

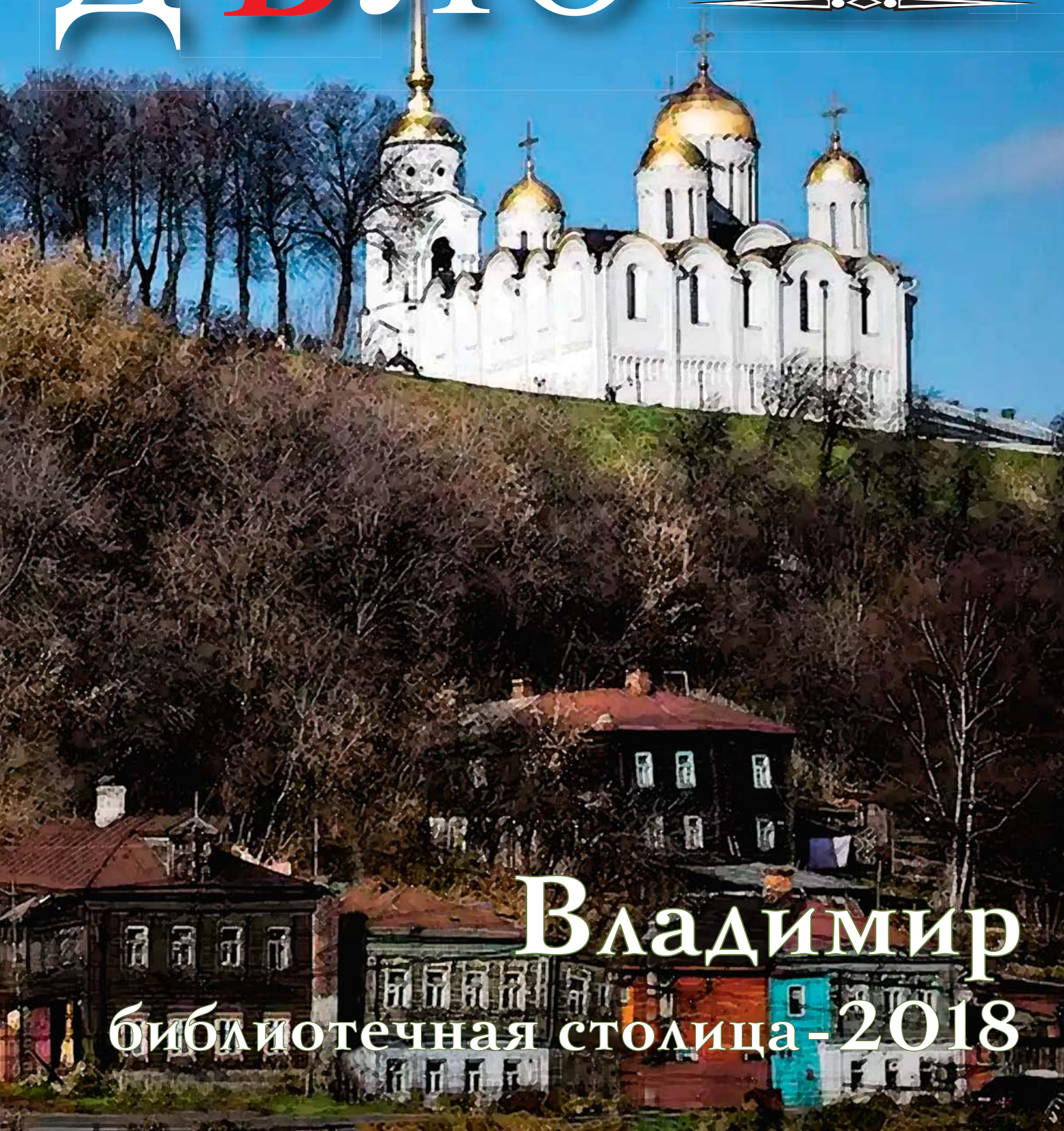
ISSN № 1727-4893

Библиотечное

ДѢЛО

www.bibliograf.ru

№ 07 (313) '18



Владимир

библиотечная столица - 2018

МАРГАРИТА АВРАМОВА, СЕРГЕЙ БАСОВ
**ОБЩЕДОСТУПНЫЕ БИБЛИОТЕКИ РОССИИ:
МОНИТОРИНГ ТРАНСФОРМАЦИЙ. 2015–2017 ГГ.**

2

ЖАННА ХОХЛОВА, ОЛЬГА ТАРАСКИНА
**#ТЕЛЕМОСТСАВТОРОМ
НОВАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ УСЛУГА** 10

АНАСТАСИЯ КОРОТКЕВИЧ
**«НАУЧНОЕ КАФЕ»
ПРОДВИЖЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ
В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ** 13

СВЕТЛАНА РАГОЗИНА
**ДЕНЬ КНИГОДАРЕНИЯ
ЛЕКАРСТВО ОТ ДУШЕВНОЙ СКУКИ** 17

ОЛЬГА ДЕРНОВА-ПИГАРЕВА
**ДЛЯ РЕКОНСТРУКЦИИ ПЕРСОНАЛИЙ
В ИСТОРИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ОТКРЫЛСЯ КАБИНЕТ БИОГРАФИКИ** 19

ЕКАТЕРИНА БОРОДИНА
**КЕЙС МЕТОДИСТА
ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ** 22

НЭЛЛИ ПЕТРОВСКАЯ
**«АЗБУКА ПРОФЕССИЙ»
ПОМОГАЕМ СДЕЛАТЬ ВЫБОР** 25

СЛАВА МАТЛИНА
**КУЛЬТУРНАЯ ЭЛИТА ОБЪЕДИНИЛАСЬ
ПОД КРЫШЕЙ «ИНОСТРАНКИ»
СОЗДАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР** 29

НАДЕЖДА КОЗЛОВА
**ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ...
УРОКИ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ** 31

ЕЛЕНА НИБЕСНИКОВА
**«ЖИВЫЕ УЛИЦЫ» АСТРАХАНИ
ВИДЕОПУТЕШЕСТВИЯ ПО ГОРОДУ** 33

НАТАЛЬЯ КУБОВА
**«ВЫБИРАЙ НА ВКУС»
НАДЁЖНЫЕ ОРИЕНТИРЫ** 34

**КТО ЗАСТУПИТСЯ ЗА «ЭДНУ»?
КЛИЕНТ ВСЕГДА ПРАВ** 37

СТАНИСЛАВ ГЕРМАНЦЕВ
**ЦВЕТНЫЕ БАРЬЕРЫ
БИБЛИОТЕКИ В УСЛОВИЯХ СЕГРЕГАЦИИ** 39



Актуальность библиофутурологии

Библиотечное ДѢЛО

07 (313) *2018

Издатель: Член РБА
ООО «Агентство Информ-Планета»
Главный редактор
Татьяна Филиппова
Директор
Мария Ковалёва
Выпускающий редактор
Мария Фармаковская
Литературный редактор
Яна Михневич
Дизайн и вёрстка
Андрей Филиппов
Представительство в Москве
Ответственный редактор
Слава Матлина

Подписка:
по Каталогу Роспечати
индекс **81774**,
по Каталогу Почта России
индекс **63482**

Для писем: 191040, СПб, Лиговский пр., д. 52, лит. «К», оф. 12.

Тел./факс: (812) 575-5777, 764-1580

Тел.: (499) 163-4942.

E-mail: bibliograf@inbox.ru
matlina@mail.ru

www.bibliograf.ru

 bibliograf.ru

 @BibliografRu

 bibliograf_ru

www.vipishi.ru — подпишись сейчас!
интернет-подписка
на газеты и журналы через МАП

Издание зарегистрировано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовой коммуникации ПИ №77-13082 от 15. 07. 2002

Учредитель: Татьяна Филиппова

ISSN № 1727-4893

Мнение редакции по тем или иным вопросам может не совпадать с мнениями авторов.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Никакая часть данного издания не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без разрешения редакции.

Адрес редакции и издательства:
191040, СПб, Лиговский пр., д. 52, лит. «К», оф. 12.

Отпечатано в типографии: Политехника. СПб, Измайловский пр. 20. Тираж 3500 экз.

На обложке: Владимир. Успенский собор.

© «Библиотечное Дело», 2018

Цена свободная

Подписано в печать 21.04.18



В ИЮНЕ 2012 г. на очередной Крымской конференции профессор Санкт-Петербургского университета культуры и искусств Аркадий Васильевич Соколов выступил с необычным докладом под названием «Библиофутурология. Будущее российской книжности. Эскизный проект». Он предложил считать предметом нового комплексного направления перспективы существования книжности (книгоиздания, книжной торговли, библиотечного дела, библиографии, журналистики и архивного дела) в условиях глобальной техногенной цивилизации XXI века. Шесть лет назад такой призыв мог показаться несколько абстрактным, но последовавшие события подтвердили правоту замысла учёного.

К работе по прогнозированию будущего библиотек Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) приступила в том же 2012 году. В августе 2013 г. на Всемирном конгрессе ИФЛА в Сингапуре был представлен первый результат под названием «Отчёт ИФЛА о тенденциях развития». Второй и третий обновлённые варианты Отчёта опубликованы в 2016 и 2017 годах.

Этот документ вызвал серьёзные сдвиги на уровне международной библиотечной политики. В 2017 г. ИФЛА инициировала три глобальных проекта - «Библиотечная карта мира», «Глобальное видение» и «Участие библиотек в реализации программы Целей устойчивого развития ООН до 2030 года». Целью проектов, рассчитанных на 10 лет, является сохранение и развитие библиотечно-библиографического социального института в динамично изменяющемся мире.

Выступая 20 апреля 2017 г. на первой форсайт-сессии «Формируя будущее библиотек» во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М. И. Рудомино, Президент ИФЛА Донна Шидер отметила: *«В отношении перемен мы можем предпринять одно из двух: либо мы участвуем в процессе перемен и придаём им то качество, которое полагаем желательным для наших пользователей и профессионального сообщества, либо мы не делаем ничего и смиряемся с тем будущим, которое формируют другие, и которое может быть не слишком благоприятным ни для тех, кого мы обслуживаем, ни для нашей профессии в целом».*

Россия принимает активное участие в современной международной библиотечной деятельности. Результаты российской рабочей встречи, состоявшейся 14 июля 2017 г. в рамках проекта «Глобальное видение», почти полностью совпадают с десятью основными положениями, оглашёнными 19 марта 2018 г. на Президентском собрании ИФЛА в Барселоне.

20 апреля 2018 г., в Библиотеке иностранной литературы состоялась вторая форсайт-сессия «Формируя будущее библиотек» с участием нового Президента ИФЛА Глории Перес-Сальмерон. *«Библиотеки не должны становиться жертвами перемен. Им не нужно бежать, сломя голову, чтобы идти в ногу с происходящими изменениями. Они могут стать их движущей силой»*, - считает Глория Перес-Сальмерон, подчёркивая их роль в становлении мировоззрения людей. Она утверждает, что библиотеки, принимая активное участие в решении проблем общества, должны стать лидерами в решении таких сложных вопросов как информационная грамотность, цифровые преобразования, инновации, реформа авторского права. Предполагается, что встречи с Президентами ИФЛА станут традиционными, и в апреле 2019 г. Глория Перес-Сальмерон посетит нашу страну ещё раз.

**Юрий Чёрный, кандидат философских наук,
руководитель Центра по изучению проблем информатики ИНИОН РАН,
доцент кафедры медиаобразования Института журналистики,
коммуникаций и медиаобразования МПГУ**

МАРГАРИТА АВРАМОВА, СЕРГЕЙ БАСОВ

Общедоступные библиотеки России:

мониторинг трансформаций. 2015–2017 гг.

Стало уже традицией на ежегодных конференциях Российской библиотечной ассоциации (РБА) проведение совместных заседаний, на которых две основные секции — Центральных библиотек субъектов и публичных библиотек — рассматривают трансформации сети общедоступных библиотек страны.



Маргарита Борисовна Аврамова, заведующая сектором научно-методического отдела РНБ, Санкт-Петербург



Сергей Александрович Басов, заведующий научно-методическим отделом РНБ, Санкт-Петербург

ПОСЛЕДНИЙ ГОД подарил библиотечному сообществу работу в рамках новых нормативов, утверждённых распоряжением Правительства России 26 января 2017 года. В конце года, 22 декабря, Правительство своим новым распоряжением признало утратившими силу все документы с нормативами в сферах образования, здравоохранения, социальной защиты, физической культуры и спорта, культуры. Страна в одночасье потеряла федеральные ориентиры по организации социально-культурной жизни в стране. Это было сделано без каких-либо объяснений со стороны исполнительной власти, без обсуждения с профессиональным сообществом. Эти изменения ещё предстоит понять и проанализировать, а пока мы подводим итоги трансформаций с учётом данных 2017 года. За точку отсчёта анализа изменений сети за последние три года (2015–2017) принимаем 2014 год. В декабре этого года Указом Президента РФ были утверждены Основы государственной культурной политики, в которых были поставлены задачи по «сохранению сложившейся сети организаций культуры, созданию условий для их развития, освоению ими новых технологий культурной деятельности»¹. Три года — достаточный срок для того, чтобы увидеть основные тенденции государственной библиотечной политики в масштабе страны. Её сетевая составляющая, с нашей точки зрения, является определяющей, так как свидетельствует о доступности библиотечных услуг для населения.

Сбор статистической и аналитической информации о состоянии регио-

нальных библиотечных систем проводится Российской национальной библиотекой (РНБ) в рамках Общероссийского проекта «Корпоративная полнотекстовая база данных “Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации”» (далее — База) на основе договоров с библиотеками-участницами проекта. Это национальные республиканские, краевые, областные и окружные библиотеки 82 субъектов РФ (из 85-ти). С 2017 г. проект реализуется в рамках НИР «Актуальные проблемы трансформации региональных библиотечных систем в информационном обществе»².

Единицей наблюдения (учёта) мониторинга РНБ является общедоступная библиотека, отнесённая к категории «сетевая единица»³.

В ходе мониторинга выявлено влияние на трансформации сети следующих основных решений и действий органов власти: это оптимизация региональных расходов и повышение эффективности бюджетной сферы для достижения целей, определённых в майских Указах Президента Российской Федерации⁴; введение в действие новых правовых норм в законодательство о местном самоуправлении (136-ФЗ⁵), в закон о библиотечном деле (151-ФЗ⁶); применение новых социальных нормативов по обеспеченности субъектов РФ библиотеками (федерального и регионального уровней).

По данным мониторинга РНБ, на 1 января 2018 г. сеть общедоступных государственных региональных и муниципальных библиотек МК РФ включает 42 226 библиотек. Из них:

- центральные библиотеки субъектов РФ — 255;



- муниципальные –35737;
- структурные подразделений организаций культурно-досугового типа (КДУ) и других организаций, оказывающих библиотечные услуги населению, – 6234.

Сельское население обслуживают 33 453 библиотеки (79% от общего количества общедоступных библиотек).

Следует отметить, что мониторинг РНБ, в отличие от данных, публикуемых на сайте «сервера отраслевой статистики Минкультуры России», позволяет оперативно (разрыв составляет более полугода) получать информацию и анализировать состояние библиотечной сети в регионах. Так, в настоящее время доступны статистические данные по видам учреждений культуры, искусства и образования только за 2016 год⁷. Также, методика для целей госстатистики, не включает общедоступные библиотеки (в том числе ЦБС, межпоселенческие и др.), входящие в культурно-досуговые и иные учреждения, что искажает общую картину библиотечного обслуживания. В 2016 г. по данным госстатистики в стране действовали 37 791 общедоступная муниципальная библиотека, по данным РНБ – 42 491, то есть разница составила 4700 библиотек.

Основные трансформации сети библиотек, зафиксированные по итогам наблюдений в прежние годы, проявлялись в 2015–2017 гг., при этом сохранились главные тенденции изменений и их негативное влияние на доступность услуг библиотек.

Сокращение численности общедоступных библиотек

Продолжается сокращение сети общедоступных библиотек и снижение обеспеченности территорий библиотеками. За последние три года сеть уменьшилась на 2,1 тыс. библиотек в целом по России. Основная доля потерь приходится на библиотеки сельских поселений – около 1,5 тыс. (68 % от общего числа утраченных библиотек).

За годы наблюдений выявлено, что в среднем сеть сокращается порядка на 700 библиотек ежегодно. В последние два года (2016–2017) темп несколько снизился: в 2016 г. сеть уменьшилась на 527 библиотек, в 2017 г. – на 522 библиотеки (для сравнения 2014 г. – минус 842 библиотеки, 2015 г. – минус

Табл. 1 Сеть государственных и муниципальных библиотек органов культуры. 2014–2017 гг.

Государственные и муниципальные библиотеки (ед.)	Год				Динамика 2015–2017
	2014	2015	2016	2017	
ВСЕГО ПО РОССИИ	44 372*	43 275	42 748	42 226	минус 2146
Государственные библиотеки субъекта РФ	261	258	257	255	минус 6
Муниципальные библиотеки	44 111	43 017	42 491	41 971	минус 2140
Из них:					
Муниципальные библиотеки в сельской местности	34 919	34 293	33 876	33 453	минус 1466

* Сведения за 2014 г. даны с учётом новых субъектов РФ – Республики Крым и г. Севастополя.

1106 библиотек⁸). Некоторое замедление сокращения сети мы связываем с отложенной реакцией регионов на политические решения руководства страны о поддержке сферы культуры, а также с противоречивыми действиями Правительства и Министерства культуры в 2016–2017 годах. Повлияло и требование законодательства о проведении опроса населения при принятии решения о закрытии/реорганизации библиотеки сельского поселения. В определённой мере на уменьшение отрицательной динамики начала влиять позиция библиотечных специалистов, руководителей и методистов ЦБ субъектов РФ, направивших свои усилия на предотвращение необоснованного закрытия библиотек. Они отстаивали права жителей на получение в полном объеме библиотечного обслуживания. Например, в г. Верхняя Салда библиотекари обращались к губернатору Свердловской области, депутатам областной думы, уполномоченному по правам ребёнка, в прокуратуру области, в РБА и др. инстанции, чтобы сохранить детскую библиотеку и филиалы ЦБС в деревнях Верхнесалдинского городского округа.

Свою роль в предотвращении массового закрытия библиотек сыграла методическая деятельность РНБ: проведение мониторинга, подготовка рекомендаций, обсуждение трансформаций сети на всероссийских мероприятиях, постоянное взаимодействие с ЦБ субъектов РФ по наиболее актуальным проблемам. Важно отметить, что в масштабе страны возобновилась важная практика: почти по каждому случаю закрытия библиотеки, методические службы ЦБ субъектов РФ собирают управленческую информацию и активно её используют в целях улучшения библиотечного обслуживания населения. Так, в Куйбышевском районе Новосибирской области Октябрьская библиотека была выселена из занимаемого помеще-

ния, жители остались без библиотечно-го обслуживания, но после переговоров министерства культуры Новосибирской области и сельской администрации была достигнута договорённость об открытии этой библиотеки.

В 2015 г. Президент России в своем ежегодном Послании отметил: «Люди жалуются, что им порой непонятно, почему закрываются или объединяются, например, больницы, школы, культурные и социальные центры, учреждения. Мы всё время говорим о необходимости реструктуризации сети, в некоторых случаях переразмеренной...»⁹. Практика на местах подтверждает эти слова. В Волгоградской области прошли протесты граждан в связи с сокращением сети библиотек, после чего чиновники областной думы признали: «оптимизация библиотек в Волгограде зашла слишком далеко»¹⁰.

С нашей точки зрения, и в целом по стране оптимизация библиотек зашла «слишком далеко». За 2016–2017 гг. сеть сократилась на 1029 библиотек. **Сокращение наблюдалось во всех федеральных округах.** Наибольшие потери (в процентном отношении) показали Южный (Волгоградская и Астраханская области) и Уральский округа (отрицательная динамика сложилась во всех субъектах федерального округа, за исключением Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов). Ранее «лидерами» сокращений сети выступали Северо-Западный (Вологодская область) и Дальневосточный (Приморский край) округа, то есть процессы закрытия/реорганизации библиотек активизируются то в одной, то в другой территории без явных приоритетов и тенденций. Управленческие решения на местах принимаются во многом произвольно, без экспертной оценки библиотечных специалистов.

Отрицательная динамика отмечена в 72 субъектах РФ. Положительная

Табл. 2 Сеть общедоступных библиотек органов культуры. 2015–2017 гг.

Наименование	Библиотеки, всего (единиц)			Динамика 2015–2017
	2014	2015	2016	
федерального округа				
Центральный	9962	9869	9711	минус 251
Северо-Западный	3234	3181	3151	минус 83
Южный	4163	4075	3978	минус 185
Северо-Кавказский	2430	2392	2368	минус 62
Приволжский	11 126	11 005	10 942	минус 184
Уральский	3120	3066	3010	минус 110
Сибирский	7203	7147	7071	минус 132
Дальневосточный	2037	2013	1995	минус 42
Всего по России	43 275	42 748	42 226	минус 1049

динамика — только в трёх регионах: в Амурской области имело место открытие и восстановление деятельности нескольких сельских библиотек, в Кировской — на базе стационарных рабочих мест в сельских поселениях образованы библиотеки, в Архангельской — налажен правильный учёт сельских библиотек. Количество библиотек сохраняется на уровне 2015 г. в десяти регионах: Ингушетии, Карачаево-Черкесии, Тыве, Камчатском и Ставропольском краях, Магаданской и Томской областях, Ненецком автономном округе, Санкт-Петербурге и Севастополе. Самые большие потери понесли библиотечные сети Волгоградской (минус 114 библиотек), Курганской (минус 56 библиотек) и Орловской областей (минус 33 библиотеки).

Основные потери приходятся на сеть сельских библиотек — закрыто 840 библиотек (80% от общего числа утраченных). Уменьшение количества сельских библиотек наблюдалось во всех федеральных округах, причем симметрично общим показателям сокращения сети, то есть более всего в Южном и Уральском округах (в процентном соотношении).

Сокращение сети сельских библиотек произошло в 61 субъекте РФ. Положительная динамика имела место в шести регионах, отсутствие изменений отмечено в восемнадцати субъектах.

Значительное сокращение сельских библиотек (от 5% до 10%) отмечено в восьми регионах, среди них: Волгоградская, Курганская, Орловская, Ивановская, Астраханская и Ростовская области, а также Республика Дагестан. В полтора–два раза больше общероссийского показателя — в Новгородской, Псковской, Брянской областях, в Пермском и Алтайском краях, а также в республиках Карелия и Марий Эл.

В 2017 г. небольшие изменения сети в положительную или отрицательную сторону в некоторых регионах были обусловлены переходом на новый порядок федеральной статистической отчетности в режиме онлайн в АИС «Статистика» (проект Главного информационно-вычислительного центра МК РФ). То есть при вводе данных в АИС «Статистика», в одних регионах были впервые учтены сельские библиотеки, входившие в состав КДУ, в других — пришлось оформлять официальное закрытие давно не работавших библиотек, потому что отсутствовали показатели их деятельности, то есть были ликвидированы «мертвые души». Следует отметить, что библиотеки испытывали сложности с отражением в статистическом наблюдении деятельность библиотек, которые обслуживали читателей какой-то период в течение 2017 г., но в конце отчетного года были закрыты. Программа не предусматривала ввода данных о «не-

актуальных» библиотеках, имевших показатели деятельности. В целом, переход на новую АИС «Статистика» сыграл положительную роль в формировании достоверных данных о сети библиотек.

Важно отметить ещё одну формально-правовую причину сокращения числа сельских библиотек. Она связана с изменениями в муниципально-территориальном устройстве субъекта РФ: это объединение сельских поселений, упразднение муниципальных районов (вместе с сельскими поселениями) и преобразование их в городские округа. При подобных преобразованиях сельские библиотеки либо меняли свой статус на городской, либо попадали под ликвидацию/реорганизацию в связи с применением социальных нормативов иного административно-территориального уровня.

Как показывает наблюдение, ликвидация и реорганизация библиотек тесно взаимосвязаны с хроническим дефицитом местных бюджетов, с необходимостью изыскания средств на повышение заработной платы, выполнением показателей «дорожных карт». Реорганизация маломощных сельских библиотек в пункты выдачи используется как возможность достижения одного из ключевых показателей — стопроцентного подключения библиотек региона к сети интернет.

Соблюдение норм законодательства (опрос населения) при ликвидации/реорганизации библиотек в сельских поселениях является одним из ключевых факторов сдерживания деградации библиотечной сети. Нами зафиксированы факты, когда сельские библиотеки ликвидируются (реорганизуются) без проведения опроса жителей, с нарушением ст. 23 п. 1.1. Федерального закона от 20.12.1994 №78-ФЗ «О библиотечном деле». Без учёта мнения местных жителей приняты решения в муниципальных образованиях Удмуртии, Волгоградской, Калужской, Омской, Псковской и других регионах. Одна из причин (кроме самоуправства местных администраций) заключена в несовершенстве самого закона: в результате реорганизаций сельские библиотеки теряют статус собственными библиотеками при передаче (в качестве структурных подразделений) в КДУ, в иные организации, вплоть до

Табл. 3 Сельские библиотеки. 2015–2017 гг.

Наименование	Библиотеки в сельской местности (единиц)			Динамика 2015–2017
	2015	2016	2017	
федерального округа				
Центральный	7599	7533	7421	минус 178
Северо-Западный	2302	2258	2250	минус 52
Южный	3363	3279	3190	минус 173
Северо-Кавказский	2076	2041	2018	минус 58
Приволжский	9189	9082	9027	минус 162
Уральский	2299	2250	2208	минус 91
Сибирский	5941	5910	5826	минус 115
Дальневосточный	1524	1523	1513	минус 11
Всего по России	34293	33876	33453	минус 840

местных администраций, что позволяет не проводить опрос населения при их ликвидации или реорганизации (так, в Забайкальском крае местные власти Карымского района закрыли шесть библиотек, входившие в сельские КДУ). Другая причина — невозможно спросить о согласии населения в условиях, когда библиотека несколько лет уже не работала (аварийное состояние здания, отсутствие библиотечного работника и др.), уничтожена пожаром, наводнением или другим бедствием.

Зачастую при проведении опросов население высказывалось против закрытия библиотек, но иных вариантов решения, кроме ликвидации, и не предлагалось. Например, в Свердловской области некоторые сельские библиотеки находились на «чужой территории» — в школе или общежитии, которые закрывались на ремонт, а других помещений в этих населённых пунктах власть не находила.

Основания закрытия библиотек в распоряжениях органов местного самоуправления указываются самые разнообразные, чаще всего они не отражают основную причину (хронический дефицит средств). Среди них следующие: на основании Распоряжения МК РФ от 02.08.2017 г. №965; в целях достижения и исполнения целевых показателей «дорожной карты»; с целью исполнения Указа Президента РФ от 07.05.2012 г. №597; на основании социальных норм и нормативов; в связи с несоответствием нормативам муниципального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры; в соответствии со ст. 55 ГК РФ; в соответствии с исполнением Федерального закона №131-ФЗ; в целях совершенствования и оптимизации организационно-штатной численности и бюджетных средств, в целях оптимизации деятельности; по причине уменьшения населения в зоне обслуживания; в связи с низким показателем посещаемости библиотеки и трудным финансовым положением; в связи с признанием нежилого здания аварийным и отсутствием на территории сельского поселения нежилого здания для размещения библиотеки, в целях повышения эффективности использования имущества, в связи с отсутствием денег на установку пожаротушения и др.

В условиях сокращения сети стационарных библиотек определённые задачи по охвату населения библиотечным обслуживанием выполняют пункты внестационарного обслуживания. В стране насчитывается более 47,2 тыс. пунктов внестационарного обслуживания, из них в сельской местности — 39,9 тыс.¹¹(63 % от общего количества). **В целом по России наблюдается их отрицательная динамика — минус 1,3 тыс. пунктов).**

Табл. 4 Пункты внестационарного обслуживания. 2015–2017 гг.

Наименование федерального округа	Пунктов внестационарного обслуживания, всего (единиц)			Динамика 2015–2017
	2015	2016	2017	
Центральный	8884	8594	8306	минус 578
Северо-Западный	5053	4855	4927	минус 126
Южный	2755	2714	2622	минус 133
Северо-Кавказский	1305	1445	1056	минус 249
Приволжский	15 738	15 882	15 318	минус 420
Уральский	4309	4460	4489	плюс 180
Сибирский	6873	6744	6889	плюс 16
Дальневосточный	3470	3491	3508	плюс 38
Всего по России	48 387	48 185	47 115	минус 1272

Ситуация в федеральных округах различается: в Уральском, Сибирском и Дальневосточном количество пунктов увеличилось, в остальных — сократилось. Увеличение пунктов выдачи связано с открытием новых, в том числе стоянок КИБО и библиобусов, а также с преобразованием стационарных библиотек в пункты выдачи. Кроме того, во многих регионах в 2017 г. большое внимание было уделено правильному учёту пунктов выдачи, они упразднены, если не соответствовали требованиям стандартов по информационно-библиотечному обслуживанию.

Примерно в половине субъектов РФ (в 40 регионах) количество пунктов выдачи увеличилось, причём значительно: более чем на 100 единиц в Чеченской Республике, Ставропольском крае и Ульяновской области, свыше 200 единиц — в Удмуртской Республике и Забайкальском крае. о реальном развитии обслуживания за счет внестационарных форм свидетельствует увеличение пунктов выдачи на фоне стабильности библиотечной сети региона, например, в республиках Алтай, Коми, Татарстан, Тыва и Чеченской, а также в Красноярском, Камчатском, Ставропольском и Хабаровском краях, в Амурской, Белгородской, Владимирской, Томской областях и др. Влияет на число пунктов наличие в регионе достаточного количе-

ства специализированного транспорта. Например, в Ульяновской области действует 27 библиобусов, поэтому число стоянок увеличивается.

В 45 регионах количество пунктов выдачи уменьшилось, причем в некоторых существенно: на 100 с лишним единиц в Республике Бурятия, Нижегородской, Омской и Оренбургской областях, на 200 — в Архангельской, Кировской, Тверской областях и на 454 — в Республике Дагестан. Главные причины за-

крытия пунктов хорошо известны: массовый перевод библиотечных специалистов на неполную ставку, отсутствие транспорта и новых книг, плохое состояние дорог. При этом наблюдается общая отрицательная закономерность: сначала сельская библиотека преобразуется в пункт выдачи, а уже затем этот пункт окончательно ликвидируется.

Помимо негативных сетевых трансформаций, доступность библиотечных услуг снижается за счёт массового перевода библиотек на работу по сокращённому графику.

График, когда библиотека открыта всего два–три часа в день, или два–три дня в неделю, что практикуется не только в малонаселённых пунктах, но и в сельских поселениях, где проживает свыше 1000 чел., и даже в городах. Из региональных аналитических материалов за 2016 г. известно: в Псковской области в сокращённом режиме работает 85% от общего числа сельских библиотек, в Тамбовской области — 83% , в Брянской — 80% , в Тверской — 60%, в Амурской — 58%, в Ульяновской — 55%, в Липецкой — 50% и т. д.

Сокращённый режим работы, отсутствие новых книг и актуальных ресурсов, современных интерьеров — всё это приводит к негативной оценке деятельности любой библиотеки со стороны населения и — довольно часто — к после-

дующему закрытию в связи «с уменьшением спроса». В результате подобной «переразмеренной» реструктуризации (выражение Президента России) тысячи граждан в регионах теряют возможность пользоваться библиотеками.

Во Владимирской области лишены библиотечного обслуживания — 92 тыс. жителей, в Приморском крае — 82,3 тыс., в Воронежской области — 68 тыс., в Вологодской области — почти 60 тыс., в Иркутской области — 57,7 тыс. жителей. Приведённые данные свидетельствуют о понижении доступности библиотечных услуг по стране в целом.

Ослабление профессиональных основ библиотечной деятельности

Происходит разрушение профессиональной сетевой организации библиотечного обслуживания населения на муниципальном уровне и, как следствие, целостности информационно-библиотечного пространства региона и страны в целом.

Передача библиотек (сельских, центральных районных, межпоселенческих, городских, ЦБС и др.) в структуры культурно-досуговых и иных организаций приводит к организационно-правовой разобщённости и технологическому упадку в деятельности муниципальных библиотек.

Наблюдение фиксирует более 50 разновидностей организаций, в структуре которых оказались библиотеки в XXI веке. Среди них — культурно-досуговые центры, образовательно-культурно-спортивные комплексы, библиотечно-музейные объединения, дома творчества и досуга, центры культуры и архивного дела, социокультурные и культурно-развлекательные центры и др. Мониторинг свидетельствует о разных факторах и периодах разрушения целостности профессиональной библиотечной деятельности на муниципальном уровне.

Однако, впервые, после принятия Федерального закона №136-ФЗ, наметился положительный вектор — снижение доли библиотек в составе КДУ. Используя новые правовые нормы, позволяющие передавать (распределять) полномочия по организации библиотечного обслуживания сельских поселений на районный уровень, во многих регионах стали возвращать библиотеки из КДУ в библиотечную сеть, создавать межпоселенческие библиотеки с сетью удалённых структурных подразделений по всей территории муниципального района, восстанавливать районные ЦБС. Так, в Амурской области (Серышевский район) три библиотеки были закрыты в связи с расформированием культурно-досуговых центров, но в связи с созданием ЦБС они вошли в её структуру как библиотеки-филиалы.

Табл. 5 Состав сети муниципальных библиотек. 2014–2017 гг.

Муниципальные библиотеки, всего (ед.)	Библиотеки в сельской местности (единиц)				Динамика 2014–2017
	2014	2015	2016	2017	
Всего по России	44 111	43 017	42 491	41 971	минус 2140
В том числе:					
Библиотеки, структурные подразделения библиотек и библиотечных объединений	35 545	36 583	36 150	35 737	плюс 192
Библиотеки-структурные подразделения КДУ	8566	6434	6341	6234	минус 2332

Табл. 6 Библиотеки-структурные подразделения организаций культурно-досугового типа и других организаций, оказывающих библиотечные услуги населению. 2015–2017 гг.

Наименование	Годы			Динамика 2015–2017
	2015	2016	2017	
федерального округа				
Центральный	1362	1340	1216	минус 146
Северо-Западный	581	556	512	минус 69
Южный	763	812	705	минус 58
Северо-Кавказский	230	190	184	минус 46
Приволжский	1287	1394	1276	минус 11
Уральский	555	529	501	минус 54
Сибирский	1354	1261	1600	плюс 246
Дальневосточный	302	259	240	минус 62
Всего по России	6434	6341	6234	минус 200

Табл. 7 Библиотеки — структурные подразделения организаций культурно-досугового типа и других организаций, оказывающих библиотечные услуги населению. 2017 г.

Наименование федерального округа	Муниципальных библиотек, всего (ед.)	Библиотек — подразделений КДУ (ед.)	Доля библиотек подразделений КДУ от общего числа муниципальных библиотек (%)
Центральный	9651	1216	12,6
Северо-Западный	3119	512	16,4
Южный	3952	705	17,8
Северо-Кавказский	2346	184	7,8
Приволжский	10 900	1276	11,7
Уральский	2994	501	16,7
Сибирский	7034	1600	22,7
Дальневосточный	1975	240	12,1
Всего по России	41 971	6234	14,9

лиотечную сеть, создавать межпоселенческие библиотеки с сетью удалённых структурных подразделений по всей территории муниципального района, восстанавливать районные ЦБС. Так, в Амурской области (Серышевский район) три библиотеки были закрыты в связи с расформированием культурно-досуговых центров, но в связи с созданием ЦБС они вошли в её структуру как библиотеки-филиалы.

В 2014 г. в составе КДУ было 8566 библиотек (19,4% от общего числа муниципальных библиотек), в 2017 г. — уже 6234 библиотеки (14,9%), то есть меньше на 2,3 тыс. библиотек. Большая часть этих библиотек пополнила профессиональную библиотечную сеть, а меньшая — попала под ликвидацию вместе КДУ, сеть которых также оптимизируется.

Более 6,2 тыс. библиотек (почти 15% от общего их числа) находятся в струк-

туре различных КДУ и других организаций, оказывающих библиотечные услуги населению. Библиотеки в составе небиблиотечных организаций действуют во всех федеральных округах. При этом почти везде наблюдается возвращение библиотек из состава КДУ в библиотечную сеть, за исключением Сибирского федерального округа (повлияли показатели Алтайского края).

Наиболее высокая доля библиотек в КДУ сформировалась в Сибирском (22,7% от общего числа муниципальных библиотек) и Южном (17,8%) округах, а также в Уральском (16,7%) и Северо-Западном (16,4%).

Как показывает наблюдение, в 2017 г. в некоторых регионах библиотеки вновь стали активно выводиться из профессиональной сети в результате реализации федеральной установки на укрупнение учреждений культуры: в одно юридическое лицо объединяют биб-

лиотеки, музеи, клубы, парки, кинотеатры и т. п. в Алтайском крае все библиотеки муниципальных районов вошли в структуру многофункциональных культурных центров (численность библиотек в КДУ за 2017 г. резко увеличилась с 56 до 498 единиц). При таком укрупнении межпоселенческие библиотеки и ЦБС утрачивают статус самостоятельных юридических лиц, а поселенческие — статус библиотеки как таковой. Учреждение может само не оказывать услуги населению, а выступать своеобразной управляющей «компанией», объединяющей на территории (например, городского поселения) все ранее самостоятельные социально-культурные объекты. Качество менеджмента подобных «культурных центров» вызывает обоснованные сомнения. Бюджетная эффективность таких «универсальных» учреждений пока мало изучена. Но совершенно очевидно, что подобная реорганизация приводит к разрушению традиционных функций и технологий в библиотеках, к погружению их в сферу досуговой деятельности, что в итоге снижает уровень обслуживания населения книгой и информацией.

Раздробленность и неоднородность региональных библиотечных систем характерна для многих регионов. Библиотеки в структуре КДУ действуют в большинстве субъектов РФ (в 61 из 85). Доля таких библиотек превышает 50% от общего числа библиотек в следующих областях: Иркутской, Ленинградской, Воронежской, Псковской, Тюменской и Волгоградской, а также Алтайском крае. В регионах, где долгое время удавалось сохранить целостность библиотечных систем, начали передавать библиотеки в КДУ, среди них Пензенская область (145 библиотек в клубной сети) и Республика Крым (105 библиотек). Тенденция передачи библиотек в структуры КДУ и иных организаций оценивается нами как фактор неизбежной деградации профессиональной деятельности.

Процессы передачи библиотек в структуры небиблотечных организаций и возврата в профессиональную библиотечную сеть происходят одновременно, что свидетельствует об отсутствии единой, профессионально обоснованной позиции, прежде всего на федеральном уровне управления. За счет

«возвращенных» библиотек профессиональная библиотечная сеть увеличилась в Мордовии (на 319 библиотек, доля библиотек в КДУ понизилась с 80% до 18%), в областях: Новосибирской (на 98 библиотек), Ростовской (на 74 библиотеки), Курганской (на 58 библиотек), Амурской (на 40 библиотек), Ивановской (34 библиотеки), Тульской (27 библиотек), а также в Хабаровском крае (на 28 библиотек). Из КДУ выведены все библиотеки в Марий Эл и Чувашии, в Астраханской, Брянской, Магаданской и др. областях. Таким образом, в 24 субъектах РФ (28% от общего их числа) все библиотеки находятся в составе профессиональной региональной сети.



Такое положение объективно способствует развитию библиотечных систем регионов.

Наметилась тенденция к выводу общедоступных библиотек из системы МК РФ. Так, в 2016 г. в Волгоградской области в связи с необходимостью доведения средней зарплаты работников культуры до уровня средней по экономике региона часть культурно-досуговых центров вместе с библиотеками переводились в состав муниципальных казенных учреждений «Благоустройство и досуговое обслуживание» (основной вид деятельности — озеленение и уборка территории). Такие библиотеки не относятся к сфере культуры, их сотрудникам не обязательно повышать заработную плату, при этом ставки библиотечных специалистов сокращаются до минимума (2 часа в неделю). Ещё один пример — это объединение общедоступных библиотек со школьными. В 2016 г. в Калмыкии 7 общедоступных библиотек Юстинского района переданы в отдел образования, в том числе 5 сельских библиотек с сокращением их

штатных единиц и передачей фондов в школьные библиотеки. По-прежнему органами власти не берется во внимание разнообразность функций, задач и объемов работы сельской публичной и школьной библиотек. При этом размещение общедоступных библиотек на базе общеобразовательных организаций ведет к нарушению п. 1.7. СанПиН 2.4.2.2821-10, потому что режим работы общедоступных библиотек не позволяет обеспечить соблюдение санитарно-эпидемиологических требований к образовательному процессу, санитарному состоянию и содержанию помещений и территории школы.

Сокращение количества библиотечных учреждений со статусом юридического лица. На примере тех регионов (72 региона), которые предоставили полные данные о количестве библиотек — юридических лиц за последние два года выявлено: в 2016 г. статус юридического лица имели 4656 библиотек и библиотечных объединений, в 2017 г. — 3815, то есть произошло явное уменьшение — на 841 юрлицо. Сокращение количества юрлиц в библиотечной сфере указывает на две важные тенденции: укрупнение библиотечных учреждений на принципах централизации, и создание многопрофильных учреждений культуры. Но если в первом случае происходит профессиональная интеграция библиотечных ресурсов, то во втором, наоборот, — разрушается сетевая организация библиотечного обслуживания, происходит распыление ресурсов, снижается качество управления, а значит и обслуживания читателей.

Нормативы обеспеченности населения общедоступными библиотеками

Эффективным правовым механизмом сохранения и развития сети выступают социальные нормативы обеспеченности населения библиотеками. Социальные нормативы, принимаемые на уровне Правительства РФ, всегда являлись важным основанием в деле организации библиотечного обслуживания населения страны. Распоряжением Правительства РФ от 26 января 2017 г. №95-р «Изменения, которые вносятся в социальные нормативы и нормы (раздел «культура»), одобренные распоряжением Правительства РФ от 3 июля 1996 №1063-р» были введены в действие ▶

новые нормативы. Ещё на стадии их разработки и обсуждения, РНБ собрала региональные прогнозы их применения, которые показали реальную угрозу ликвидации значительной части сельских библиотек по всей территории страны. После введения в действие нормативов, по согласованию с МК РФ РНБ проводит мониторинг применения новых социальных нормативов в субъектах РФ.

22 декабря 2017 г. Распоряжением Правительства №2905-р все федеральные сетевые нормативы в бюджетной сфере были отменены. В сфере культуры сложилась сложная правовая ситуация: федеральные нормативы утратили юридическую силу, а распоряжение Минкультуры от 2 августа 2017 г. (с нормативами, которые были отменены) продолжает действовать. Распоряжение Правительства от 22 декабря 2017 г. также содержит поручение министерствам *«в 3-х месячный срок разработать и утвердить методические рекомендации о применении нормативов в целях реализации полномочий субъектов РФ в сферах культуры, образования, здравоохранения...»*.

Согласно полученным данным, в 2017 г. в регионах производились различные действия в целях приведения сети в соответствии с новыми нормативами. Использовались различные формы реорганизации: объединение и слияние библиотек, слияние библиотек и домов культуры, преобразование библиотек в пункты выдачи, объединение детских библиотек со взрослыми, присоединение детских библиотек к межпоселенческим, преобразование детских библиотек в отделы обслуживания и др. в единичных случаях — открывались новые библиотеки, в большинстве — библиотеки закрывались или реорганизовывались таким образом, что сеть уменьшалась.

В 2017 г. библиотечная сеть сохранилась на уровне 2016 г. в 19 субъектах РФ: Адыгее, Башкортостане, Бурятии, Калмыкии, Ингушетии, Карачаево-Черкессии, Крыму, Тыве, Камчатском и Ставропольском краях, Архангельской, Магаданской, Томской, Сахалинской и Челябинской областях, Ненецком автономном округе, Еврейской автономной области, городах Санкт-Петербурге и Севастополе. Однако, это не означает,

что во всех этих регионах не закрывались и не реорганизовывались библиотеки. Так, в Башкортостане десять сельских библиотек были закрыты и столько же открыты, но уже в других населенных пунктах; в Бурятии и Челябинской области — открыто по две библиотеки и по две закрыто и др. Отдельно отметим, в Челябинской области библиотеки открыты по просьбе жителей, причем одна, уничтоженная пожаром в поселке Вознесенка Сосновского района, была построена на народные деньги.

По данным мониторинга, «новые» библиотечные сетевые единицы появились в 17 субъектах РФ. При этом в некоторых из них количество библиотек, закрытых и переставших существовать в результате реорганизации, значитель-



но превышает количество библиотек, открытых (новых) и созданных в результате реорганизации:

- в Московской области открыты 2 новые библиотеки, закрыта 41;
- в Красноярском крае открыты 4 сельские библиотеки, закрыты 14;
- в Мордовии открыты 2 детских библиотеки (детские отделы преобразованы — в обособленные структурные подразделения ЦБС), закрыты 11;
- в Омской области открыты 2 библиотеки (в домах культуры выделено помещение для библиотек), закрыты 11;
- в Хакасии открыты 2 библиотеки (2 пункта выдачи реорганизованы в библиотеки-филиалы ЦБС), закрыты 6.

Мониторинг показывает, что новые нормативы активно использовались органами власти для закрытия библиотек.

В соответствии с прогнозами, в первую очередь пострадали сельские библиотеки (минус 423) и детские (более 40 упразднены или утратили статус самостоятельных). Кроме того, в некоторых регионах определены библиотеки, подпадающие под закрытие в 2018 г. в большинстве регионов (45) осуществлялись действия только по закрытию библиотек.

Сложившаяся ситуация диктует необходимость регионам брать ответственность на себя за разработку нормативов в сфере культуры. При этом важно учитывать, что с 1996 г., когда Правительством были утверждены нормативы, прошло 20 лет, и за это время на их основе во всех регионах России сложились библиотечные сети со своими характеристиками. Новые нормативы не должны вносить хаос (требуя одновременно открытия новых и закрытия действующих организаций) в библиотечную составляющую культурного развития регионов.

Ряд субъектов с 2017 г. ведёт работу по утверждению собственных нормативов с учетом местной специфики. Это республика Алтай, Белгородская, Курганская, Липецкая, Псковская, Нижегородская, Магаданская, Смоленская и другие регионы. Нормативы, принятые региональными органами власти, включаются в базу данных «Центральные библиотеки субъектов РФ» и доступны для обмена опытом¹².

Знакомство с региональными нормативными документами показывает, что в основном, реализуются два подхода к их разработке. Первый начал формироваться ещё до отмены федеральных нормативов: регионы дублировали их практически без изменений, без учёта особенностей своих территорий, то есть подходили чисто бюрократически. Второй подход предполагает осмысленную аналитическую «привязку» нормативов, формирующих сеть общедоступных библиотек, к условиям конкретного региона — его территории, инфраструктуре, населению, ресурсам и др.

Отмена федеральных нормативов с неизбежностью ставит вопрос о том, насколько необходимы единые нормативы для всей страны, нужны ли такие «федеральные ориентиры» для всех регионов сегодня? Ведь они с неизбежностью будут отражать некую «сред-

С авторами можно связаться:

avramova@nlr.ru

basov@nlr.ru

Примечания:

¹ Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».

² НИР внесена в ЕГИСУ НИОКТР на основании приказа РНБ от 27.01.2017 №37. Рег. номер НИОКТР: АААА-А17-117021310165-4. Руководитель зав. НМО к.п.н. С. А. Басов; отв. исп. зав. сектором НМО М. Б. Аврамова.

³ Определение понятия «сетевая единица» см.: «Методические рекомендации субъектам Российской Федерации и органам самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры». Распоряжение Министерства культуры РФ от 02.08.2017 №Р-965.

⁴ Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

⁵ Федеральный закон от 27.05.2014 г. №136-ФЗ «О внесении изменений в статью 26.3 Федерального закона “Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации” и Федеральный закон “Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации”».

⁶ Федеральный закон от 8 июня 2015 г. №151-ФЗ «О внесении изменения в статью 23 Федерального закона “О библиотечном деле”».

⁷ См.: Сервер отраслевой статистики <http://mkstat.ru/indicators/statdata/> (дата обращения 28 марта 2018 года)

⁸ Динамика дана без учёта «влияния» в сеть страны 724 библиотек новых субъектов РФ.

⁹ <http://kremlin.ru/events/president/news/50864>

¹⁰ <https://regnum.ru/news/2285730.html>

¹¹ В совокупное число пунктов внестанционного обслуживания в сельской местности не вошли сведения по Волгоградской и Тульской областям, так как в этих регионах не ведётся соответствующий учёт.

¹² См.: <http://clrf.nlr.ru/component/content/article/22-sotsialnye-normativy/10314-regionalnye-normativy-prinyatyie-v-2017-2018-gg>

¹³ См.: <http://clrf.nlr.ru/images/SiteDocum/docum/predlozhenija%20po%20normativam.pdf>

¹⁴ См.: <http://kremlin.ru/events/president/news/56957>

Представлен анализ трансформации сети общедоступных библиотек Российской Федерации за 2015–17 гг..

Общедоступные библиотеки, федеральные библиотеки, региональные библиотеки, библиотечное законодательство, библиотечная политика

The authors present an analysis of the transformation of the public libraries of the Russian Federation in 2015–17.

Public libraries, federal libraries, regional libraries, library legislation, library policy



ную температуру» по стране. Разработка общих нормативов исходя из принципа «минимально необходимых», с неизбежностью на практике будет подталкивать местные власти к минимизации библиотечных сетей. Тем не менее мы считаем, что стране нужны «базовые» нормы, формируемые библиотечным сообществом на основе общего понимания принципов доступности библиотечных услуг и обеспеченности населения страны общедоступными библиотеками. Представляется важным общими усилиями сформировать «зону компромисса» между бюджетными возможностями субъектов РФ и профессиональными представлениями о желаемом уровне доступности библиотечных услуг для всего населения России.

РНБ разработала и направила в Министерство культуры РФ «Предложения по базовым нормативам обеспеченности населения общедоступными библиотеками»¹³, которые размещены на сайте «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации».

Нормативные решения как федерального, так и регионального уровней, прежде всего, должны опираться на принцип «шаговой доступности», который диктует необходимость приближения библиотек к месту жительства человека, он наиболее прост и понятен, практически не допускает произвола в его применении. О необходимости восстановления «действительной шаговой доступности» в здравоохранении и других сферах говорил Президент России в своем Послании Федеральному Собранию 1 марта 2018 г., анализируя результаты «увлечения административными преобразованиями» в небольших городах и на селе¹⁴.

Помимо глубоких сетевых трансформаций деструктивного характера, в ходе мониторинга выявляются положительные практики по сохранению и развитию сети, отвечающие задачам эффективной организации библиотечного обслуживания. Опираясь на них, можно сформулировать главные управленческие задачи на ближайшую перспективу:

- выработка единой стратегии действий на всех уровнях власти, отвечающей «Основам государственной культурной политики».

- эффективное применение норм действующего законодательства о местном самоуправлении, о библиотечном деле и др. Сохранённые благодаря местному населению сельские библиотеки действуют в Забайкальском крае, Архангельской, Самарской, Саратовской и Тверской областях
- разработка и утверждение региональных нормативов, учитывающих специфику каждого субъекта РФ. Осуществлять эффективную региональную политику по сохранению и развитию сети общедоступных библиотек можно только на основе взвешенных региональных решений.
- сохранение профессиональной сетевой системы организации библиотечного обслуживания населения. Несмотря на центробежные силы, охватившие всю библиотечную систему страны, а также курс на создание многофункциональных учреждений культуры, в 27 субъектах РФ сохранена централизация, которая адаптирована к новым социально-экономическим условиям.
- восстановление целостности региональных библиотечных систем. Возвращение библиотек из культурно-досуговой сферы в библиотечную сеть.
- сохранение оптимального режима библиотечного обслуживания населения.
- расширение инфраструктуры библиотечного обслуживания населения: открытие новых, создание модельных библиотек, развитие мобильного обслуживания и др.

Новая реальность — распространение интернета и развитие информационно-коммуникационных технологий, создание точек доступа к полнотекстовым ресурсам НЭБ с упором на библиотечную инфраструктуру формируют новые возможности для развития библиотечного обслуживания по всей стране на уровне требований новейшего времени, причём в любом режиме, удобном для каждого конкретного человека.

Для реализации новейших тенденций в библиотечном обслуживании, необходима эффективная согласованная библиотечная политика федерального и регионального уровней, опирающаяся на должное финансирование библиотечной отрасли страны.

ЖАННА ХОХЛОВА, ОЛЬГА ТАРАСКИНА

#ТЕЛЕМОСТСАВТОРОМ

Новая библиотечная услуга



Кто ваш любимый современный автор? Вы читаете его блог, следите за его творчеством, знаете, когда на прилавках появится очередная книга и что из изданного можно взять в библиотеке?



Жанна Хохлова, координатор проекта «Телемост с автором», начальник отдела маркетинга ГБУК г. Москвы «ЦБС САО»



Ольга Владимировна Тараскина, методист МАУК «МРБ Киришского муниципального района»

ВЫ УЖЕ столько времени читаете своего любимого автора, что кажется, будто давно знакомы лично; ваши взгляды во многом совпадают, с ним вы готовы обсудить многие важные для вас вопросы. И вот он приглашает вас встретиться в приятной компании, поболтать о книгах и о жизни. И не важно, что вы живёте в разных городах, не нужно куда ехать; просто отправляйтесь в ближайшую библиотеку.

Описание #телемостсавтором для читателей. Вы приходите на встречу с автором в библиотеку своего города или посёлка, а автор приходит в студию #телемостсавтором в Москве. В назначенное время вы видите и слышите автора, а автор видит и слышит вас. Перечитывайте любимые главы, готовьте самые важные вопросы и спешите на встречу, любимый автор будет общаться лично с вами. Можно даже получить автограф, но это уже сюрприз от организаторов, о котором подробнее в группах проекта «Онлайн-встречи с писателями» в социальных сетях.

Описание #телемостсавтором для писателя. Вы одновременно встречаетесь с читателями нескольких регионов России (от 5 до 20), русскоязычных сообществ в других странах. Вы видите и слышите их, они видят и слышат вас. Личное общение с поклонниками, автограф сессия для читателей из разных регионов и стран — всё это в библиотеке №34 им. А. Вознесенского, на Башиловской улице в Москве.

Именно в этой библиотеке базируется студия проекта библиотек Севера Москвы «Телемост с автором». Отсюда в 2018 г. уже успели пообщаться с чита-

телями всей страны Александра Маринина, Анна и Сергей Литвиновы, Шамиль Идиатуллин, Маша Трауб. С каждым месяцем сетка телемостов всё плотнее, к проекту активно присоединяются авторы и издательства. Среди партнёров «Телемост с автором» — издательства «Азбука», «Эксмо-АСТ», ГРАНД-ФАИР. Накануне летних каникул, мы начинаем активно разрабатывать телемосты для детской аудитории, первым эту идею поддержал популярнейший детский автор Валерий Воскобойников.

Наталья Владимировна Шапкина, генеральный директор Централизованной библиотечной системы Северного административного округа Москвы, в которой создан и реализуется проект, подчёркивает: «Мы создаём новую библиотечную услугу, доступную для читателей всех библиотек. Это проект библиотечный и культурный. Участие в нём бесплатно для всех. Наша цель — продвигать нужную и качественную литературу, создать для сообщества её ценителей комфортную площадку общения, на которой расстояние в тысячи километров не станет ограничивающим фактором. Чтобы самые отдалённые от мегаполисов библиотеки могли присоединиться к проекту, наши специалисты консультируют региональных коллег, помогают создавать студии имеющимися ресурсами. Принцип нашего проекта — никакой избирательности, читатель любого региона может получить возможность встретиться с любимым автором в ближайшей библиотеке».

В базе участников проекта сейчас более 200 библиотек, расположенных по

всей России: крупные, городские, небольшие, поселенческие, областные, есть даже расположенные в закрытых городах. Мы работаем с разными часовыми поясами, разными читательскими запросами, разными ресурсными возможностями библиотек. Во время телемоста писатель видит своих читателей, общающихся с ним из отлично оборудованных библиотечных залов и, одновременно, из скромных небольших помеще-



ний, где библиотекари продуманно организовали пространство для всех желающих встретиться с автором.

У проекта на сегодняшний день много успехов, есть и сложности. Точно можно сказать, что формат онлайн-встреч будет развиваться и совершенствоваться. К каждому новому телемосту разработчики готовятся, учитывая возможности новых участников, посто-



янно общаясь с региональными коллегами. Обратная связь очень важна, формат проекта должен оставаться максимально комфортным для любой библиотеки. А самая приятная для разработчиков часть проекта — знакомство с коллегами по всему миру, обмен опы-

том и идеями, общение. Таким образом, на базе проекта растёт и развивается профессиональное сообщество библиотечарей, объединённых идеей предлагать своим читателям самое новое и интересное.

Об опыте проведения телемостов в Киришах

Киришская Центральная библиотека приняла участие в этом всероссийском библиотечном проекте. 6 марта читатели библиотеки собрались в читальном зале для участия в первом в Киришах телемосте — онлайн-встрече с известной российской писательницей, журналисткой, автором более трех десятков книг Машей Трауб.

Телемост объединил с библиотеки 17 регионов РФ. В нём приняли участие библиотеки Сургута, Омска, Уфы, Липецка, Калининграда, Тобольска, Екатеринбургa, Березников, Оленегорска, Мурманской области, Калуги, Ижевска, Москвы и других городов.



Писательница ответила на вопросы поклонников из разных регионов нашей большой страны и рассказала читателям её таланта о новинке — автобиографическом романе в новеллах «Моя бабушка — Лермонтов».

Несмотря на развитие современных технологий и то, что видеосвязь для многих — привычная вещь, подобные встречи для большинства читателей сродни чему-то фантастическому, нереальному. Одна из посетительниц мероприятия воскликнула: «Просто замечательно! Прямо как за столом все вместе посидели и поговорили за чашкой чая».

Провинциальные библиотеки редко могут позволить себе организовать встречу с писателем, а тем более известным. Финансовые ресурсы не позволяют, да и далеко не каждый писатель поедет в достаточно удалённый от круп-

ных центров город. Даже организовать телемост в небольшом городе может быть довольно проблематично. Нет необходимой техники, а если и есть, то часто её качество оставляет желать лучшего, иногда она и вовсе является морально устаревшей. Тем не менее нам удалось принять участие в интереснейшем проекте, благодаря которому авторы стали ближе читателям из удалённых регионов.

Такая форма работы пришлась по вкусу читателям. Завсегдатаи библиотечных мероприятий радовались, что библиотекари освоили новую форму работы. Такой формат особенно интересен тем, что общение происходит в режиме онлайн, что особенно увлекает участников. Кроме того, обращение ведущего и писателя непосредственно к читателям из родного города делает общение более душевным, достигается эффект присутствия. Собеседники находятся далеко друг от друга, но эта удалённость не ощущается.

Конечно, основное достоинство телемостов — это то, что можно общаться с коллегами и авторами, которые находятся в другом городе, в другой стране и даже на другом конце земного шара.



При этом общение получается доверительное, теплое. Видеоконференцсвязь дала возможность общаться проще и дешевле, избегать изнурительных и затратных поездок.

Читатели оставляли восторженные отзывы о мероприятии. Вот некоторые из них.

«В первую очередь понравилась сама идея и в особенности то, что наш город принимал участие в онлайн-»

встрече наравне с крупными городами нашей страны. Город благодаря таким событиям развивается. Понравилось в принципе всё. Очень здорово! Мы всей семьёй с удовольствием посмотрели



фильм «Дневник мамы первоклассника». Посмеялись от души. Для нас это особенно актуально. Ведь в этом году наш средний ребёнок идёт в 1-й класс. Спа-

сибо за классную идею и организацию!»

«Для нас телемост был продуктивным — знакомство с новым автором. Теперь почитаем с детьми».

Местные средства массовой информации также заинтересовались мероприятием. Вышло несколько пресс-ре-



лизов и репортажей о мероприятии в местной прессе. Местное телевидение и радио также не оставили телемост без внимания.

13 апреля наш небольшой город снова примет участие в телемосте с писателем. На этот раз читатели встретятся с известной российской писательницей, автором добрых книг об обычной челове-

ской жизни Марией Метлицкой. Надеемся, что проект, созданный библиотеками Северного округа столицы, будет развиваться и расширять свои границы.

Чтобы стать участником проекта, необходимо сообщить свой электронный адрес и номер телефона с подключённым приложением whatsapp вашего специалиста по адресу: cbs_sao_r-m@mail.ru или по телефону +7(985)340-59-09. Группы «Онлайн встречи в библиотеках» в социальных сетях: <https://vk.com/bibliomeetings>, <https://www.facebook.com/groups/542201489482473>

С авторами можно связаться: kovalenko.olga@mail.ru

Об участии библиотекарей и читателей города Кириши в телемостах с писателями.

Библиотечные проекты, библиотечные технологии, видеоконференция, телемост

This article is about the participation of librarians and readers of Kirishi in teleconferences with writers.

Library projects, library technologies, videoconference

Литература и кино

Первый Российский кинофестиваль «Литература и кино» прошёл в Гатчине в 1995 году. С тех пор уже 23 года он ежегодно представляет новинки российского и мирового кинематографа. Это единственный фестиваль, в котором участвуют только фильмы-экранизации, имеющие литературную основу. А в его работе принимают участие не только кинематографисты, но и литераторы, составляющие золотой фонд современной культуры. Даниил Гранин (долгое время был президентом фестиваля), Сергей Есин, Лев Аннинский, Рустам Хамдамов, Станислав Говорухин, Ежи Гофман, Кшиштоф Занусси, Александра Маринина, Исаак Шварц, Андрей Петров, Любовь Казарновская, Василий Лановой, Виктор Сухо-руков, Алла Демидова и многие другие звёзды приезжали на кинофестиваль в разные годы.

В этом году в апреле зрители увидят экранизации, которые были сняты в 2017–2018 годах. В конкурсе будут участвовать девять игровых фильмов: «Белые ночи», «Грани любви», «Гупешка», «Довлатов», «Мешок без дна», «Три сестры», «Хармс», «Холодное танго», «Язычники». Созданы они по произведениям классиков, в основном, русских: Достоевского, Лермонтова, Тургенева, Бунина, Чехова, а также наших современников.

В документальной программе девять кинолент о жизни и творчестве литературных деятелей. Свои новые работы представят режиссеры Андрей Осипов, Олеся Фокина, Мария Линдер, Андрей Грачёв, Валентина Елина, Максим Кузнецов, Лилия Вьюгина, Гаина Долматовская, Сергей Кудряшов.

В жюри приглашены режиссеры Вадим Абдрашитов (председатель), Сергей Головецкий, композитор Евгений Дога, оператор Владимир Климов, народная артистка РСФСР Лариса Лужина.



Традиционно будет работать Читательское жюри. В этом году его возглавит филолог, культуролог, киновед Андрей Шемякин. Он же — модератор круглого стола «Литература в эпоху кино. Обратная связь».

Ретроспективные показы посвящены 95-летию со дня рождения композитора Исаа-

ка Шварца, 80-летия поэта, актёра Владимира Высоцкого и актёра Алексея Петренко.

Творческие встречи для жителей и гостей Гатчины проведут народные артисты РСФСР Светлана Немоляева, Александр Пашутин, Борис Клюев, композитор Евгений Дога. В кинотеатре «Победа» состоится концерт, посвящённый юбилейной дате Исаака Шварца, написавшего музыку более чем к 100 фильмам. Композитор был почётным гражданином Ленинградской области, с 1964 г. до кончины в декабре 2009 г. жил в посёлке Сиверский недалеко от Гатчины.

На фестиваль приедут писатели Валентин Курбатов, Виктор Куллэ, Алексей Варламов, ректор Литературного института имени Горького, Сергей Некрасов, директор Всероссийского музея Пушкина, все они проведут встречи с читателями в библиотеках Гатчины.

Ведущими церемонии открытия будут петербургские актёры Юлия Рудина и Юрий Балтачев. Фильм открытия — «Мешок без дна», новая работа режиссёра Рустама Хамдамова по мотивам новеллы классика японской литературы Рюносэку Акутагавы «В чаще».

Фильмы неигрового кино и ретроспективы можно посмотреть бесплатно.



«Научное кафе»

Продвижение библиотеки в современном информационном пространстве

СОВРЕМЕННАЯ библиотека — это центр общественной жизни, ориентирующийся на личность и её потребности, место для отдыха, в котором человек чувствует себя защищённым, где можно не только получить информацию, но и в комфортных условиях обсудить её с другими людьми¹. На первый план выходит оказание услуг людям, которые самостоятельно прекрасно ориентируются в информационном потоке и ждут от библиотеки чего-то большего, чем просто обучение поиску информации. Одной из основных стратегий является переосмысление библиотеки как публичного пространства, ориентированного на пользователей, отличающихся разнообразием культурных запросов².

Гомельская областная библиотека придаёт большое значение информационной работе и культурно-просветительской деятельности. Мы проводим различные акции, знакомим горожан с событиями, которые происходят в библиотеке, организуем ознакомительные экскурсии, распространяем анонсы и афиши, устраиваем выездные мероприятия. Но современное общество должно быть ещё и духовным, а не только информационным или информированным. Тут-то и нужна функция общения, обсуждения, которая выполняется нашей библиотекой, на наш взгляд, довольно успешно. Как это происходит? Расскажем на конкретном примере одного из наших библиотечных проектов.

2017 год был объявлен в Республике Беларусь Годом науки³. Такой выбор был продиктован не только необходимостью развития научных технологий, но и потребностью популяризации нау-

ки. Именно поэтому сотрудники отдела периодических изданий Гомельской областной библиотеки инициировали проект «Научное кафе».

«Научное кафе» — место для обсуждения актуальных и интересных научных проблем. Это неформальное мероприятие, проходящее за чашкой чая в дружеской обстановке. Любопытный может высказаться по определённой теме или задать вопрос специалисту. На целый год арт-кафе библиотеки превратилось в дискуссионный научный клуб, площадку для диалога активных студентов и аспирантов с современными учёными, политиками, успешными предпринимателями.

Сказать, что начинать такой объёмный и серьёзный проект было трудно, — не сказать ничего. Выступая в роли модераторов, нам — учёному секретарю библиотеки Юрию Максименко и заведующему отделом периодических изданий Анастасии Короткевич — пришлось научиться создавать концепцию и регламент проведения делового мероприятия, следить за сценарным ходом: устранять нарушения, принимать решение, кого пригласить к дискуссии, следить за временем доклада и настроениями участников в зале. Нам пришлось освоить нестандартную манеру работы и показать высокий уровень коммуникативных способностей. Модераторам кафе потребовалось изучить множество научной литературы, ознакомиться с научными изысканиями в самых разных отраслях знаний, научиться грамотно и чётко формулировать вопросы для дискуссии.

На протяжении года ежемесячно проводились научные встречи, во время

Библиотека сегодня — это в первую очередь, информационный центр. Она разрушает свои физические границы переходит из реального пространства в виртуальное.



Анастасия Валерьевна Короткевич, заведующая отделом периодических изданий Гомельской областной универсальной библиотеки им. В. И. Ленина, Республика Беларусь

которых ведущие учёные города и молодые специалисты в различных отраслях науки обменивались знаниями, дис-



кутировали, искали ответы на актуальные вопросы. На каждую встречу приглашался лектор из числа известных учёных, молодых аспирантов, а также независимые эксперты. В качестве аудитории (не просто пассивных слушателей, а активных участников дискуссии) на заседании присутствовали молодые люди, студенты, получившие ин-



формацию о проекте из социальных сетей, сайта библиотеки и группы «Просто научное кафе» «ВКонтакте», созданной с целью продвижения проекта в интернете. Была достигнута главная задача проекта: сделать науку доступной каждому.

Темы, рассматриваемые на протяжении 12 заседаний, были самыми разнообразными. Первое заседание проекта — «Наука для всех: от частных мнений к общим принципам» — прошло в январе 2017 года и было посвящено об-



щим проблемам науки Беларуси. На первом заседании мы вместе с научной общественностью города сформировали чёткую программу проекта, его формат, наметили темы для следующих заседаний. Для примера приведем не-



сколько вопросов, которые мы обсудили в течение 2017 года: «Глобальное потепление», «Что такое ГМО и с чем его едят?», «Неизвестные страницы военной истории Гомельщины», «Актуальные инновации в области медицины», «Возможна ли жизнь без старения?»,



«Актуальность современного образования», «Стратегия развития информационной экономики Беларуси в условиях глобальных техногенных изменений» и другие.

Реализация проекта осуществлялась в координации с научными институтами: Институтом механики металлополи-



мерных систем им. В. А. Белого Национальной академии наук Беларуси, Института леса Национальной академии наук Беларуси, Института радиологии Национальной академии наук Беларуси, Республиканским научно-практическим центром радиационной медицины и экологии человека. В течение года мы ак-

тивно сотрудничали со средствами массовой информации, которые освещали заседания кафе. Ведущие высшие учебные заведения на своих сайтах размещали информацию о научных встречах, что позволило охватить большой про-



цент студенческой аудитории. Информационной поддержкой проекта служили выставки, приуроченные к темам заседаний. По итогам работы проекта в Год науки был издан информационный буклет.



Проект позволил установить новые контакты, привлечь в библиотеку научное сообщество, рассказать студенчеству города об информационных воз-

возможностях нашего учреждения. Мы гордимся, что лекторами и экспертами на встречах выступили знаменитые учёные республики и города. Чтобы понять всю значимость и серьёзность проекта, достаточно назвать имена людей, согласившихся стать лекторами на заседаниях кафе:

- Плескачевский Юрий Михайлович, член-корреспондент НАН Беларуси, доктор технических наук, профессор,



заслуженный деятель науки Республики Беларусь;

- Гончаренко Григорий Григорьевич, член-корреспондент НАН Беларуси, доктор биологических наук, профес-



сор, руководитель Научно-педагогической школы «Популяционная и эволюционная генетика», заведующий кафедрой зоологии, физиологии и генетики Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины;

- Падутов Владимир Евгеньевич, член-корреспондент НАН Беларуси, доктор биологических наук, доцент, заве-



дующий лабораторией генетики и биотехнологии Института леса НАН Беларуси;

- Рузанов Дмитрий Юрьевич, проректор по лечебной работе Гомельского государственного медицинского универ-



ситета, кандидат медицинских наук, доцент, член Белорусского Респираторного Общества; Европейского Респираторного общества; Американского Торакального общества; Международного союза борьбы с туберкулёзом и организации «Врачи без границ»;

- Воропаев Евгений Викторович, проректор по научной работе Гомельско-



го государственного медицинского университета, кандидат медицинских наук, доцент;

- Кудинов Андрей Тихонович, кандидат технических наук, доцент кафедры инновационной экономики Гомель-



ского филиала учреждения образования Федерации профсоюзов Беларуси «Международный университет «МИТСО»;

- Мезга Николай Николаевич, доктор исторических наук, доцент, декан исторического факультета Гомельского



государственного университета им. Ф. Скорины;

- Селицкий Валерий Степанович, кандидат экономических наук доцент ка-



федры экономики и управления Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины;

- Невзорова Алла Брониславовна, доктор технических наук, профессор, за-



ведующий кафедрой, декан факультета магистерской подготовки и профориентации Белорусского государственного университета транспорта;

- Гин Светлана Ивановна, кандидат педагогических наук, учитель-методист, доцент кафедры акмеологии Гомельского областного института развития образования, лауреат премии специального фонда Президента Респуб-



лики Беларусь по поддержке одаренных учащихся;

- Галиновская Наталья Викторовна, доктор медицинских наук, профессор



кафедры неврологии и нейрохирургии, доцент Гомельского государственного медицинского университета;

- Штейнер Иван Федорович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой белорусской литературы



ратуры Гомельского государственного университета им. Скорины.

В 2018 г. работа научного кафе продолжается. Мы успели рассмотреть актуальные в современном мире темы «Биткойн: финансовый гений», «Мозг-компьютер», «Женщины в науке: гендерное равенство или миф?». Надеемся, что впереди участников наших заседаний ждут самые важные темы, интересные лекторы и горячие дискуссии.

Реализация проекта содействовало активному взаимодействию научной общности города с молодёжью, что

способствует привлечению в библиотеку новых читателей с высоким уровнем социальной ответственности, интересующихся новыми идеями.

С автором можно связаться:
korotanas@mail.ru

Примечания:

¹ Кривошеева О. Современная библиотека — это не только книги / О. Кривошеева // Режим доступа: <http://tumen.mk.ru/articles/2011/06/08/595669-sovremennaya-biblioteka-eto-ne-tolko-knigi.html>

² Соколов А. В. Разбиблиотечивание как панацея: раздумья интеллигента-книжника / А. В. Соколов // Школьная библиотека. — 2009. — №6/7. — С. 138–143.

³ Указ «Об объявлении 2017 года Годом науки» // Режим доступа: <http://president.gov.by/ru/news/view/aleksandr-lukashenko-podpisal-ukaz-ob-objavlennii-2017-goda-godom-nauki-15177/>

О проекте

За чашкой чая: В Гомеле открылось «Просто научное кафе» // СБ. Советская Беларусь. — 2017. — 2 февраля. — С. 8.

Вальченко, О. За чашкой чая: [прошло первое заседание в рамках проекта «Просто научное кафе»] / Ольга Вальченко // Знамя юности. — 2017. — 2–8 февраля. — С. 11.

Ропат В. Фармат: наука ў кафе : [у Гомельскай абласнай бібліятэцы адкрыўся новы праект “Проста навуковае кафе”] / Вольга Ропат // Культура. — 2017. — 18 лютага. — С. 11.

Сляднева Н. Наука и лес: [о мероприятиях в рамках Года науки, о проекте библиотеки «Просто научное кафе»] / Наталья Сляднева // Эколог и Я. — 2017. — № 2. — С. 13.

Александрова И. Поспорить о вреде и пользе ГМО: [тема для обсуждения в «Просто научном кафе» «Что такое ГМО и с чем его едят»] / Ирина Александрова // Гомельские ведомости. — 2017. — 18 марта. — С. 6.

Александрова И. Что такое ГМО и с чем его едят — тема, которую предлагают обсудить в «Просто научном кафе» / И. Александрова // Гомельские ведомости. — 2017. — 20 марта. — С. 3.

Байдан Е. Гены: свои или чужие?: [в библиотеке собрались ученые в «Просто научном кафе»] / Елена Байдан // Гомельские ведомости. — 2017. — 28 марта. — С. 5.

Коноваленко А. Лосось с геном быка: [в библиотеке в «Просто научном кафе» обсудили тему генной инженерии и модифицированных продуктов] / Анастасия Коноваленко // Новый вечерний Гомель. — 2017. — 29 марта. — С. 9.

Левицкая К. Узнай больше: [«Первопроходцы науки Гомельщины» — тема очередного заседания в «Просто научном кафе» библиотеки] / Кира Левицкая // Гомельские ведомости. — 2017. — 25 мая. — С. 5.

Сычкова Т. «Просто научное кафе»: в Гомеле обсудили актуальные инновационные разработки в области медицины / Т. Сычкова // Гомельские ведомости. — 2017. — 25 сентября. — С. 3.

Сычкова Т. Изменять гены — это возможно?: [в рамках проекта «Просто научное кафе» прошла очередная встреча, в которой приняли участие проректор по лечебной работе Гомельского

медицинского университета Дмитрий Рузанов и молодые учёные] / Т. Сычкова // Гомельские ведомости. — 2017. — 26 сентября. — С. 3.

Александрова И. Рассказывает ученый: [стратегию развития информационной экономики Беларуси в условиях глобальных техногенных изменений рассмотрят на заседании в рамках проекта «Просто научное кафе»] / И. Александрова // Гомельские ведомости. — 2017. — 21 октября. — С. 3.

Александрова И. На лекцию в кафе: [актуальность современного образования — тема обсуждения очередного заседания в рамках проекта «Просто научное кафе»] / И. Александрова // Гомельские ведомости. — 2017. — 14 декабря. — С. 20.

Каваленка К. Ці магчыма жыццё без старэння: [гэту тэму абмеркавалі ў «Проста навуковым кафе» бібліятэкі] / К. Каваленка // Настаўніцкая газета. — 2018. — 6 студзеня. — С. 20.

В Гомеле откроется «Просто научное кафе» // Гомельская правда. — 2017. — 24 января [Электронный ресурс]. — — Режим доступа: <http://gp.by/category/news/culture/news>

«Просто научное кафе» появится в Гомеле // Экономика Беларуси. — 2017. — №1. — Режим доступа: <http://belarus-economy.by/ru/panorama-ru/view/prosto-nauchnoe-kafe-pojavitsja-v-gomele-292>

«Просто научное кафе» откроется в Гомеле 26 января // Наш Гомель. — 2017. — 11 февраля [Электронный ресурс]. — — Режим доступа: <https://sozh.info/prosto-nauchnoe-kafe-otkroetsya-v-gomele-26-yanvarya/>

«Просто научное кафе» открылось в Гомеле // Гомельские ведомости. — 2017. — 27 января. — Режим доступа: <http://newsgomel.by/news/prosto-nauchnoe-kafe-otkrylos-v-gomele>

Тема очередного заседания «Просто научного кафе» - «Что такое ГМО и с чем их едят?» [Электронный ресурс]. — // Живой Гомель [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://livegomel.com/tema-ocherednogo-zasedaniya-prosto-nauchno-go-kafe-cto-takoe-gmo-i-s-chem-ih-edyat.html>

Леменкова, А. Заседание научного кафе // [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://forlang.gsu.by/index.php/ru/home/108-fakultet/kafedry/kafedra-romano-germanskoj-filogii/novosti-kafedry/1246-zasedanie-nauchnogo-kafe>

«БИТКОЙН: финансовый гений» — кафедра «Экономика транспорта» БелГУТа в Научном кафе // [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.bsut.by/news/1711-bitkoin-finansovyy-genij-zasedanie-v-nauchnom-kafe-gomelskoj-oblastnoj-universalnoj-biblioteki-im-v-i-lenina>

О реализации Гомельской областной универсальной библиотекой проекта, направленного на обсуждение актуальных научных проблем.

Библиотека как культурный центр, библиотечные проекты, коммуникативная функция библиотеки, популяризация науки

This article is about the implementation by the Gomel Regional Universal Library of a project aimed at discussing topical scientific problems.

Library as a cultural center, library projects, communicative function of the library, popularization of science

День

книгодарения Лекарство от душевной скуки



ЭЛЕКТРОННЫЕ и аудиокниги заставляют всё большее количество любителей чтения отказываться от традиционной книги. Бумажная книга, основанная на единстве литературного содержания, художественного оформления и типографского искусства, постепенно вытесняется из повседневной жизни современного человека. Вместе с печатными изданиями теряется важная часть традиционной книжной культуры. Любимыми книгами обменивались с родственниками и друзьями, их дарили; по выбору книги и пометкам в ней можно было понять характер и мировоззрение человека. Вспомним сцену из «Евгения Онегина» А. С. Пушкина, где Татьяна читает книги в библиотеке Онегина:

*На их полях она встречает
Черты его карандаша.
Везде Онегина душа
Себя невольно выражает
То кратким словом, то крестом,
То вопросительным крючком.*

Технический прогресс, направленный на приближение молодёжи к чтению, в некотором роде отдаляет её от бумажной книги. Поколение, читающее с экрана или слушающее книги, становится потребителем информации, знаний, но не любителем книг традиционных. Между тем чтение чтению рознь. Появилось потрясающее выражение: «убить время». Скажем, периодические издания можно читать или слушать в метро, можно убивать время детективами. Но Достоевского!.. Классику!.. Таким образом, одной из проблем современного российского образования является изменение отношения к книге. Из учителя и наставника, обладающего

духовным и философским авторитетом, она превратилась в рядовой источник информации.

Широкую популярность в мире, включая Россию, завоевал Международный День книгодарения, который с 2012 г. ежегодно отмечается 14 февраля. Цель праздника — объединить усилия всех желающих для поддержки чтения и возродить в обществе традицию книгодарения. Чтобы отдать дань уважения книгам и их авторам, а также привлечь внимание к книге как культурному феномену Фундаментальной библиотеки ПГГПУ была организована акция «Дарите книги с любовью».

Мероприятие проводилось с 6 по 13 февраля 2017 г. и состояло из двух этапов. Первый этап проходил под девизом — «Вторая жизнь книге». В рамках этого этапа сотрудники попытались привлечь внимание студенческой аудитории к участию в свободном обращении книг. В холле библиотеки были установлены столы с яркими баннерами. Вся атрибутика акции выполнена в стиле Ассоциации «Растим читателя». Каждый посетитель, пришедший в эти дни в библиотеку, мог оставить на столе книгу, которая скучала у него дома, и взять другую взамен. В результате более 100 книг поменяли свое место жительства или нашли нового читателя.

Второй этап — конкурс мини-сочинений «Моя любимая книга». Цель — пробудить мысли, фантазию, сопереживание, заинтересовать других читателей, познакомить с книгой, которая потрясла, оставила сильное впечатление. На сайте университета и на рекламных плакатах, развешанных в каждом учебном корпусе, были размещены правила

История человеческой мысли тесно связана с книгами. Являясь окном в мир культурного многообразия, книга способствует познанию и самосовершенствованию. Переход к информационному обществу изменил поведение человека, его привычки, формы проведения досуга, в том числе — отношение к чтению.



*Светлана Николаевна Рагозина,
заместитель директора
Фундаментальной библиотеки
Пермского государственного
гуманитарно-педагогического
университета*

представления мини-сочинений: форма написания бумажная или в электронном виде; самостоятельно разместить в группе «Библиотека ПГПУ» «ВКонтакте» (<https://vk.com/club53223664>) в теме для обсуждения «Акция “Дарите книги с любовью”». Были обозначены критерии оценки сочинения: соответствие заданной теме; завершенность, полнота охвата темы; единство стиля изложения, ясность, точность, доступность, образность языка; отсутствие фактических ошибок и неточностей; правильное сло-



воупотребление, грамотность. Вся информация об акции была представлена и на сайте вуза (<http://pspu.ru/press-center/news?id=13060>).

Подведение итогов состоялось 14 февраля 2017 г., в День книгодарения. Лучшие работы были отмечены призами, предложенными Проректором по внеучебной работе и развитию образовательной среды.

К сожалению, проведение данного мероприятия не всеми сотрудниками библиотеки было встречено с пониманием и энтузиазмом. Ситуация изменилась после появления первых участников акции. Важно отметить, что в написании мини-сочинений приняли участие не только студенты-гуманитарии, но и студенты факультетов точных наук.

Конкурс показал, что интересы современных студентов разнообразны — от русской и зарубежной классики до



современной прозы. Призами за третье место награждены студенты факультетов иностранных языков и педагогики и методики начального образования. Второе место присуждено представителям филологического и математического факультетов. Главным призом отмечены сочинения по произведениям Ч. Диккенса «Жизнь Дэвида Копперфильда, рассказанная им самим» (исторический факультет), М. Булгакова «Мастер и Маргарита» и «Записки юного врача» (факультеты математический и правового и социально-педагогического образования), С. Довлатова «Демарш энтузиастов» (филологический факультет).

Результаты акции показали, что возможность обмена книгами в стенах одного из крупнейших вузов Пермского края — ПГПУ стало новым интересным направлением, гармонично существующим параллельно с серьёзной деятельностью, которую осуществляет вуз. А обсуждение хорошей литературы, общение с книгой, пусть даже в форме мини-сочинений, можно назвать современным духовным лекарством для тех, кто заботится о духовно-нравственном здоровье своих студентов.

В заключение — цитата из сочинения-победителя: «...с учётом того, что основной читатель этого эссе — студенты педагогического университета, моя задача заключается в том, чтобы убедить его: “Записки юного врача” должны быть прочитаны каждым, в особенности будущими педагогами. Уверен, что эта книга даст вам ответы на вопросы, которые неминуемо возникнут на первых этапах вашей карьеры, поможет обрести моральную почву под ногами, без проблем делать верные шаги в своей профессии...»

С автором можно связаться:
ragozina@pspu.ru

Предприняты попытки рассмотреть проблемы отношения к бумажным книгам, их чтению и оценить факторы, влияющие на снижение роли чтения в жизни современного подрастающего поколения. Предложено мероприятие, направленное на повышение престижа чтения в студенческой среде.

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, фундаментальная библиотека, бумажная книга, культурный феномен, чтение, духовность, информационность, мероприятие в библиотеке.

The author tries to consider the problems of attitudes toward paper books, their reading and to evaluate the factors that affect the decline in the role of reading in the life of the modern rising generation, and offers an event aimed at increasing the prestige of reading in a student environment.

Perm State Humanitarian Pedagogical University, Fundamental Library, paper book, cultural phenomenon, reading, spirituality, information, event in the library.

Дарите книги с любовью

Идея праздника Книгодарения принадлежит американке Эми Бродмур, школьному библиотекаря, блогеру и маме троих детей. Международный День книгодарения отмечается с 2012 года. В нём ежегодно принимают участие жители более 30 стран мира, включая Россию. В различных городах нашей страны уже не первый год проходят замечательные праздники и мероприятия. Но важно объединить усилия всех желающих, чтобы превратить акцию «Дарите книги с любовью» в ежегодное масштабное событие в поддержку детского чтения и возродить в обществе традицию книгодарения.

Идея акции — дарить в этот день книги детям, тем самым искренне и красноречиво выражая им свою любовь. Дети и взрослые приглашаются дарить книги друг другу, друзьям и родным, приносить книги в библиотеки, школы, детские учреждения, для тех, кто в них особенно нуждается. Участниками акции могут стать любые заинтересованные организации и лица.

В рамках этого праздника в различных регионах нашей страны организованы ярмарки книгодарения, благотворительные акции по сбору книг для детских учреждений, развлекательные и образовательные мероприятия.

Существует три простых способа отпраздновать Международный день дарения книг:

Подарить книгу другу или члену семьи.

Оставьте книгу в любом зале ожидания или фойе. Выберите комнату ожидания, где люди вынуждены проводить много времени и где нет книг.

Пожертвуйте свои книги библиотеке. Упакуйте коробку книг, которые уже не нужны вам и отдайте их тем, кто мог бы ещё прочитать одну или две из них.

Единый для всех библиотек и других участников плакат российского Дня книгодарения нарисовала художница Марина Павликовская

Для реконструкции персоналий

В Исторической библиотеке открылся кабинет биографики

В ФОНДЕ КАБИНЕТА представлены основные отечественные и иностранные биографические словари, генеалогические справочники, описания отечественных некрополей (как крупных городов, так и небольших населённых пунктов), а также путеводители по федеральным и региональным архивам.

Среди наиболее ценных многотомных справочных изданий кабинета биографики можно назвать изданные на микрофишах «Биографические архивы» издательства «Заур» («Русский», «Немецкий» и «Балтийский»). Это ресурсы кумулятивного характера. Они включают статьи из наиболее авторитетных биографических справочников и энциклопедий, а также печатные указатели к ним; «Сводные списки кавалеров Георгиевского креста» с I по IV степени периода Первой мировой войны, составленные С. Б. Патрикеевым; «Книги памяти погибших, умерших и пропавших без вести воинов в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» по Москве и Московской области; «Ленинградский мартиролог 1937–1938».

В особые разделы выделена литература о писателях, учёных, духовных лицах, военных и государственных деятелях. Фонд кабинета биографики включает как дореволюционную литературу, так и издания самого последнего времени. В читальном зале имеется аппарат для чтения микрофиш, оборудовано читательское компьютерное место для работы с внешними электронными ресурсами.

Именно в это уютное помещение впервые вошли приглашённые гости — специалисты в области истории, генеа-

логии, библиотечного, архивного и музейного дела. Появление специального кабинета биографики поддержали своим присутствием авторитетные исследователи: Е. В. Пчелов, заведующий кафедрой Историко-архивного института РГГУ; Е. А. Воронцова, заведующая сектором Государственного литературного музея; А. А. Чернобаев, главный редактор журнала «Исторический архив»; О. В. Рыкова, заведующая отделом генеалогии и письменных источников Государственного музея А. С. Пушкина. Среди гостей, поддержавших открытие нового отдела, следует также назвать: Т. А. Королькову, заведующую библиотекой Дома русского зарубежья им. А. Солженицына; В. В. Бибилова, президента Союза возрождения родословных традиций; С. А. Костянян, заведующую отделом «Научно-справочная библиотека» Музеев Московского Кремля; О. А. Сиротину, заведующую отделом письменных источников Государственного исторического музея; представителей редакции журнала «Генеалогический вестник» Е. В. Антонову и А. А. Шумкова.

Около 30 человек собрались в лекционном зале «Под сводами» на первом этаже Исторической библиотеки. Оттуда по главной лестнице первые посетители поднялись на третий этаж, где расположился новый читальный зал. Этим путём предстоит ходить всем читателям после того, как старое здание библиотеки будет окончательно открыто после ремонтно-реставрационных работ.

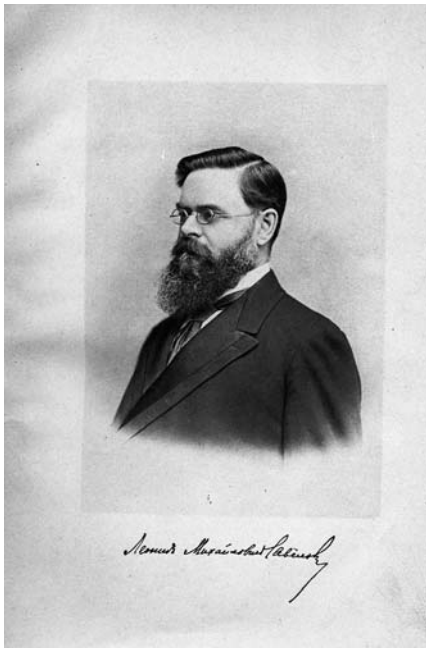
Гостей, вошедших в читальный зал кабинета биографики, ожидал обзор по выставке «Леонид Михайлович Савелов (1868–1947). К 150-летию со дня рожде-

3 апреля 2018 г. в Государственной публичной исторической библиотеке России открылся новый читальный зал, входящий в структуру справочно-библиографического отдела, — кабинет биографики. В нём собрано немало печатных и электронных справочных ресурсов, нацеленных на помощь исследователям в поиске биографической информации о конкретных персонах.



*Ольга Игоревна Дернова-Пигарева,
главный библиограф справочно-
библиографического отдела ГПИБ
России, Москва*

ния». Личность Л. М. Савелова была выбрана не случайно, ведь справочники и труды генеалога до сих пор востребованы читателями и библиографами. Кроме всего прочего, выставка приурочена



к юбилею Л. М. Савелова, который, по счастливому стечению обстоятельств, празднуется именно в текущем году.

В экспозиции, подготовленной сотрудниками справочно-библиографического отдела, показаны книги из библиотеки Л. М. Савелова, издания с его экслибрисами, рабочими пометами и замечаниями. Обширная личная библиотека учёного включала в себя около 10 тыс. томов, разделённых на 12 отделов, и содержала литературу по истории, философии, психологии, географии, правведению, медицине, педагогике, сельскому хозяйству, библиографии, а также периодике.

К сожалению, история замечательной библиотеки учёного полна трагизма. В библиотеку Исторического музея попала лишь одна десятая этого обширного собрания. Книги пришлось спасать из московского дома Л. М. Савелова на Собачьей площадке, который в феврале 1918 г. был захвачен анархистами во главе с актёром Мамонтом Дальским. Сам Л. М. Савелов, его жена и три дочери к тому моменту уже начали свой нелёгкий путь в эмиграцию. В своих «Воспоминаниях» (опубликованы в России в 2015 г.) Л. М. Савелов писал: «Библиотека моя осталась стоять в кабинете, часть её — не знаю, что именно — была спасена

князем Н. С. Щербатовым и перевезена в Исторический музей».

В служебной записке сотрудницы Библиотеки Исторического музея Е. В. Благовещенской перечислены те разделы библиотеки Л. М. Савелова, которые удалось спасти: «Русская геральдика; генеалогия; оккультизм. Книги в большом числе экземпляров поступили в разборку... Около 1000 томов. Отдельного хранения нет». Таким образом, уже при поступлении в Библиотеку Исторического музея эти книги были рассеяны по фонду. И в таком рассянном виде в 1938 г. были переданы в Историческую библиотеку. Выявить для экспонирования на выставке экземпляры, которыми владел лично Л. М. Савелов, оказалось возможным только благодаря тому, что учёный имел несколько владельческих знаков (один суперэкслибрис, три экслибриса и два штемпеля), которыми помечал собственные издания.

В нескольких разделах выставки освещена деятельность Савелова как генеалога; поскольку генеалогическое наследие учёного очень велико, исследования по генеалогии российской провинции, отдельных родов, собственно рода Савеловых рассматриваются в отдельных темах. Представлены работы,



характеризующие труды Л. М. Савелова как историка и архивиста. Прославленный генеалог издавал свои труды небольшими тиражами, так что они уже при его жизни становились библиографическими редкостями. Тем не менее многие из книг Савелова востребованы до сих пор: например, второе издание его «Библиографического указателя по истории, геральдике и родословию русского дворянства» (Острогожск, 1897) и сейчас является настольной книгой для всех, изучающих дореволюционную генеалогическую дворянских родов.

Менее известной сферой деятельности Л. М. Савелова были редакторская и

писательская работа. Еженедельный журнал для солдат «Илья Муромец», издаваемый в эмиграции журнал «Новик» представляют Л. М. Савелова как редактора, а его рассказы, «Воспоминания» и путевые заметки, изданные отдельными книгами, — как писателя и публициста. Трогательные дарственные надписи на собственных трудах, адресованные жене и дочери учёного, характеризуют Л. М. Савелова как заботливого мужа и отца.

В экспозиции показана и основная литература о Л. М. Савелове, касающаяся его жизни на родине и в эмиграции.

Осмотрев выставку, гости вернулись в лекционный зал «Под сводами» — там директор ГПИБ России Михаил Дмитриевич Афанасьев выступил с приветствен-



ным словом, в котором изложил своё видение задач и принципов работы нового подразделения. Михаил Дмитриевич отметил, что главная цель Исторической библиотеки не просто открыть новый зал, а превратить его в центр притяжения для всех исследователей.

Биографика — это междисциплинарная прикладная область знания, которая лишь недавно получила широкое распространение. В попытках реконструировать человеческую жизнь исследователи обращаются к разным печатным и архивным источникам, порой к самым неожиданным областям гуманитарного и естественнонаучного знания. На этом новом научном поле не обойтись без сотрудничества специалистов и библиографов — тех, кто ищет нужные сведения, и тех, кто их хранит. В таком сотрудничестве М. Д. Афанасьев видит залог общей плодотворной работы.

Присутствующих ждал ещё один приятный сюрприз. Заведующий справочно-библиографическим отделом Кирилл Александрович Шапошников рассказал о новом проекте, связанном с работой кабинета: о создании базы данных

«Биографика». В 1940–1950-х гг. в справочном отделе ГПИБ велась работа над Центральной систематической картотекой (ЦСК), включающей роспись статей с 1877 по 1952 год.

Картотека пользовалась популярностью у исследователей и после того, как была законсервирована. Среди все-



го прочего в ЦСК входила роспись некрологов из дореволюционных журналов и продолжающихся изданий. В период реконструкции Исторической библиотеки в 2014–2017 гг. перед сотрудниками справочно-библиографического отдела снова встал вопрос о росписи некрологов, опубликованных в дореволюционных газетах и журналах, так как сколько-нибудь полной публичной базы по ним не существует.

Подобная роспись легла в основу электронной базы данных «Биографика». База функционирует на основе АБИС «Absotheque Unicode», обслуживающей служебный электронный каталог ГПИБ, и включает библиографические описания не только некрологов, но и портретов, и биографических сведений о разных персонах. Работа по её пополнению сейчас происходит на основе оцифрованных источников — газет и

журналов, выложенных в «Открытой электронной библиотеке ГПИБ», поэтому в программе заложена возможность прямого выхода на оцифрованный источник. Пополнение базы данных «Биографика» началось в декабре 2017 г., поэтому сейчас в ней создано лишь около двух тысяч записей, однако работа по её пополнению ведётся ежедневно. Пока доступна только служебная часть базы, за справками из которой следует обращаться к дежурному библиографу, однако с введением в эксплуатацию новой версии Единого электронного каталога записи из БД «Биографика» будут доступны всем читателям в онлайн-режиме.

После этих выступлений, заявленных в программе мероприятия, настало время для ответных слов. С небольшой речью выступила Ольга Владимировна Рыкова, заведующая отделом генеалогии и письменных источников Государственного музея А. С. Пушкина. Приветствуя новое начинание, она призналась, что появления такого кабинета ждала уже много лет.

Тепло отозвался о новом читальном зале и главный редактор журнала «Исторический архив» Анатолий Александрович Чернобаев, передавший в дар библиотеке несколько своих публикаций, в том числе самое последнее, трёхтомное издание биобиблиографического словаря «Историки России» (2017).

Книжные дары присутствующих были щедрыми, а отзывы — самыми положительными. Гостям хватило времени и на то, чтобы пообщаться друг с другом и с М. Д. Афанасьевым в неформальной

обстановке. Хочется надеяться, что и эта встреча, и существование в ГПИБ России особого «биографического» подразделения сократят дистанцию между библиотекой и исследователями, сотрудниками архивов и музеев. В конечном итоге, произойдёт та консолидация научных сил, о которой говорил на церемонии открытия читального зала ди-



ректор ГПИБ. А кабинет биографики станет центром притяжения различных людей, заинтересованных в «очеловечивании» непростой российской истории.

Историческая библиотека свой первый шаг к этой цели сделала: с 4 апреля 2018 года кабинет биографики открыт для всех читателей ГПИБ России.

С автором можно связаться:
sbo@shpl.ru

Об открытии в Государственной публичной исторической библиотеке кабинета биографики.

Биографика, биографическая информация, исследования, базы данных
This article is about opening a cabinet of biographies in the State Public Historical Library.
Biography, biographical information, research, databases

Актуален ли «Манифест»?

11 апреля 2018 г. в Центре социально-политической истории (филиале Государственной публичной исторической библиотеки России) состоялся круглый стол «На пороге перемен: Карл Маркс, «Манифест коммунистической партии» и революции 1848 года». Мероприятие было посвящено 200-летию со дня рождения Карла Маркса. Организаторы: Государственная публичная историческая библиотека России и филиал Фонда Розы Люксембург в РФ.

После приветственных слов, произнесённых директором ГПИБ России Михаилом Дмитриевичем Афанасьевым и Учёным секретарём Учёного Совета Российского государственного социального университета Николаем Васильевичем Старостенковым, начала работу первая секция «Актуален ли «Мани-

фест коммунистической партии» сегодня?». В качестве докладчиков выступили знаменитый немецкий экономист Томас Кучински, Алексей Гусев (МГУ им. М. В. Ломоносова) и Илья Дементьев (Балтийский Федеральный университет им. Иммануила Канта).

На второй секции круглого стола — «Карл Маркс и революции», выступили Татьяна Гиоева (Российский государственный архив социально-политической истории) и Геннадий Отюцкий (Российский государственный социальный университет).

Третья секция — «1848 год в истории» была представлена выступлениями Александра Стыкалина (Институт славяноведения РАН), Джовани Савино (Российская академия народного хозяйства и Государственной службы) и Алексея Литвина (Горбачёв-Фонд).

На секции «Наследие Маркса» выступил Андрей Тесля (Балтийский Федеральный университет им. Иммануила Канта), а на пятой секции круглого стола «Молодой Маркс в киноискусстве» выступили Борис Беленкин (Международный Мемориал) и Константин Харитонов (Государственная публичная историческая библиотека России).

Таким образом, в рамках круглого стола обсуждался достаточно широкий круг проблем. Мероприятие показало, что философское наследие Маркса — неисчерпаемая тема, а его личность представляет интерес не только для академических исследований. Яркое свидетельство тому — дебаты об образе Карла Маркса в кино, которые состоялись на последнем заседании круглого стола.

ЕКАТЕРИНА БОРОДИНА

Кейс методиста Приоритеты развития



В современной библиотеке роль знатока, архивариуса, советчика взяли на себя методисты. Однако традиция создания на базе крупных библиотечных учреждений специализированных методических отделов существует очень давно. Например, в Крымской республиканской универсальной научной библиотеке им. И. Я. Франко такой отдел возник едва ли не одновременно с ней.



Екатерина Евгеньевна Бородина, библиотечкарь I категории Крымской республиканской универсальной научной библиотеки имени И. Я. Франко, г. Симферополь

В ПРОШЛОМ ГОДУ Центральная библиотека Крыма отметила 95-ю годовщину со дня основания в 1920 г., методический отдел сформирован в 1932-м. Учитывая трансформацию методической деятельности последних лет, по решению Делового клуба директоров центральных библиотек и централизованных библиотечных систем Республики Крым Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко объявила 2016 год Годом методической работы в Республике Крым.

«В соответствии с Законом Республики Крым «О библиотечном деле» и Уставом КРУНБ им. И. Я. Франко является ведущей культурной, просветительской, научно-информационной организацией, выполняющей функции методического и координационного центра по вопросам библиотековедения, библиографоведения и документоведения. Научно-методическая деятельность является одним из приоритетных направлений работы ЦБ РК и направлена на повышение эффективности работы 660 общедоступных библиотек региона, — подчеркнула директор. — Методическая деятельность ЦБ РК включает в себя аналитико-диагностическую, экспертную, информационно-консультационную, педагогическую и организационно-управленческую функции. Специалисты научно-методического отдела принимают участие в разработке стратегических задач и реализации региональной библиотечной политики; ежемесячно осуществляют анализ текущей ситуации, отслеживают динамику основных показателей; оказывают методическое со-

провождение участия библиотек региона в реализации корпоративных проектов; проводят региональные социологические исследования, что в совокупности позволяет оценить качество библиотечного обслуживания, изучить состояние ресурсов, выявить проблемные вопросы развития библиотечной отрасли».

О специфике деятельности библиотеки в начале третьего тысячелетия, роли аналитика-методиста и приоритетах развития размышляет заместитель директора по научной работе Елена Ясинова. «Роль чтения в современном «сложносочиненном мире» принципиально иная, нежели даже в 90-х годах прошлого века. Учения, сбора информации, запоминания текста уже другая функция, и недооценивать эти перемены невозможно, — считает Елена Валентиновна. — Библиотека должна поспевать за вызовами века».

В этом году исполняется 84 года со дня создания в Центральной библиотеке Крыма методического отдела, который является организатором и координатором методической деятельности всей библиотеки. В настоящее время работа научно-методического отдела направлена на всю сеть общедоступных библиотек республики. На отдел возложены многие сложные и важные функции, но главное предназначение методической работы мы видим в разработке стратегии развития крымских библиотек, внедрении инновационных моделей функционирования, которые позволяют библиотекам Крыма занять достойное место в обществе, стать живыми и активными участниками процесса обновления страны.

Каков спектр работы научно-методического отдела сегодня?

— Он весьма широк. За последние два года специалисты отдела приняли участие в разработке ряда документов, регламентирующих организацию библиотечного обслуживания в регионе, в том числе проектов Законов Республики Крым «О библиотечном деле» (принят 25.12.2015 г.), «Об обязательном экземпляре документов», Концепции развития библиотечного дела в Республике Крым до 2020 года (одобрена на Коллегии Министерства культуры Республики Крым 26.09.2016 г. и на общественных слушаниях в нашей библиотеке 20.10.16 года) и др. Кроме того, проведе-



Директор Светлана Немирович

но 5 региональных научных исследований, подготовлены и изданы 6 методических рекомендаций, организованы свыше 30 обучающих мероприятий. В рамках Международной библиотечной конференции «Крым-2016» Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко впервые была награждена сертификатом победителя конкурса и памятным знаком «Лучший организатор мероприятия Крым-2016 за подготовку и проведение «Дня Крымских библиотек».

Что нового появилось в работе отдела?

— Отдел осуществил методическое сопровождение в оформлении конкурсных документов и заявок на участие в трёх всероссийских конкурсах, участие Центральной библиотеки в реализации трёх общероссийских корпоративных проектов и десяти внутри библиотеч-

ных. Ежегодно методистами проводится свыше 500 консультаций и более 30 обучающих мероприятий для библиотекарей республики. Осуществлены выезды в 7 ЦБС, по итогам которых методистами подготовлены аналитические справки, проблемные вопросы рассмотрены на заседаниях коллегии Министерства культуры Республики Крым.

Вариативность подходов и пространство свободного выбора остро востребованы сегодня «библиотечной» молодёжью, да и коллеги старшего поколения с интересом воспринимают новые формы работы. Что делается в этом направлении?

— Креативность проявляем в инновационной деятельности, организованы конкурсы: «Рейтинг лучших библиотек Республики Крым», «Библиотекарь года», «Библиотечная столица Республики Крым-2016», «Самый читающий регион Республики Крым-2016». На базе КРУНБ им. И. Я. Франко проводятся заседания Делового клуба директоров центральных библиотек и централизованных библиотечных систем Республи-



Заместитель директора Елена Ясинова

ки Крым, работают Объединённый научно-методический совет республиканских библиотек Республики Крым, Межведомственный Совет республиканских и научных библиотек Республики Крым, Школа кураторов. Мы с достаточной долей уверенности выходим на Всероссийский уровень, а для нашей библиотеки и библиотечного сообще-

ства Крыма в целом участие в мероприятиях такого уровня очень значимо и престижно, так как подчёркивает внимание федеральных центров к роли методических служб в развитии библиотек и повышает статус методистов в нашей отрасли.

Расскажите подробнее, как готовились к «Школе методистов-2016»?

— Школу методистов решили провести в новом формате, который позволил, с одной стороны, заслушать доклады об успешных инновационных библиотечных практиках федеральных центров РФ, с другой — обменяться опытом в свободном диалоге с коллегами крымского региона.

Очень важным для нас было то, что в мероприятии приняли участие ведущие специалисты Российской национальной библиотеки, Российской государственной библиотеки, Библиотеки Российской академии наук, Президентской библиотеки, Российской государственной библиотеки для молодёжи, Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского (Санкт-Петербург), Ярославской областной универсальной научной библиотеки им. Н. А. Некрасова и Псковской областной универсальной научной библиотеки.

В ходе профессионального общения были рассмотрены вопросы традиционной и инновационной методической деятельности, методические рекомендации по созданию условий оптимального размещения объектов культуры и развитию сети организаций культуры, подготовки и сдачи годовой библиотечной статистической отчетности, современных подходов в формировании системы повышения квалификации библиотечных специалистов в свете профессиональных стандартов, повышения качества библиотечно-информационного обслуживания пользователей и другие насущные вопросы. Представлен к обсуждению проект Стандарта методической деятельности общедоступных библиотек Республики Крым, подготовленный сотрудниками научно-методического отдела КРУНБ им. И. Я. Франко.

Проблемные вопросы, вероятно, лучше всего было обсуждать за круглым столом?

— Безусловно. Тема круглого стола была обозначена как «Совершенствование методического инструмента»

рия библиотечной деятельности: опыт крымских библиотек». Были обсуждены проблемы ряда централизованных библиотечных систем, которые влияют на снижение качества библиотечно-информационного обслуживания населения и требуют принятия соответствующих мер реагирования со стороны органов власти. По итогам заседания круглого стола о проблемных вопросах в муниципальных библиотеках республики направлена информация в Министерство культуры Республики Крым. Кроме того, коллеги из разных библиотек республики представили свои лучшие инновационные проекты. Хочу обратить внимание, что

в работе круглого стола впервые приняли участие коллеги из Севастопольской централизованной библиотечной системы для взрослых. Они рассказали об истории создания и современном состоянии методической службы в Севастополе. Были проведены переговоры о подписании Соглашения о сотрудничестве между КРУНБ им. И. Я. Франко и ЦГБ им. Л. Н. Толстого Севастополя.

И что же?

— Итогом переговоров стало подписание 21 сентября 2016 года в Севастополе Соглашения о сотрудничестве между Крымской республиканской универсальной научной библиотекой

им. И. Я. Франко и Центральной городской библиотекой им. Л. Н. Толстого города Севастополя.

В заключении, хотелось бы отметить, что первый успешный опыт дружеских, профессиональных контактов с Российской Национальной библиотекой, позволяет надеяться, что мы будем совершенствовать наше сотрудничество, ориентируясь на интересы сограждан, продвижение книги и чтения, создание условий по обеспечению свободного доступа граждан к знаниям, информации и культурным ценностям.

С автором можно связаться:
e.e.borodina@gmail.com

«Старая гвардия» литературы Приморья развязала войну с «БУКом»

Библиотечный скандал назревает во Владивостоке.

Осуждение представителей «старой литературной школы» вызвала работа молодёжной библиотеки «Бук». Инициатором критики стал поэт и почётный житель Владивостока Борис Лапузин, разразившийся гневной отповедью на страницах одного приморского СМИ в адрес директора Владивостокской ЦБС Сергея Соловьёва. Одной из причин нападков поэта стало «бесцеремонное» переименование Детской библиотеки-салона им. А. С. Пушкина. По мнению Лапузина, смена вывески учреждения культуры, носящего имя «солнца русской поэзии» на англоязычное название, является чуть ли не сломом традиционного библиотечного уклада.

«Советский классик» Лапузин подверг остракизму буквально все перемены, произошедшие в стенах бывшего детского библиотечного салона — от «неудобных перепланировок» до перевода книжного фонда в электронный вид (и не беда, что на дворе век цифровых технологий).

Однако особое возмущение у идеологически выдержанного поэта вызывает библиотечный проект «Кот Бродского». Преимущественно из-за того, что он носит имя «глумящегося над Россией» Нобелевского лауреата. Да и вообще, увещевает Лапузин, не достаёт Буку «русскости» — библиотека неумолимо кренится в сторону зарубежных авторов.

«Какую литературу закупают на бюджетные деньги, по какому принципу работает отдел комплектования, какими людьми представлена закупочная комиссия, в какой мере возможен библиотечный попечительский совет, почему в той же детской библиотеке нет общественного совета родителей, учителей, воспитателей?» — ставит на страницах СМИ вопросы поэт. «Правдуробов» поддерживает и ди-

ректор Приморской краевой библиотеки им. М. Горького.

Вот только разносящиеся призывы культурных деятелей осудить и дать соответствующую оценку не встретили поддержки у современных читателей, далёких от идеологической борьбы: «*Всё-таки библиотеки — не для писателей, а для читателей. И в первую очередь им определять: что хорошо, а что плохо*», — местное интернет-сообщество поддержало молодёжный центр «Бук», призвав «старую гвардию» отвязаться от «места, наконец-то вернувшего молодёжь в библиотеки».



«Тот самый случай, когда нельзя пройти мимо разворачивающегося беспредела. Тот самый случай, когда мы с вами можем остановить этих переживальщиков за культурное наследие, откопавшихся из забвения, но хорошо помнящих и использующих старые приёмы «идеологической зачистки врагов народа», — пишет пользователь Галина Антонец. Опасения пользователей были вызваны тем, что устроенное седовласыми литературными старцами хуление молодёжного «Бука» может принести тому ряд проблем и иметь возможно негативные последствия в будущем. В этой связи пользователи посоветовали заслуженных литераторов воздержаться от нападков на молодёжную библиотеку — ставшую отличным примером того, как в переживающее не самые лучшие времена библиотечное дело можно вдохнуть новую жизнь».

Сами же читатели, комментируя ситуацию «Горьковка» vs «Бук» убеждены — развернувшиеся нападки в адрес последней со стороны «уважаемых литераторов и поэтов» вызваны ни чем иным, как элементарной профессиональной завистью. Горожане утверждают — взять книгу домой в библиотеке Горького невозможно, высокая цена за фото каждой страницы также не располагает к её посещению.

Многие отмечают: «Бук» — это новое и, действительно, непривычное городское пространство — очень непохожее на обычную библиотеку. «Главным образом её отличает то, что там всегда есть люди», — признавалась в одном из интервью Ольга Аристова. По словам Ольги, новую библиотеку в день посещают от 250 до 300 человек.

«У нас пространство всё залито светом, — рассказала арт-директор, — новые книги, обновлённый интерьер. Здесь проводится большое количество лекций. Многие посетители думают, что за такую красоту и удобство надо платить и приходят с вопросом: «Сколько стоит запись?»». Хотим обрадовать, как и в любую государственную библиотеку запись производится бесплатно. Нужно взять с собой паспорт, и вы получите современный читательский билет с символом библиотеки — чайкой».

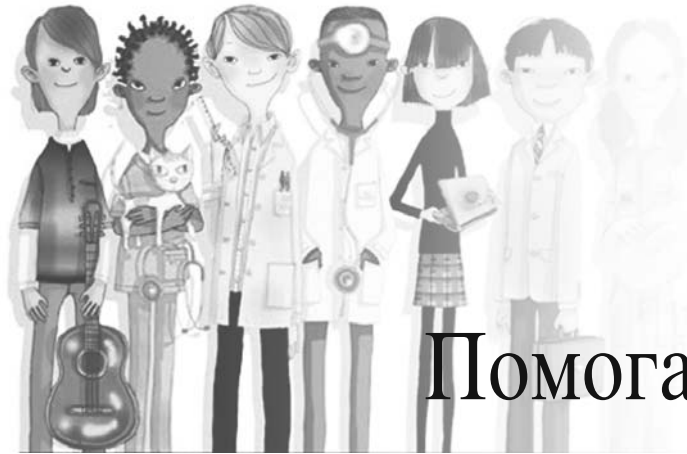
«Я заметила, что люди стали больше говорить о книгах, — делится наблюдениями Ольга, — появляется тренд на интеллектуальный досуг. Стало модно просто появляться в БУКе и делать селфи».

А у библиотеки имени Горького — свои читатели, свои участники дискуссионных клубов, своя аудитория. Почему эти две реальности не могут сосуществовать параллельно, без нападков одной на другую, без попыток очернить и «вскрыть» — истинные поклонники литературы недоумевают.

Андрей Горюнов

«Азбука профессий»

Помогаем сделать выбор



Выбор профессии будет влиять на все сферы жизни молодого человека. Это решение является в буквальном смысле судьбоносным. Когда и как необходимо оказать ему помощь в выборе профессии? Если речь о школьниках, тем более о младших школьниках, то правильнее говорить о профессиональной ориентации, формировании представлений о различных профессиях, роли труда в жизни человека, готовности к профессиональному самоопределению. И здесь библиотека оказывает неоценимую помощь и школьникам и их родителям, и педагогам.

Споры о необходимости и результативности профориентационной работы с младшими школьниками не прекращаются. Разумеется, выбор профессии не является актуальной задачей для этой возрастной категории детей. При этом специалисты отмечают, что систематическая профориентационная работа позволяет значительно расширить представления младших школьников об окружающем мире, себе, своих возможностях. Желание «кем-то стать» у детей появляется ещё в дошкольном возрасте и играет огромную роль в формировании его интересов. Какую профессию выбрать? Конечно, такую же как у мамы или папы. Или водителя, продавца, полицейского, то есть тех людей, с которыми он часто сталкивается в повседневной жизни. Ребёнок ежедневно наблюдает, как работают люди. Играя в «работу», он надевает папину форменную фуражку, имитирует разговор мамы с коллегами по телефону, «работает» на компьютере. Слова «работать», «работа» быстро и прочно закрепляются в его

словаре. Библиотекари считают, что с детьми младшего школьного возраста необходимо говорить о том, что на свете есть множество профессий, что когда-нибудь надо будет выбрать «своё дело», помочь маленькому человеку понять, что ему нравится делать и почему.

Библиотечные специалисты считают очень важным формирование профессиональных ориентиров уже с начальной школы. И пусть некоторые элементы профессиональной деятельности ребёнку ещё сложно понять, всё же каждую профессию можно представить через яркие образы, через встречи с её представителями. За многие годы библиотекарями и педагогами придумано множество приёмов и эффективных методик, которые помогают максимально раскрыться почти каждому ребёнку. Мы, специалисты Астраханской областной детской библиотеки, тоже пробуем что-то новое, и определённые результаты у нас уже есть.

На протяжении полутора лет в библиотеке реализуется проект «Азбука профессий», в рамках которого маленькие читатели знакомятся с людьми разных профессий. Так, в гостях у маленьких читателей побывал актёр Астраханского театра кукол Сергей Кичигин. Он показал разные виды кукол, с которыми работают в спектаклях, объяснил, что кукловод должен не только уметь войти в образ, но и суметь «оживить» куклу, показал основные приёмы, которые использует в своей работе — движение, речь и умение водить кукловод, познакомил со своими любимыми героями. Особый интерес у ребят вызвали этюды, который артист продемонстрировал во время небольшого мастер-класса. Отвечая на во-

Правильно выбранная профессия оказывает большое влияние на состояние и самочувствие человека, сокращает проблемы, связанные со здоровьем, в том числе и психологическим, усиливает общую удовлетворённость жизнью.



Нелли Геннадьевна Петровская, главный библиотекарь Областной детской библиотеки, г. Астрахань

просы маленьких читателей, он подчеркнул, какими навыками должен обладать актёр-кукольник, чтобы стать настоящим мастером и нести радость зрителям.

Не менее увлекательной предстала перед читателями — профессия фотографа. С ней ребят познакомил известный в Астрахани фотограф Константин Астраханцев. Он рассказал об истории фотографии, о том, как сам начал заниматься любимым делом, о своей самой необычной фотосъёмке, о фотоаппаратах разных лет. Ребятам интересно было буквально всё: как он настраивает свой фотоаппарат, какая техника самая «продвинутая», как сделать хороший кадр, как он относится к селфи.



Проект «Азбука профессий».
Профессия фотографа

Другим гостем проекта стал полицейский, точнее, инспектор по взаимодействию со СМИ УМВД России по г. Астрахани, капитан внутренней службы Александра Валерьевна Асипенко. Она рассказала школьникам, что люди этой профессии, обеспечивают порядок и защищают безопасность граждан, предпринимают спасательные меры в



Проект «Азбука профессий»
Профессия полицейского

чрезвычайных ситуациях, оказывают помощь пострадавшим и разыскивают преступников. И, конечно же, знакомство с профессией полицейского невозможно представить без поэмы С. В. Михалкова «Дядя Стёпа — милиционер», отрывки из которой ребята и зачитали. Затем маленькие читатели с удовольствием уча-

ствовали в ситуативной игре «Запрещается — разрешается», отгадывали загадки и участвовали в конкурсе рисунков. Рисунки дали возможность понять, как хорошо ребята усвоили основные элементы профессии, как они представляют человека, выполняющего эту работу.

О профессии людей, защищающих Родину на море, ребята узнали от командира штурманской боевой части МАК «Махачкала», Каспийской флотилии старшего лейтенанта Владислава Андреевича Барвинского. Юные читатели узнали, что к своей мечте — стать моряком, он шёл с детства и выбрал эту профессию, мечтая покорить море. Он рассказал ребятам, о морях — смелых и отважных людях, не боящихся ни шторма, ни бурь, о настоящей мужской дружбе, о традициях морского флота. Владислав Андреевич объяснил, что от знания и умения моряка зависит, вернет-



Проект «Азбука профессий».
Профессия военного штурмана

ся ли корабль в порт, дойдёт ли до места назначения; рассказал, как измеряется расстояние, что такое миля, показал, как работает прибор астрономической навигации для определения местонахождения корабля по звёздам. Во время разговора выяснилось, что уже сейчас среди ребят есть те, кто мечтает стать моряком, надеть форму офицера. Встреча закончилась викториной, которая позволила ребятам лучше запомнить всё то, что они узнали об этой профессии.

Расширение знаний младших школьников о мире профессий происходит не только за счёт таких встреч, но и в ходе профориентационных викторин, конкурсов, игр. Очень хорошо эту мысль отражают слова А. Г. Асмолова, по мнению которого «именно в игре закладываются первые основы профессиональной деятельности. Образно говоря, детская игра — это первый профориентатор ребёнка. В игре ребёнок учится возможно- сти быть капитаном, врагом и тому по-

добное...». Так, ребята из школы №30 вспоминали профессии, с которыми уже познакомились: артиста, археолога, бухгалтера, и знакомились с одной из самых благородных, гуманных и необходимых профессий — профессией врача. Играя, ребята оказались на «экскурсии» в поликлинике и познакомились с людьми которые там работают: регистратором, медсестрой, педиатром, окулистом, отоларингологом, стоматологом. С большим удовольствием ребята, участвовали в «медицинской» викторине, отгадывали загадки, читали отрывки из произведений В. Берестова «Больная кукла», Е. Благиной «Больной зайка», Г. П. Шалаевой «Кем мне стать», К. Чуковского «Доктор Айболит» и в конце встречи спели замечательную песню «Все профессии нужны, все важны и служат людям».

Детские ролевые игры, в которых ребёнок примеряет на себя разные профессиональные роли, помогает ему в выборе своих интересов, желаний, жизненных позиций, отношений с окружающими. Стремление к познанию своего «Я» и окружающего мира заложено в самой природе ребёнка, который в игре моделирует реальную жизнь. В данном направлении ведётся и работа с родителями, которые становятся полноправными участниками таких мероприятий. Периодически, они сами как представители профессий, выступают в главной роли на встречах и беседах.

В рамках проекта «Азбука профессий» сотрудники библиотеки организовали встречу ребят и с сотрудником Астраханского регионального отделения «Российский союз спасателей» Артёмом



Проект «Азбука профессий».
Профессия спасателя

мом Александяном. Ребята узнали, кто такие спасатели, как опасны и трудны их будни, какими качествами должен обладать человек, решивший посвятить себя этой профессии. Рассказ гостя сопровождался демонстрацией снаряжения спаса-

телей: каски, жумары, карабины, зажимы. Ребята проявили огромный интерес, каждый стремился потрогать, примерить и поддержать эти вещи в руках. Встреча со спасателем оставила у ребят яркие впечатления, которые, как мы надеемся, помогут им в выборе жизненного пути.

Не менее зрелищной получилась встреча с Борисом Черниченко — художником-мультипликатором и иллюстратором детских книг. Ребята узнали, что разновидностей профессии «художник» очень много: декоратор, аэрограф, визажист, костюмер, оформитель. И все они очень нужны и важны. Огромное впечатление на детей произвели видеосюжеты о новом виде художественного искусства — эмбру. В финале встречи юным читателям было предложено попробовать себя в роли художника и по очереди нарисовать картину к стихотворению С. Михалкова «Рисунок». То, с



Проект «Азбука профессий». Профессия актёра-кукловода

каким интересом и энтузиазмом отнеслись ребята к происходящему, убедило библиотекарей в том, что начинать детям рассказывать о мире профессий необходимо с раннего возраста.

Таким образом, библиотекари осуществляющие профориентационную работу используют все имеющиеся у них возможности, чтобы максимально приблизить ребенка к профессиональной деятельности, учитывая при этом его возрастные особенности. Дети этого возраста очень любознательны, восприимчивы, эмоциональны, они стремятся быть прилежными учениками, получают радость и удовлетворение даже от небольших успехов, радуются процессу познания. Возрастные и психологические особенности младшего школьника очень благоприятны для развития у него начальных профессиональных интересов, и чем шире будет осуществляться этот процесс в младших классах, тем эффективнее будет формирование профессионального самоопределения в

подростковом и юношеском возрасте.

Именно в подростковом возрасте формируются первые ожидания от профессии и от себя в профессии, возникают вопросы, что такое общие и специальные способности, как понять, есть ли они у тебя и можно ли развить их, каковы типичные ошибки на пути профессионального самоопределения, можно ли их избежать, какие специальности востребованы в регионе? На часть таких вопросов нашим читателям, ученикам 8 класса лицея №1, ответила главный специалист Музея ООО «Газпром добыча Астрахань» Капкаева Инна. Вместе с ней подростки пытались ответить на вопросы «Кто Я, какой Я?». Ведь при выборе профессии очень важно, чтобы психологические особенности человека соответствовали характеристикам профессии. Групповое тестирование позволило ребятам определить, к какому из пяти направлений профессиональной деятельности по предмету труда они склонны. Ребята совершили виртуальную экскурсию по предприятию ООО «Газпром добыча Астрахань». Они увидели промышленные установки, буровые скважины, химические лаборатории. Очень важным для них было услышать мнение специа-



Встреча с «Газпром Добыча Астрахань»

листов промышленников о своих профессиях: инженера по бурению, оператора по добыче газа, машиниста технологических насосов и многих других. Эта встреча нашла у ребят яркий эмоциональный отклик и обязательно поможет сориентироваться в профессиях, связанных с добычей и переработкой газа.

Порою профессиональные планы подростков не совпадают с их личными качествами. Иногда подростки выбирают профессию, успешная самореализация в которой требует таких качеств личности, которыми данный подросток не обладает. Он начинает думать: «А вдруг, начав трудовую деятельность, я пойму, что ошибся с выбором профессии? Что мне

делать? Переквалифицироваться? Или продолжать заниматься тем, что не моё, что мне не нравится. Насколько меня хватит?». И вот тут на помощь приходят библиотечные специалисты, в частности библиотечный психолог.

Профориентационная работа с учащимися и их родителями — обязательно с родителями! — имеет обязательное психологическое сопровождение. Для подростков большое значение имеют семейные контакты; родители лучше, чем кто-либо знают своих детей, помогают им в выборе профессии, стараются уберечь от ошибок. Для этого проводится психологическая и ранняя профориентационная диагностика, консультирование, оказывается помощь в самоопределении учащихся. Для оказания психологической помощи применяются различные методы: тренинги, ролевые игры, тестирование, различные ситуативные моменты, которые помогают активизировать процесс самоопределения и расширяют представление о различных сферах труда. Психолог библиотеки всегда имеет при себе методики, необходимые для профориентационного тестирования, так как профориентация — основной запрос, с которым к библиотечному психологу обращаются подростки. С помощью методик по определению вида способностей, типа темперамента, личностных предпочтений были проведены тренинги и интерактивные профориентационные игры, среди которых — «Я-специалист», «Эмоциональный интеллект как ресурс личности», «Могу. Хочу. Надо». Совместно с отделом информационных технологий была проведена диагностика профессиональных предпочтений подростков в режиме он-лайн. Старшеклассники получили на руки распечатанные результаты тестирования и консультацию психолога. Тренинги личностного роста для школьников, стали отправной точкой в осмыслении ими таких вопросов как самоидентификация, самосознание, становление адекватной самооценки, необходимости приобретения навыков конструктивного взаимодействия.

Одной из самых интересных и успешных встреч стала деловая игра для учащихся 8–9-х классов «PR-агентство». На время проведения игры участники стали «сотрудниками» PR-агентства, которое борется за место на рынке услуг. «Иг-

ра» стала прекрасным средством моделирования реальной профессиональной деятельности, позволила сымитировать различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия, активизировать поисковую активность учащихся. Она способствовала формированию познавательных и профессиональных интересов, системного



Профориентационная игра «Пиар-агентство»

мышления. Итоговая рефлексия позволила участникам игры оценить свои личностные качества при выборе профессии.

Не менее эффективным оказалось профориентационное занятие «От мечты к достижению цели». Ребята узнали о сущности таких понятий, как: «профессия», «специальность», «должность», «профессиональный интерес» и «склонности». Познакомились с классификацией профессий по отраслям, предметам, целям, орудиям и условиям труда. Приняли участие в дифференциально-диагностическом опроснике, выявляющем коммуникативно-организаторские способности, прошли тестирование на определение профессиональных интересов и направленности личности.

Профессиональное становление — сложный, длительный и весьма динамичный процесс. Библиотечные специалисты, терпеливо, день за днём, используя все свои возможности и учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка, продолжают помогать юным читателям, находить ответы на

многие вопросы, возникающие перед ними на пороге во взрослую жизнь, один из которых — «Кем быть?» Ведь найти себя в этом мире означает возможность быть нужным людям, получать радость от работы, максимально проявлять свои способности и просто быть счастливым!

С автором можно связаться:
odbmethod@mail.ru

О реализации проекта Астраханской областной детской библиотек, направленного на знакомство юных читателей с людьми разных профессий.

Библиотечные проекты, работа с детьми, профориентация

This article is about the implementation of the Astrakhan Regional Children's Library project aimed at introducing young readers to people of different professions.

Library projects, work with children, vocational guidance

Время собирать книги

Историк Ольга Бабушкина с недавнего времени возглавляет библиотеку-музей «ЖЗЛ» в Кургане. Проект стал уникальным, единственным в России

В наше функциональное, прагматичное время универсальные творческие личности, способные придумывать и реализовывать проекты в самых различных сферах, — редкость. Тем интереснее с ними познакомиться. Ольга Юрьевна Бабушкина, известный зауральский историк, с недавнего времени возглавляет библиотеку-музей ЖЗЛ в Кургане. Проект стал уникальным, единственным в России. Надо же было такое придумать — библиотеку, посвящённую знаменитой серии издательства «Молодая гвардия» «Жизнь замечательных людей».

Открытие библиотеки стало событием, в том числе в интернет-пространстве, не только для столицы Зауралья, но и далеко за её пределами. Откликнулось, почти моментально, издательство «Молодая гвардия», предложило дружить и сотрудничать. Оно прислало в дар курганской библиотеке более 200 новых томов серии «ЖЗЛ».

А один из ведущих молодого гвардейских авторов известный российский военный журналист и писатель Александр Бондаренко по приглашению библиотеки совсем недавно побывал в Кургане, встретился с читателями, высоко оценив саму идею бережного собирания биографических книг. Заверил, что осенью приедет снова со своей новой книгой.

Ольга Бабушкина рассказывает: «Главное, что идею поддержали горожане. Ведь мы начинали практически с нуля. Проект реализуется в рамках известной программы «Любимый город». Сначала нам передали книги знаменитой серии из других библиотек города. А потом курганцы, а их оказалось немало, стали дарить нам книги. Сейчас у нас уже более 800 книг серии «ЖЗЛ», и фонд, к счастью, продолжает пополняться. Серия «ЖЗЛ» издавалась в России, начиная с 1890 года. За это время издано около 1900 книг. Так что, нам есть, к чему стремиться. Наша библиотека является и музеем, знакомящим читателей, особенно юных, с историей библиотечного дела в Кургане. А в перспективе, на мой взгляд, можно двигаться в сторону создания пространства, напоминающего о реалиях советского времени, прежде всего, о книгах. Тем более, что книги занимали существенное место в жизни советских людей. Для людей старшего возраста — это ностальгия, а для молодых читателей знакомство с уникальной эпохой, в которой жили их бабушки и дедушки. С радостью могу сказать, что библиотека наша, причём расположенная не в центре города, в Западном посёлке, не пустует. По существу, она уже стала клубом, местом встреч для любителей книг, школьников, студентов. Нам теперь даже стульев не хватает...»

Ольга Бабушкина окончила Курганскую школу №36, а затем — филологиче-

ский факультет Курганского государственного педагогического института. Диплом защищала по творчеству известного поэта Иосифа Бродского. Её дипломная работа была признана лучшей на областном конкурсе.

После окончания института некоторое время преподавала в своей родной школе. Но интерес к истории возобладал. Ольга Бабушкина поступает на работу в областной краеведческий музей и трудится здесь пять лет.

Именно в музее Ольга почувствовала настоящий вкус к научной работе. В результате, пройдя серьёзный конкурс (шесть человек на место) поступила в очную аспирантуру Курганского госуниверситета по специальности «Отечественная история». Выбрала необычную, совершенно не исследованную тему: «Приходское духовенство Южного Зауралья в 60-е годы XIX—начала XX веков». Огромную помощь оказал научный руководитель — профессор, доктор исторических наук Валерий Владимирович Пундани. Это было время кропотливых, ежедневных архивных изысканий. В 2002 г. Ольга Бабушкина блестяще защищает кандидатскую диссертацию.

На счету Ольги Бабушкиной немало интересных, значимых для людей проектов. Сейчас — новые. Это и развитие библиотеки-музея ЖЗЛ, и проект «Живая история»: мемориальные доски и памятные знаки Кургана. Остаётся пожелать Ольге Юрьевне удачи.



Культурная элита объединилась под крышей «Иностранки» Создан образовательный кластер

ЧТО ОБЩЕГО у федеральной библиотеки и пяти крупнейших международных языковых институций? Как и где можно изучать иностранные языки? Об этом шла речь на пресс-конференции по случаю открытия нового международного образовательного кластера во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы (ВГБИЛ).

В её стенах открылась площадка для изучения иностранных языков. Это первое общественное место в Москве, где предлагают свои образовательные услуги сразу пять международных организаций: Гёте-институт, Институт Сервантеса, Французский институт, Итальянский институт и Лингвистический ресурсный центр «Pearson Learning Studio». Уже само перечисление названий этих институций выступает гарантом лучших методик преподавания иностранных языков на сегодняшнем рынке. По словам Гаэля Крепё, директора отдела курсов Французского Института в Москве, «Иностранка» осуществила поистине уникальный проект: «Библиотека иностранной литературы сделала невозможное — объединила пять мировых культурных элит на одной площадке».

Все вышеупомянутые институты тесно связаны с посольствами, что даёт студентам как больше возможностей в учебном процессе, так и разнообразие в культурно-досуговых мероприятиях. Изучение языка не ограничивается только курсами. Библиотека представляет собой открытую и бесплатную площадку для закрепления и постоянного улучшения коммуникативных навыков.

Все спикеры пресс-конференции отметили важность и своевременность создания образовательного кластера. Ранее преподавание языков было направлено исключительно на профессионалов и представителей науки, однако сегодня спрос на изучение гораздо шире — даже школьнику уже недостаточно знать один иностранный язык. Начиная с 2015 г. второй иностранный язык становится обязательным предметом школьного образования.

Мария Лукьянчикова, заместитель руководителя языкового отдела Гёте-Института в Москве отметила: «В школах 38% учащихся выбирают немецкий в качестве второго иностранного языка, число изучающих немецкий язык как второй выросло за последний год. Для нас участие в новой образовательной площадке — возможность интересного сотрудничества и предоставление дополнительной возможности изучения немецкого языка, который мы активно продвигаем нашими образовательными проектами».

Гендиректор «Иностранки» Вадим Дуда объяснил, почему учить языки лучше в библиотеке: «У нас хорошая история, это в нашей ДНК». С 1926 г. на базе «Иностранки» действуют Высшие курсы изучения иностранных языков. В 1932 г. они были преобразованы в Московский Государственный лингвистический университет (МГЛУ). «Мы по праву можем гордиться тем, что наша библиотека — старейшее заведение в Москве, которое предоставляет такие услуги», — добавил Вадим Дуда.

Абель Мурсия Сориано, директор Института Сервантеса в Москве, также

Чтение — уникальный феномен культуры, который выполняет важную социальную функцию, далеко выходящую за рамки удовлетворения только информационных и образовательных потребностей. Несмотря на это, с каждым годом мы наблюдаем стабильное снижение интереса к чтению.



Слава Григорьевна Матлина, ответственный редактор журнала «Библиотечное Дело», кандидат педагогических наук, Москва

сказал, что выбор места открытия образовательного кластера неслучаен. Он отметил, что Библиотека иностранной литературы качественно изменилась за последние два года и стала современной библиотекой.

Стоит отметить, что сегодня в библиотеке уже работают сертифицированные курсы немецкого, испанского и английского языков, в том числе бесплатные курсы по самообучению «My English Lab» с использованием учебных электронных материалов и бумажных пособий крупнейшего международного издательства «Pearson» (ранее — «Longman») — на базе Лингвистического ресурсного центра «Pearson Learning Studio».

Все занятия будут проходить в уютной и непринуждённой обстановке. Для удобства студентов и преподавателей в учебных помещениях недавно сделан свежий ремонт, аудитории оснащены всем необходимым оборудованием и комфортной мебелью. Министерство культуры РФ оказало существенную поддержку в реновации образовательного пространства. По окончании курсов студентам выдаётся официальный диплом или сертификат с подтверждением уровня владения языком.

Создание пространства для изучения основных иностранных языков для широкого круга посетителей в условиях мегаполиса, объединённое прекрасной ресурсной базой, современными мультимедийными средствами, играет огромное значение. Такой проект становится своего рода моделью для региональных центров. На основе языковых курсов, работающих при отделах иностранной литературы областных (краевых) и республиканских библиотек, могут быть сформированы целостные образовательные центры. Они могут быть ориентированы не только на изучение иностранных языков, но и на обсуждение социально-экономических, правовых, экологических и др. проблем, в том числе с носителями языка, туристами, возвращающимися из зарубежных поездок, путешественниками.

Важно и то, что сегодня, например, Гёте-институт в рамках языковых курсов осуществляет образовательные проекты для разных возрастных групп. Это «Детский онлайн-университет для креативных детей», а также «Мост в немецкий университет». Последний предполагает ежегодное выделение 150 мест для российских студентов, прошедших курс

немецкого языка и по результатам тестирования получивших возможность учиться в Германии. Таким образом, приобщение к зарубежной культуре, или по выражению Е. Ю. Гениевой «межкультурные библиотечные коммуникации», содержательно становятся шире, нежели изучение иностранных языков.

С автором можно связаться:
matlina@mail.ru

Итоги пресс-конференции, состоявшейся по случаю открытия нового международного образовательного кластера во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы (ВГБИЛ).

Образовательная функция библиотеки, межкультурные коммуникации, изучение иностранных языков, профессиональные коммуникации

Results of the press conference held on the occasion of the opening of a new international educational cluster in the All-Russian State Library of Foreign Literature.

The educational function of the library, intercultural communication, the study of foreign languages, professional communication

Строится языковой мост

Граница с Китаем идёт по Амуру. Тут особенно видно как через Благовещенск Китай прорастает в Россию. А в Хэйхэ видно как Россия прорастает в Китай.

Китай, с которым у Амурской области 1200 км общей границы, — это что-то пугающее своим масштабом и активностью и притягательное одновременно. Граница — чистая формальность. В Хэйхэ все 100 процентов китайского населения говорят по-русски, в Благовещенске куча городских вывесок — на двух языках, а кафе китайской кухни на Дальнем Востоке вытесняют все «Макдоналдсы».

Торговля, строительство, ресторанный бизнес — практически «оккупированы» жителями Поднебесной. Они же получают значительные квоты на рабочие места.

Кроме бизнеса Благовещенск связан с Китаем крепкими туристическими тропами. Город уже пять лет занимает третье место после Москвы и Владивостока среди российских городов по числу туристов, приезжающих из Китая. Местные жители тоже часто посещают Хэйхэ — «ходят» туда за покупками, пообедать в ресторане, воспользоваться медицинскими услугами и даже... помыться в бане. Да и сам город, сверкающий

огнями небоскрёбов, рекламных вывесок и мест развлечений манит благовещенцев.

Неудивительно, что здесь высок интерес к изучению китайского языка

Стали осваивать китайский язык и амурские библиотекари: в мае центральное благовещенское книгохранилище посетили гости из Хэйхэ во главе с зарубежным учёным, состоящим в Российской академии наук, Ли Яньлинем. Занятия для сотрудников проводил житель Поднебесной.

Го Цзянь, а по-русски Костя, учится в БГПУ и параллельно преподаёт китайский язык детям. Признаётся: не всегда получается быстро утихомирить маленьких учеников. Есть надежда, что со взрослыми такого не будет, шутит юноша.

«Если вы спросите, что лучше — со взрослыми или с детьми, я говорю, что все для меня одинаковы. Они понимают, что некоторые знания, которые им понадобятся, надо обязательно выучить, поэтому они стараются», — отмечает Го Цзянь.

Всего этот урок посетили девять сотрудников «Центральной» библиотеки. Они узнали, как по-китайски поприветствовать гостей, поблагодарить, предложить выбрать книгу.

«Для нас этот опыт впервые. А новое — это всегда интересно. Я думаю, нам это пригодится в будущем в работе с гостями из Поднебесной», — говорит заведующая отделом обслуживания библиотеки «Центральная» Екатерина Скворцова.

Лидия Краснова учить китайский язык до этого тоже не пыталась. Но уверена: начать никогда не поздно. «Я думаю, кто хочет, тот всего добьётся, если будет заинтересованность. Я обязательно смогу говорить некоторые фразы, и дальше продолжу изучение», — делится библиотекарь.

Сотрудники «Центральной» библиотеки тесно сотрудничают с китайскими коллегами. К примеру, в прошлом году в книгохранилище побывал руководитель самой известной газеты КНР «Жэньминь жибао».

«Есть даже такой сектор — называется «Приграничье». Из всего фонда литературы выделена литература о культуре, истории, искусствоведении, экономике Китая», — рассказывает заведующая библиотекой «Центральная» Оксана Путинцева.

Пока это пилотные занятия. Основательно изучать китайский язык благовещенские библиотекари начнут с сентября.

Мария Гумлева



Читаем, учимся, играем...

Уроки для дошколят

*Читать ужасно интересно:
Вы можете сидеть, лежать
И — не сходя при этом с места —
Глазами книгу пробежать!
Да-да! Читать — ходить глазами:
За ручку с мамой, после — сами.
Ходить — ведь это же пустяк,
Не бойтесь сделать первый шаг!
Споткнулись раз, другой... И вдруг вы
Прочли подряд четыре буквы
И вы поили, поили, поили —
И слово первое прочли!
От слова к слову — как по кочкам —
Помчитесь весело по строчкам...
И так научитесь читать —
Как бегать, прыгать... Как летать!
Я знаю, скоро по странице
Порхать вы станете как птицы...
Ведь необъятен и велик,
Как небо — мир волшебный книг!*
А. Усачёв

БИБЛИОТЕКА является центром семейного чтения, поэтому одним из приоритетных направлений деятельности является развитие и поддержка традиций семейного чтения. Она обладает богатым фондом, в котором можно найти литературу для всей семьи.

Расскажу о работе по проекту «Вместе с книгой я расту» с ДОУ №81 и 83, с которыми библиотека плодотворно и активно сотрудничает, в течение 2017 года.

Занятия проводились с детьми в возрасте от 5 до 7 лет, для всех желающих, не только для организованных групп ДОУ. Была проведена большая подготовительная работа, подбирались художественные тексты, иллюстративный материал (иллюстрации из книг, плака-

ты, открытки, электронные слайды, фото и видеоматериалы), оформлялись библиографические списки литературы по темам мероприятий. Было предусмотрено множество заданий творческого характера, стимулирующих детей к организации творческой деятельности: театральной, изобразительной, словесной, в частности чтение по ролям, чтение стихов, изготовление иллюстраций. Включали элементы музыкального сопровождения для яркости восприятия художественных произведений, где дети угадывали мелодию, мультфильмы, подпевали.

Однако основой всех мероприятий служила традиционная бумажная книга. Темы мероприятий разрабатывались и корректировались в творческом союзе родителей, воспитателей и библиотекарей.

В процессе занятий успешно применялись разнообразные по своей форме и содержанию способы представления информации:

1. Интерактивные игры:
 - «Обряд посвящения в богатыри»;
 - «Собери слово»;
 - «Волшебный платок»;
 - «Новогодний калейдоскоп».
2. Мастер-классы:
 - по изготовлению открытки ко Дню защитника Отечества;
 - по изготовлению куклы масленицы;
 - по изготовлению фронтовых писем;
 - по изготовлению новогодней рукавички.

К сожалению, организовать выставки по итогам мастер-классов не удалось, так как каждый ребёнок после окончания занятия захотел оставить поделку себе на память. Зато уда-

На протяжении пяти лет библиотека №9 ЦБС Приморского района реализует проект «Вместе с книгой я расту».



*Надежда Николаевна Козлова,
библиотекарь детского абонемента
библиотеки №9, СПб ГБУ «ЦБС
Приморского района г. Санкт-
Петербурга»*

лось организовать несколько выставок творческих работ, которые были выполнены детьми вместе с родителями:

- «Куклы своими руками»;
- «Весёлая азбука Андрея Усачёва»;
- «Мамино сердце»;
- «Герб читающей семьи».



Выставка «Герб читающей семьи»

3. Литературные викторины

- «Угадай героя»



Выставка А. Усачёва

4. Беседы о книгах:

- «Сказки учат доброте» ;
- «Я — будущий защитник Отечества»;
- «Дружно мы весну встречаем»;

- «Весне навстречу»;
- «Как хорошо уметь читать»;
- «Письмо ветерану»;
- «Библиотека, книжка, я — вместе верные друзья»;
- «Мамино сердце»;



- «Чудесный праздник — Новый год».

5. Обсуждение книг после просмотра фрагмента мультфильма по их сценарию

- «Как хорошо уметь читать!»;
- «Библиотека, книжка, я — вместе верные друзья».

6. Презентация творческих выставок:

- «Дружно мы весну встречаем»;
- «Как хорошо уметь читать!»;
- «Мамино сердце».

7. Экскурсии:

- «Библиотека, книжка, я — вместе верные друзья».



Волшебный платок

К каждому мероприятию оформлялись книжно-иллюстративные выставки. Для большей наглядности в проекте использовались игрушки, открытки, иллюстративные и декоративные материалы, мультимедийная техника.

Практически все занятия дети посещали с родителями, которые активно

включались в работу, особенно на мастер-классах. Проведение мастер-класса занимало большую часть времени занятия, так как это индивидуальная работа с каждым ребёнком. Такая форма работы, как отметили родители и воспитатели, способствует развитию творческих способностей детей, прививает интерес



Беседа. «Как хорошо уметь читать. А. Усачёв»

к книге и чтению, что отмечается в отзывах на сайте ДОУ.

По проекту было проведено 13 мероприятий, в которых приняли участие 289 человек. Следует отметить активное участие педагогического состава и актив родителей ГБДОУ №81. Положительным результатом стала запись в библиотеку 85 человек. Теперь они являются нашими постоянными читателями и сохраняют интерес к чтению и книгам. Возросла популярность библиотеки среди жителей микрорайона. Библиотека становится центром досуга для многодетных семей, особенно в выходные дни.

С автором можно связаться:
esperanza@mail.ru

О реализации проекта, направленного на развитие и поддержку традиций семейного чтения.

Библиотечные проекты, чтение, продвижение чтения, семейное чтение

This article is about the implementation of a project aimed at developing and supporting the traditions of family reading.

Library projects, reading, reading promotion, family reading



Видеопутешествия по городу

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ эффективно помогают в продвижении чтения и успешном позиционировании библиотеки в информационном пространстве. Как правило, пользователь, просмотрев видеоролик, заходит на сайт библиотеки или на странички в социальных сетях, зачастую оказываясь втянутым в водоворот библиотечных мероприятий, акций, проектов.

В рамках празднования 300-летия Астраханской губернии библиографы библиотеки для молодёжи им. Б. Шаховского разработали видеопроjekt «Живые улицы», который ориентирован на молодых людей. В основе проекта — идея создания своеобразного видеопутеводителя по литературным местам города. Проект призван восполнить нехватку патриотического воспитания молодёжи, пробелы в знании истории своего города, её эпохальных событий, значимых для жителей дат, имён героев, знаменитых людей. Этот проект интересен всем, потому что, во-первых, несёт большую информативную нагрузку, и, во-вторых, даёт возможность каждому желающему принять в нём участие. Для успешной реализации проекта было принято решение привлечь к сотрудничеству волонтеров из числа постоянных читателей и тех, кто ещё только планирует ими стать, ведь участие в проекте позволяет молодым людям реализовать свой творческий потенциал посредством развития навыков актёрского мастерства.

О каждой улице, представленной в проекте, рассказывается в ненавязчивой увлекательной форме: оживают писатели и поэты, в честь которых они названы, оживают литературные персонажи. В сеть запущено уже пять видеороликов

(отправным пунктом стала улица Сергея Тюленина по произведению Александра Фадеева «Молодая гвардия», затем улица А. Чехова, В. Маяковского, И. Крылова, М. Горького), в настоящий момент идёт написание сценария, посвящённого улице Ивана Тургенева. Все желающие могут посмотреть данные работы на популярном видеохостинге «YouTube» на канале «Астраханская молодёжная библиотека».

В конце марта 2018 г. в Москве в Федеральном агентстве по делам молодёжи состоялось заседание конкурсной комиссии, на котором подвели итоги и определили победителей Всероссийского конкурса молодёжных проектов «Творческие инициативы молодёжи». Среди представленных работ от Астраханской области победил проект «Живые улицы», на реализацию которого будут выделены 200 000 рублей. Остаётся надеяться, что проект, получив такую финансовую поддержку, будет радовать своими новыми, интересными краеведческими сюжетами. А специалисты Шаховки приложат все усилия для выполнения этой задачи.

С автором можно связаться:
youth-library@yandex.ru

Об использовании новых технологий в продвижении чтения.

Библиотека как культурный центр, работа с молодёжью, библиотечные проекты, продвижение чтения

This article is about using new technologies in promoting reading.

Library as a cultural center, working with young people, library projects, promoting reading

Астраханская библиотека для молодёжи им. Б. Шаховского — это современный мультимедийный образовательно-досуговый центр, призванный изменить привычные представления о библиотечном обслуживании. Одна из главных задач молодёжной библиотеки — привлечь внимание нечитающей молодёжи. Для того чтобы человек мало читающий или совсем не читающий захотел взять книгу в руки, важно вначале привлечь его внимание.



Елена Михайловна Нибесникова, заведующая информационно-библиографическим отделом Астраханской библиотеки для молодёжи им. Б. Шаховского

НАТАЛЬЯ КУБОВА

«Выбирай на вкус» Надёжные ориентиры



Каждый школьник рано или поздно сталкивается с проблемой выбора будущей профессиональной деятельности. От того, отвечает ли выбранная профессия его интересам и способностям, является ли востребованной на рынке труда, даёт ли возможности для карьерного роста, зависит вся дальнейшая жизнь.



Наталья Леонидовна Кубова, ведущий библиотекарь отдела планирования и организации библиотечной работы Центральной городской библиотеки им. Н. М. Ядринцева, г. Барнаул

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ориентация — это государственная по масштабам, экономическая по результатам, социальная по содержанию, сложная и многогранная проблема. Насколько она актуальна в современных условиях, говорит тот факт, что в апреле 2015 г. Министерство образования и науки, Министерство труда Российской Федерации и Федеральное агентство по делам молодёжи «Росмолодёжь» приступили к созданию концепции профориентации молодёжи до 2025 г., которая будет направлена на детей в возрасте от 12 лет.

Одной из причин затрудняющих профессиональное определение, является незнание мира профессий, их востребованность на рынке труда. Решить проблему помогает профориентационная работа специалистов разного профиля: педагогов, психологов, социологов, физиологов, врачей и библиотекарей. Свой вклад в эту работу вносят и специалисты муниципальных библиотек Барнаула. Традиционно в библиотеках Централизованной системы города проводятся следующие мероприятия по профориентации: акции, встречи с интересными людьми, дни профессий, игровые программы, слайд-презентации и ряд других.

В библиотеке №36 работа по профориентации вот уже несколько лет ведётся совместно с Барнаульским кооперативным техникумом. Проводятся встречи, помогающие школьникам принять решение о выборе профессии, опираясь на свои индивидуальные особенности и способности. День профориентации «Выбор профессии — выбор будущего» познакомил учеников старших

классов с профессией повара и кулинара. На мероприятие были приглашены преподаватель техникума Южкова Наталья Викторовна и студенты специальности «Технология продукции общественного питания». Ребята узнали интересные факты из истории кулинарии, познакомились с презентационными проектами о специальностях, которым обучают в техникуме. К мероприятию в библиотеке была оформлена книжная выставка «Путешествие в кулинарию», на которой представлены интересные книги и рисунки детей о кулинарном искусстве и профессии повара.

Нередки в библиотеках и встречи с представителями творческих профессий Библиотека №36 для учащихся 9-х классов организовала встречу с художником, скульптором и поэтом в одном лице Арамом Маилян. На встрече прозвучали стихи на русском, а также на армянском, чтобы сидящие в зале почувствовали мелодику языка. Встреча с художником невозможна без его работ, поэтому Арам Маилян показал присутствующим свои картины, скульптуры из дерева, чеканки. Каждая из его работ потребовала тщательного всматривания, вдумчивого изучения, порой и авторского разъяснения. Кроме того, ребята получили возможность задать скульптору вопросы, касающиеся тонкостей профессии, узнать, где можно обучиться азам этого мастерства.

23 февраля вся страна отмечает День защитника Отечества. Военнослужащий должен обладать качествами, позволяющими ему с честью и достоинством носить звание защитника Отечества: любовь к Родине, её истории, культуре, традициям, народу, высокая воинская

дисциплина, верность воинскому долгу и военной присяге, готовность в любую минуту встать на защиту свободы и независимости. В библиотеке №1 в этот день состоялась информационно-игровая программа «Есть такая профессия — Родину защищать» для учащихся 6-х классов муниципального бюджетного образовательного учреждения «Лицей №86». Мероприятие было подготовлено совместно со студентами педагогического отряда «Алые паруса» Алтайского государственного педагогического университета. Школьники попробовали себя в роли настоящих солдат, одевались на скорость за 45 секунд, расшифровывали засекреченное донесение из «Генштаба» и даже соревновались в стрельбе дротиками по мишени. Завершилось мероприятие награждением участников и просмотром видео о наших доблестных воинах, которые всегда защищали, защищают и будут защищать нашу Родину.



Урок презентация Кем хочу и кем могу быть в библиотеке №22. Кадеты заполняют анкету по профориентации

В преддверии профессионального праздника работников пожарной охраны библиотека №18, для учеников муниципального бюджетного образовательного учреждения «Гимназия №40», провела тематическое занятие «Пожарный — профессия героическая». Специалист учебного центра «Фактор безопасности» Ирина Илющенко в игровой форме рассказала о правилах пожарной безопасности, о работе пожарных и действиях в случае возникновения пожара. Воспитанники гимназии приняли участие в различных конкурсах: строили «пожарную лестницу», спасали «пострадавшего» и разгадывали ребусы, узнавали, как называются и выглядят некоторые знаки пожарной безопасности. Неожиданным сюрпризом, который вызвал неописуемый восторг, для ребят стала возможность примерить на себя

настоящий костюм пожарного. Финальным аккордом занятия стал выход детей на улицу, где они потушили «пожар» настоящим огнетушителем. К мероприятию в библиотеке были оформлена выставка детских рисунков «Пожарный — профессия героическая».

В нашем мире существует множество самых разных профессий. Некоторые из



Тематическое занятие Пожарный — профессия героическая в библиотеке №18

них увлекательные, другие сложные, третьи романтические. Но есть одна профессия, которая сочетает в себе всё перечисленное. Она увлекательная и романтическая, но в то же время очень сложная. Эта профессия — космонавт. С ней связана самая большая опасность, но в то же время она является наиболее заманчивой и интересной. Для того, чтобы точно определить как стать настоящим космонавтом, нужно узнать как можно больше об этой героической профессии. Цикл мероприятий, посвящённых Дню космонавтики, был подготовлен и в библиотеке №17: час сообщений «Дорога во вселенную», литературная композиция «Рождение эпохи космических полетов», игра-путешествие «Звездный час». Ребята узнали о том, как создавался первый летательный аппарат, как космос стал ближе и доступнее с выходом человека в космическое пространство, посетили виртуально Международную космическую станцию, посмотрели, как живут и работают космонавты. В библиотеке №32 для школьников прошла познавательная игра-путешествие «Чтобы космонавтом стать, надо очень много знать».

Для популяризации профессии библиотекарь используют различные формы мероприятий. Сотрудники библиотеки №18 организовали и провели дублёр-шоу «Библиотекарь на час». Желание попробовать себя в роли библиотекаря выразили сразу несколько юных читателей. Они доброжелательно и

заинтересованно общались с читателями, помогали в поиске нужных книг, с удовольствием заполняли читательские формуляры. Юные участницы мероприятия отнеслись к библиотечной работе с небывалым воодушевлением и ответственностью, пытались постичь систему расстановки книг, помогали читателям в подборе литературы, используя компьютерные технологии, разработали макет книжной выставки и подобрали книги для её оформления. Юные «библиотекари на час» успешно справились с этой ролью и получили большое удовольствие от общения с читателями. По итогам дублёр-шоу всем участникам были выданы сертификаты на должность младшего помощника библиотекаря, который даёт право на бессрочное приоритетное обслуживание в библиотеке №18 г. Барнаула. В мае, к Обще-



День профориентации в библиотеке №36. Мастер-класс для школьников проводят студенты Барнаульского кооперативного техникума

российскому дню библиотек, для пользователей библиотеки №20 был организован праздник читательских удовольствий «Библиотека — это место где всем интересно». В этот день библиотекари вместе с читателями провели театрализованные мероприятия, мастер-класс «Хочу быть библиотекарем», организовали просмотр видеоролика «Путешествие в прошлое библиотеки» и оформили яркие выставки рисунков про библиотеку и читателей. Для малышей подготовлена театрализованная экскурсия «Неизвестная библиотека».

Подготовка к выбору профессии должна начинаться как можно раньше. Чтобы ребёнок осознанно сделал выбор в старших классах и далее во взрослой жизни, уже в начальной школе его надо познакомить с максимальным количеством профессий. На детском отделении библиотеки №10 школьники 4 класса средней образовательной школы №76

приняли участие в познавательном-развлекательном часе «Новые профессии в современном мире». Мероприятие началось с конкурса «Разминка-юморинка» (нужно было переставить буквы в предложенных словах так, чтобы получились названия новых профессий — логист, веб-мастер, фандрайзер и т. д.). За-



Мастер-класс — хочу быть библиотекарем в библиотеке №20

тем ребята смотрели слайд-презентацию «Мир новых профессий», которая познакомила их с необычными профессиями, такими как байер (закупщик), титестер (дегустатор чая), актуарий (специалист по страхованию) и другие. В конкурсе «Пантомима» дети с помощью мимики и жестов пытались рассказать о какой-нибудь известной профессии. В следующем конкурсе «Узнай профессию» дети выбирали необходимые предметы труда для представителей разных профессий, и доказывали одноклассникам, что именно их профессия самая важная. Закончилось мероприятие мини-анкетированием «Выбор сделай сам».

В мире существует более 50 тысяч профессий. В библиотеке №36 для учащихся 8 класса средней образовательной школы №13 был организован профориентационный час «Мир профессий и как в нём не потеряться!». Во время занятия с учащимися обсуждались следующие темы: как сориентироваться в многообразии профессий; как найти профессию, которая по душе, чтобы она

приносила пользу людям, себе, обществу? каковы типичные ошибки на пути профессионального самоопределения? можно ли их избежать? С ребятами бы-



Дублёр-шоу «Библиотекарь на час» в библиотеке №18. Юные участницы заполняют тетрадь учёта библиотечной статистики

ла проведена игра «Формула выбора профессии», в рамках которой они научились анализировать профессии по предмету, целям, средствам и условиям труда. Школьники прошли тестирование по дифференциально-диагностическому опроснику Е. А. Климова, с помощью которого определили для себя индивидуальные предпочтения предмета труда, а следовательно, и определённой группы профессий. Вниманию ребят была предложена и книжная выставка, которая содержала информацию о выборе профессии с учётом своих склонностей, способностей и интересов, а также информацию о различных профессиях и учебных заведениях, в которых можно их получить.

Для учащихся средних классов в библиотеке №15 проведён цикл мероприятий о профессиях «В поисках призвания». Ребята познакомились с основными типами профессиональной деятельности человека, узнали о том, какие профессии наиболее востребованы на современном рынке труда и какие особенно востребованы в Алтайском крае. Не обошлось и без игровых моментов: ребята разгадали «Анограммы-профессионалы», нашли «Профессии-синонимы», ответили на вопросы «Профи-викторины». В заключение подросткам были представлены книги и периодические издания по профориентации.

Детская библиотека №22 для учащихся 8 класса Кадетской школы провела урок-презентацию «Кем хочу и кем могу быть?». На урок были приглашены сотрудники «Алтайского Краевого центра профессиональной ориентации молодёжи» Лахно Татьяна Ивановна и

Цайтлер Елена Викторовна. Они провели с учащимися анкетирование, позволяющее выявить представление учащихся о своих профессиональных способностях, в ходе которого каждый участник получил рекомендации относительно будущей профессии. На выставке — адвайзер «Строим будущее своими руками», подготовленной специалистами библиотеки, ребята имели возможность познакомиться с материалами о профессиях, которые наиболее востребованы на рынке труда на сегодняшний день.

Библиотеки могут и должны повысить информационную культуру и грамотность молодёжи, научить их пользоваться информацией, ориентироваться в многообразии мира профессий. Библиотеки ЦБС и в дальнейшем планируют



Дублёр-шоу «Библиотекарь на час» в библиотеке № 18 юные участницы обслуживают читателей

оказывать содействие подросткам, помогая им определиться с выбором профессии, используя современные информационные технологии, разнообразные формы выставочной и культурно-просветительской работы.

С автором можно связаться:
cbs.omo@mail.ru

О культурно-просветительских мероприятиях по профессиональной ориентации детей и юношества в муниципальных библиотеках г. Барнаула.

Библиотечные проекты, информационная культура, работа с молодёжью, профориентация

The author tells about cultural and educational activities for the professional orientation of children and youth in the municipal libraries of Barnaul.

Library projects, information culture, work with youth, vocational guidance



Кто заступится за «Эдну»? Клиент всегда прав

РУТ КИРНАН, библиотекарь Кэррольской публичной библиотеки, сгребла стопку сданных компакт-дисков, сверила названия и начала расставлять их на полках. Пришлось встать на цыпочки, чтобы дотянуться до верхней полки. А ещё выше, прямо над полками, висела картина, с незапамятных времен красовавшаяся на этом месте. Картина в своё время подарил библиотеке местный художник, довольно известный, на ней изображена была полуодетая женщина, сидящая в кресле перед зеркалом. Женщина расчесывала свои роскошные волосы, распущенные так, что закрывали почти всю фигуру, кроме кусочка правой груди, видневшегося в отражении зеркала и рубенсовского бедра. Называлась картина «Красота — в глазах смотрящего», но библиотекари называли её просто «Эдна». Открытая галерея слева от полок вела в Детский отдел библиотеки.

— Пойду, наведу порядок в отделе периодики, — сказал другой библиотекарь, Эд Кроув.

— Нет проблем, я тут одна справлюсь.

Едва дверь за Кроувом закрылась, к кафедре подошла женщина средних лет в сопровождении мальчика лет двенадцати.

— Могу я вам помочь? — осведомилась Кирнан.

— Мы хотим записаться в библиотеку.

— Конечно, — сказала Кирнан, передавая бланки. — Нужно это заполнить, а ещё потребуются два документа, удостоверяющие вашу личность, с указанием домашнего адреса. Что же касается

этого молодого джентльмена, то ему нужно пройти по галерее в детский отдел, бланки для получения детского билета дадут там.

— Иди в детский отдел, — сказала женщина сыну, — я подойду туда через минуту.

И минуту спустя она вернула заполненные бланки вместе с квитанциями по оплате коммунальных услуг и кабельного телевидения. Кирнан скопировала на листок бумаги, который дала женщине. — Это ваш временный читательский билет, постоянный придёт вам по почте в течение десяти дней. Добро пожаловать в Кэррольскую публичную библиотеку.

— Спасибо. — Женщина вдруг замаялась. — Позвольте один маленький вопрос: почему здесь висит эта голая женщина? Разве это подходит для учреждения, куда ходят дети?

— Голая женщина? — удивилась Кирнан. — Ах, вы про Эдну. Она висит здесь так давно, что я её просто не замечаю. Мне кажется, что она была здесь всегда, это что-то вроде талисмана нашей библиотеки.

— Очень мило, но почему она висит рядом с входом в детский отдел? Разве нельзя было повесить её в другом месте, где дети её не увидят? Сегодня дети столько грязи видят по телевизору, приводишь ребёнка в библиотеку — и тут такое... Этой картине место где-нибудь в пивной, а не в библиотеке!

— Это не грязь, а произведение искусства, — сказала Кирнан вежливо, но с достоинством.

— Я бы вам сказала, что это за произведение... — пробормотала женщина, уходя в детский отдел.

Кирнан взглянула на её данные: Мюриэль Прокоп. Правильнее было бы её назвать Мюриэль Воображуля.

Неделю спустя директор библиотеки Патриция Шэфер подошла к Кирнан и Кроуву. — Вам что-нибудь говорит имя Мюриэль Прокоп? Вроде бы она приходила к нам записываться неделю назад.

— Я её помню, — откликнулась Кирнан, — она ещё возмущалась по поводу Эдны. Назвала её грязью.

— Похоже, это её любимое слово. Вот её письмо в местной газете, пишет, что библиотека пропагандирует грязь и порнографию, хотя её посещают дети.

— Эдна — порнография?! — рассмеялся Кроув. — Да вы больше наготы увидите в рекламе крема от загара на городских автобусах!

— Это просто смешно, — промолвила Кирнан.

— Согласна, — сказала Шэфер, — но всё-таки это **полуголая** женщина прямо на виду у детей... Будь это фотография красотки из «Плейбоя», демонстрирующей такую же или даже меньшую наготу, мы бы её сюда не повесили.

— Не повесили бы, — признала Кирнан. — Так что проблема в том, чтобы определить, что прилично демонстрировать в помещении, которое посещают дети, и что нет? А кто будет это решать?

Анализ первый. Энн Салливан, библиотекарь. Томкинс Кортленд колледж, г. Драйден, штат Нью-Йорк

Директор Шэфер стоит на пороге серьёзного пиар-кризиса. Нам всем понятно, что Прокоп взяла на себя слишком много в своём стремлении цензу-

ризовать произведения искусства. Тем не менее, никому не нравится, когда его игнорируют, и Кирнан, при всей своей вежливости, оскорбила Прокоп, небрежно отвергнув её озабоченность. И ещё — почему бы библиотеке не иметь под рукой несколько экземпляров своих правил, касающихся принятия даров, чтобы показать их всякому любопытствующему или озабоченному посетителю.



Итак. Первое. Шэфер нужно немедленно связаться с членами Библиотечного совета. Без сомнения, они тоже прочитали местную газету и хотят узнать библиотечную версию событий. Поскольку члены Совета (или их предшественники) изначально приняли в дар картину, Совет должен сформулировать свою позицию по поводу участи «Эдны». Согласны ли они, что нет ничего предосудительного в выборе места размещения картины? Поддержат ли члены Совета библиотеку, если скандал разрастётся? Возможно, Шэфер стоит проявить инициативу и предложить установить около картины небольшую табличку, объясняющую её историю? Я предполагаю, что в библиотеке имеются правила, регулирующие получение в дар произведений искусства и их размещение в библиотеке. Если нет, директору стоит срочно разработать проект таких правил для обсуждения и утверждения Советом. Если Совет одобрит нахождение «Эдны» на её нынешнем месте, Шэфер должна попросить членов Совета подготовить письмо редактору газеты с ответом на жалобу Прокоп.

Второе и не менее важное для благополучия библиотеки. Шэфер должна поставить вопрос перед сотрудниками о проблемах общения с посетителями. На том же заседании Совета Шэфер должна признать свою долю ответственности за эскалацию конфликта и попросить выделить средства для прохождения со-

трудниками (включая директора) тренинга по общению с клиентами.

Третье. Шэфер следует — пусть и запоздало — отнестись с уважением к жалобе Прокоп. Нужно отправить ей письмо, признав основания её озабоченности, но в то же время ясно заявить свою позицию касательно проблемы. Шэфер даже может пригласить Прокоп для личной беседы — вариант, который мы все не любим, но который необходим в любой организации, имеющей дело с клиентами. Очень часто клиенты просто хотят, чтобы их мнение уважили и позволили им поговорить о своих проблемах.

Анализ второй. Кевин Вербесей, директор, Хоуллэджская публичная библиотека, Нью-Йорк

Вернувшись в свой кабинет после разговора с Кирнан и Кроувом, директор Шэфер должна сделать ряд важных шагов и обдумать несколько проблем, чтобы решить и как быть с «Эдной» и более широкую проблему — что стоит демонстрировать в публичной библиотеке и кому это решать? Для Шэфер это хорошая возможность не только решить конкретную проблему, но и прояснить процесс реагирования на чью-либо формальную жалобу.

Стоит изучить историю появления «Эдны» в библиотеке. Вероятно, Шэфер захочет узнать, когда картина появилась, всегда ли она висела на этом месте, есть ли какое-то документированное соглашение между дарителем и библиоте-



кой. Ей захочется, кроме того, узнать, были ли подобные жалобы в прошлом — касательно «Эдны» или ещё чего-нибудь, выставленного в библиотеке — и как эти инциденты разрешались в прошлом.

Шэфер следует связаться и, возможно, встретиться с Прокоп, чтобы убедиться, что правильно понимает причины её озабоченности и то, какое реше-

ние удовлетворило бы жалобщицу. Директор должна заверить Прокоп, что библиотека серьёзно отнеслась к её жалобе и предпримет тщательное расследование проблемы в приемлемые сроки. Она должна также заверить Прокоп,



что её проинформируют, письменно, о принятом решении.

Организационная структура Кэрролльской публичной библиотеки определит дальнейшие действия Шэфер. Ей необходимо проинформировать Библиотечный совет о жалобе и историческом контексте проблемы. Это прерогатива Совета — на основании консультаций и рекомендаций директора решить, что подходит и что не подходит для демонстрации в библиотеке. Очевидно, члены Совета захотят узнать, как другие общественные учреждения решают этот вопрос, а также выяснить, какие местные законы и правила существуют на этот счёт. Директору и членам Совета должны спросить себя, является ли наличие или отсутствие «Эдны» на её нынешнем месте препятствием к реализации основной миссии библиотеки? Заинтересованные посетители, Друзья библиотеки и сотрудники должны быть привлечены к обсуждению. Директору и членам Совета нужно осознать, что в любом случае эти дебаты будут иметь политические последствия. Важно подтвердить, что библиотека соответствует ожиданиям своих читателей, при этом опираясь на знания и профессионализм сотрудников библиотеки и членов Библиотечного совета.

В итоге, опираясь на результаты обсуждения и чётко выработанные правила, Кэрролльская библиотека сможет решить, как быть с «Эдной» и как решать подобные проблемы в будущем.

Источник: "Library Journal"

1 октября 2005

Автор кэйса Майкл Роджерс

Авторизованный перевод

Дмитрия Равинского

Цветные барьеры

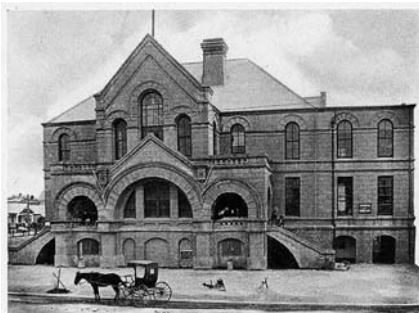
Библиотеки в условиях сегрегации



В КАЖДЫЙ период времени различные народы, сообщества, классы попадали под категорию «неполноценных» и не заслуживающих права на получение свободного доступа к знаниям.

США

Джимкроуизм — система расовой сегрегации и дискриминации существовал в южных штатах США почти до 1970 года. Таблички с надписью «Только для белых» жёстко регламентировали места, где могло селиться темнокожее население, определяли их места в транспорте, в школах и любых общественных заведениях, в том числе и в библиотеках.



THE BRANCH LIBRARY FOR COLORED PEOPLE
This is an addition to the Central (Colored) High School Building
Colored Branch addition shown at right

С 1876 по 1976 г. Американская Библиотечная Ассоциация практически не протестовала против такого неравенства. Подавляющее большинство библиотечных учреждений в этот период находилось под контролем англо-саксонских библиотекарей и традиционно не предоставляло услуги afro- или латиноамериканцам. Afro-американцы были самыми ущемлённой группой в получении образования

или хотя бы элементарной грамотности. Американская Библиотечная Ассоциация не считалась расистской организацией. Однако она не была и сторонницей получения afro-американцами доступа к знаниям до конца 1960-х годов. Впрочем, АБА и библиотекари многое сделали для поддержки иммигрантов, которые переехали в США в конце XIX в., и библиотеки признавали, что эти люди имеют свои собственные уникальные культуры и языки.

Примерная хронология обозначит вехи становления afroамериканского библиотечного дела.

1810 г. — рождение в Норидже, Коннектикут Давида Рагглза (умер 1849),



вероятно, первого известного afroамериканского коллекционера книг.

1816 г. — открытие школы и библиотеки для afroамериканцев в Уилмингтоне, Делавэр.

1828 г. — Уильям Виппер, богатый и уважаемый, коллекционер книг, органи-

Формат данной статьи не позволяет подробно описать этапы развития библиотечного дела, которые связаны с теми или иными формами сегрегации в разное время в разных странах мира.



Станислав Георгиевич Германцев,
библиотекарь, Москва



зовал читальный зал, для «умственного совершенствования цветных людей в окрестностях Филадельфии».

1854 г. — открылся Институт Баннекера, названный в честь известного афроамериканского учёного и астронома из Мэриленда Бенджамина Баннекера. В Институте размещалась большая часть работ Баннекера, а также внуши-



тельная библиотека книг и других документов, связанных с африканской диаспорой. Эти материалы были переданы в 1930-е годы историческому обществу Пенсильвании.

1870 г. — Эндрю Диксон Уайт, первый президент Корнельского университета, сыграл важную роль в том, чтобы принести в библиотеку Корнелла обширную коллекцию материалов о рабстве и аболиционистах, собранную его близким другом, преподобным Сэмюэлем Джозефом Мэем. Брошюры и листовки, насчитывающие более 10 000

наименований, отражают борьбу с рабством на местном, региональном и национальном уровнях.

1871 г. — Даниэль Александр Пейн Мюррей в возрасте восемнадцати лет становится сотрудником библиотеки



Конгресса в качестве личного помощника Айнсворта Рэнда Спофорда, библиотекаря Конгресса. В 1880 он был назначен помощником библиотекаря в библиотеке Конгресса. Эту должность он занимал около 40 лет. Он также был членом чёрной элиты, эксклюзивной группы образованных, опытных и утончённых афроамериканцев в Вашингтоне и вокруг него, которая образовалась после Гражданской войны. Мюррей посвятил годы своей жизни, составляя список из 1600 книг и брошюр, созданных афроамериканцами, чтобы доказать, что чернокожие достойны полноценного гражданства. Его труд, ещё не завершённый, в 1900 году экспонировался на Парижской выставке.

1875 г. — Ричард Теодор Гринер работал библиотекарем в университете Южной Каролины, реорганизовал библиотеку и составил каталог фонда. Гринер был также первым чернокожим человеком, получившим степень в Гарвардском университете.

В 1904 г. Библиотека Розенберга в Галвестоне, штат Техас, создала Негритянский филиал для афроамериканцев. Это было первое здание, построенное для предоставления помещений публичной библиотеки исключительно для использования афроамериканцами.

Всемирно известный меценат и филантроп Эндрю Карнеги оставил своё громадное состояние на возведение социально значимых заведений, в том чис-

ле и библиотек. Благодаря его пожертвованиям удалось построить и укомплектовать около 3000 библиотек по всему миру. «Человек, умирающий богатым, умирает опозоренным» — прекрасные слова во многом неоднозначного Карнеги.

Когда Эндрю Карнеги финансировал строительство новой публичной библиотеки в Атланте в 1902 г., учёный и активист Уильям Эдуард Бёркхардт Дюбуа, впоследствии профессор университета Атланты и убежденный сторонник афроамериканского образования, высказался публично против несправедливости общественного фонда, который отказал в обслуживании по расовому признаку трети населения из Атланты.

Как гласит семейное предание, в один прекрасный день, Джон Марш, муж Маргарет Митчелл, сказал ей (это было в начале 1927 г.), что в библиотеке Карнеги и дома не осталось ни одной книги, которую бы Маргарет не прочла. Он принёс жене стопку бумаги и повторил, что, поскольку ей читать уже нечего, придётся самой начать сочинять роман... В любом случае и Маргарет и её муж посещали библиотеку Карнеги для белых.



Публичная библиотека Атланты Карнеги, построенная в 1902 году. Эта библиотека была только для белых посетителей

Карнеги был осведомлён о проблеме доступа к библиотекам в афроамериканском сообществе и выделял средства для финансирования отдельных библиотек в афроамериканских общинах. Карнеги был заинтересован в «открытии дверей для другой группы потомков иммигрантов — тех, кто не приехал в Америку добровольно, но тех, кто нашёл здесь только рабство, деградацию и самые жестокие формы бесчеловечности человека к человеку». К сожалению, он лишь выделял финансовые

средства и не мог контролировать их реализацию в конкретные проекты, благо их было слишком много.

Спустя несколько лет, в 1905 г., в Луисвилле, штат Кентукки, будет открыта одна из первых бесплатных публичных библиотек для афроамериканских читателей. Первая Библиотека-филиал Атланты для афроамериканцев официально была открыта только 25 июля 1921 года.

1930 г. — конференция для библиотечарей афроамериканцев прошла в летней школе Морхауз-Спелман, при финансовой поддержке Фонда Розенваль-

да. Но уже в 1936 — Американская Библиотечная Ассоциация (АБА) выступила против проведения сегрегированных конференций. Отрадно сознавать, что библиотечное сообщество почувствовало своё единство, невзирая на цвет кожи. Хотя, естественно, и там было не всё гладко, но начало было положено.

Эта библиотека стала очагом знания и интеллектуального притяжения афроамериканцев Атланты. John Wesley Dobbs, неофициальный мэр Auburn Avenue (афроамериканского района), реализовывал свои образовательные программы для подростков, а так же повышал их гражданское самосознание.

Несмотря на успехи библиотек для чернокожих в таких городах, как Атланта, рост публичных библиотек, которые бы служили афроамериканцам Юга США, был сильно замедлен. Одними из первых учреждений подобного рода стали школьные библиотеки в Мемфисе, штат Теннесси (1903), и Галвестоне штат Техас (1904), которые открыли свои двери для обслуживания широкой публики. В других библиотеках, напри-

когда чернокожие могли посетить местную библиотеку, в то время как она была закрыта для белых посетителей.

1940 г. — Элиза Аткинс Глисон была впервой афроамериканкой которая была удостоена степени доктором наук по библиотечному делу.

Доктор Элиза Аткинс Глисон получила степень бакалавра в университете Фиск (1930) и университете Иллинойса



Элиза Аткинс Глисон была впервой афроамериканкой которая была удостоена степени доктором наук по библиотечному делу



HISTORY BOOK-O-MARK
of
CARNEGIE NEGRO LIBRARY
900 E. Washington St. Phone 2-3850
Greensboro, N. C.

Mrs. Martha Sebastian, Librarian

Hours

Mon. thru Fri., 9 A.M. to 9 P.M., Winter
Sat. and Summer, 10 A.M. to 5 P.M.

County Library Service

The Carnegie Negro Library was erected during the winter of 1923-24, a gift of the Carnegie Foundation and opened October, 1924, its volumes then numbering 150 books.

Since 1924 Mrs. Martha Sebastian has served as Librarian continuously and under her guidance and leadership the library has become one of the strongest Negro libraries in the South and today, it is serving not only Greensboro proper but the whole of Guilford County with a collection of over 13,000 of the best and most up-to-date volumes to be found in any library.

The continuous growth of the Library has been maintained by the faithful service rendered by the Board. Through their efforts the appropriation has been increased from time to time, thus making it possible to improve the service.

Many citizens, both white and colored have made note-worthy contributions to the library. The late Mrs. E. Sternberger donated \$500 for books, to be purchased under the guidance of Dr. W. C. Jackson, of Woman's College of the University of North Carolina. Through his efforts, Woman's College donated 300 general educational books. The late Miss Fort's collection of English and English Literature was bequeathed to the library. Recently the religious library of the late Rev. R. T. Wetherby has been added. In 1929, the estate of the late Judge Bynum bequeathed \$1,000, he believed in education for all people. The Civitan Club donated several hundred books.

Recently another step forward was taken, by establishing county library service, with county appropriation and state aid.

Gift to the Reader



NEGRO STUDENTS 'READ-IN' AT LIBRARY HERE

Nine students from Tougaloo Southern Christian College for Negroes are shown as they invaded the main branch of the Jackson Municipal Library at 301 North State St. here today. In the upper photo they rise and prepare to leave as Chief of Detectives M. B. Pierce (center, wearing hat) notifies them they are under arrest. In the lower photo Officers Joe Renter (right, foreground) and Burdett Gillis (second from right), escort three of the nine to jail.



мер в Лексингтоне, штат Кентукки, и Джексонвилле, штат Флорида (1905), были созданы отдельные читальные залы для негров в белых. Иные библиотеки предоставляли минимальный сервис для чёрной общины через библиотеку или выделяли один день в неделю,

(1931), степень магистра в области библиотечного дела в Калифорнийском университете в Беркли (1936) и степень доктора философии в области библиотечного дела в Чикагском университете (1940). Её диссертация «The Southern Negro and the Public Library», опубликованная в 1941 г., стала первым всеобъемлющим исследованием доступа афроамериканцев к библиотекам на Юге США. Сегодня Круглый стол по истории библиотек АБА раз в три года вручает книжную премию им. Элизы Аткинс Глисон в номинации «Лучшая книга, написанная на английском языке в области истории библиотек».

В 1941 г. д-р Элиза Глисон учредила и стала первым деканом школы Библиотечного образования в университете Кларк-Атланты, который подготовил 90% всех афроамериканских библиотечарей к 1986 году. Этот удивительный человек прожил долгую жизнь и кончался в возрасте 100 лет.

1957 г. — Альма Джейкобс стала первой афроамериканкой, избранной

президентом Ассоциации библиотек Тихоокеанского Северо-Запада.



Библиотекарь в библиотеке-филиале Данбар в Афинах, штат Джорджия, Калифорния. 1945 г.

Несмотря на то, что многие активисты оспаривали законы о сегрегации путём публичных протестов и публикаций в прессе, только в 1950–60-х гг. началось скоординированное движение за граж-



Преподаватель Джон Т. Энрайт вручает дипломы трем детям на закрытии летней программы чтения в библиотеке Dart Hall в Чарльстоне, Южная Каролина, 1952

данские права против сегрегации в публичных библиотеках. После тщательного планирования, девять темнокожих членов местного молодежного Совета пытались воспользоваться библиотекой «только для белых» в Джексоне, штат Миссисипи 27 марта 1961 года. Когда они отказались уйти, их арестовали и посадили в тюрьму за нарушение общественного порядка.



Женщина, арестована за попытку почитать книгу в библиотеке

Вот как описывают эти события непосредственные участники.

В 11 часов утра 27 марта 1961 г. девять студентов из афроамериканского

колледжа Tougaloo зашли Публичную библиотеку Джексона, которая обслуживала только белых. Джозеф Джексон-младший, их лидер, подошёл к стойке абонемента. Сильно волнуясь, он произнёс: «Мэм, я хочу знать, есть ли у вас эта книга по философии. Она нужна мне для исследовательского проекта».



Этель Сойер, одна из девяти арестованных

— Ты знаешь, что тебе здесь не место! — закричал помощник библиотекаря, вызывая директора.

— Могу я вам помочь?, — спросил директор, выйдя из своего кабинета.

— Мы проводим исследования, — ответили студенты.

— На Милл-Стрит есть библиотека для цветных, — сказал он. — Вы можете идти туда.



...и все 9 человек

Никто не сдвинулся с места. По приезде полиции шесть офицеров поместили студентов в патрульные машины и в участке обвинили их в нарушении общественного порядка, потому что они не захотели покинуть библиотеку по их приказу. Их посадили в местную тюрьму и взяли с каждого штраф 500 долларов. Спустя несколько дней их повезли в суд.

Четырнадцать полицейских и две немецкие овчарки выстроились на лестнице здания суда. Так же около здания су-



Библиотека Розенберга в Галвестоне, штат Техас

да собралось около 100 чёрных сторонников задержанных студентов. Начальник полиции приказал атаковать собравшихся. Много людей было покалечено, покусано собаками. Но жестокость, проявленная в отношении чернокожих людей, поддерживающих протестующих в библиотеке в Джексоне, запустила широкое движение по десегрегации в штате Миссисипи.

В начале 60-х годов волна протестов прокатилась по множеству библиотек на американском Юге.

В 1962 г. АБА заказала исследование под названием «Доступ к публичным библиотекам», которое выявило дискриминацию в американских библиотеках. В исследовании были представлены расовые проблемы, связанные с публичными библиотеками и сегрегацией. В докладе отмечалась как прямая, так и косвенная дискриминация. В результате этого документа был сделан вывод о том, что АБА должна «использовать все имеющиеся в её распоряжении средства, продолжать содействовать свободе доступа к библиотекам для всех людей». Библиотеки интегрировались быстрее, чем многие государственные учреждения. Однако во многих случаях были установлены ограничения на заимствование книг и использование услуг. В 1960 г. редактор библиотечного журнала Эрик Мун выступил против сегрегации в южных публичных библиотеках. Но не всё проходило гладко. Многие библиотекари боролись с изменениями, которые происходили вокруг них. В то время как часть библиотекарей приветствовала перемены, другие продолжали поддерживать традицию сегрегации.

Всё изменил Закон о гражданских правах 1964 года, который конкретно запрещал дискриминацию в общественных помещениях, таких как публичные библиотеки.

1964 г. — Альма Джейкобс была избрана первым афроамериканским членом исполнительного Совета Американской Библиотечной Ассоциации.



На сегодняшний день должность 14-ого директора Библиотеки Конгресса занимает темнокожая Карла Хейден.

Южно-Африканская республика

К сожалению, информации по расовой сегрегации в библиотеках Южно-Африканской республики не так уж и много. Возникает резонный вопрос, почему? Вполне возможно, режим апартеида (с языка африканас — «разде-



ляю») с 1948 по 1994 ещё слишком свеж в воспоминаниях людей, и пока что не родилось поколение исследователей, которое смогло бы по возможности объективно и критически оценить этот пласт истории страны в общем и библиотечном деле ЮАР в частности.

В данном обзоре я не стал рассматривать общее положение библиотек во времена апартеида в ЮАР, но сконцентрировался на Кейптауне и его пригородах. Кейптаун — это мегаполис, и все расово-социальные конфликты и преобразования в нём проявляются острее, нежели в провинции. Но, на примере этого города, можно показать судьбу библиотек всей страны.

По словам Theophilus Ebenhaezer Donges, министра внутренних дел ЮАР и одного из «архитекторов» апартеида, в 1948–1958 гг. был принят ряд законов, призванных развести точки контакта между людьми разных расовых групп.

Параллельно с этими законами в 1949 г. был опубликован Манифест публичной библиотеки ЮНЕСКО, в котором говорилось о равной доступности библиотек людьми любой расы.

Городская библиотека Кейптауна (ГБК) столкнулась с этими двумя противоположными идеологиями. Когда библиотечное обслуживание по новым законам началось в 1952 году, область



Кейптауна включала в себя библиотеки, которые были расово сегрегированы и библиотеки в районах со смешанным населением. ГБК не сразу обеспечила сегрегацию, там, где библиотеки были смешанные. Мистер Hood, городской библиотечный работник, говорил о политике постепенности. Уже в то время в библиотечных правилах упоминаются отдельной строкой «неевропейские» услуги, создание мобильных библиотек для

чернокожих, в основном в белых районах, несмотря на то, что там уже были библиотеки. Эта политика привела к тому, что на 1959, библиотеки в центре Кейптауна были в целом сегрегированы. Однако на окраинах продолжали существовать смешанные библиотеки. По результатам исследования в ГБК было выявлено, что «профессионально ква-



лифицированные не-белые библиотекари не работают с белым населением». Полное введение сегрегации в библиотеках во всех городских районах было назначено на 1961; но это начинание не было реализовано в указанные сроки. Библиотека район Вудсток была основана в 1882 г. и присоединилась к ГБК в 1954 году. По данным опроса, читатели в 1959 г. были: 50% — белых и 50% — цветных читателей.



Район Ланга в пригороде Кейптауна был основан в 1921 г. как посёлок для чернокожих. Там был свой читальный зал, который существовал с 1934 года. Во время акции протеста 21 марта 1960 г. библиотека Ланга сгорела. Даже спустя 10 лет она не была восстановлена.

Публичные библиотеки времён апартеида в Южной Африке, особенно в 1980-х годах воспринимались как заведённые консервативные, пассивные, неадекватные, существующие вне связи с информационными потребностями их общин, и равнодушные к социальным изменениям. Городские библиотеки Кейптауна часто были связаны с пропагандой апартеида. Однако это наблюдение не всегда показывает, каким образом

некоторые библиотекари ответили на фактические ситуации в своих районах. Например, библиотекари района Cape Flats воскрешали старую традицию библиотечной работы, в которой есть место дискуссии, дебатам, обмену мыслями.



Одно из критических замечаний, направленных против публичных библиотек в 1980-е гг., состоит в том, что они были местами конфликтов и борьбы. В военизированной Южной Африке библиотеки, безусловно, часто были местом конфликтов; например, как в случае с четырнадцатилетним мальчиком в 1988 г., который стрелял без разбора в пользователей в детском отделении библиотеки Восточного Кейптауна и объяснил это тем, что он всегда хотел

быть полицейским. Публичные библиотеки были обычными объектами для уничтожения или разрушения в периоды волнений эпохи апартеида.

Заклучая этот краткий, но весьма наглядный обзор, хочется заметить, что проблемы расовой сегрегации — далеко не единственные, но зачастую самые заметные и хорошо изученные. Многие страны на пути становления единого, равнодоступного информационного пространства в библиотеках преодолевали всевозможные препятствия. Не только раса, но национальность, религиозные убеждения становились предлогом недопущения человека к знаниям, его искусственного ограничения в узких рамках протоколно-идеологических предписаний, что убивает самую суть библиотеки, как места свободной мысли.

С автором можно связаться:
arslonga2@mail.ru

Источники:
США

<https://dp.la/exhibitions/exhibits/show/history-us-public-libraries/segregated-libraries>
<https://digibooklibrarian.wordpress.com/2011/11/>

[16/library-services-report-the-position-of-ala-concerning-racial-segregation-1876-1976/](https://publiclibraryservicetoblacks.weebly.com/libraries-schools.html)

<https://publiclibraryservicetoblacks.weebly.com/libraries-schools.html>

<https://the1a.org/shows/2017-02-15/the-black-elite-bm>

<https://www.facebook.com/cityofgalveston/posts/64611432117209>

<https://blogs.wayne.edu/diversity21/2015/03/28/leading-ladies-of-lis-eliza-valeria-atkins-gleason/>

<http://eduscapes.com/history/contemporary/1910.htm>

<http://eduscapes.com/history/contemporary/1960.htm>

<https://americanlibrariesmagazine.org/2017/06/01/desegregating-libraries-american-south/>

ЮАР

<http://library.ifla.org/1232/1/078-laishley-en.doc.pdf>

https://www.westerncape.gov.za/text/2006/11/mj06_struggle-libraries.pdf

Сделана попытка описать разные формы сегрегации в библиотечном деле.

Библиотека и общество, история библиотечного дела, права человека, сегрегация

The author makes an attempt to describe different forms of segregation in the library environment.

Library and society, history of librarianship, human rights, segregation

Президентской библиотеке передали уникальное историческое издание «Альбом Пальмквиста»

В фонд Президентской библиотеки издательством «Ломоносовъ» была торжественно передана электронная копия уникального исторического издания «Альбом Пальмквиста», который эксперты называют «венцом» шведской Московитики. «Это прекрасный пример совместного российско-шведского проекта, который представляет огромный интерес не только для учёных, но и для всех, кто неравнодушен к нашей общей истории. Благодаря Президентской библиотеке это уникальное издание станет доступно для широкого круга читателей», — сказал временно исполняющий обязанности Генерального консула Швеции в Санкт-Петербурге Ханс Магнуссон.

Иллюстрированная рукопись в кожаном переплёте более 200 лет хранилась в Государственном архиве Швеции и была практически неизвестна исследователям. Только в конце XIX века информация об альбоме появилась в шведской печати. В 1898 году была изготовлена чёрно-белая копия альбома тиражом 75 экземпляров, два из которых были переданы королем Оскаром II русскому царю Николаю II.

Спустя век после выхода первых переводов рукописи издательство «Ломоносовъ» выпустило цветную копию альбома Па-

льмквиста в максимально приближенном к оригиналу виде с текстами на русском, шведском и английском языках.

«Это уникальное издание шведской россики, где каждая страница может рассматриваться исследователем как самостоятельный научный объект», — уверена Елена Жабко, директор по информационным ресурсам Президентской библиотеки.

«Альбом Пальмквиста» — ценнейший исторический источник информации о Российском государстве второй половины XVII века. История его возникновения такова.

В 1673 г. в Россию прибыло шведское посольство, одним из членов которого был военный разведчик инженер-капитан Эрик Пальмквист, выполнявший специальное задание шведского правительства — составить карты, зарисовать оборонительные сооружения и описать сухопутные и водные пути до Москвы. Пробыв в России восемь месяцев, Пальмквист по возвращении представил шведскому правительству отчет о проделанной работе, который и стал впоследствии называться «Альбомом Пальмквиста». Кроме рассказов о крупных городах и зарисовок церквей, монастырей, бытовых сцен, он содержит описания оружия, технических приспособлений. По сло-

вам учредителя издательства «Ломоносовъ» Анатолия Секерина, в альбоме представлена, например, система наказаний в русской армии, а также бытовые сцены, такие как приём в царском дворце.

Мероприятие в Президентской библиотеке объединило всех участников проекта, в том числе был организован телемост, который связал Санкт-Петербург и Стокгольм. Элизабет Лефстрид, специалист Стокгольмского университета поделилась своими впечатлениями о проделанной работе. Также в деталях была описана российско-шведская экспедиция, совершённая по запискам Пальмквиста. И что особенно удивило её участников, некоторые объекты, о которых упоминал Пальмквист, сохранились до сих пор.

Кроме того, на мероприятии состоялась презентации цифровой коллекции Президентской библиотеки «Россия—Швеция: из истории взаимоотношений». Включённые в подборку архивные документы, редкие книжные издания, картографические и изобразительные материалы дают представление о государственном и территориальном устройстве Швеции, её знатных родах, тесно связанных с Россией, а также освещают историю взаимоотношений России и Швеции — двух значимых держав Северного региона — с XIII по XXI вв.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Басов Сергей Александрович, заведующий научно-методическим отделом библиотковедения Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук, председатель редакционной коллегии

Госина Людмила Игоревна, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук, доктор филологических наук

Добрюзина Светлана Александровна, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, доктор технических наук

Жабко Елена Дмитриевна, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук

Леликова Наталья Константиновна, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, доктор исторических наук

Лихоманов Антон Владимирович, советник генерального директора Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук

Михеева Галина Васильевна, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук

Николаев Николай Викторович, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки, доктор филологических наук

Соколов Аркадий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор

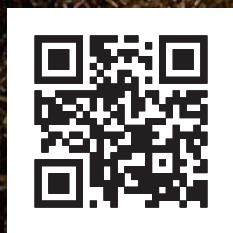
Соколова Наталья Викторовна, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем, кандидат технических наук


Черняк Мария Александровна, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук


Колесникова Марина Николаевна, заведующая кафедрой библиотковедения и теории чтения СПбГУКИ, доктор педагогических наук, профессор



Город Владимир называют воротами «Золотого кольца России». И не только потому, что знаменит он своими древними Золотыми воротами. В истории России Владимир более 250 лет выполнял важную роль, являясь столицей Древнерусского государства. Вплоть до 1432 г. Великие князья венчались на княжение во владимирском соборе Успения Пресвятой Богородицы.



Загрузите в
 App Store

ЗАГРУЗИТЕ НА
 Google play