Брехт. Эпический театр.

Брехт Б. Избранное : Пьесы, рассказы. М. : Радуга, 1987. 374 с.
Шифр: 87-3/8307

"Galileo Galilei" von Bertolt Brecht : Eine Dokumentation der Aufführung des Berliner Ensembles 1978 / Hrsg. vom Brecht-Zentrum der DDR. Berlin : Brecht-Zentrum der DDR, 1982. 200 с.
Шифр: Р31/566
Жизнь Галилея

Brecht B. Die Dreigroschenoper. Berlin : Aufbau-Verl., 1958. 123 с.
Шифр: Л61 Г-3/4482
Трехгрошовая опера

Brecht B. Dreigroschenroman. M.; L. : Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR, 1935. 444 с.
Шифр: Л61 В-3/183
Трехгрошовая опера

Brecht B. Die heilige Johanna der Schlachthöfe : [Theaterstück] / Bertolt Brecht. Leipzig : Reclam jun., 1968. 160 с.
Шифр: Л61 Д-7/7
Святая Иоанна скотобоен

Jaspers K. Über das Tragische. München : R. Piper & Co., Cop.1952. 64 с.
Шифр: Л11 Г-4/31

Брехт Б. Эпические драмы. М. ; Л. : ГИХЛ 16 тип. треста "Полиграфкнига", 1934. 182 с.
Шифр: 34-2/792

Brecht B. Im Dickicht der Städte : [Drama]. Frankfurt a. M. : Suhrkamp, 1970. 171 с.
Шифр: Л61 Д-3/9253
В зарослях городов

Брехт Б. Театр : [Пьесы. Статьи. Высказывания]. М. : Искусство, 1963.
Шифр: 63-3/5298

Брехт Б. Кавказский меловой круг : [Пьеса]. М. : Искусство, 1957. 140 с.
Шифр: 57-2/1205

Брехт Б. Мамаша Кураж и ее дети : пьесы. М. : Текст, 2011. 297 с.
Шифр: 2011-3/18320

Диамант Г. Театр побеждающего класса. [М.] : Б. и., [1934].
Шифр: 34-2/524

Экзистенциалистская драма (Сартр, Камю)

Камю А. Миф о Сизифе; Калигула; Недоразумение: Москва : АСТ. 2010. 317 с.
Шифр: 2011-3/4136

Камю А. Миф о Сизифе. СПб. : Азбука-классика, 2001. 251 с.
Шифр: 2001-3/17667

Сартр Ж.-П. Затворники Альтоны : Повесть, пьесы. Харьков ; М. : ФОЛИО АСТ, 1999. 397 с.
Шифр: 2000-3/8347

Sartre J. P. Théâtre : Les mouches : Huis-clos: Morts sans sépulture : La putain respectueuse.
Paris : NRF-Gallimard, 1947. 297 с.
Шифр: Л61 Г-3/2176
Мухи; Мертвые без погребения

Camus A. Le mythe de Sisyphe : Nouvelle éd. augm. d'une étude sur Franz Kafka : Les essais XII /
Par Albert Camus. [Paris] : Gallimard, 1943. 192 с.
Шифр: Л51 Г-3/784
Миф о Сизифе

Сартр Ж.П. Пьесы М. : Искусство, 1967. 671 с.
Шифр: 67-2/239

Джеймс У. Стоит ли жить? : Ст. "Is the life worth living" из кн.
"The will to believe and other essays". М. : Книжное дело, 1898. 42 с.
Шифр: 20.98.4.217

Сартр Ж.-П. Мертвые без погребения; Дьявол и Господь Бог: [сборник]. М. : АСТ, 2015. 254 с.
(Серия "Эксклюзивная классика")
Шифр: 2015-3/31990

Bernstein J. Les sens. Paris : Librairie Germer Baillière et c-ie, 1877. 260 с.
(Bibliothèque scientifique internationale ; 16)
Шифр: В-4/933
Чувства

Сартр Ж.-П. Экзистенциальный. М. : АСТ АСТ Москва, 2009. 218 с. (Книга на все времена)
Шифр: 2010-3/12788

Камю А. Калигула. М. ; Харьков : АСТ Фолио, 2003. 536 с. (Книга на все времена)
Шифр: 2003-3/23106

Сартр Ж. П. Дьявол и Господь Бог. М. : АСТ, 2018. 638 с.
Шифр: 2018-3/5331

Театр абсурда (Беккет, Ионеско, Адамов)

Ionesco E. Macbett. [Paris] :Gallimard, 2009. 194 с.
Шифр: Ик 2010-3/737
Макбет

J.L.Styan. Modern drama in theory and practice.Vol. 2: Symbolism, surrealism and the absurd.
[12th repr.]. XI, 224 с.
Шифр: Ик 2006-5/1357-2
Современная драма в теории и практике : Том 2:символизм,сюрреализм и абсурд

Беккет С. Про всех падающих : пьесы. М. : Текст Классика, 2012. 253 с.
Шифр: 2012-3/10715а

Adamov A. Ici et maintenant : [essaisconsacrés au théâtre].Paris : NRF, Gallimard, 1964. 243 с.
Шифр: Ис71 Г-3/402
Здесь и сейчас: [эссе, посвященные театру]

Театр парадокса : [Пьесы]. Сост. и авт. предисл., И. Дюшен. М. : Искусство, 1991. 298 с.
Шифр: 91-3/8511а

Беккет С. Театр : Пьесы. СПб. : Азбука Амфора, 1999. 346 с.
Шифр: 99-3/6784а

Спенсер Г. Физиология смеха. СПб.: тип. А.С. Суворина, 1881. 20 с.
Шифр: 18.142.3.401

Beckett S. Happy days : A play in 2 acts. NY : Grove press, [1961]. 64 с.
Шифр: Л61 Г- 4/1176
Счастливые дни

Ionesco E. Théâtre complet. [Paris] : NRF, Gallimard, Cop.1991. 1951 с.
Шифр: Л61 Д-3/14927
Театр

Ионеско Э. Между жизнью и сновидением : [Пьесы. Роман. Эссе :Пер. с фр.].
СПб. : Симпозиум, 1999. 455 с.
Шифр: 2000-3/3389а

Михеева А.Н. Когда по сцене ходят носороги... Театр абсурда Эжена Ионеско.
М. : Искусство, 1967. 176 с.
Шифр: 68-2/717

Театр остановившихся часов : [Сборник : Пер с фр / Сост. и предисл. И.Б. Дюшена].
М. : Искусство, 1990. 152 с.
Шифр: 90-3/4637а

Ионеско Э. Лысая певичка : Пьесы. М. : Известия, 1990. 220 с.
Шифр: 90-2/1500

Эсслин М. Театр абсурда. СПб. : Балтийские сезоны, 2010. 526 с.
Шифр: 2010-3/10008 а

Esslin M. The theatre of the absurd. N.Y. : Doubleday & co., Cop.1961. XXVI, 364 p.
Шифр: Л51 Г-3/1642
Театр абсурда

Adamov A. L'homme et l'enfant : [souvenirs, journal]. Paris : NRF, Gallimard, 1968. 248 с.
Шифр: Л61 Д-3/11892
Человек и ребенок: [воспоминания, дневник]

Америка (О'Нейл, Уильямс)

Уильямс Т. Кошка на раскаленной крыше : Пьесы, роман, рассказы. М. : Эксмо, 2003. 478 с.
Шифр: 2003-3/19614

Уильямс Т. Пьесы. М. : Эксмо, 2004. 606 с.
Шифр: 2005-2/637

Barrows M. W. Contemporary American drama : [An anthology]. N Y. : Macmillan, [1964]. 342 с.
Шифр: Л60 Г-6/9а
Современная американская драма

Миллер А. Смерть коммивояжера : Кое-какие частные разговоры в 2-х д. и реквием.
М. :Искусство, 1956. 90 с.
Шифр: Л61 Г-3/8615

Murphy B. O'Neill. Long day's journey into night . Cambridge : Cambridge univ. press, 2001. 250 с.
Шифр: Ик 2006-5/1173
Долгий день уходит в ночь

Уильямс Т. Пьесы. М. : АСТ, 2010. 563 с.
Шифр: 2011-3/13174а

Уильямс Т. «Стекланный зверинец» и еще девять пьес. М. : Искусство, 1967. 723 с.
Шифр: 67-2/1020а

О'Нейл Ю.Г. Пьесы. М. : Радуга, 1985. 800 с.
Шифр: 86-3/525а

Рассерженные (Осборн, Болт)

Осборн Д. Пьесы. М. : Искусство, 1978. 287 с.
Шифр: 78-2/2319а

Семь английских пьес. М. : Искусство, 1968. 623 с.
Шифр: 68-2/2172а

Ярошевский М.Г., Чеснокова С.А. Уолтер Коннен (1871-1945). М. :Наука, 1976. 376 с.
Шифр: 76-3/7678

R. Plutchik, H. Kellerman. Emotion : Theory, research, a. experience. Vol. 1: Theories of emotion.
1980. 399 с.
Шифр: Пс01 Д-5/303-1
Теория эмоций

Шеффер П. Темная история : Беспросветная комедия в 2 фазах напряжением 220 в.
М. : Б. и., 1970. 92 л.
Шифр: 70-8/302

Мюллер Х. Проза. Драмы. Эссе. Диалоги : [сборник : перевод с немецкого].
М. : РОССПЭН, 2012. 527 с.
Шифр: 2012-5/2579а

Shaffer P. The royal hunt of the sun : A play concerning the conquest of Peru.
London [a. o.] : French, 1964. 74 с.
Шифр: Л61 Г-4/1471
Королевская охота за солнцем: пьеса о завоевании Перу

Pinter H. Old times : [A play]. London : Methuen, 1972. 75 с.
Шифр: Л61 Д-4/504

Mayenburg M. vonFeuergesicht; Parasiten: zweiStücke. Berlin :Verl. derAutoren, cop. 2000. 130 с.
Шифр: Ик 2014-3/740

Коляда Н. В. Пьесы для любимого театра. Екатеринбург :
Банк культур.информ., 1994. 398 с.
Шифр: 2000-3/13063а

Коляда Н.В. «Персидская сирень" и другие пьесы».
Екатеринбург ; Каменск-Уральский : Банк культ.информ. Калан, 1997. 464 с.
Шифр: 98-3/6640а

Современные немецкие пьесы : [Сб. : Пер. с нем.]. СПб. : Стройиздат, 2000. 399 с.
Шифр: 2001-5/1241а

Bolt R. Vivat! Vivat Regina! : A play : In 2 acts. New York : Random House, Cop.[1971]. 97 с.
Шифр: Л61 Д-3/6493
Виват! Виват Регина! : Игра

Regie: Heiner Müller. Berlin : Zentrumfür Theater dokumentation u. -inform., 1993. 209 с.
Шифр: Ик 2014-3/801
Режиссер: Хайнер Мюллер

Античность

Захаров В.И. Поэтика Аристотеля. Варшава : тип. М. Земкевича, 1885. 157 с.
Шифр: 133/2876

Ануй Ж. Пьесы. М. : Гудьял пресс, 1999. 686 с.
Шифр: 99-2/1136-1а

Oxenhandler N. Scandal & parade : The theater of Jean Cocteau. New Brunswick (N. J.) :
Rutgers univ. press, 1957. 284 с.
Шифр: Л51 Г-3/3200
Скандал и парад: Театр Жана Кокто

Anouilh J. Antigone : [Pièce]. Paris : La table ronde, 1982. 133 с.
Шифр: Ик 2003-3/1002
Антигона

Аполлинер Г. Эстетическая хирургия. СПб. : Симпозиум, 1999. 551 с.
Шифр: 99-3/5827а

Аполлинер Г. Собрание сочинений : в 3 т. М.: Книжный клуб Книговек, 2011.
Шифр: 2011-2/2004-1а

Жироду Ж. Троянской войны не будет : Пьеса в 2 актах. М. : изд. и стеклогр. изд-ва
«Искусство», 1937. 121 с.
Шифр: 37-3/989а

Harvey J. Anouilh : A study in theatrics. New Haven ; London : Yale univ. press, 1964. 191 с.
Шифр: Л51 Г-3/2273
Харви Дж. Ануил: изучение театрального искусства

Filipowska I. Uniw.im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. №4: Éléments tragiques dans le théâtre ...
1976.
Шифр: Сл П-4/803
Элементы трагедии в театре

Жан Кокто в трех томах с рисунками автора. М. : Аграф, 2001. [Т. 1-3].
Шифр: 2001-3/8537-1а

Восприятие современности (Штраус, Стоппард)

Штраус Б. Время и комната. М. : ГИТИС, 2001. 420 с.
Шифр: 2002-5/166а

Стоппард Т. Берег Утопии. М. : Иностранка, 2007. 478 с.
Шифр: 2007-2/4225а

Katherine E. Kelly. The Cambridge companion to Tom Stoppard. London : Cambridge univ. press,
2001. 244 с.
Шифр: Ик 2002-5/608
Кембриджский справочник посв. Тому Стоппарду

Stoppard T. The coast of utopia : [Plays]. London : Faber a. Faber, 2002. Pt.1-3.
Шифр: Ик 2004-3/677-2
Берег утопии

Stoppard T. Indian ink : [A play]. London; Boston : Faber a. Faber, 1995. 83 с.
Шифр: Л61 Д-4/1791
Индийская тушь

Доп.:

Мюллер Х. Проза. Драмы. Эссе. Диалоги : [сборник : перевод с немецкого].
М.: РОССПЭН, 2012. 527 с.
Шифр: 2012-5/2579

Noujaim M. Le théâtre de Michel Vinaver : du dialogisme à la polyphonie.
Paris :L'Harmattan, 2013. 413 с.
Шифр: Ик 2013-7/1179
Театр Мишеля Винавера

Handke P. Kaspar : [Stück]. Frankfurt a. M. : Suhrkamp, 1975. 102 с.
Шифр: Л61 Д-3/9257
Каспар

Handke P. Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms. Frankfurt a.M. :Suhrkamp, 1976. 232 с.
Шифр: Ик 2003-3/700
Я житель башни из слоновой кости

Handke P. Die Unvernünftigensterbenaus. Frankfurt am Main :Suhrkamp, 1974. 103 с.
Шифр: Ик 2014-3/758
Умерший от неблагоразумия

Handke P. Der Chinese des Schmerzes. Frankfurt a. M. :Suhrkamp, 1986. 256 с.
Шифр:Л61 Д-3/12706
Китайские страдания

Bradby David. The theater of Michel Vinaver. Ann Arbor : Univ. of Michigan press, cop. 1993. 170 с.
Шифр: Л51 Д-7/1705
Театр Мишеля Винавера

Ибсен Г. Пер Гюнт : Драм.поэма / пер. с дат.-норв. и предисл. А. и П. Ганзен.
М. : Т-во И.Д. Сытина, 1913. 167 с
Шифр: 128/2883

Ибсен Г. Нора : Драма Генриха Ибсена / пер. П. Вейнберга.
СПб :типо-лит. А.Е. Ландау, 1883. 86 с.
Шифр:18.159.1.130

Метерлинк М. Слепые: Пьеса; Там внутри: Пьеса.
СПб : тип.т-ва "Обществ. польза", ценз. 1905. 52 с.
Шифр: 34.50.6.160(№ 37)

Метерлинк М. Чудо святого Антония : Пьеса в 2 д. М. : журн. "Правда", 1905. 42 с.
Шифр: 34.82.5.58

Войтоловский Л.Н. Роль чувства в коллективной психологии :
(Опыт психо-физиол. исслед. толпы). Киев : лито-тип. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1904. 47 с.
Шифр: 34.82.6.1394