

**Лучшие практики по продвижению
фондов
модельных библиотек**
По итогам Всероссийского конкурса
«Золотая полка» - 2020
Презентация

Тихонова Наталья Олеговна
Сектор изучения библиотечных фондов НМО
Российская национальная библиотека

"ЗОЛОТАЯ



ПОЛКА"



Одной из задач конкурса «Золотая полка» стало выявление и популяризация лучших практик по продвижению фондов модельных муниципальных библиотек. В Конкурсе приняли участие 102 библиотеки из 39 регионов.

Межпоселенческая библиотека
Иланского района, Красноярский край

Продвижение фонда библиотеки, начинается с продуманного названия (имени) библиотеки, с создания её позитивного имиджа, с удачного структурирования библиотечного пространства



После участия в Проекте городская библиотека №6 г. Вологды стала не только модельной, но и превратилась в «Книжный экспресс»

«Книжный экспресс»



«Книжный экспресс»



«Книжный экспресс»



Организация фонда в новом модернизируемом пространстве

- Одна из ведущих форм продвижения книги и библиотечного фонда – организация фонда в открытом доступе так, чтобы читатель мог самостоятельно найти книгу.
- 57 библиотек открыли для читателей от 80 до 100% своего фонда, причём 45 из них открыли их полностью.

Центральная библиотека Петровской ЦБС г. Светлограда Ставропольского края

Расстановка фонда с выделением фондов 3-х «уровней»:

- **«Библиоэкспресс»** - литература моментального спроса, подвижная, быстроменяющаяся часть фонда (новая, «модная», популярная литература). Зона активного чтения рядом с абонементом. Это своего рода экспресс - обслуживание, рассчитанное на ограниченное свободное время читателя.
- **«Библиоконстанта»** - литература активного спроса, устойчивая, относительно стабильная часть фонда, неподвластная моде, проверенная временем классическая литература.
- **«Библиоретро»** - литература редкого спроса.

Муниципальная библиотека «Компьютерный мир», г. Томск

Зонирование открытого доступа позволяет создать условия для комфортного пребывания читателей в этих условиях. Расположение стеллажей с тематическими указателями даёт читателям возможность легко и удобно выбирать книги самостоятельно. В читальном зале книжный фонд расставлен по рубрикам, чтобы пользователи легко могли сориентироваться при поиске нужной литературы.



Модельная библиотека №14 имени митрополита Макария (Булгакова), г. Старый Оскол, Белгородская область

Модернизированное пространство модельной библиотеки
№14

имени митрополита Макария (Булгакова)

Литературно
е кафе



Зона
случайного
чтения

Карьера-
центр



Мультимедийн
ый центр



Центр
интеллектуальн
ых игр

Центр
здоровья



Кинозал



ПАПАленд



Библиотека-филиал №2 им. Е.И. Носова, г. Курск

**Территория чтения
молодого поколения
в формате 3D:
Думай! Действуй!
Дерзай! с VR-зоной -
площадка для живого
общения,
самореализации и
развития, где наряду с
традиционными
носителями широко
представлен
мультимедийный
информационно-
познавательный
молодежный контент.**



Центральная районная библиотека, п. Красная Горбатка, Владимирская область



Зона «тихого чтения» - стеллаж
«Кокон» с литературой
различной тематики, где
читатель с комфортом может
уединиться в компании с
хорошей книгой.



Сельская библиотека № 1, с. Обшаровка Приволжский район, Самарская область

Зал литературы для детей



Библиотека-филиал № 10 п. Берёзовый, Хабаровский край

Возрастная классификация в отделе детской литературы позволяет детям и взрослым легко ориентироваться без помощи библиотекаря



Выделение популярных жанров и тем в расстановке фонда художественной литературы

- Наиболее интересные книги отмечаются маркерами «Бестселлер», «Новинка», «Советуем прочитать» и др.

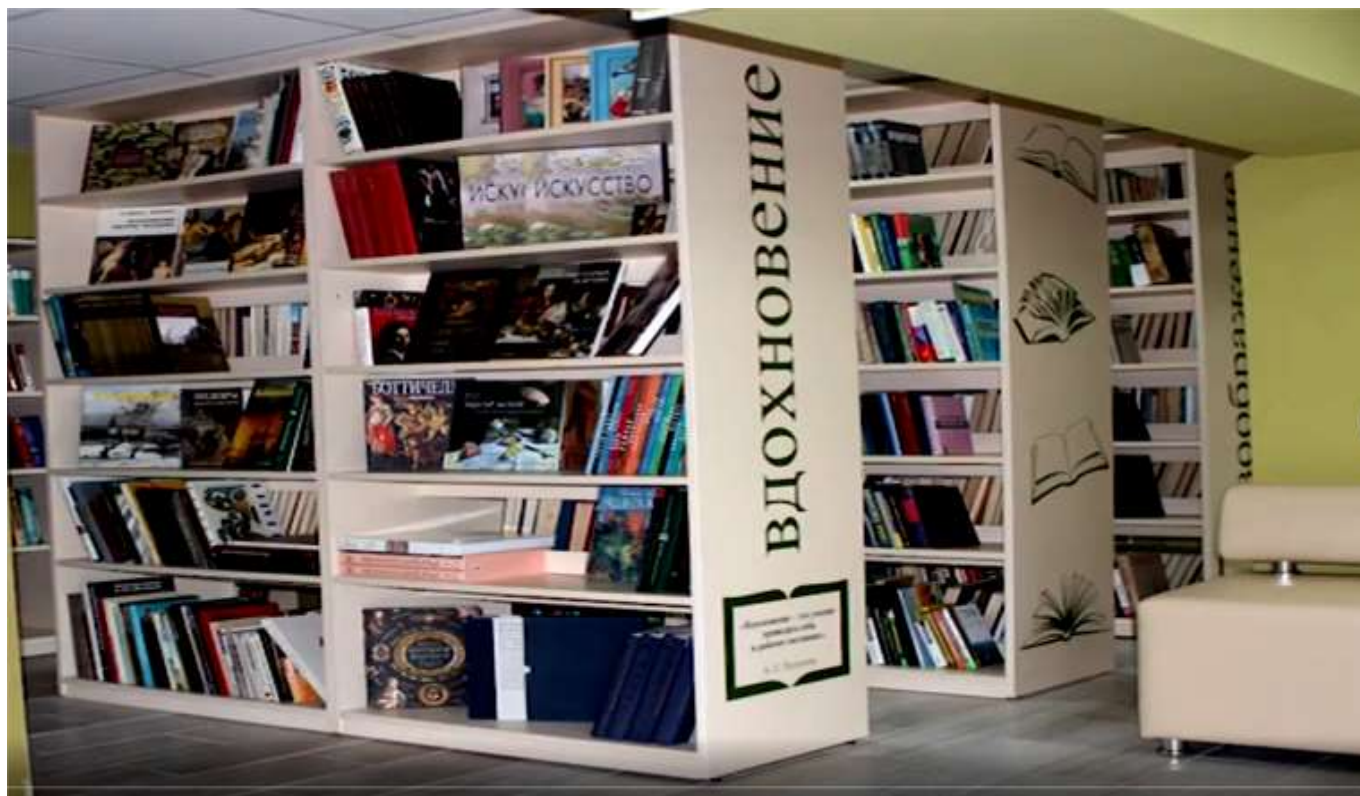
Центр чтения «Семейный меридиан», п. Восточный, Республика Бурятия



Немаловажное место в зонировании многофункционального пространства для чтения, получения информации и содержательного досуга занимает дизайн. В этой библиотеке все отделы получили своё цветовое решение и сценарий освещения.

Межпоселенческая библиотека Иланского района, Красноярский край

Раздел литературы по
искусству «Вдохновение»



Библиотека-филиал №1, г. Тулун,
Иркутская область

Площадка «ЭКОСТИЛЬ»
книги об экологии и природе



Библиотека-филиал №1, г. Тулун, Иркутская область

Площадка # РЕЛАКС

Книги по саморазвитию



Библиотека-филиал №1, г. Тулун, Иркутская область

Площадка «Крутим педали»
для тех, кто ведёт здоровый образ жизни



Формы продвижения фонда в практике модельных библиотек

Условно формы продвижения фонда можно разделить на 2 группы: первая – адресованные исключительно пользователю в стенах библиотеки (традиционные книжные выставки, фейс-выкладки, обзоры литературы, рекомендательные списки, малые формы библиографической продукции, POS-материалы и др.), и вторая группа – формы, которые помимо читателей библиотеки направлены и на потенциальных пользователей (виртуальные выставки, буктрейлеры, видеочтения, челленджи, группы в социальных сетях и т.д.).

Формы продвижения фонда	%
Книжные выставки традиционные	68
Массовые мероприятия	51
Онлайн-презентации / видеоролики	41
Публикации в местных СМИ, на сайте библиотеки, в соцсетях	37
Обзоры	36
Книжные выставки виртуальные	30
<u>Буктрейлеры</u>	21
Онлайн обзоры	20
Библиографическая продукция – малые формы / Библиографические уроки	20
Индивидуальные беседы с читателями	17
Рекомендательные списки	14
Экскурсии по библиотеке	13
POS-материалы (световые панели, <u>шелфтокеры</u> , <u>воблеры</u> , стопперы, наклейки, и иные изделия)	11
<u>Фейс-выкладки</u>	5
Библиотечные уроки	4
<u>Видеочтения</u>	4

Библиотека-филиал №2 им. Е.И. Носова, г. Курск



Большой популярностью у читателей пользуются **фейс-выкладки** актуальных книг, и библиотеки стали активно применять их как приём раскрытия и продвижения фонда.



Библиотека-филиал № 10 п. Берёзовый, Хабаровский край

Для раскрытия
библиотечных фондов
20% библиотек-
конкурсантов используют
оригинально
оформленные **малые
формы
рекомендательной
библиографии** (закладки
(библиографические и
информационные),
буклеты, памятки,
рекомендательные
списки, планы чтения).



POS-материалы

Широкое применение получили **различные виды POS-материалов**, способствующие продвижению фонда. Это, **воблеры** (колеблющиеся приманки) и **мобайлы**, которые крепятся к потолку и привлекают внимание читателей движением в потоке воздуха; **шелфтокеры** и **шелфстопперы** — яркие разделители, визуально объединяющие книги определённого раздела, серии и т.д. На столы, стеллажи, подоконники ставятся **диспенсеры** — подставки для листовок и закладок, украшенные слоганом или логотипом библиотеки. Вариант **блистера** (прозрачная упаковка) — прозрачные пакеты для книг с названием библиотеки.

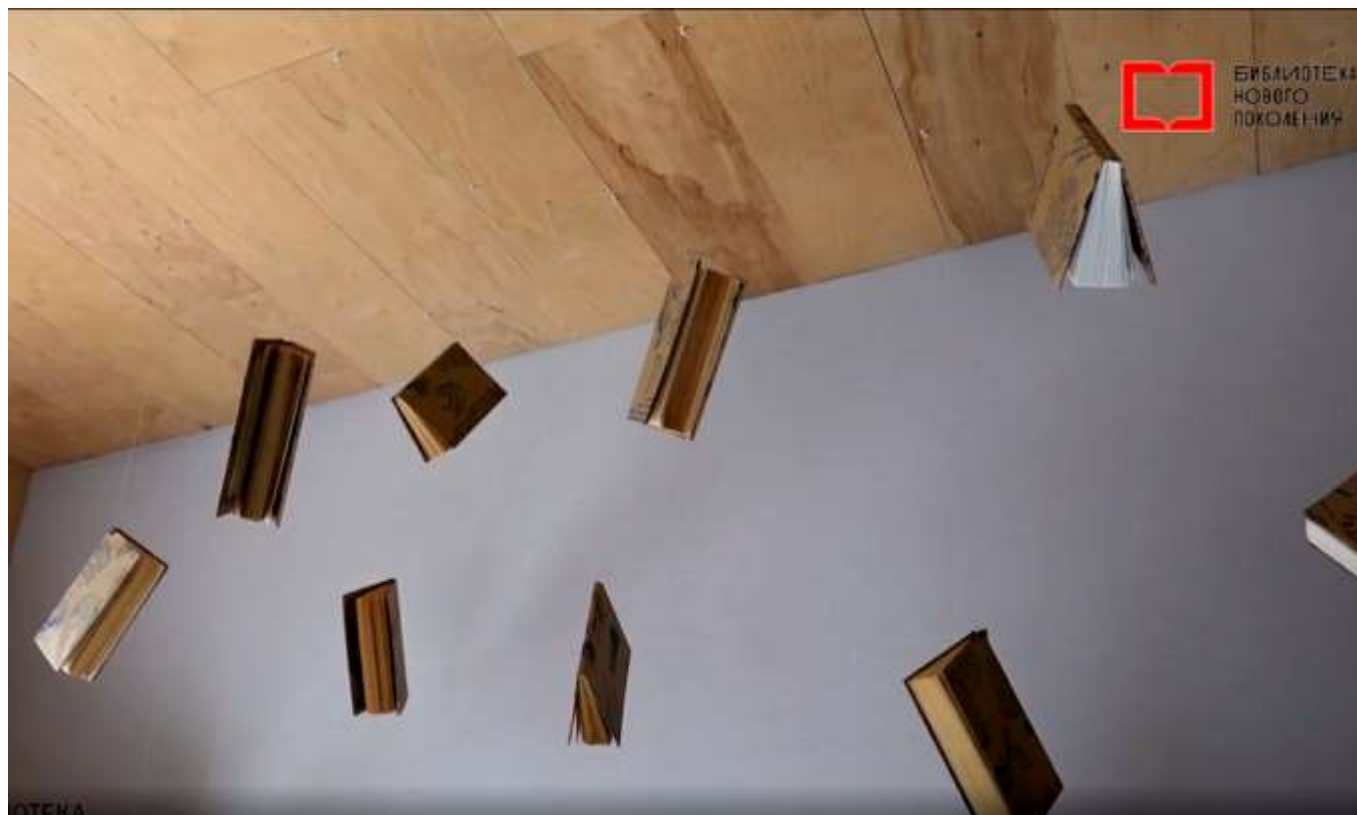
Библиотека-филиал № 10 п. Берёзовый, Хабаровский край

Использование красочных POS- материалов (воблеров, шелфстокеров и т.д.) помогает одну книгу или серию книг сделать гораздо заметнее и привлекательнее на общем фоне



Библиотека семейного чтения – филиал № 8,
г. Березовский, Свердловская область

Мобайлы в виде макетов книг,
подвешенных к потолку



Муниципальная молодёжная библиотека
им. А.П. Чехова, г. Благовещенск,
Амурская область

Каждому читателю предлагают прозрачные пакеты для
книг с логотипом библиотеки



Библиотека-филиал №1, г. Тулун, Иркутская область

Красочно оформленные полочные разделители обязательно привлекут внимание читателей и помогут быстрее найти любую книгу. В разделе «Художественная литература» используются полочные разделители с портретами писателей-классиков



Межпоселенческая библиотека, с. Чёрная речка, и Библиотека-филиал № 10 п. Берёзовый, Хабаровский край

Золотая полка классики с именными разделителями



Муниципальная молодёжная библиотека
им. А.П. Чехова, г. Благовещенск,
Амурская область

Визуальная навигация

Подвесные указатели:

детективы

детская литература

фантастика



ЭТО ЖЕ
ЭЛЕМЕНТАРНО,
ВАТСОН!



“ВИННИ-ПУХ”
И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ



ЭЛЬФЫ, ГНОМЫ...
ЭКСПЕЛИАРМУС!

Выставки остаются самым востребованным способом продвижения книги и воздействия на читательскую активность. Предпочтение им отдали 68% библиотек-участников Конкурса. Но в некоторых библиотеках в них как-бы вдохнули новую жизнь. Появились выставки-инсталляции, где вместе с книгами представляются экспонаты по теме.

Библиотека-филиал № 10 п. Берёзовый, Хабаровский край

Выставка-экспозиция к 75-летию Победы
в Великой Отечественной войне



Библиотека-филиал №1,
г. Майкоп, Республика Адыгея

Выставка «Подводный мир» в зале литературы
для юных читателей



Городская библиотека г. Гаджиево, Мурманская область

В оформлении выставок библиотекари используют атрибуты эпохи: предметы домашнего обихода, декоративно-прикладного искусства техники, одежды и так далее.



Центральная библиотека им. М.Н. Лебедева, Корткеросская ЦБС, Республика Коми

В библиотеке еженедельно оформляют выставку «Книга недели». С помощью фотографии интерпретируется название книги и её обложка (в ролях сотрудники библиотеки и жители села). Такие выставки, безусловно, более ёмкие информационно и более привлекательны для читателей.



Центральная библиотека им. М.Н. Лебедева, Корткеросская ЦБС, Республика Коми

Выставка «Книга недели»



Центральная модельная библиотека им. М.А. Небогатова г. Гурьевска, Кемеровская область

«СМОТРИ ФИЛЬМ, ЧИТАЙ КНИГУ»

Представлены экранизированные произведения, ведь всем нам известно, что книга — лучше фильма и лучше один раз прочесть, чем сто раз увидеть.

10 из 20



ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА ПРЕМИЙ

Представлены книги авторов-лауреатов различных мировых, международных, российских премий.

8 из 20



Межпоселенческая библиотека Иланского района, Красноярский край

В кинозале собран фонд классических произведений, которые были экранизированы – это выставка книг и дисков «КиноПрочтение»



Виртуальные выставки

Развитие и использование информационных технологий позволило модельным библиотекам ввести в практику создание **виртуальных выставок**.

Размещение выставки в таком формате на сайте библиотеки, а также рекламных ссылок на нее на других сайтах позволяет увеличить число ее посетителей, а значит, и потенциальных читателей. Её преимущество перед традиционной выставкой заключается в том, что она доступна с любого компьютера, в любом месте и в любое время суток. Виртуальная выставка позволяет представить большое количество книг, обеспечивая их сохранность и не занимая реального пространства библиотеки. И, несомненно, она своей динамичностью она более привлекательна для её посетителей. В своей работе по продвижению фондов её использует 30% библиотек-участниц конкурса «Золотая полка».

Центральная библиотека, г. Алексеевка, Белгородская область

Виртуальная выставка
«Всё начинается с добра»
в социальных сетях
«Вконтакте» и
«Одноклассники».
Посвящена жизни и
творчеству А. Лиханова,
произведения которого
пронизаны добротой,
отзывчивостью,
милосердием,
стремлением к
свершению добрых и
гуманных поступков.



Центр чтения «Семейный меридиан», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

В рамках акции «Блокадный хлеб» в Центре чтения «Семейный меридиан» прошло **иммерсивное чтение** для старшеклассников путем полного погружения в тему за счет средств звукового и визуального сопровождения. Ребята узнали о том, как выживали их сверстники в трудные дни блокады Ленинграда и как они помогли взрослым отстоять великий город. На встрече были продемонстрированы фотографии тех лет и тематические видеоролики, старшеклассники зачитали вслух письма и дневники жителей блокадного города.



Модельная библиотека «Для друзей», г. Тольятти, Самарская область

Канистерапия — это метод медицинской и социальной реабилитации с использованием собак. Общение с питомцем позволяет юному читателю приобрести уверенность в себе и легче освоить премудрости чтения. В модельной библиотеке «Для друзей» есть необычный «сотрудник» — собака породы ши-тцу. Она исполняет роль слушателя, которому ребята читают книги. Общаясь с питомцем дети гораздо быстрее учатся правильно говорить, читать и взаимодействовать, ведь «лучшее чтение — это чтение в удовольствие!»



Библиотека-филиал № 10 п. Берёзовый, Хабаровский край



«Библиопродлёнка»
предоставляет родителям
возможность оставить детей
на несколько часов в
библиотеке, где им не только
помогут сделать уроки, но и
сумеют приобщить к чтению и
привлекут к творчеству.



Библиотека №9, г. Саратов

Программа «Время читать» по продвижению книги



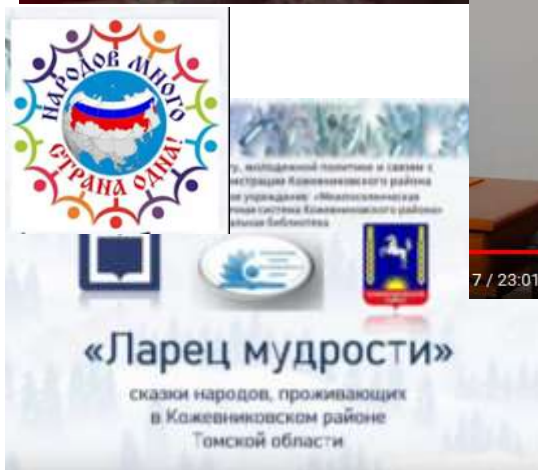
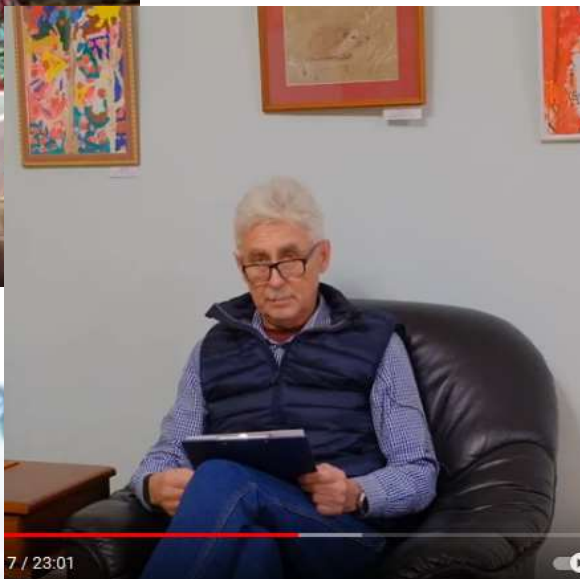
Библиотека №9, г. Саратов

Совместный проект ГТРК «Саратов» и МУК «ЦБС г. Саратова» «Читай не только СМС». Дважды в месяц библиотекарь выходит в эфир с тематическими обзорами литературы из фонда модельной библиотеки. Проект знакомит радиослушателей не только с новинками, но и позволяет раскрыть фонд и привлечь в библиотеку новых читателей.



Кожевниковская Центральная библиотека, с. Кожевниково, Томская область

Литературный онлайн флешмоб
ко Дню народного единства со
сказками народов, проживающих
в Кожевниковском районе
Томской области



Модельная библиотека №1 им. Л.Н. Толстого, г. Пермь

Продвижение книги в социальных сетях – основа всех социально-культурных мероприятий в библиотеке.

«Интеллектуальная тусовка», «Спич-марафон», «Воркшоп», мастер-классы, интернет-голосования, «книжные батлы», онлайн-игры привлекают в библиотеку новых и новых читателей.



Библиотека №9, г. Саратов



В библиотеке используют одну из новых форм продвижения книги и чтения — «Книжные баттлы». Так во Всемирный день поэзии состоялся литературный баттл "Поэзия. Вдохновение. Творчество", в котором между собой соревновались поэты и чтецы.

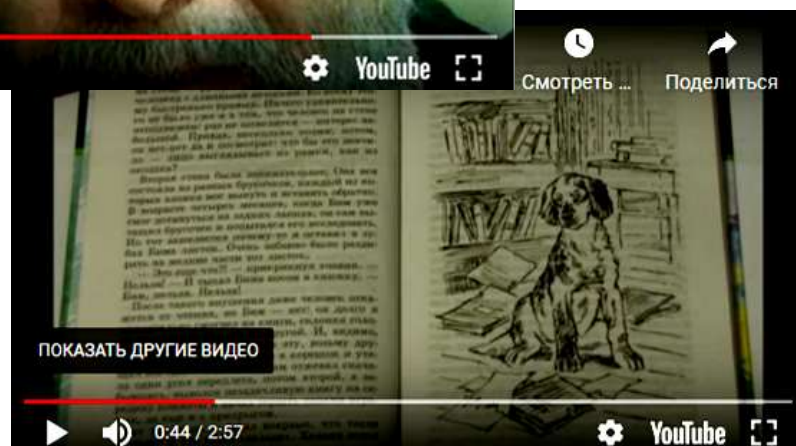
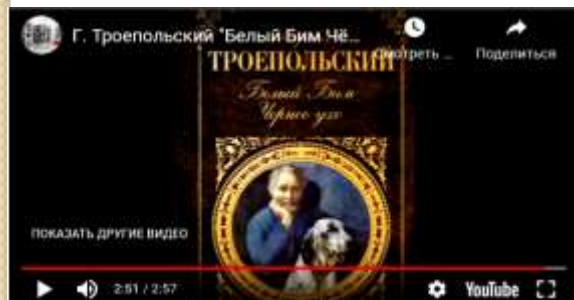
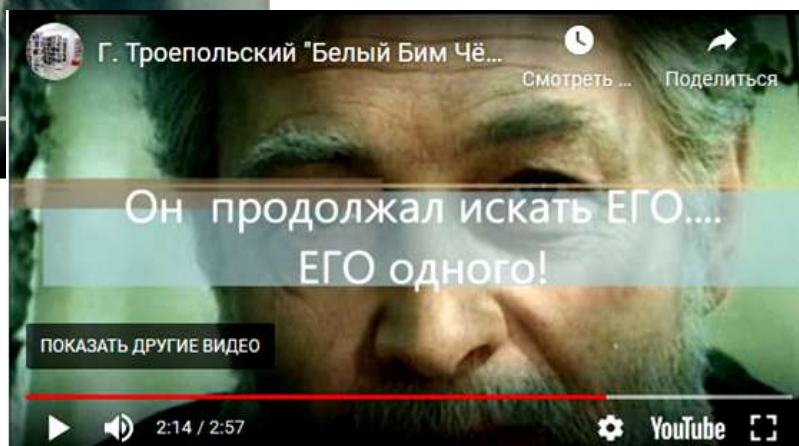
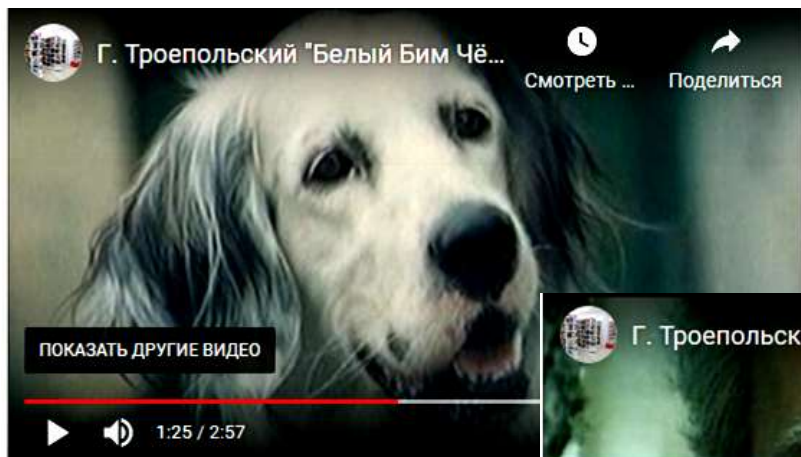


Буктрейлеры

Современным способом продвижения книг в видеоформате является создание **буктрейлеров**, которые дают возможность представить книгу, приоткрыв сюжет, показав героев и самые яркие фрагменты произведения. Этот жанр объединяет литературу, визуальное и музыкальное искусство, электронные и интернет-технологии. Видеоформат в интернете сейчас самый популярный и эффективный, поэтому настало время использовать его для расширения читательской аудитории. Умением создавать буктрейлеры поделились 21% библиотек-конкурсантов.

Центральная городская библиотека, г. Шебекино, Белгородская область

Буктрейлер по повести
Г. Троепольского
«Белый Бим «Чёрное ухо»»



Центральная районная библиотека, г. Алексеевка, Белгородская область

Буктрейлер к поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»




**Александр Трифонович Твардовский
(1910-1971)**

Родился в деревне Загорье (Смоленская губерния) в семье крестьянина-кузнеца. Учился в сельской школе, затем в Смоленском педагогическом институте, но с третьего курса ушёл и в 1939 окончил Московский институт философии, литературы и истории.

Писать стихи начал рано: в 14 лет отважился послать их в смоленскую газету «Рабочий путь», где тогда работал М. Исаковский, который и напечатался.

В 1936 была издана первая его «Страна Муравия»

0:24 / 3:23



Теркин – кто же он такой?
Скажи откровенно:
Просто парень сам собой
Он обыкновенный,
Впрочем, парень хать куда.
Парень в этом роде
В каждой роте есть всегда,
Да и в каждом взводе,
И чтоб знали, чем силен,
Скажи откровенно:
Красотою награден
Не был он отменной,
Не хилок, но то чтоб мал,
Не герой – героев.

Отрывок из поэмы

1:15 / 3:23



В рамках празднования
75-летия Победы в
Великой Отечественной
войне

0:03 / 3:23

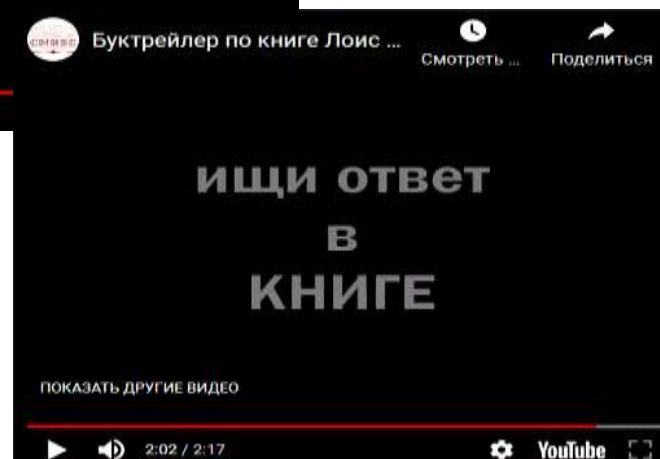
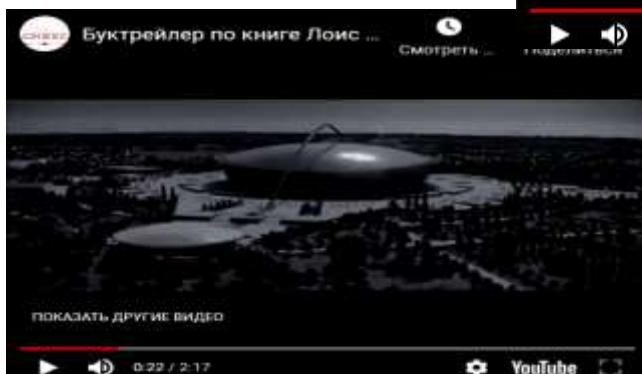
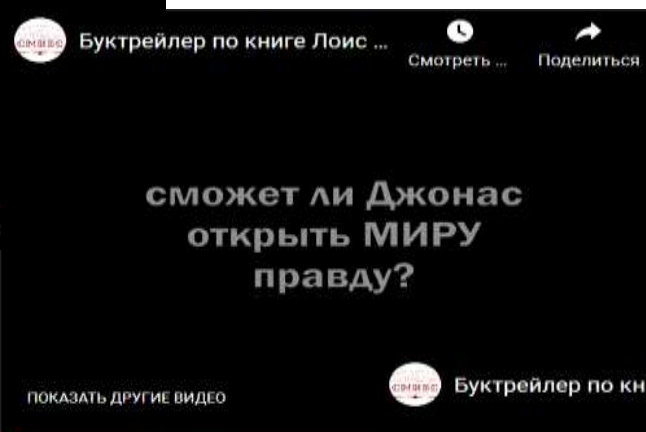


«О награде»
Нет, ребята, я не гордый.
Не загадываю вдаль,
Так скажут зачем мне орден?
Я согласен на медаль.
На медаль. И то не к спеху.
Вот закончили б войну,
Вот бы в отпуск я приехал
На родную сторону.
Буду ль жив еще? - Едва ли.
Тут всякой, а не гадай.
Но скажу насчет медали:
Мне ее тогда подай.

3:01 / 3:23

Библиотека №8 МБУК г.о. Самара «СМИБС»

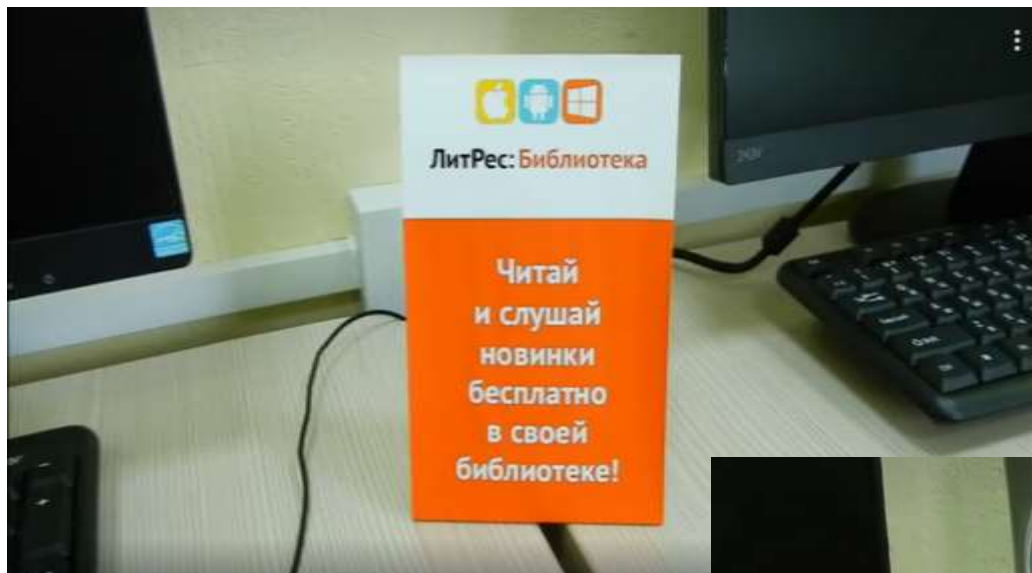
Буктрейлер по книге
Лоис Лоури
«Дающий»



Ресурсы удалённого доступа

Возможность доступа к полнотекстовым базам данных выводит обслуживание читателей в модельных библиотеках на более эффективный и качественный уровень, что подтверждает рост посещаемости учреждений. Библиотеки предлагают пользователям возможность работы с электронными базами данных, которые содержат полные тексты книг, монографий, учебников, диссертаций и авторефератов, законодательных и нормативных документов. Таким образом, доступ пользователей к удаленным электронным ресурсам - уникальная возможность знакомства с уникальными изданиями и коллекциями.

Усть-Коксинская Центральная районная библиотека, Республика Алтай



Подключение к ЛитРес позволило удовлетворить спрос на новинки литературы

НЭБ предоставила читателям возможность получить доступ к изданиям, которые ранее были доступны только в стенах крупнейших библиотек России



Муниципальная библиотека «Компьютерный мир», г. Томск

Пользователям
библиотеки доступен
целый спектр
полнотекстовых баз
данных

- НЭБ;
- НЭДБ;
- ЛИТРЕС;
- EAST VIEW;
- E-LIBRARY;
- BIBLIOROSSICA;
- GREBENNIKON;
- POLPRED.COM



Межпоселенческая библиотека Иланского района, Красноярский край


ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
им. Б. Н. ЕЛЬЦИНА

 **Национальная
Электронная
Библиотека**

 **IPR BOOKS**

 **Юрайт** **Э**лектронная
издательство **Б**иблиотечная
biblio-online.ru **С**истема

 **ЛитРес:**

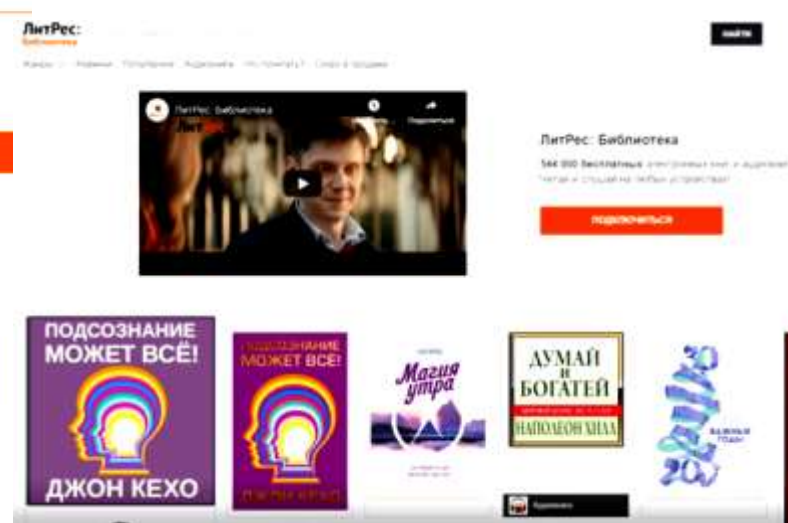
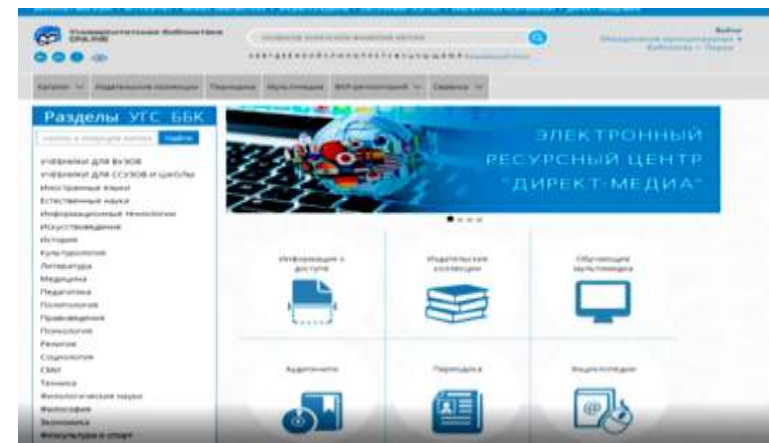
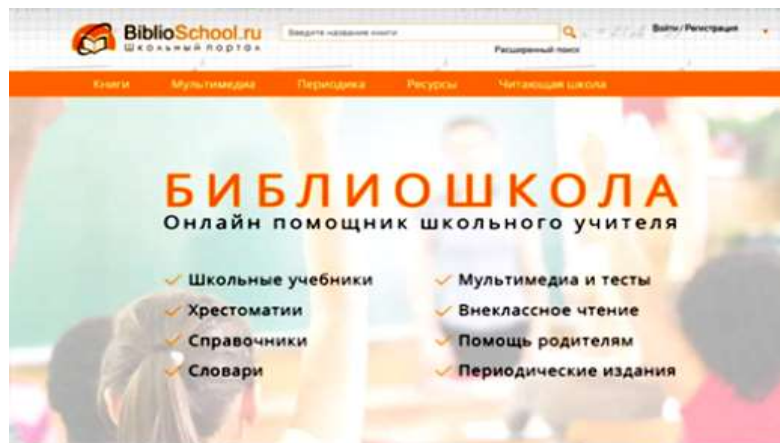
Модельная библиотека «Для друзей», г. Тольятти, Самарская область

Продвижение электронных ресурсов осуществляется посредством размещения на экранах ПК библиотеки **логотипов электронных баз данных библиотеки.**



Библиотека №8 им.Н.А. Островского, г. Пермь

Читателям обеспечен доступ к разнообразным полнотекстовым базам данных (более 30 млн документов)



Муниципальная молодёжная библиотека
им. А.П. Чехова, г. Благовещенск,
Амурская область

Студия 3D-моделирования
создана для продвижения книг
технической направленности



ЦГБ им. В.И. Муравленко, Ямало-Ненецкий автономный округ

Современный, высокотехнологичный гаджет «шлем виртуальной реальности» способен перенести пользователя в виртуальный мир и подарить массу незабываемых впечатлений и новых эмоций.



Применение RFID-технологий способствует увеличению числа пользователей библиотеки и их посещаемости за счёт облегчения доступа к библиотечным ресурсам и фондам, повышению эффективности использования фонда, корректировке профиля комплектования фонда за счёт возможности эффективного сбора разнообразных статистических данных по его использованию. Эти инновации внедрены в работу ряда модельных библиотек, среди которых ЦБ г. Губкинского и ЦГБ им. В.И. Муравленко Ямало-Ненецкого а.о.; модельная библиотека п. Залари Иркутской обл., Полетаевская библиотека и Библиотека мира г. Магнитогорск Челябинской области, Модельная библиотека им. И.А. Наговицына г. Ижевска Удмуртской Республики.



ЦГБ им. В.И. Муравленко, Ямало-Ненецкий автономный округ

Наиболее интересные книги
отмечаются маркерами «Бестселлер»,
«Новинка», «Советуем прочитать» и
др.



Библиотека мира, г. Магнитогорск, Челябинская область

Электронный читательский билет позволяет автоматизировать процессы идентификации пользователей, организовать контроль и управление доступом читателей и сотрудников в помещения библиотеки, автоматизировать учёт и т.д. С помощью электронного билета может проводиться идентификация на станциях самообслуживания и станциях возврата для регистрации носителей информации и изданий, осуществление оплаты на станциях самообслуживания. Электронный читательский билет может быть выполнен в рамках фирменного стиля библиотеки и иметь её логотип.



ЦГБ им. В.И. Муравленко,
Ямало-Ненецкий автономный округ

Новый сотрудник библиотеки —
робот-библиотекарь Федор Михайлович



Библиотека-филиал №2 им. Е.И. Носова,
г. Курск

Интеллектуальный робот Емеля,
в базе которого
более 1000 произведений разных жанров





Спасибо за внимание!