



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от «10» декабря 2021 года

г.Чита

№ 346 П

**Об утверждении Концепции развития культуры и искусства
Забайкальского края на период 2021 – 2030 гг.**

1. Утвердить прилагаемую Концепцию развития культуры и искусства Забайкальского края на период 2021 – 2030 гг. (далее - Концепция).

2. Рекомендовать органам местного самоуправления муниципальных образований Забайкальского края учитывать положения Концепции при разработке и реализации муниципальных программ и иных программных документов.

3. Опубликовать Концепцию на официальном сайте Министерства культуры Забайкальского края.

Министр культуры

И.В.Левкович

Концепция развития культуры и искусства Забайкальского края на период 2021-2030 гг.

I. Общие положения

Концепция развития культуры и искусства Забайкальского края на период 2021-2030 гг. (далее – Концепция) является документом стратегического планирования, в ней отражен подробный анализ современного состояния сферы культуры Забайкальского края и определены приоритетные цели ее развития, базирующиеся на ряде задач.

Концепция ориентирована на поэтапную модификацию отрасли и эффективную систему мер, способствующих стимулированию развития культуры Забайкальского края. В документе представлены основные направления развития культуры (в аспекте их частичной модификации) как один из целесообразных инструментов преобразования и развития сферы культуры Забайкальского края. Кроме того, в Концепции фиксируются основные механизмы и ожидаемые результаты реализации Концепции в среднесрочной и долгосрочной перспективе.

Концепция разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р; Стратегией развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 21 марта 2021 года; Федеральным законом от 29 декабря 1994 года № 78-ФЗ «О библиотечном деле»; Федеральным законом «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ; Стратегией социально-экономического развития Забайкальского края до 2030 года, утвержденной постановлением Правительства Забайкальского края от 26 декабря 2013 года № 536.

II. Текущее состояние и проблемы развития культуры Забайкальского края

В Забайкальском крае с 2012 по 2018 годы проведена масштабная работа по централизации муниципальных учреждений с выводом несвойственных функций по техническому обслуживанию зданий учреждений культуры, в целях наиболее оптимальной организации работы переданы полномочия в

сфере культуры с уровня сельского поселения на уровень муниципального района. За весь период с 2013 года сеть юридических лиц учреждений культуры сократилась на 43%, численность работников уменьшилась на 49%.

Сеть учреждений культуры Забайкальского края по состоянию на 1 января 2021 года составляет 1263 единиц:

- библиотеки – 600;
- учреждения культурно-досугового типа (дома культуры, клубы, культурные центры) – 562;
- театральные-концертные учреждения – 8;
- центры – 2;
- учреждения отраслевого образования – 60 (в том числе Государственное профессиональное образовательное учреждение «Забайкальское краевое училище искусств», Государственное профессиональное образовательное учреждение «Забайкальское краевое училище культуры», ДШИ, ДМШ, ДХШ – 58);
- музеи – 27;
- кинокомпания – 1;
- зоопарк – 1;
- архивы – 2.

Из 1260 сетевых единиц с правом юридического лица - 238 (в том числе 2 архива), из них 216 - муниципальных, 22 - государственных.

Музейная сеть Забайкальского края представлена 4 государственными и 23 муниципальными музеями. Доля Забайкальского края в музейном деле Дальневосточного федерального округа (далее – ДФО) по количеству музеев составляет 12,8%, по количеству музейных предметов 8,8%. В 2020 году число музейных предметов в музеях Забайкальского края составило 445383 ед. хранения. Одним из стратегически значимых видов музейной деятельности является выставочная деятельность. С 2016 по 2019 годы наблюдался прирост выставочных проектов музеев (12,4% к уровню 2012 года) и рост числа посещений музеев. Число индивидуальных посещений музеев Забайкальского края в 2019 году составило 121,6 тыс. посещений. Число экскурсионных посещений в 2019 году составило 114,3 тыс. посещений. Однако, в связи с ограничительными мерами, направленными на соблюдение противоэпидемических мероприятий населением, в связи с пандемией коронавируса, в 2020 году число индивидуальных посещений составило 52,5% от уровня 2019 года (63,81 тыс. посещений), а экскурсионных - 43,9 тыс. посещений (32,8% к уровню 2019 года). Количество массовых мероприятий сократилось на 57%, а посетителей в них на 52,6%. Положительным моментом 2020 года явилось усиление работы в виртуальной среде. Несмотря на то, что многие музеи не вели учет виртуальных мероприятий в прошлом, возросшее почти в четыре раза количество онлайн посетителей свидетельствует об интенсивной работе в этом направлении.

Государственное учреждение культуры «Забайкальский краевой краеведческий музей имени А.К.Кузнецова» (далее – Забайкальский краевой краеведческий музей) занимает 4 место среди музеев ДФО по количеству предметов основного фонда (133822 предмета). При этом, музей имеет самый низкий в округе процент сотрудников учетно-хранительского направления по отношению к численности работников основного персонала (9,67% в Забайкальском краевом краеведческом музее против 15 - 24,69% в остальных музеях ДФО). Интенсивность работ по учету музейных предметов предельная – так, при штате сотрудников в 1,5 – 2,5 раза меньше нормативной, план загрузки Государственного каталога музейного фонда Российской Федерации выполняется – по данному показателю музей занимает второе место в ДФО. Музей находится в тройке лидеров по количеству экспонируемых предметов основного фонда, а также по количеству предметов, имеющих цифровые изображения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Негативным фактором развития музейного дела в крае является дефицит фондовых и экспозиционных площадей. Нередко имеющиеся в распоряжении музеев площади не соответствуют установленным нормам хранения музейных предметов. Из 31 здания, занимаемого музеями, 9 требуют капитального ремонта и реставрации (29 % от общего числа зданий).

Потребность в дополнительных фондовых площадях составляет более 2000 кв.м., в экспозиционно-выставочных - более 6000 кв.м.

В ряде музеев не обеспечены необходимые условия безопасности и сохранности музейных предметов.

В крае нет собственной базы для реставрации музейных предметов. Только в Забайкальском краевом краеведческом музее имеется аттестованный специалист-реставратор и начата работа по реставрации музейных предметов. Большинство музеев не имеет оборудования для создания цифровых копий музейных предметов.

Библиотеки Забайкальского края являются незаменимым социально-коммуникативным институтом, призванным обеспечить возможности для самореализации и развития личности. Важнейшей целью развития библиотек является модернизация библиотечной сферы - повышение эффективности работы библиотек Забайкальского края, расширение их информационного потенциала, дальнейшее развитие информационных и сервисных услуг.

Для осуществления максимально быстрого и полного доступа к информации, а также для сохранения национального культурного наследия, находящегося в библиотеках, ведется работа по созданию Сводного электронного каталога Забайкальского края. Работает портал Национальной электронной библиотеки (далее – НЭБ). К НЭБ подключены 21 государственная и муниципальная общедоступные библиотеки.

Доступ граждан и организаций Забайкальского края к полнотекстовым электронным изданиям на русском языке обеспечивается через Информационно-сервисный центр, Забайкальский региональный центр Президентской библиотеки им.Б.Н. Ельцина.

На базе Государственного учреждения культуры «Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С.Пушкина» работает виртуальный читальный зал с доступом к ресурсам НЭБ и Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина. Государственное учреждение культуры «Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С.Пушкина» и межпоселенческие центральные районные библиотеки Забайкальского края имеют доступ к электронной библиотеке «Grebennikon».

Объем полнотекстовой электронной библиотеки «Территория Забайкалья», организацию ведения которой осуществляет Государственное учреждение культуры «Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С.Пушкина», составляет 518 изданий. Оцифрованы 87 книг из тематических коллекций «Вся Чита и Забайкалье», «Эвенки», «Д.В.Р.», произведения О.А. Димова, И.И. Железняка. В соответствии с договорами оцифрованные издания из фондов библиотек передаются в НЭБ и Президентскую библиотеку.

Главное направление деятельности государственного учреждения культуры «Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека им. Г.Р. Граубина» - содействие успешной социализации молодого поколения через создание пространства коммуникации и места дополнительного образования и интеллектуального досуга не только на базе библиотеки, но и в интернет-пространстве. Число посетителей в 2020 году составило 29 496 человек, а число обращений к цифровым ресурсам библиотеки возросло в 4 раза и составило 31356 посещений. В условиях низкой укомплектованности муниципальных библиотек новыми книжными изданиями государственным учреждением культуры «Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека им.Г.Р. Граубина» реализуется долгосрочный проект «Краевая передвижная книжная выставка «Читаем всей семьей». В 2020 г. в составе выставки – 987 экз. книг, изданных в последние годы в нашей стране.

Государственное учреждение культуры «Специализированная библиотека для слабовидящих и незрячих» Забайкальского края (далее – Специализированная библиотека) обеспечивает доступ инвалидов по зрению к электронной базе «говорящих» книг с криптозащитой, объем которой составляет 14,3 тыс. названий. Читатели Специализированной библиотеки для слабовидящих и незрячих пользуются информационным ресурсом в удаленном доступе – av3715.ru (библиотека Михайлова). Объем библиотеки Михайлова, предоставляет пользователям более 41 тыс. названий.

В 2020 году созданы 2 модельных библиотеки: в городском округе «Город Чита» и в с. Малета муниципального района «Петровск-Забайкальский район». Создание модельных библиотек позволяет все шире

внедрять в библиотечную деятельность современные информационные и электронные технологии: увеличивается количество автоматизированных рабочих мест для читателей, создаются собственные электронные каталоги и базы данных, растет количество просмотров мероприятий, проводимых в дистанционном режиме.

Вместе с тем, в развитии библиотечного дела в Забайкальском крае существует ряд проблем, требующих незамедлительного решения. Ключевые проблемы развития общедоступных библиотек Забайкальского края обусловлены несоответствием между текущим состоянием библиотек и социальным запросом населения на библиотечное обслуживание в модельных стандартах.

Одним из основных направлений деятельности культурно-досуговых учреждений является организация культурного обслуживания населения, которая осуществляется через организацию культурно-массовых мероприятий. В 2019 году культурно-досуговыми учреждениями края проведено 75884 мероприятия, которые посетило около 3 388 954 человек (2018 год – 3 257 695 посещений, прирост на 4 %).

Социокультурную деятельность в Забайкальском крае ведут 560 учреждений культуры клубного типа, из них на территории сельских поселений 507 ед. Приоритетное и традиционное направление культурно-досуговой деятельности - художественная самодеятельность, позволяющая населению заниматься творчеством. В Забайкальском крае на 1 января 2021 года количество клубных формирований составило 3756 ед., (с числом участников в них 42400 человек). Наибольшее количество клубных формирований отмечается в муниципальных районах «Агинский район», «Борзинский район», «Дурдлуьгинский район», «Улётовский район», «Хилокский район», «Кыринский район», «Могойтуйский район» и ряде других муниципальных образований Забайкальского края. Широкое распространение получили театральное, хореографическое, вокальное любительское движение, любительские объединения по интересам (молодежные клубы, военно-патриотические клубы, ветеранские, клубы мастеров декоративно-прикладного творчества и пр.).

Еще одним ресурсом в реализации государственной культурной политики стало развитие фестивального движения. В 2018 году фестивальная карта Забайкальского края пополнилась новым мероприятием. Наряду с уже ставшими традиционными фестивалями, такими как V Международный фестиваль культуры семейских-старообрядцев «Семейская круговая», который собрал более 600 участников и около 5 тысяч зрителей, Фестиваль городской среды «Нерчинск. PRO-движение» с числом участников фестиваля 214 человек и более 3000 человек зрителей, с 2018 года стал проводиться Открытый красной конкурс-фестиваль национального детско-юношеского творчества «Танцуй, играй и пой!», который собрал 1200 юных забайкальцев. В 2019 году стартовали новые фестивальные проекты: международный

фестиваль-конкурс вокалистов им. И.Кобзона, военно-исторический музейный фестиваль «Забайкальский фронт», фестиваль эвенкийской культуры «Праздник первого снега «Синилгэн».

В 2020 году фестивальная карта Забайкальского края пополнилась еще одним крупным фестивалем – состоялся Первый фестиваль унтов. Создание культурного центра в селе Укурик и старт нового фестиваля - один из этапов реализации проекта по созданию комплекса TOUZHI в рамках государственно-частного партнерства, инициатором которого выступает заслуженный художник России Даши Намдаков. В комплексе будут объединены здания культурного центра, мастерской по обработке металла и дерева, дома Мастера, гостиничных домиков и столовой. Создание комплекса TOUZHI - локальный бренд региона, производство и распространение по России изделий труда местных мастеров, обучение учащихся, создание рабочих мест, развитие туристического кластера. Создание культурного центра повлечет за собой организацию деятельности базы детского творчества, музея работ мастеров Забайкальского края, появление образовательных инициатив, скульптурного и столярного производства.

Новые проекты 2020 года: «Волшебные двери», фестиваль «Тужи», фестиваль конкурс «Даурия», «Забайкальский креативный квартал», направлены на привлечение творческой молодежи в культурную жизнь региона и развитие креативных технологий.

Фестивали это не только слагаемые основного показателя национального проекта «Культура», но и ключевые мероприятия регионального проекта «Творческие люди».

В Забайкальском крае сегодня 70 самодеятельных коллективов имеют звание «Народный» и 22 самодеятельных коллектива имеют звание «Образцовый». Наибольшее количество коллективов, имеющих звание «Народный (образцовый)», действуют в Агинском (13), Петровск-Забайкальском (11), Шилкинском (10), Красночикойском (9), Могойтуйском (8) муниципальных районах и городе Чите (9) – это особый ресурс муниципальной культуры и организации досуга всех возрастных категорий.

Концертную деятельность в Забайкальском крае осуществляют 2 концертные организации по профилю: Государственное автономное учреждение культуры «Забайкальская краевая филармония им. О.Л.Лундстрема», Государственное учреждение культуры «Ансамбль песни и пляски «Забайкальские казаки» и 3 концертно-театральных коллектива, содержащие в своей основе синтез театрального и концертного репертуара: Муниципальное автономное учреждение культуры «Театр песни и танца «Забайкалье», Государственное автономное учреждение культуры «Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры», Государственное учреждение культуры «Национальный театр песни и танца «Амар сайн». Главными концертными

площадками являются площадки Государственное автономное учреждение культуры «Забайкальская краевая филармония им. О.Л.Лундстрема» (далее – Филармония): 4 стационарных концертных зала. Творческий состав Филармонии представлен 11 коллективами и 6 солистами. Более 30 членов волонтерского отряда «Филармоника» в возрасте от 14 до 78 лет помогают организовывать и проводить ежегодно более 600 мероприятий. В 2019 году в Филармонии: состоялось 28 премьерных программ. Оборудованы и запущены в работу 2 концертных зала и открытая летняя эстрада на лофт-площадке; проведены межрегиональный вокальный конкурс и 9 Международных и межрегиональных фестивалей, в том числе 6 за счет внебюджетных источников; создан первый в истории края государственный камерный оркестр (за счет оптимизации штатного расписания, с приглашением специалистов из других регионов). Филармонией реализуется ряд традиционных музыкальных проектов: международный фестиваль искусств «Цветущий багульник», международный музыкальный фестиваль «Жизнь в гармонии», межрегиональный фестиваль духовой музыки «Музыка души», международный фестиваль «Чита Джаз», открытый краевой фестиваль оркестров и ансамблей «Ступени мастерства», краевой фестиваль хоровой музыки «Многогласие» и многие другие. Для обеспечения максимальной доступности жителей Забайкальского края к услугам, предоставляемым Филармонией, внедряется система персонального информационного обеспечения слушателей через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», смс-оповещения, официальный сайт Филармонии, виртуальные концертные залы и социальные сети.

В настоящее время одним из главных направлений в деле развития концертной деятельности в регионе является обеспечение удовлетворения культурных и духовных потребностей жителей Забайкальского края путем приобщения к культурным ценностям в области академической музыки и максимальной их доступности, а также формирования культурной среды посредством проведения гастролей, музыкальных фестивалей, конкурсов, тематических концертов на высоком художественном уровне.

В Забайкальском крае театральную деятельность осуществляют 4 краевых и 2 муниципальных театра: Государственное автономное учреждение культуры «Забайкальский краевой драматический театр», Государственное учреждение культуры «Национальный театр песни и танца «Амар сайн», Государственное учреждение культуры «Забайкальский государственный театр кукол «Тридевятое царство», Государственное автономное учреждение культуры «Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры», Муниципальное учреждение культуры «Агинский театр современной драмы и синтеза «ДалиТЭ», Муниципальное автономное учреждение культуры «Театр песни и танца «Забайкалье». В 2019 году в рамках Года театра проведено 1490 мероприятий, число посещений составило 232803. Ежегодно театрами

Забайкальского края создается 10 новых спектаклей. Успешно развивается музыкальное направление в Государственном автономном учреждении культуры «Театр национальных культур «Забайкальские узоры», в репертуарную афишу в 2019-2020 годах вошли 4 мюзикла. В 2021 году театр получил статус музыкального. В 2019 году гастрольная карта государственных театров края охватила 31 муниципальное образование Забайкальского края. Главным событием 2020 года в театральной жизни края стало онлайн участие в проекте «Большие гастроли» Государственного учреждения культуры «Забайкальский государственный театр кукол «Тридевятое царство» со спектаклем «Соловей и Роза» (более 120 тысяч просмотров) и Государственного автономного учреждения культуры «Забайкальский краевой драматический театр» со спектаклем «Гартюф» (более 100 тысяч просмотров).

Архивное дело в Забайкальском крае представлено государственными казенными учреждениями «Государственный архив документов по личному составу Забайкальского края» и «Государственный архив Забайкальского края». В Государственном казенном учреждении «Государственный архив Забайкальского края» сохраняется комплекс документов Архивного фонда Российской Федерации, включающий нормативные, правовые, исторические документы Российского Забайкалья с начала его освоения в конце XVIII века по настоящее время. Архивные документы размещаются в трех специализированных для архивов зданиях. Для обеспечения сохранности архивных фондов проводится комплекс реставрационных работ. Документы «сегодняшнего дня» сохраняются путем планового комплектования архивными документами действующих органов власти и организаций. Около 10 лет в архиве создается автоматизированная информационно-поисковая система к документам архива (50% заголовков дел от общего объема дел). Ежегодно осуществляется информационное обеспечение граждан, органов власти, судебных органов, организаций на основе документов Архивного фонда Российской Федерации (около 3000 запросов в год). Архив обеспечивает доступ пользователей архивной информации к документам Архивного фонда Российской Федерации, в том числе в электронном виде. Более 7 лет в электронный вид переводятся архивные документы на современном сканирующем оборудовании, что позволяет создавать электронный фонд пользования.

Государственное казенное учреждение «Государственный архив документов по личному составу Забайкальского края» не имеет здания и располагается в приспособленных помещениях. Главной проблемой в деятельности архивов Забайкальского края является необходимость обеспечения их современными фондохранилищами.

В течение 2016-2021 годов рынок кинопоказа в Забайкальском крае развивается существенными темпами: открываются коммерческие кинозалы, дома культуры оснащаются современным кинотеатральным оборудованием.

К современным относятся кинотеатры, в которых установлены проекционное оборудование с высоким разрешением, акустическая система формата DOLBY, эргономичные кресла, высококачественный экран. В России по состоянию на 01.01.2021 года по данным АО «Невафильм» насчитывается 1893 кинотеатра с 5233 кинозалами. В Забайкальском крае работает 30 кинозалов с учетом домов культуры. В состав Государственного автономного учреждения культуры «Забайкальская государственная кинокомпания» входят 7 кинотеатров, расположенных в муниципальных образованиях Забайкальского края, а также Краснокаменская дирекция киносети (г. Краснокаменск), которая осуществляет кинопоказ в арендуемом зале Дворца культуры «Даурия». Количество зрителей на сеансах отечественных фильмов в 2019 году составило 173,6 тыс. человек, в 2020 году 171,1 тыс. человек.

Для инфраструктурного развития отрасли культуры Забайкальского края период 2015-2017 годов стал важной ступенью в возрождении материально-технической базы учреждений культуры и этапом, позволившим в 2018 году максимально эффективно проработать проблемные вопросы отрасли и включить необходимые мероприятия в региональные проекты национального проекта «Культура».

Ключевым объектом для достижения поставленной цели является проектирование и строительство инновационного центра культуры на базе Государственного автономного учреждения культуры «Забайкальская государственная кинокомпания». В результате реализации регионального проекта по реновации будет обеспечено новое качество культурной среды, созданы новые выставочные, концертные, досуговые и образовательные пространства, в том числе доступные для людей с ограниченными возможностями здоровья. Инновационный центр будет предусматривать и цирковую площадку, что очень важно, так как в крае нет стационарного цирка, а эксплуатационно-технические возможности приобретенного в 1999 году цирка-шапито, исчерпаны.

Укрепление материально-технической базы театров и развитие театральной деятельности в 2019-2020 годах осуществлялось через программные мероприятия «Театр малых городов», которые предусматривали финансирование, приобретение оборудования и создание новых постановок государственного учреждения культуры «Национальный театр песни и танца «Амар сайн», государственного учреждения культуры «Забайкальский государственный театр кукол «Тридевятое царство», муниципального учреждения культуры «Театр ДелиТЭ».

Стартом масштабных работ по созданию новой культурной среды в театральном деле Забайкальского края явилось начало реконструкции краевого драматического театра. Это знаковое событие не только в контексте Года театра в Российской Федерации, но и контексте формирования мероприятий проекта «Культурная среда»: в региональный проект включено

мероприятие по реконструкции Забайкальского кукольного театра, проектные работы по данному объекту выполняются за счет средств краевого бюджета. В рамках реализации мероприятий Планов социального развития Центров экономического роста в 2019 году подготовлена проектно-сметная документация по реконструкции здания Государственного автономного учреждения культуры «Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры», которая прошла государственную экспертизу.

С 2019 года с момента реализации национального проекта «Культура» муниципальные образования Забайкальского края получили 10 автоклубов. В 2019 году автоклубы получили муниципальные образования Забайкальского края: «Агинский район», «Могойтуйский район», «Карымский район», «Сретенский район» и «Хилокский район». В 2020 году приобретены автоклубы для муниципальных образований Забайкальского края: «Александрово-Заводский район», «Дульдургинский район», «Петровск-Забайкальский район», «Красночикийский район» и «Читинский район».

В 2020 году в целях модернизации инфраструктуры учреждений культуры проведены: капитальный ремонт 13 домов культуры и Каларского краеведческого музея, ремонт и модернизация зданий 12 детских школ искусств, строительство 3 культурно-досуговых учреждений, приобретение 3 модульных конструкций для культурно-досуговых центров и 1 для Каларского краеведческого музея, текущий ремонт 7 культурно-досуговых учреждений; созданы 2 модельные библиотеки и открыты 2 виртуальных концертных зала.

Создание и развитие новой культурной среды невозможно без решения одной из наиболее острых проблем отрасли в Забайкалье - проблемы развития и сохранения кадрового потенциала.

Проведенный кадровый аудит показал, что кадровая обеспеченность учреждений культуры и искусства в городских округах и городских поселениях Забайкальского края составляет – 3580 чел., из них 1535 чел. работают в государственных учреждениях культуры и искусства. Кадровая обеспеченность по сельским поселениям края составляет - 2045 человек. Дополнительная потребность в обеспечении кадров сферы культуры и искусства составляет: по городским поселениям – 156 чел., по сельским поселениям – 58 чел., из них преподавателей детских школ искусств – 145 человек. Из общего числа педагогических работников – 487 преподавателей предпенсионного и пенсионного возраста (более 50 %).

Система формирования кадрового потенциала начинается с учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства.

Важнейшей задачей государственной культурной политики является сохранение и развитие трехуровневой системы художественного образования «детская школа искусств - училище - творческий вуз». В Забайкальском крае по состоянию на 01.01.2021 года функционировало 58 учреждений

дополнительного образования в сфере культуры, из них 44 детских школ искусств, 6 детских художественных школы, 8 детских музыкальных школ, 1 центр эстетического развития детей «Орнамент». Количество обучающихся – 14181 человек (из них, 618 детей из многодетных семей, 376 детей из неполных семей, 134 опекаемых ребенка, с ограниченными возможностями здоровья – 71 ребенок). Контингент обучающихся по предпрофессиональным программам в 2020 году составил 9 217 чел. – 65,38%). Кроме того, при Государственном профессиональном образовательном учреждении «Забайкальское краевое училище искусств» работает Лицей для творчески одаренных детей.

В Забайкальском крае первые два уровня этой системы представлены отраслевыми учреждениями дополнительного образования детей: детскими музыкальными и художественными школами, школами искусств и двумя профессиональными образовательными учреждениями - Государственным профессиональным образовательным учреждением «Забайкальское краевое училище искусств» и Государственным профессиональным образовательным учреждением культуры «Забайкальское краевое училище культуры».

В крае ежегодно осуществляется поддержка талантливых детей через реализацию программы «Юные дарования Забайкальского края». Ежегодно 13 одаренных детей получают стипендии и 2 человека - премии талантливой молодежи.

Всего в Российской Федерации высшее отраслевое образование представлено 63 ВУЗами, из них 48 в ведении Министерства культуры России. Высшее образование в Забайкальском крае можно получить только в Забайкальском государственном университете на факультете культуры и искусства. Ближайшие профильные ВУЗы расположены в городах Улан-Удэ и Хабаровск. Отсутствие профильного ВУЗа и незначительное число бюджетных мест по специальностям культуры и искусства не способствуют закреплению высокопрофессиональных кадров в регионе.

В рамках национального проекта «Культура», проекта «Творческие люди» в 2019 году 111 специалистов прошли повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования. В 2020 году обучено 204 специалиста учреждений культуры.

Развитие системы образования в сфере культуры и искусства связано и с необходимостью проведения капитальных ремонтов зданий учреждений и строительстве новых. Здания двух государственных училищ нуждаются в капитальном ремонте. Кроме этого, у Государственного профессионального образовательного учреждения культуры «Забайкальское краевое училище культуры» отсутствует общежитие для иногородних студентов. Бездействие в решении данных проблемных вопросов приведет к оттоку молодых людей, намеренных получить образование в сфере культуры и искусства. Приоритетным направлением для создания необходимых условий развития

образовательной организации является проработка данных проблем на федеральном уровне в целях включения в программные мероприятия.

Развитие материально-технической базы Государственного профессионального образовательного учреждения культуры «Забайкальское краевое училище искусств» и Государственного профессионального образовательного учреждения культуры «Забайкальское краевое училище культуры», строительство общежития могли бы решить проблему подготовки кадров: обучения, повышения квалификации, переподготовки на базе наших учебных заведений; развитие системы дополнительного образования (Лицея для одаренных детей Государственного профессионального образовательного учреждения культуры «Забайкальское краевое училище искусств» и учреждения дополнительного образования при Государственном профессиональном образовательном учреждении культуры «Забайкальское краевое училище искусств» центр «Родничок»).

Комплексная работа в рамках региональных проектов национального проекта «Культура», реализация мероприятий Плана социального развития центров экономического роста субъектов Российской Федерации, входящих в состав Дальневосточного федерального округа, формирование Национальной программы по развитию Дальнего Востока показала необходимость решения вопросов капитальных ремонтов не только сельских домов культуры, но и библиотек, детских школ искусств, музеев, т.е. тех основных составляющих отрасли, которые обеспечивают доступность услуг отрасли.

Развитие традиционных и новых направлений в сфере культуры, поиск новых форм и методов организации деятельности учреждений культуры, создание современной инфраструктуры отрасли, повышение квалификации, подготовка и переподготовка кадров - все это базовые основы развития культуры Забайкальского края.

Среди основных проблем реализации культурной политики в Забайкальском крае следует выделить следующие:

1) представление о культуре у основной части населения только в виде учреждений культуры и проведения ими праздничных мероприятий;

2) отсутствие механизмов эффективного взаимодействия между организациями культуры различных форм собственности;

3) отсутствие объективной статистической информации о фактическом состоянии дел;

4) отсутствие бизнес-экосистемы для производства культурного продукта: креативный сектор не интегрирован в культурное пространство, отсутствуют инструменты привлечения бизнеса в сферу культуры;

5) отсутствие открытого механизма поддержки инициатив населения;

6) недостаточная адресность культурных услуг, дифференциация культурных благ;

7) недоступность широкого спектра услуг сферы культуры для сельской местности;

8) преобладание бюджетного финансирования культуры, малое количество частных фондов, грантов, премий и иных механизмов частного финансирования культуры, отсутствие механизмов оценки стоимости культурного продукта, культурных брендов, вклада культуры в экономику края;

9) преобладание некачественного культурного продукта в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и виртуальном медиа-пространстве;

10) слабое межведомственное взаимодействие;

11) недостаточное обеспечение учреждений культуры современной материально-технической базой;

12) социальная разобщенность творческой элиты;

13) отсутствие равного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья к получению услуг учреждений культуры, проблемы инклюзивного образования;

14) недостаток квалифицированных кадров, как в малых городах, так и в сельской местности, отток талантливой молодежи и молодых кадров;

15) отсутствие у работников культуры практики внедрения новых технологий, в первую очередь, цифровых;

16) низкая распространенность современных практик продвижения культурных проектов.

Кроме того, в обществе присутствует ряд угроз социокультурного порядка, а именно: историческая и культурная «амнезия», искажение ценностных ориентиров и культурной памяти, снижение значимости общепризнанных ценностей и культурных установок, атомизация общества и разрыв привычных социальных связей, размывание традиций и этнической идентичности, рост агрессии и нетерпимости (в том числе в рамках массовой культуры), проявление асоциального поведения, упрощение, девальвация культурных запросов общества.

III. Основные принципы Концепции

Учитывая уникальную функцию сферы культуры и учреждений культуры в формировании личности современного, образованного, здорового, активного, креативного человека, в основу Концепции, осуществлении ею целей и задач включены восемь принципов (принципы 7К + Л), каждый из которых призван обеспечить реализацию перспективных, прорывных решений в сфере культуры:

1. **Креативность** и инновация – создание среды, стимулирующей к творчеству. Поскольку в условиях креативной экономики, одна из ключевых ценностей – вариативность мышления, инфраструктура культуры также

должна работать на формирование открытости к творческому поиску, креативному мышлению. Выдвижение инициатив и внедрение инноваций, поддержка инициатив других. Важной современной составляющей отрасли является цифровая трансформация – целостное изменение отрасли, затрагивающее всю ее организацию: стратегию, модели, продукты, маркетинговые подходы, цели с помощью цифровых технологий.

2. Коммуникация сегодня становится многоуровневой. И от качества коммуникаций в культурной среде будет зависеть очень многое. К примеру, система продвижения культурного продукта. На сегодняшний день самая эффективная маркетинговая стратегия – это когда идет обмен на уровне пользователей. Так что самое лучшее – это положительная рефлексия от потребителя услуг. Необходимо научиться взаимодействовать с сообществами, активнее работать с целевыми аудиториями.

3. Коллаборация – принцип объединения ресурсов должен стать доминантным в сфере культуры. Этот принцип заложен в основу достижения национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденных Указом Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474. Причем эта коллаборация должна быть не только внутриведомственной, когда музеи взаимодействуют с театрами или библиотеками для проведения мероприятий. Видов кооперации, в которой может быть задействована сфера культуры и искусства, великое множество. Это и коллаборация межотраслевая, например, когда культурная компонента внедряется в образовательную сферу и используется как система продвижения.

4. Капитализация – подразумевает сразу несколько направлений в своем движении. Первый уровень – это капитализация ресурсной базы и инвестирование в эту ресурсную базу. Второй уровень – капитализация культурного продукта, и, самое важное – капитализация человека. Ведь именно развитие человеческого капитала Забайкальского края поставлено во главе Концепции развития культуры и искусства Забайкальского края до 2030 года.

5. Компетенция и кадры – составляющая, тесно связанная с капитализацией, созданием новых профессий в сфере культуры. Компетенции являются фундаментом, основой для развития отрасли культуры, появления новых направлений деятельности, создания качественного культурного продукта. Способность учиться и развиваться, готовность делиться опытом и передавать знания – необходимые качества современного специалиста отрасли культуры. В современных условиях неизбежно будут меняться профессиональные роли и компетенции тех, кто задействован в сфере культуры. Повышение квалификации, переподготовка, подготовка кадров, привлечение и закрепление высокопрофессиональных кадров в крае, создание и внедрение программы «Земский работник культуры» - фундамент креативности и инноваций в сфере культуры.

6. **Качество** – нацеленность на результат, ориентация на качество и эффективность. Качество культурного продукта определяет удовлетворенность населения качеством предоставления услуг учреждениями культуры. Показатели эффективности деятельности учреждений культуры позволяют оценить вклад культуры в устойчивое развитие региона.

7. **Клиентоориентированность** – ориентация на пользу для населения Забайкальского края, ориентация на воспитание ответственного, культурного, всесторонне развитого гражданина, адресованность потребительским интересам. Это способствует культурному разнообразию, обеспечению равного доступа к культурным благам, развитию культурной индустрии на региональном, федеральном и международном уровнях.

8. **Лидерство** - воодушевление и вовлечение других. Мотивирование и убеждение без административного давления. Формирование системы подготовки современных эффективных руководителей. Вовлечение в культурную деятельность активных граждан, видных общественных деятелей и деятелей культуры.

Реализация вышеуказанных принципов, которые могут быть объединены в 7К+Л, позволит создать в Забайкальском крае оптимальную экосистему для развития современного забайкальца, которая поможет интегрировать новые явления и процессы в культурную среду региона, формировавшуюся ни одним поколением.

IV. Сценарии реализации Концепции, сценарии развития отрасли культуры и искусства

В соответствии со Стратегией социально-экономического развития Забайкальского края до 2030 года определены возможные сценарии реализации Концепции, с учетом, в том числе, масштабов целевой федеральной поддержки развития края. Исходя из учитываемых факторов, сформулированы два сценария: по инерционному сценарию и сценарию сбалансированного развития.

Инерционный сценарий развития отрасли.

Инерционный сценарий предусматривает сохранение основных тенденций в культурной сфере, проблем и уровня финансирования. При этих условиях положение сферы культуры будет относительно стабильным, однако средств и механизмов для достижения качественных, количественных, инфраструктурных изменений, предусматриваемых Основами государственной культурной политики, недостаточно. Инерционный сценарий не позволит качественно изменить ситуацию с развитием культурной инфраструктуры. Фактор значительного физического износа инфраструктуры будет носить постоянный самовоспроизводящийся характер. При сохранении существующего объема финансирования и

количества проводимых мероприятий будет сохраняться тенденция к снижению количества объектов, находящихся в хорошем и удовлетворительном состоянии. Так, к 2030 году доля учреждений культуры и искусства, находящихся в государственной и муниципальной собственности, состояние которых является удовлетворительным, составит только 60 процентов. Инерционный сценарий в целом не ухудшит положение театральных и концертных учреждений, но не позволит осуществлять им гастрольную деятельность. В муниципальных образованиях Забайкальского края инерционный сценарий будет сопровождаться дальнейшей оптимизацией сетей учреждений культурно-досугового типа и библиотек, в первую очередь, в сельской местности, продолжится отток профессиональных кадров из сел и малых городов края в другие регионы.

Сценарий сбалансированного развития культуры.

Сценарий сбалансированного развития культуры предполагает учет интересов всех слоев населения Забайкальского края.

Сценарий сбалансированного развития предусматривает выделение стратегической оси развития культуры Забайкальского края с наложением на нее опорных инвестиционных проектов, с формированием поясов развития и мультипликативного влияния на развитие территорий края (формирование пространства развития), таким образом, будет осуществлен переход от «точек роста» к пространству развития. Данным сценарием учитывается, что развитие региона зависит от развития его человеческого потенциала. Поэтому сценарием сбалансированного развития предусматривается формирование пространства развития, развитие культуры, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия с образованием, здравоохранением, физической культурой и спортом.

Сбалансированный сценарий развития отрасли напрямую связан с реализацией региональной государственной программы «Народосбережение» 2022-2024 годы. Главная цель сферы культуры в программе «Народосбережение»: формирование социальной модели поведения человека, направленной на сохранение традиций, семейных и культурных ценностей, поддержку талантов, развитие детей и молодежи. Подпрограмма «Культура и ценностные ориентации» направлена на: формирование позитивных демографических установок - реализация программных мероприятий вовлечения детей и молодежи в творческие проекты, мероприятия поддержки талантов и стимулирования, проведение массовых культурных мероприятий нового формата; сохранение и развитие традиций Забайкалья - проведение культурных мероприятий по сохранению традиций Забайкалья; культурно-информационную деятельность, обеспечивающую информационную доступность культурных благ Забайкальского края.

Предполагается повышение эффективности деятельности учреждений культуры за счет технического перевооружения и модернизации отрасли, ее цифровой трансформации.

Сценарий сбалансированного развития культуры предусматривает достижение качественно иного социального статуса культуры, увеличение совокупных расходов на культуру за счет всех источников, в которых доля внебюджетных поступлений будет увеличиваться, в том числе благодаря государственно-частному партнерству, меценатству и использованию альтернативных источников финансирования культуры.

Отличительными особенностями сценария сбалансированного развития являются вложения в человеческий капитал и систему профессионального образования, обеспечивающие лидирующие позиции кадров отрасли; существенные государственные и частные инвестиции в развитие материально-технической базы и инфраструктуру государственных учреждений культуры, реализация крупномасштабных культурных проектов, которые также повышают и инвестиционную привлекательность сферы культуры Забайкальского края на российском и международном уровнях.

При реализации этого сценария доля учреждений культуры и искусства, находящихся в государственной и муниципальной собственности, состояние которых является удовлетворительным, к 2030 году составит 95% процентов. При этом, численность занятых в сфере культуры будет возрастать.

Реализация этого сценария позволит достигнуть прорывных результатов фактически на всех ключевых проблемных направлениях, кардинальным образом изменить ситуацию с сохранением культурной инфраструктуры, к 2030 году существенно модернизировать сеть учреждений культуры и искусства, профессионального образования в сфере культуры с учетом меняющихся демографических и социально-экономических особенностей, а также обеспечить сохранение материального и нематериального наследия Забайкальского края и традиционной культуры народов, проживающих на территории края.

V. Цели, задачи и приоритетные направления Концепции развития отрасли культуры и искусства Забайкальского края

1. Цели и задачи Концепции

Цель реализации Концепции – обеспечить условия для развития личностного, культурного, интеллектуального потенциала жителей Забайкалья; обеспечить условия для повышения качества жизни населения Забайкальского края, повышение социальной привлекательности региона, улучшение демографической ситуации в крае и прекращение миграционного оттока, посредством формирования долгосрочных перспективных направлений деятельности учреждений культуры и искусства.

Сохранение и развитие культуры как инструмента передачи культурного кода многонационального Забайкалья последующим

поколениям, обеспечивающим будущее развития региона, как территории комфортной для жизни, работы и творчества.

Задачи:

создание условий для обеспечения доступности культурных благ, в том числе за счет включения государственных муниципальных учреждений культуры в реализацию проекта Министерства культуры Российской Федерации, Министерства цифрового развития Российской Федерации и «Почта России» «Пушкинская карта»;

формирования единого культурного пространства в рамках сетевого взаимодействия внутри отрасли культуры и в рамках межведомственного взаимодействия;

создание комфортной среды для самореализации и мотивации к творчеству;

цифровая трансформация и интеграция проектов в сфере информатизации в деятельность учреждений культуры;

активизация культурного потенциала и создания конкурентоспособности в культуре;

формирование эффективной кадровой политики и творческой элиты;

содействие трансляции культуры, противодействию маргинализации культуры и доминированию массовой культуры;

повышение социального статуса семьи как общественного института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению семейных ценностей.

2. Приоритетные направления

В целях создания условий для обеспечения доступности культурных благ, формирования единого культурного пространства в рамках сетевого взаимодействия внутри отрасли культуры предусматривается в том числе:

формирование развитой инфраструктуры, совершенствование существующей методики определения нормативной обеспеченности объектами социально-культурной инфраструктуры в муниципальных образованиях Забайкальского края;

обеспечение доступности культурных благ для различных целевых аудиторий, в том числе для людей с ограниченными возможностями здоровья;

формирование адекватной ценовой политики в области культуры;

установление оптимального режима работы государственных (муниципальных) учреждений культуры, который не должен полностью совпадать с часами рабочего времени основной части населения;

содействие организациям соотечественников, проживающих за пределами Российской Федерации, в реализации творческих проектов, направленных на сохранение национальной идентичности;

оказание поддержки организациям культуры всех форм собственности, деятелям культуры и искусства, самозанятым, волонтерам культуры, в том числе грантовой поддержки государственных (муниципальных) учреждений культуры, искусства и кинематографии, социально ориентированных некоммерческих организаций, представителей малого и среднего бизнеса, предоставление площадок для проведения совместных мероприятий;

развитие проектной деятельности, проведение прикладных гуманитарных и маркетинговых исследований в области культуры;

развитие волонтерских и добровольческих движений и их активное вовлечение в реализацию проектов в сфере культуры;

реализация программ развития и поддержки инфраструктуры малых городов и сельских поселений, укрепления материально-технической базы и переоснащение государственных (муниципальных) учреждений культуры и организаций образования в сфере культуры;

создание программ развития культурной политики исторических поселений на основе концепции устойчивого развития;

создание инновационного центра культуры путем реновации государственного учреждения культуры;

оснащение государственных (муниципальных) учреждений культуры специализированным оборудованием и материально-техническими средствами для доступа инвалидов и маломобильных групп населения;

обеспечение межведомственного взаимодействия с министерствами, ведомствами и иными организациями в рамках реализации государственной культурной политики и достижения национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года.

В целях создания комфортной среды для самореализации и мотивации к творчеству предусматривается в том числе:

создание среды, стимулирующей к творчеству, формирование у человека открытости к творческому поиску, креативному мышлению, поддержка творческих инициатив населения; более широкое использование социальных сетей и других возможностей информационных технологий для диалога с населением, изучения его запросов;

развитие креативных индустрий, создание арт-резиденций, встраивание творческих индустрий в имеющиеся пространства крупных городов республики;

сохранение и развитие трехуровневой системы образования;

развитие талантопроводящей системы с целью выявления и поддержки одаренных детей;

поддержка образовательных организаций дополнительного образования детей в сфере культуры;

оказание поддержки творческих проектов в сфере культуры, искусства, кинематографии, анимации и популяризации культурного наследия;

возрождение традиционных национальных ремёсел, поддержка производства изделий народных художественных промыслов;

переосмысление роли профессиональных союзов и творческих сообществ Забайкальского края, внедрение системы наставничества;

содействие формированию активной социальной позиции населения путем участия в реализации государственной политики социального оптимизма;

адаптация культурного продукта для людей с ограниченными возможностями здоровья;

развитие общественных пространств и пространств, прилегающих к учреждениям, интеграция культурной составляющей в торговые комплексы;

реализация творческих лабораторий, фестивальных движений, питчинговых проектов, флешмобов и иных форматов мероприятий по стимулированию творческой активности;

возможность реализации и раскрытия творческого потенциала в сфере культуры и искусства для всех граждан вне зависимости от возраста, начиная с детского возраста, как в профессиональных видах искусства, так и в непрофессиональных видах искусства, в том числе развитие массовой художественной самодеятельности;

приобщение к национальным культурным ценностям, укрепление гражданского единства, гражданского самосознания и сохранение самобытности народов, проживающих на территории Забайкальского края;

совершенствование научного, методического и кадрового обеспечения деятельности учреждений культуры и негосударственных культурных институций, чья деятельность направлена на выявление, сохранение и развитие нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории Забайкальского края;

возрождение, сохранение и развитие нематериального культурного наследия: традиций и народного творчества, национальной идентичности народов, проживающих в Забайкальском крае;

изучение, сохранение и переосмысление нематериального культурного наследия, культурного ландшафта и территориальной идентичности;

формирование и пополнение реестра объектов нематериального культурного наследия, доступного в открытом пользовании;

обеспечения равного доступа к культурным благам жителей Забайкальского края.

В целях цифровой трансформации и интеграции проектов в сфере информатизации в деятельность учреждений культуры предусматривается в том числе:

создание цифрового культурно-информационного пространства Забайкальского края: создание и постоянное пополнение контента сайтов учреждений культуры, единой афиши мероприятий в сфере культуры организаций всех форм собственности;

организация электронной торговли услуг в сфере культуры, работа онлайн-сервисов, онлайн-рынок искусств с возможностью продажи произведений искусств;

внедрение систем дистанционного и онлайн-обучения по творческим направлениям;

формирование и развитие корпоративного (единого) информационного пространства библиотек Забайкальского края на основе реализации проектов, направленных на кооперацию и координацию действий библиотек различных систем и ведомств;

предоставление доступа к цифровым коллекциям музейных предметов, оцифрованным фондам редких книг и национальной литературы, архивам записей концертных программ и театрализованных представлений, национальному фильмофонду и фонду документов архивного фонда;

проведение онлайн-трансляций концертных программ и театрализованных представлений с возможностью показа в сельских населённых пунктах Забайкальского края;

проведение онлайн-мероприятий, флешмобов, мастер-классов;

приобретение специализированного оборудования для проведения онлайн-трансляций;

внедрение облачных технологий и технологий дополненной реальности;

блокчейн для защиты авторских прав, внедрение технологий с искусственным интеллектом в части обработки всех информационных систем, создания базы знаний в области культуры и искусства;

развитие цифрового искусства, геймификации;

развитие и поддержка цифрового кино и анимации, в том числе авторской анимации;

широкое внедрение технологий, позволяющих совершать виртуальные прогулки по государственным (муниципальным) музеям;

создание и развитие виртуальных концертных залов на базе государственных (муниципальных) учреждений культуры;

формирование мобильных приложений и других цифровых проектов государственных музеев;

продвижение интернет-сайтов и страниц учреждений культуры в социальных сетях;

взаимодействие с общественностью, выход на медиарынок и средства массовой информации, а также в социальные сети, в целях доведения до населения достоверной и качественной информации о проводимых мероприятиях и принимаемых мерах по развитию культуры в Забайкальском крае, мониторинг социального эффекта и эмоциональной рефлексии от реализуемых проектов.

В целях активизации культурного потенциала и создания конкурентоспособности в культуре предусматривается в том числе:

в области музейного дела:

решить проблему недостаточности депозитариев путем организации общего комплексного специализированного хранилища;

поэтапно увеличивать количество экспонированных предметов музейных собраний, в том числе и за счет организации открытого хранения;

развитие реставрации музейных предметов путем организации обучения и способствовании в повышении квалификации кадров и организации в г. Чите специализированной реставрационной мастерской;

расширить список научных музейных мероприятий, в том числе и путем виртуальных публикаций музейных предметов, выставок и экспозиций;

расширить тематику программных научных исследований музеев путем разработки комплекса мер по организации заинтересованности научных сотрудников музеев, стимуляции, плановости и отчетности;

генерировать планы издательской деятельности музеев и Министерства культуры Забайкальского края с включением в них научных изданий;

расширение площади экспозиций музеев, реэкспозиция, техническое обновление 80% экспозиций;

создание на площадках ведущих музеев высокотехнологичных выставочных пространств;

расширение границ музейного пространства, организация экспозиционных публичных пространств под открытым небом;

организация регулярных выставочных проектов музеев Российской Федерации;

формирование выставочного портфолио ведущих музеев Забайкальского края;

развитие современного музейного маркетинга по формированию предпочтений и генерации контента.

Развитие музеев невозможно без устойчивого, растущего туристического трафика. Необходима консолидированная программа (межведомственная) развития культурно-образовательного, событийного туризма. Предложения в программу развития туризма должны включать: музейные и другие объекты сферы культуры на основных

транспортных магистралях Забайкальского края, в том числе автопереходах на границе, местах интенсивного промышленного роста и трафика; объекты культурно-образовательного и событийного туризма могут группироваться в минимум 4 кластерах:

- Читинский. Все концептуальные объекты + этнографический и другие новые музеи;

- Нерчинский. Музей-заповедник, объединяющий объекты культурного наследия, городище в с. Михайловка, Успенский собор;

- Акшинский;

- Петровский с Красным Чикоем и Хилком.

Развитие туризма и музейного дела в Чите (и крае) связано с созданием музейно-туристических кварталов в городе.

Эти масштабные проекты требуют координации с программами развития туризма, расселения ветхого и аварийного жилья, благоустройства и создания парковых зон.

Необходимы финансово обеспеченные федеральные программы в части туризма и реставрации объектов культурного наследия.

В долгосрочной перспективе Концепция предусматривает:

1) расширение и развитие сети музеев:

изменение статуса Нерчинского краеведческого музея на музей-заповедник;

создание новых музеев: архитектурно-этнографического города Читы, Забайкальского казачьего войска, «Золото России и Забайкалья», Урановой промышленности.

В рамках цифровой трансформации музейного дела планируется в 2021 году обеспечить создание концепции цифровой трансформации музейной сети Забайкальского края. К 2023 году - добиться обеспеченности муниципальных музеев минимальным набором технических средств, позволяющих подготавливать и представлять цифровой контент, а к 2023 году создать для музеев Забайкальского края объединённый цифровой ресурс, позволяющий удаленным музеям реализовывать возможности по продвижению цифрового контента и услуг в электронном виде.

2) в области библиотечного дела:

обеспечение к 2030 году комплектования фондов 600 общедоступных библиотек края новыми документами на традиционных и цифровых носителях из годового расчета 42 издания на одну библиотеку (или нормативных 5 % поступлений новых изданий в год);

обеспечение доступа к Интернет 237 муниципальным библиотекам края (24 ед. в год) и цифровизация их деятельности создать к 2030 г.;

создание 29 модельных муниципальных библиотек и дополнительных 1000 ед. нестационарных форм обслуживания населения края;

капитальный ремонт 4 государственных и 10 центральных библиотек районных (городских) муниципальных округов края;

повышение профессиональной компетенции кадрового состава общедоступных библиотек на 100% к 2030 г.

Профессиональная специализация кадров общедоступных библиотек в средних и высших учебных заведениях до уровня 65% от их общей численности к 2030 г.;

участие 32 центральных библиотек в корпоративном проекте «Сводный электронный каталог библиотек Забайкальского края»;

приобретение нового планетарного сканера для центра оцифровки ценных и редких книг ЗКУНБ им. А.С. Пушкина;

создание системы единого читательского билета библиотек г.Читы на основе САБ «Ирбис»;

создание программы поэтапного штрихкодирования и RFID идентификации фондов государственных библиотек к 2024 г.;

создание спецформатов книг забайкальских авторов для слабовидящих и незрячих;

3) в деятельности культурно-досуговых учреждений:

разработка нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность КДУ клубного типа Модельный стандарт деятельности культурно-досугового учреждения клубного типа;

широкое внедрение в практику клубных формирований новых современных направлений, в том числе в рамках цифровых технологий культуры;

развитие гастрольной деятельности муниципальных народных самодеятельных творческих коллективов;

модернизация клубов, формирование на базе культурно-досуговых учреждений центров творческих активностей;

сохранение, развитие и популяризация народной традиционной культуры, нематериального культурного наследия;

формирование и развитие фестивальной карты Забайкалья;

создание культурного продукта для развития событийного туризма.

4) в театрально-концертной деятельности:

завершение реконструкции здания ГАУК «Забайкальский краевой драматический театр»;

реконструкция ГУК «Забайкальский государственный театр кукол «Тридевятое царство» и ГАУК «Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры»;

решение кадровой проблемы театров края: художественных руководителей ГАУК «Забайкальский краевой драматический театр» и ГУК «Забайкальский государственный театр кукол «Тридевятое царство» и целевая подготовка драматических артистов;

обеспечение многоканального финансирования современных творческих постановок;

приобретение автотранспорта для организации гастрольной деятельности, в том числе с использованием механизма эндаунтмента;

увеличение числа театральных фестивалей, в том числе на открытых площадках (фестиваль уличных театров);

формирование и развитие гастрольной карты забайкальских театров;

развитие гуманитарного сотрудничества с соседними государствами в области театрального дела.

4) в области кинопоказа и организации деятельности регионального телеканала:

развитие инфраструктуры и современных технологий кинопоказа, создание комфортных условий кинопоказа;

реализация творческих проектов на базе модернизированного кинотеатра «Бригантина: проект «ТЕАТР + КИНО» (Кино – спектакль – это необычное воплощение или прочтение (по ролям) сценария того или иного фильма в сопровождении живого музыкального коллектива и при помощи современной технологии проецирования изображения на экран кинотеатра (вид видеомэппинга); проект «Смарт – кино» (семейные просмотры, дни рождения в Малом зале кинотеатра. Каждый желающий родитель, который хочет удивить своего ребенка сможет заказать просмотр любимого фильма вместе с друзьями, а в дополнение к этому в кафе кинотеатра возможно заказать угощение, развлекательные мероприятия с участием ростовых кукол); проект «Кинодворик» (создание на прилегающей территории кинотеатра «Бригантина» уникального места, в котором могли бы тесно взаимодействовать деятели культуры, искусства, образования с молодежью, с целью реализации проектов, направленных на морально-нравственное воспитание подростков);

создание современной системы доставки контента до районных кинотеатров путем оснащения цифровых установок спутниковыми приемниками;

создание доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья (оснащение кинотеатров оборудованием для сурдоперевода и тифлокомментирования);

вовлечение в оборот неиспользованных площадей кинотеатров для создания детских развлекательных центров;

открытие на базе Забайкальского государственного университета кафедры Цифрового кино и ТВ Забайкальского края с привлечением в качестве преподавателей ведущих кинематографистов, режиссеров России для формирования кадрового потенциала отрасли и команды лидеров;

обеспечение перехода от кинопоказа к кинопроизводству. На базе инновационного центра создать региональную киностудию для производства художественных и документальных фильмов;

развитие регионального телевизионного канала «Забайкалье», который обладает уникальным национальным контентом и позволяет оперативно смотреть и слушать последние региональные новости, в доступной форме узнавать о решениях, принимаемых местной властью, любоваться живой природой, прикасаться к произведениям искусства, постигать ремесла самобытных мастеров, преумножать интерес к традиционным видам хозяйственной деятельности региона, сохранять не только историческую память, но и хранящиеся в русском и бурятском языках знания в области науки, технологии, культуры.

5) в области архивного дела:

строительство нового здания архива для расширения архивных площадей, читального зала, создания выставочных площадей;

создание межведомственной лаборатории на базе ГКУ Государственный архив Забайкальского края для проведения реставрационно-восстановительных работ в больших объемах, более высокого качества, а также реставрации, в том числе документов муниципальных и ведомственных архивов организаций и учреждений;

расширение парка сканирующего оборудования до 4 планетарных сканеров для увеличения объемов создания электронного фонда пользования;

приобретение серверного оборудования для хранения электронного фонда пользования, а также приема электронных документов от организаций – источников комплектования архива;

приобретение лицензионного программного обеспечения для создания, хранения и использования электронного фонда пользования, в т.ч. в режиме удаленного доступа.

б) в области концертной деятельности:

создание единого концертного пространства в области академического музыкального искусства в Забайкальском крае и единой гастрольной карты;

формирование эффективного менеджмента в области академической музыки;

обеспечение профессиональных творческих коллективов новыми музыкальными инструментами и костюмами;

создание системы музыкального просвещения и образования, направленных на формирование и развитие музыкальных потребностей общества;

активное использование современных технологий в распространении музыкального продукта;

создание условий для повышения доступности академического музыкального искусства для различных категорий жителей области, в том числе посредством открытия виртуальных залов в районах края;

на фоне усиливающейся конкуренции за слушателя с другими видами искусств, а также со средствами массовой информации, медиа- и интернет-ресурсами необходима комплексная модернизация материально-технической базы профессиональных творческих коллективов;

создание условий для организации гастролей ведущих зарубежных и российских коллективов и солистов.

7) в целях формирования эффективной кадровой политики и творческой элиты предусматривается в том числе:

внедрение и развитие проекта «Земский работник культуры»: социальная поддержка и привлечение молодых специалистов в сельскую местность;

совершенствование системы подготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры, создание арт-инкубаторов;

обеспечение населения рабочими местами в сфере культуры, в том числе создание единого банка данных о вакансиях в государственных (муниципальных) учреждениях культуры;

МВА в культуре: менеджмент культуры по внедрению социокультурных проектов, развитию независимых культурных инициатив;

создание и внедрение новых востребованных профессий в сфере культуры; подготовка искусствоведов, театроведов, культурологов;

формирование современной творческой элиты как основы социокультурной модернизации региона;

организация целевой подготовки: обучение в высших и средних профессиональных организациях в сфере культуры и контроль за прохождением обязательной отработки по окончании учебного заведения;

выделение грантовой поддержки на образование и повышение квалификации в сфере культуры;

повышение квалификации: совершенствование навыков работы с цифровыми технологиями, заимствование и генерирование идей по реализации проектов с применением новых технологий;

взаимодействие творческой интеллигенции и креативной молодёжи в генерировании идей по реализации культурной политики, притяжение талантов во взаимодействии с Министерством культуры Забайкальского края;

возобновление деятельности Совета по культуре и искусству при Губернаторе Забайкальского края для решения стратегических и актуальных вопросов реализации государственной культурной политики в Забайкальском крае;

создание при Министерстве культуры Забайкальского края
Художественно-экспертного совета, Молодежного совета и Совета
старейшин;

создание Ассоциации творческих союзов.

8) в целях повышения качества деятельности учреждений культуры:

создание конкурентоспособного культурного продукта: повышение
качества оказываемых услуг, стандартизация и сертификация услуг;

реализация на базе государственно-частного партнёрства
инвестиционных проектов в учреждениях культуры, в том числе
способствующих формированию многофункциональных культурных
центров;

диверсификация культурного продукта;

реализация проектов по брендированию территорий муниципальных
образований Забайкальского края, обладающих этнокультурным
многообразием и спецификой, развитию делового, образовательного,
событийного и культурного туризма, интеграции мемориальных музеев в
туристические маршруты, формированию туристического пакета;

учёт и использование территориальной идентичности муниципальных
образований Забайкальского края, обладающих уникальностью и богатым
нематериальным наследием, при формировании бренда территории,
программировании событийной деятельности и туризма;

экспорт культурного продукта;

генерация новых узнаваемых культурных проектов и брендов и их
интеграция в российское и мировое культурное пространство;

использование таргетированной рекламы в социальных сетях;

участие в международных и межрегиональных форумах, фестивалях,
выставках и ярмарках с целью привлечения партнёров к реализации проектов
на инвестиционных площадках республики, привлечения инвестиций, а
также продвижения инвестиционного потенциала Забайкальского края за
рубежом;

использование международных и межрегиональных контактов для
обмена опытом работы специалистов от отрасли, повышения их
квалификации, использования в работе лучших мировых методик
деятельности в сфере культуры;

создание условий для меценатской деятельности в Забайкальском крае;

оптимизация себестоимости услуг, дальнейшее развитие системы
аутсорсинга для непрофильных видов услуг;

развитие сервисной инфраструктуры;

изучение и внедрение лучших региональных практик;

вовлечение молодёжных субкультур в культуру и искусство;

соотнесение традиционной кухни и ресторанного бизнеса, расширение практики проведения мастер-классов по национальной кухне как части национальной культуры;

поддержка комплексных инновационных проектов, направленных на современную музыку, национального дизайна, цифровых технологий и традиционных форм в искусстве;

9) в целях содействия трансляции культуры, противодействию маргинализации культуры и доминированию массовой культуры предусмотреть в том числе:

проведение постоянного мониторинга с целью выявления проблем и потенциала развития;

продвижение культуры Забайкальского края на межрегиональном и международном уровнях;

создание единого реестра организаций культуры всех форм собственности;

развитие коммуникаций: многоуровневое взаимодействие с сообществами, активная работа с целевыми аудиториями;

активизацию работы с детьми, в том числе внедрение образовательных программ по формированию культуры личности в дошкольных и школьных учебных заведениях;

активизацию участия Забайкальского края во Всероссийском проекте «Культура для школьников»;

усиление культурно-просветительских, профессионально ориентированных программ для детей и молодёжи в музеях и театрах: создание на их базе детских лагерей, обучающих музейных и театральных уроков;

реализацию культурно-образовательных проектов;

формирование культурного норматива: внедрение в музеях, театрах и других учреждениях культуры культурно-образовательных мероприятий по темам, рекомендованным Министерством образования и науки Забайкальского края и соответствующим программе изучения в учебных заведениях (актуальным в этой связи видится проведение образовательного онлайн-марафона для населения Забайкальского края «Культурный максимум», «Забайкальский видеолекториум» с участием преподавателей ссузов и вузов; интернет-проекты по позиционированию забайкальских исполнителей, художников, музыкантов, театралов и др.; проекты о людях в газете «Культура Забайкалья» (особого внимания заслуживает разработка межведомственных проектов);

усиление роли социальной рекламы культуры быта и культуры поведения;

гастрольную деятельность и передвижные выставки в малых городах и сельских поселениях для обеспечения равного доступа жителей Забайкальского края к культурным благам;

гастрольную деятельность и обеспечение условия для межрегионального, международного творческого сотрудничества и обмена компетенциями;

использование новых каналов распространения информации для анонсирования культурных мероприятий: традиционные СМИ, социальные сети, чаты в мессенджерах, популярные площадки с широким охватом целевой аудитории разной возрастной группы, при тесном взаимодействии с образовательными учреждениями и предприятиями крупного, малого и среднего бизнеса (размещение информации в социально-коммуникативных группах, распространение афиш, буклетов и другого раздаточного материала).

10) в целях повышения социального статуса семьи как общественного института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению семейных ценностей, предполагается в том числе:

возрождение традиций семейного воспитания, утверждение в общественном сознании традиционных семейных ценностей, повышение социального статуса семьи, социального престижа многодетности;

стимулирование, в том числе через систему скидок и льгот, семейного посещения музеев, театров, концертных организаций и иных учреждений культуры;

создание стимулов для семейного творчества, популяризация семейных династий в культуре.

VI. Механизмы реализации Концепции

В целях решения стратегических и актуальных вопросов реализации государственной культурной политики в Забайкальском крае, обеспечения взаимодействия исполнительных органов государственной власти с организациями культуры и искусства, творческими работниками, общественными объединениями, представителями творческой и научной интеллигенции создается Совет по культуре и искусству при Губернаторе Забайкальского края, который является постоянно действующим экспертно-консультативным совещательным органом.

В целях рассмотрения вопросов, связанных с реализацией в Забайкальском крае прав и свобод граждан и прав общественных объединений и иных негосударственных некоммерческих организаций при формировании и реализации государственной политики в сфере культуры, прав граждан на предоставление качественных услуг, их эффективности и безопасности, совершенствования государственной системы контроля и надзора в сфере оказания услуг населению, при Министерстве культуры

Забайкальского края создаются общественные советы: Молодежный совет и Совет старейшин отрасли, которые являются совещательными органами.

В целях повышения художественного уровня творческих проектов в сфере культуры и искусства, выявления наиболее талантливых произведений музыкального искусства и оказания помощи театрално-зрелищным учреждениям в поиске и распространении новых произведений, создается Художественно-экспертный совет по культуре и искусству при Министерстве культуры Забайкальского края, который является постоянно действующим экспертным, консультативным и рекомендательным органом при Министерстве.

Обеспечение реализации Концепции государственной культурной политики Забайкальского края в рамках государственной программы «Развитие культуры Забайкальского края».

Изменений в отрасли, и в крае в целом, возможно достичь только через максимальное участие в реализации мероприятий национального проекта «Культура», через участие в мероприятиях государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», через механизмы развития Дальневосточного региона, через мероприятия Национальной программы развития Дальнего Востока до 2025 года и на период до 2035 года.

В рамках национального проекта «Культура» Забайкальскому краю с 2021 года до 2024 года из федерального бюджета предусмотрено 609,0 млн. рублей.

В соответствие с Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», необходимо осуществить корректировку показателей и объемов финансирования мероприятий национального проекта «Культура», предусмотренных Забайкальскому краю, в том числе:

количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организации культуры - увеличение количества объектов по годам (нарастающим итогом): 2021-42 ед., 2022-52 ед., 2023-62 ед., 2024-72 ед. для выполнения показателей;

включить в программные мероприятия реконструкцию здания ГУК «Забайкальский государственный театр кукол «Тридевятое царство» в г. Чите и создание Инновационного центра культуры в г. Чите (имеющим разработанные проектно-сметные документации и заключение экспертизы);

увеличить количество культурно-досуговых учреждений в сельской местности, в которых будет проведен капитальный ремонт;

количество организаций культуры, получивших современное оборудование по годам (нарастающим итогом): 2020-23 ед., 2021-35 ед., 2022-46 ед., 2023-61 ед., 2024-68 ед.

Для выполнении показателей национальных целей развития необходимо увеличить количество приобретаемых передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) для обслуживания

сельского населения субъектов Российской Федерации, увеличить количество оснащаемых образовательных учреждений в сфере культуры (детские школы искусств по видам искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами.

Учитывая срок реализации национального проекта «Культура», для выполнения целей и задач проекта, поставленных Президентом Российской Федерации, а также поручений Президента РФ о необходимости ускоренного социально-экономического развития субъектов Дальнего Востока и обеспечения выполнения показателей по уровню выше среднероссийского, вышеназванные мероприятия позволят увеличить число посещений организаций культуры.

На реализацию данных мероприятий, соответственно, необходимо предусмотреть дополнительное финансирование в объеме 5760,9 млн. рублей с 2021 года по 2024 год включительно.

В рамках мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» Забайкальскому краю с 2021 года до 2024 года из федерального бюджета предусмотрено 398,9 млн. рублей.

В рамках реализации мероприятий Плана социального развития центров экономического роста Забайкальского края в 2021 году предусмотрено 84,96 млн. рублей.

Механизм реализации Концепции предполагает:

контроль за исполнением целевых показателей оценки конечных результатов Концепции и достижения ожидаемых результатов, в том числе: предоставление ежегодной отчётной годовой информации в Министерство экономического развития Забайкальского края, подготовка докладов об итогах работы на заседаниях Совета по культуре и искусству при Губернаторе Забайкальского края, Коллегии Министерства культуры Забайкальского края и публичного отчета перед общественностью Забайкальского края.

Информационно-идеологический механизм: освещение хода реализации Концепции в средствах массовой информации, информационно-телекоммуникационных сетях, включая сеть «Интернет».

Мероприятия по основным механизмам реализации Концепции отрасли культуры и искусства представлены в приложении № 1.

VII. Ожидаемые результаты реализации Концепции

Реализация Концепции позволит:

увеличить в три раза число посещений организаций культуры к 2030 году;

увеличить долю зданий государственных (муниципальных) учреждений культуры Забайкальского края, находящихся в удовлетворительном состоянии, к 2030 году минимум до 95 процентов;

выровнять условия доступности услуг для жителей малых городов и сельских территорий, а также качество оказанных услуг с учётом нормативного уровня обеспеченности и модернизации инфраструктуры;

увеличить инвестиционную привлекательность Забайкальского края;

увеличить количество участников творческих лабораторий, фестивальных движений, питчингов кинопроектов, хакатонов и флешмобов к 2030 году до 1000 единиц;

увеличить долю детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, в общем числе детей к 2030 году до 80 процентов;

увеличить количество онлайн-трансляций концертных программ и театрализованных представлений государственных (муниципальных) учреждений культуры к 2030 году до 500 единиц, в том числе на портале «Культура.РФ» - до 15 единиц;

увеличить число волонтеров, вовлечённых в программу «Волонтеры культуры», к 2030 году в 14 раз;

увеличить количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности, к 2030 году до 9 единиц;

увеличить количество созданных виртуальных концертных залов до 6 единиц;

достичь омоложения кадрового состава работников культуры на селе к 2030 году до 40 процентов;

увеличить количество повторных посещений учреждений культуры в 7,5 раза.

Механизмы реализации Концепции развития культуры и искусства Забайкальского края

№ п/п	Механизмы реализации стратегии	Сроки реализации	Ответственные исполнители	Ожидаемые результаты
1. Общие организационные меры повышения эффективности в сфере культуры Забайкальского края				
1.1	Разработка и утверждение норм и нормативов обеспеченности учреждениями культуры, модельных стандартов деятельности	II полугодие 2021 г.	Министерство культуры Забайкальского края	Создание условий для сохранения и развития сети учреждений культуры Забайкальского края
1.2	Создание кустовых межмуниципальных советов глав муниципальных образований по социально-экономическому развитию и взаимодействию.	2021г.	Министерство культуры Забайкальского края, муниципальные образования Забайкальского края	Комплексное развитие территорий. Проведение кустовых мероприятий, проведение обучающих мероприятий, создание брендов территорий, формирование единой гастрольной карты самодетельных творческих коллективов
1.3	Системная, плановая работа Координационного Совета по культуре при Минкультуры Забайкальского края	постоянно		Обмен опытом, формирование программных подходов к решению актуальных вопросов отрасли
1.4	Создание Совета по культуре и искусству при Губернаторе Забайкальского края	август 2021 г.	Министерство культуры Забайкальского края	Решение ключевых вопросов развития отрасли
1.5	Слет молодых работников культуры	ежегодно	Министерство культуры Забайкальского края,	Обмен опытом, проведение конкурсов профессионального мастерства для

			муниципальные образования Забайкальского края	молодых специалистов, закрепление кадров.
1.6	Формирование планов мероприятий, финансируемых из внебюджетных источников	ежегодно	Министерство культуры Забайкальского края	Формирование дополнительных источников финансирования для реализации крупномасштабных проектов в сфере культуры и искусства Забайкальского края
1.7	Создание и разработка проекта «Краевая школа партнеров»	2021-2022гг.		Обучение, обмен лучшими практиками, формирование межведомственных проектов
1.8	Разработка и закрепление ключевых показателей КРІ как основы деятельности всех учреждений культуры	2021г.		Повышение эффективности деятельности учреждений
1.9	Создание условий для развития креативных индустрий	постоянно		Реализация творческих проектов, развитие частного сектора в сфере культуры и искусства
1.10	Формирование нового имиджа отрасли культуры. Проведение Фестиваля блогеров «Забайкальский свайп»	сентябрь - октябрь 2021г.		Продвижение творческих проектов Забайкальского края, создание региональных брендов.
1.11	Создание атласа культуры Забайкальского края	2021 г.		Обеспечение доступности информации об учреждениях культуры и их деятельности.
1.12	Запуск портала «КультураЗаб»	2021 г.		
1.13	Проведение ремонтных работ и капитальных ремонтов учреждений культуры. Новое строительство	2021-2030гг.	Министерство культуры Забайкальского края, муниципальные образования Забайкальского края	Модернизация инфраструктуры отрасли. Создание условий для развития новых форм и направлений деятельности
1.14	Цифровая трансформация отрасли культуры	2021-2030гг.		

1.15	Создание условия для включения государственных и муниципальных учреждений культуры Забайкальского края в реализацию проекта Минкультуры, Минцифры России и, «Почта Банка» «Пушкинская карта»	2021-2030гг.	Министерство культуры Забайкальского края	Обеспечение доступности посещения учреждений культуры для детей и молодежи от 14 до 22 лет
2. Региональная программа «Народосбережение» 2022-2024 годы Подпрограмма «Культура и ценностные ориентации»				
2.1 Формирование позитивных демографических установок				
2.1.1.	Проведение информационных межведомственных акций, направленных на формирование здорового образа жизни, профилактику прекращения потребления табака и алкоголя, в том числе с привлечением социально ориентированных некоммерческих общественных организаций (СО НКО)	2022-2024гг	Министерство культуры Забайкальского края, муниципальные образования Забайкальского края	Формирование социальной модели поведения человека, направленной на сохранение традиций, семейных и культурных ценностей, поддержку талантов, развитие детей и молодежи
2.1.2	Организация и проведение цикла тематических информационно-просветительских мероприятий для детей и подростков с целью повышения культуры здорового образа жизни средствами библиотечной деятельности	2022-2024гг		
2.1.3	Создание фонда поддержки	2022-2024гг		

	деятелей культуры и искусства, государственных и муниципальных учреждений, представителей креативных индустрий, ветеранов отрасли				
2.1.4	Реализация программы творческого развития детей и молодежи «Культурный код 75»	2022-2024гг		Формирование социальной модели поведения человека, направленной на сохранение традиций, семейных и культурных ценностей, поддержку талантов, развитие детей и молодежи	
2.1.5	Культурно- образовательный проект «Лидеры изменений»	2022-2024гг	Министерство культуры Забайкальского края, муниципальные образования Забайкальского края		
2.1.6	Программа поддержки молодых специалистов отрасли культура «Преданность»	2022-2024гг			
2.1.7	Мероприятие «Лифт в будущее» (конкурс творческих Стартап - проектов)	2022-2024гг			
2.1.8	Мероприятие «Выбор года»	2022-2024гг			
2.1.9	Проект « Региональная партнерская лояльность творческой активности»	2022-2024гг			
2.1.10	Открытие модульного здания «Дом творческой энергии молодежи»	2022-2024гг	Министерство культуры Забайкальского края		
2.1.11	Реализация проекта «Пушкинская карта»	2021-2030 гг	Министерство культуры Забайкальского края, муниципальные образования Забайкальского края		
2.2 «Развитие традиций Забайкалья»					

2.2.1	Межрегиональный фестиваль реконструкторов «Реальное время»	2022-2024гг	Министерство культуры Забайкальского края, муниципальные образования Забайкальского края	Формирование социальной модели поведения человека, направленной на сохранение традиций, семейных и культурных ценностей, поддержку талантов, развитие детей и молодежи
2.2.2	Международный молодежный студенческий фестиваль культурного наследия «Даурия»	2022-2024гг		
2.2.3	Семейный проект «Забайкальский пикник»	2022-2024гг		
2.2.4	Региональные Дельфийские забайкальские игры	2022-2024гг		
2.2.5	Фестиваль художественного творчества педагогов и граффитистов «Багуловый цвет»	2022-2024гг		
2.2.6	Передвижной Региональный фестиваль культуры и вкусов народов Забайкалья «Люди и солнце»	2022-2024гг		
2.2.7	Этнографическая экспедиция «Глубинка»/ издательский проект «Забайкалье для всех»	2022-2024гг		
2.3 «Культурно-информационная деятельность»				
2.3.1.	Телевизионный/интернет проект Региональной телевизионной компании «Забайкалье»: «Людам о людях» «Забайкалье – середина земли»	2022-2024гг	Министерство культуры Забайкальского края, муниципальные образования Забайкальского края	Обеспечение информационной доступности культурных благ Забайкальского края
2.3.2	Единая информационная онлайн-платформа «КУЛЬТУРАZAB.ru»	2022-2024гг		
2.3.3	Дальневосточный слет блогеров	2022-2024гг		

	«Забайкальский свайп»			
2.3.4	Открытие и обновление ART-галереи выдающихся деятелей Забайкалья	2022-2024гг		
2.3.5	Издательский проект «Слово Забайкалья»	2022-2024гг		
3. Механизмы развития кадрового потенциала отрасли культуры Забайкальского края				
3.1	Мониторинг и анализ кадрового обеспечения учреждений культуры. Определение прогнозируемой потребности в профессиональной подготовке, переподготовке и повышении квалификации кадров учреждений культуры Забайкальского края по направлениям деятельности	ежегодно	Министерство культуры Забайкальского края, муниципальные образования Забайкальского края	Создание базы данных для обеспечения профессиональными кадрами учреждений и развития кадрового потенциала отрасли
3.2	Разработка и утверждение ведомственной программы сохранения и развития кадрового потенциала отрасли культуры Забайкальского края	2021-2022 гг.	Министерство культуры Забайкальского края	
3.3	Увеличение целевого обучения к 2025 году на 5%, к 2030 % - 8%	постоянно	Министерство культуры Забайкальского края, муниципальные образования Забайкальского края	Создание условий для подготовки и закрепления высокопрофессиональных кадров в отрасли.
3.4	Внедрение программно-целевого финансирования поддержки молодых специалистов (госпрограмма «Земский работник	2022 г.	Министерство культуры Забайкальского края	

	культуры»)			
3.5	Внедрение эффективных контрактов привлечения и закрепления молодых специалистов	постоянно	Министерство культуры Забайкальского края, муниципальные образования Забайкальского края	
3.6	Организация открытий новых отделений и специальностей (с учетом анализа мониторинга кадрового обеспечения) на базе ГПОУ	2024-2025 гг.	Министерство культуры Забайкальского края, ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры», ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»	Создание условий для подготовки кадров по востребованным направлениям и закрепления высокопрофессиональных специалистов в отрасли
3.7	Организация производственной практики студентов на базе потенциальных работодателей	ежегодно		
3.8	Подписание соглашения о межотраслевом взаимодействии Минкультуры Забайкальского края и Министерства образования и науки Забайкальского края по профориентационной работе и выявлению талантливых детей с целью их дальнейшего профессионального ориентирования. Реализация мероприятий в рамках соглашения.	2021 г. постоянно	Министерство культуры Забайкальского края, Министерство образования и науки Забайкальского края, муниципальные образования Забайкальского края	Создание условий для развития кадрового потенциала отрасли
3.9	Комплекс мероприятий по повышению престижности профессий работников культуры, в т.ч. через конкурсы профессионального мастерства, ведомственные поощрения и	ежегодно		

	награды. Конкурс профессионального мастерства «Культура в лицах» (Два этапа – муниципальный и краевой; две возрастных категории – молодые специалисты и специалисты со стажем; тематические ворк-шопы с привлечением спикеров)	2022гг.		
3.10	Создание условий для обеспечения служебным жильем специалистов и увеличения мест проживания для студентов ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»	2023-2025 гг.	Министерство культуры Забайкальского края	
4. Механизмы развития и повышения эффективности деятельности культурно-досуговых учреждений				
4.1	Приоритезация объектов капитального ремонта и нового строительства домов культуры в рамках программных мероприятий по модернизации инфраструктуры отрасли	ежегодно	Министерство культуры Забайкальского края	Создание условий для обеспечения доступности культурных благ
4.2	Формирование карты творческих мероприятий муниципальных образований. Легендирование мест, создание уникальных творческих проектов, отражающих уникальность, историко-культурную ценность места	постоянно	Муниципальные образования Забайкальского края, Министерство культуры Забайкальского края	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений музеев Забайкальского края Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей
4.3	Создание точек притяжения «Гураненок»	2021-2022 гг.		

4.4	Формирование гастрольной карты муниципальных образований	ежегодно		народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
4.5	Проведение Дней муниципальных образований в Чите	ежегодно		
4.6	Внедрение новых форм и направлений культурно-досуговой деятельности	постоянно		
4.7	Государственная поддержка лучших сельских учреждений и их работников	ежегодно		
4.8	Реализация и тиражирование проекта «75 мастеровых сел Забайкалья»	2022-2025 гг.		
4.9	Реализация проекта «22 лучшие творческие идеи»	2021-2022 гг.		
4.10	Поэтапное включение культурно-досуговых учреждений в реализацию проекта «Пушкинская карта»	2021-2030 гг.	Муниципальные образования Забайкальского края, Министерство культуры Забайкальского края	Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
5. Механизмы развития и повышения эффективности деятельности библиотек				
5.1	Реализации Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением	2021-2030гг.	Министерство культуры Забайкальского края, муниципальные образования Забайкальского	Создание современных пространств библиотек. Увеличение к 2030 году в 3 раза числа посетителей библиотек (от уровня 2019 года)

	Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р		края	Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
5.2	Утверждение планов реализации Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 г.	ежегодно	Министерство культуры Забайкальского края, муниципальные образования Забайкальского края	
5.3	Создание модельных библиотек	2021-2024 гг.		Обновление книжного фонда. Увеличение к 2030 году в 3 раза числа посетителей библиотек (от уровня 2019 года)
5.4	Комплектование книжных фондов. Подписание соглашений с муниципальными образованиями края об обеспечении ежегодного обновления книжных фондов.	2022-2030гг.		
5.5	Цифровизация библиотек края	2021-2024гг.	Министерство культуры Забайкальского края, Министерство ЖКХ, энергетики, цифровизации и связи, муниципальные образования Забайкальского края	Создание современных пространств библиотек. Увеличение к 2030 году в 3 раза числа посетителей библиотек (от уровня 2019 года)
5.6	Развитие базы внебюджетного комплектования библиотек края, проведение акций «В Новый год – с новой книгой!», реализация проекта «Читающее Забайкалье»	ежегодно	Министерство культуры Забайкальского края Муниципальные образования Забайкальского края	Обновление книжного фонда. Увеличение к 2030 году в 3 раза числа посетителей библиотек (от уровня 2019 года)
5.7	Поэтапное включение библиотек края к реализации проекта «Пушкинская карта»	2022-2030 гг		Обеспечение библиотечным обслуживанием отдаленные населенные пункты. Увеличение к 2030 году в 3 раза числа посетителей библиотек (от уровня
5.8	Формирование карты выезда	ежегодно		

	библиобуса в муниципальные районы края, проведение тематических выездов			2019 года)
5.8	Реализация проекта «Библиотека - точка притяжения молодежи» (создание клубов молодежи, проведение современных форм мероприятий для привлечения читателей, создание современных площадок для общения молодежи)	2022-2024 гг.		<p>Развитие новых форм работы с молодежью. Увеличение к 2030 году в 3 раза числа посетителей библиотек (от уровня 2019 года).</p> <p>Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций</p>
6. Механизмы развития и повышения эффективности деятельности музеев				
6.1	Разработка Концепции цифровой трансформации музейной сети Забайкальского края	2021-2022 гг.		Определение механизмов цифровой трансформации музейной деятельности
6.2	Создание для музеев Забайкальского края объединённого цифрового ресурса, позволяющего удаленным музеям реализовывать возможности по продвижению цифрового контента и услуг в электронном виде	2023-2024гг.	Министерство культуры Забайкальского края, ГУК «Забайкальский краевой краеведческий музей им.А.К. Кузнецова»	<p>Обеспечения удаленного доступа к музейным коллекциям.</p> <p>Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений музеев Забайкальского края.</p>
6.3	Создание новых музейных	2021-2030гг.	Министерство культуры	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к

<p>площадок в муниципальных образованиях (при привлечении различных источников финансирования):</p> <ul style="list-style-type: none"> - музей истории Забайкальского казачьего войска. Освещение и систематизация исторических сюжетов в рамках данной темы, позволит широко продемонстрировать историю российской государственности на территории Забайкалья в период XVII-XX вв., процессы дальнейшего освоения Дальнего Востока страны, протекавшие во второй XIX в., рассказать о культуре и славных подвигах забайкальского казачества. Музей может быть сформирован на базе коллекций Забайкальского краевого краеведческого музея, который некогда явился преемником части коллекционного собрания Войскового музея (музей ЗКВ), а также коллекций музеев муниципальных образований Забайкальского края; - музей истории города Читы, размещенный в одном из объектов исторического и культурного наследия города, может стать 		<p>Забайкальского края ГУК «Забайкальский краевой краеведческий музей им.А.К.Кузнецова», муниципальные образования Забайкальского края</p>	<p>показателю 2019 года) числа посещений музеев Забайкальского края Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций</p>
--	--	--	---

<p>визитной карточкой краевого центра;</p> <ul style="list-style-type: none"> - музей истории и этнографии под открытым небом, расположенный в ближайших окрестностях города Читы на музеефицированной локальной природной территории. может стать важнейшим туристическим объектом всего забайкальского региона; - «Музей золота». Учитывая особое место в истории и настоящем региона горнозаводской промышленности и добычи полезных ископаемых, целесообразным могло бы быть создание музея соответствующего профиля, объединившего под одним брендом на условиях временного (долгосрочного) хранения экспонаты из собрания Геологического музея Забайкальского Государственного университета и Забайкальского краевого краеведческого музея; - «Музей урановой промышленности». Музей технического профиля может быть посвящен одному из крупнейших уранодобывающих предприятий в 			
---	--	--	--

	<p>мире, истории и современному этапу развития Приаргунского производственного горно-химического объединения и всей уранодобывающей промышленности страны. На сегодня в г. Москва функционирует «Музей урановых руд АО «ВНИИХТ» Госкорпорации Росатом. Это музей ограниченного доступа, созданный в 1956 г.</p> <p>- детский музей. Эта форма организации досуга детей, основанная на адаптации традиционных приемов публичной работы музейного учреждения, с применением принципов музейной педагогики, представляет широчайшие возможности для образовательной и познавательной деятельности в различных областях культуры и науки.</p>			
6.4	<p>Модернизация музеев, находящихся в населенных пунктах в населенных пунктах, расположенных, либо на ключевых транзитных путях следования туристических потоков - автодорога федерального значения А-350: музей пгт. Забайкальск и</p>	2025-2030гг.	<p>Министерство культуры Забайкальского края, муниципальные образования Забайкальского края</p>	<p>Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений музеев Забайкальского края Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе</p>

	Борзинский районный краеведческий музей, либо традиционно привлекающих иностранных туристов в рамках предлагаемых на туристском рынке краткосрочных въездных продуктов - культурно-досуговое учреждение г. Краснокаменск			духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
6.5	Поэтапное включение музеев в реализацию проекта « Пушкинская карта»	2021-2030 гг	Министерство культуры Забайкальского края, муниципальные образования Забайкальского края	
7. Механизмы развития и повышения эффективности государственных учреждений				
7.1. ГАУК «Забайкальская краевая филармония им. О.Л.Лундстрема»				
7.1.1	Разработка и утверждение Концепции развития концертной деятельности и популяризации академической музыки в Забайкальском крае на период до 2030 года	2021-2022гг.	Министерство культуры Забайкальского края, ГАУК «Забайкальская краевая филармония им. О.Л.Лундстрема»	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.1.2	Открытие виртуальных концертных залов в районах края и сопровождение их деятельности	2021-2024 гг.	Министерство культуры Забайкальского края, ГАУК «Забайкальская краевая филармония им. О.Л.Лундстрема», муниципальные образования Забайкальского края	
7.1.3	Включение в реализацию проекта	2021г	Министерство культуры	

	«Пушкинская карта»		Забайкальского края, ГАУК «Забайкальская краевая филармония им. О.Л.Лундстрема»	
7.1.4	Проведение ремонтных работ и модернизация оборудования филармонии	2023-2025гг.	Министерство культуры Забайкальского края, ГАУК «Забайкальская краевая филармония им. О.Л.Лундстрема»	
7.1.5	Организация и проведение творческих молодежных смен	2023-2024гг.		
	Развитие волонтерского движения	2021-2030 гг.	Министерство культуры Забайкальского края, муниципальные образования Забайкальского края	
7.1.6	Создание условий для развития фестивального движения в муниципальных районах края, гастрольно-филармонической деятельности в Забайкальском крае, межрегиональных и международных связей в сфере музыкального искусства. Создание регионально бренда: фестиваль Chita-Jazz	2022-2030гг.	Министерство культуры Забайкальского края, ГАУК «Забайкальская краевая филармония им. О.Л.Лундстрема»	
7.1.7	Обеспечение государственной поддержки концертной и гастрольной деятельности	2022-2030 гг.		
7.2. ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»				
7.2.1	Открытие новых специальностей, целевая подготовка молодых	2023-2030гг.	Министерство культуры Забайкальского края,	Кадровое обеспечение отрасли культуры

	специалистов для училища искусств		ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»	
7.2.2	Модернизация материально-технической базы и обновление парка музыкальных инструментов, цифровизация образовательного процесса	2021-2030гг.		Кадровое обеспечение отрасли культуры
7.2.3	Развитие лицея для одаренных детей	2021-2030гг.		Кадровое обеспечение отрасли культуры
7.2.4	Формирование и реализация проектов совместно с СО НКО	постоянно		Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.2.5	Развитие хорового и духового обществ	2021-2030гг.		Развитие кадрового потенциала отрасли культуры
7.2.6	Развитие концертной деятельности студенческих коллективов	2021-2030гг.		Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе

				духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.2.7	Проведение на базе училища профессиональные конкурсы: - Открытый краевой конкурс детского вокального мастерства «Piccollicantanti» для учащихся ДШИ города и края - Краевой фестиваль-конкурс исполнителей инструментальной музыки «Классика и современность» для учащихся ДШИ города и края	1 раз в два года		Развитие кадрового потенциала отрасли культуры
7.2.8	Развитие деятельности в сфере культурного волонтерства посредством сформированных волонтерских отрядов «Способные вдохновлять» и «Артель художников»;	постоянно		Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.2.9	Реставрация здания училища по адресу ул. Амурская, 56 в г. Чита	2026-2030гг.		Создание условий для развития образовательной деятельности
7.3. ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»				

7.3.1	Открытие новых специальностей	2024-2030гг.	Министерство культуры Забайкальского края, ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»	Развитие кадрового потенциала отрасли культуры
7.3.2	Модернизация материально-технической базы училища, обновление парка музыкальных инструментов, цифровизация образовательного процесса	2021-2030гг.		
7.3.3	Создание в муниципальных образованиях Забайкальского края базовых центров повышения квалификации и переподготовки по специальностям отрасли культуры	2023-2030гг.	Министерство культуры Забайкальского края, ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры», муниципальные образования Забайкальского края	
7.3.4	Формирование и реализация проектов совместно с СО НКО	2021-2030гг.	Министерство культуры Забайкальского края, ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.3.5	Развитие арт-площадки. Формирование молодежных клубов креативных индустрий	2021-2030 гг.		
7.3.6	Создание Дома творческой энергии молодежи	2021-2024гг.		Развитие креативных индустрий Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий

7.3.7	Развитие фестивального движения	2021-2030 гг.		Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.3.8	Развитие волонтерского движения	2021-2030 гг.		
7.4. ГАУК «Забайкальский краевой драматический театр»				
7.4.1	Создание мемориальной экспозиции, посвященной Н.А.Березину	2021-2022 гг.	Министерство культуры Забайкальского края, ГАУК «Забайкальский краевой драматический театр»	Развитие новых форм работы с молодежью.
7.4.2	Целевая подготовка артистов для театра	2023-2030 гг.		Развитие кадрового потенциала отрасли культуры
7.4.3	Создание молодежных студий при театре	2022-2023 гг.		Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.4.4	Развитие театрального фестиваля «Крылья будущего»	2022-2030 гг.		
7.4.5	Реализация проектов «Иммерсивный театр» и «Site-specificart» (мероприятия/спектакли про контекст и историю/жизнь тех или иных мест в мире)	2023-2030 гг.		
7.4.6	Включение в реализацию проекта «Пушкинская карта»	2021 г		Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий
7.4.7	Развитие гастрольной деятельности	2021-2030 гг.		

	в регионе и за его пределами			Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.4.8	Учреждение премии в области театрального искусства	2023-2025 гг.		Развитие кадрового потенциала отрасли культуры
7.4.9	Формирование и реализация проектов совместно с СО НКО	2021-2030 гг.		Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.4.10	Развитие волонтерского движения	2021-2030 гг.		
7.5. ГУК «Забайкальский государственный театр кукол «Тридцать девятое царство»				
7.5.1	Реконструкция здания театра	2024-2025 гг.	Министерство культуры Забайкальского края, ГУК «Забайкальский	Создание условий для показа спектаклей

			краевой театр кукол «Тридцать девятое царство»	
7.5.2	Включение в реализацию проекта «Пушкинская карта»	2021	Министерство культуры Забайкальского края, ГУК «Забайкальский краевой театр кукол «Тридцать девятое царство»	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.5.3	Развитие гастрольной деятельности в регионе и за его пределами	2021-2030 гг.		
7.5.4	Реализация проектов «Иммерсивный театр» и «Site-specificart» (мероприятия/спектакли про контекст и историю/жизнь тех или иных мест в мире)	2023-2030 гг.		
7.5.5	Фестиваль театров кукол	2024-2030 гг.		
7.5.6	Создание арт-площадки на территории, прилегающей к театру	2025-2026 гг.		
7.6. ГАУК «Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры»				
7.6.1	Реконструкция театра	2023-2024 гг.	Министерство культуры Забайкальского края, ГАУК «Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры»	Создание условий для показа спектаклей и кинофильмов
7.6.2	Создание точек притяжения «Гураненок» в	2021-2023 гг.	Министерство	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к

	муниципальных районах Забайкальского края		культуры Забайкальского края, ГАУК	показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий
7.6.3	Включение в реализацию проекта «Пушкинская карта»	2021		Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.6.4	Развитие гастрольной деятельности в регионе и за его пределами	2021-2030 гг.	«Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры», муниципальные образования Забайкальского края	
7.6.5	Развитие фестивального движения	2021-2030гг.	Министерство культуры	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий
7.6.6	Развитие волонтерского движение	2021-2030гг.	Забайкальского края, ГАУК	Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.6.7	Формирование и реализация проектов совместно с СО НКО и Ассамблеей народов Забайкалья	2021-2030гг.	«Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры»	
7.7. ГУК «Ансамбль песни и пляски «Забайкальские казаки»				
7.7.1	Создание на базе учреждения центра казачьей культуры	2022-2023гг.	Министерство культуры	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений

7.7.2	Модернизация материально-технической базы учреждения	2022-2026гг.	Забайкальского края ГУК «Ансамбль песни и пляски «Забайкальские казаки»	культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.7.3	Создание детских студий	2023-2030гг.		
7.7.4	Включение в реализацию проекта «Пушкинская карта»	2021 г		
7.7.5	Развитие гастрольной деятельности в региона и за его пределами	2021-2030гг.		
6.7.6	Развитие волонтерской деятельности	2021-2030гг.		
7.8. ГУК «Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К.Кузнецова»				
7.8.1	Обеспечение поэтапной трансформацию экспозиционного поля музеев: - разработка новых тематических и хронологических концепт, актуализация интерпретации существующих музейных пространств, путем апробации новых тем и ревизии существующих экспозиционных сценариев; - пересмотр, актуализация тематической («идеологической») структуры и предметного наполнения отдельных музеев, большая индивидуализация их экспозиций; - инженерно-техническое и художественное обновление – аудиовизуальное и интерактивное сопровождение (подкрепление) экспозиционно-выставочных пространств, формирование музейной среды в опоре на	2021-2030гг.	Министерство культуры Забайкальского края, ГУК «Забайкальский краевой краеведческий музей им.А.К. Кузнецова»	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций

	<p>современное мультимедийное оборудование и проч.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование на площадках государственных музеев края высокотехнологичных выставочных пространств; - использование принципов сменяемости, мобильности, смешения традиционных и новаторских музейных технологий; - расширение границ музея, использование в качестве экспозиционно-выставочного пространства территории примузейных земельных участков. <p>Организация зон для скансен-проектирования и строительства (этнографические и историко-природные комплексы), информационно-выставочные комплексы под открытым небом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлечение к экспозиционно-выставочному проектированию внешних творческих, дизайнерских сил и ресурсов 			
7.8.2	Создание новых экскурсионных маршрутов по Забайкальскому краю	2021-2030гг.	<p>Министерство культуры Забайкальского края, ГУК «Забайкальский краевой краеведческий музей им.А.К.</p>	<p>Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей</p>
7.8.3	Включение в реализацию проекта «Пушкинская карта»	2021 г		
7.8.4	Развитие музейного фестиваля	2021-2030гг.		
7.8.5	Развитие проекта «Музейный квартал»	2021-2030гг.		
7.8.6	Цифровизация музейной деятельности. Создание экспозиций с использованием платформы «Атефакт»	2021-2030гг.		

	Реализация ежегодных выставочных/обменных проектов организованных в партнерстве с федеральными музеями страны и центральными музейными учреждениями других субъектов Российской Федерации	2021-2030гг.	Кузнецова»	народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.8.7	Создание музейного квартала в границах улиц Селенгинская-Столярова	2027-2030гг.		
7.8.8	Создание выставочного комплекса и фондохранилищем	2030г.		
7.8.9	Формирование и реализация проектов совместно с СО НКО	2021-2030гг.		
7.8.10	Развитие волонтерского движения	2021-2030гг.		
7.9. ГАУК «Музейно-выставочный центр Забайкальского края»				
7.9.1	Создание арт –галереи Ж.Баясхаланова	2021г.	Министерство культуры Забайкальского края, ГАУК «Музейно-выставочный центр Забайкальского края»	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.9.2	Развитие проекта «Мост через реальность», сделав его Межрегиональным Дальневосточным	2022-2030гг.		
7.9.3	Цифровизация музейной деятельности. Создание экспозиций с использованием платформы «Атефакт»	2023-2024гг.		
7.9.4	Включение в реализацию проекта «Пушкинская карта»	2021 г.		
7.9.5	Развитие волонтерского движения	2021-2030гг.		
7.9.6	Формирование и реализация проектов совместно с СО НКО	2021-2030гг.		
7.9.7	Создание изостудий на базе учреждения	2023-2030гг.		
7.10. ГУК «Нерчинский краеведческий музей»				
7.10.1	Создание новых экскурсионных маршрутов	2021-2030 гг.	Министерство	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к

	по г. Нерчинску		культуры Забайкальского края, ГУК «Нерчинский краеведческий музей»	показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально- культурных традиций
7.10.2	Включение в реализацию проекта «Пушкинская карта»	2021 г.		
7.10.3	Цифровизация музейной деятельности. Создание экспозиций с использованием платформы «Артефакт»	2022-2030гг.		
7.10.4	Развитие волонтерского движения	2021-2030гг.		
7.10.5	Формирование и реализация проектов совместно с СО НКО	2021-2030гг.		
7.10.6	Создание концепции музейного комплекса г. Нерчинска «Нерчинск- первая столица Забайкалья»	2023 г.		
7.11. ГУК «Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С.Пушкина»				
7.11.1	Комплектование книжных фондов. Развитие базы внебюджетного комплектования, проведение акций «В Новый год – с новой книгой!», реализация проекта «Читающее Забайкалье»	2022-2030 гг.	Министерство культуры Забайкальского края ГУК «Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им.А.С.Пушкина»	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально- культурных традиций
7.11.2	Создание реестра книжных памятников	2022-2026 гг.		
7.11.3	Формирование нового формата краевого литературного праздника «Забайкальская осень»	2021-2024 гг.		
7.11.4	Создание молодежных клубов	2022-2024 гг.		
7.11.5	Включение в реализацию проекта «Пушкинская карта»	2022 г.		
7.11.6	Развитие волонтерского движения	2021-2030 гг.		
7.11.7	Развитие передвижных форм обслуживания, карта маршрутов библиобуса	постоянно		
7.11.8	Формирование и реализация проектов совместно с СО НКО	2021-2030гг.		

7.11.9	Проектирование и строительство фондохранилища ГУК «Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С.Пушкина»	2026-2030гг.		
7.12. ГУК «Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека им.Г.Р.Граубина»				
7.12.1	Разработка и утверждение Концепции развития детского чтения	2021-2022 гг.	Министерство культуры Забайкальского края, ГУК «Забайкальская краевая детско- юношеская библиотека им.Г.Р.Граубина»	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.12.2	Развитие проекта «Вишняковские чтения»	2021-2030 гг.		
7.12.3	Комплектование книжных фондов. Развитие базы внебюджетного комплектования, проведение акций «В Новый год – с новой книгой!», реализация проекта «Читающее Забайкалье»	2022-2030 гг.		
7.12.4	Включение в реализацию проекта «Пушкинская карта»	2022 г.		
7.12.5	Развитие волонтерского движения	2021-2030 гг.		
7.12.6	Формирование и реализация проектов совместно с СО НКО	2021-2030 гг.		
7.13. ГУК «Специализированная библиотека для слабовидящих и незрячих»				
7.13.1	Комплектование книжных фондов	2022-2030 гг.	Министерство культуры Забайкальского края ГУК «Специализированная библиотека для слабовидящих и незрячих»	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации,
7.13.2	Развитие передвижных форм обслуживания	постоянно		
7.13.3	Включение специализированной библиотеки в программу воспитательной работы среди учащейся молодежи по вопросам толерантного отношения к гражданам с ОВЗ	2021-2030 гг.		
7.13.4	Создание ресурсного центра информации и инклюзивной культуры. Включение в совместную учебную, познавательную, социокультурную деятельность с	2023-2025 гг.		

	Региональным центром инклюзивного образования ЗабГУ			исторических и национально-культурных традиций
7.13.5	Развитие проекта «Головатовские чтения»	2021-2030 гг.		
7.13.6	Реализация совместных проектов с государственными музеями по созданию каталогов экспозиций и экспонатов в форматах доступных для слабовидящих и незрячих Включение в реализацию проекта «Пушкинская карта».	2023-2030 гг.		
7.13.7	Развитие волонтерского движения	2021-2030 гг.		
7.13.8	Формирование и реализация проектов совместно с СО НКО	2021-2030 гг.		
7.13.9	Решение вопроса о переводе библиотеки в здание, отвечающее всем необходимым требованиям доступности общественных зданий и сооружений для инвалидов и других маломобильных посетителей.	2023-2024 гг.		
7.14. ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества»				
7.14.1	Организация и проведение мероприятий Года нематериального культурного наследия	2022 г.	Министерство культуры Забайкальского края, ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества»	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.14.2	Паспортизация объектов нематериального культурного наследия	постоянно		
7.14.3	Создание новых фестивальных проектов по сохранению традиционной культуры	2022-2030 гг.		
7.14.4	Проведение конкурсов профессионального мастерства в сфере культурно-досуговой деятельности и образования в сфере культуры и искусства	2022-2030 гг.		
7.14.5	Проведение обучающих семинаров в рамках «Школы партнеров»	2022-2030 гг.		

7.14.6	Развитие волонтерского движения	2021-2030 гг.		
7.14.7	Формирование и реализация проектов совместно с СО НКО	2021-2030 гг.		
7.14.8	Проектирование и проведение ремонтно-реставрационных работ здания ГУК «Учебно-методический центр культур и народного творчества»	2024-2026гг.		
7.15. ГАУК «Забайкальская государственная кинокомпания»				
7.15.1	Строительство инновационного центра	2023-2024 гг.	Министерство культуры Забайкальского края, ГАУК «Государственная кинокомпания Забайкальского края»	Создание условий для кинопоказа Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение в 5 раз к 2024 году числа обращений к цифровым ресурсам культуры Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.15.2	Поэтапное проведение ремонтных работ в кинотеатрах кинокомпания в муниципальных районах Забайкальского края	1 этап: 2022-2024 гг. 2 этап: 2024-2026гг. 3 этап: 2026-2030 гг.		
7.15.3	Поэтапная модернизация кинотеатра «Бригантина» в г.Чите	1 этап: 2021-2022гг. 2 этап: 2022-2026 гг. 3 этап: 2026-2030гг.		
7.15.4	Цифровая трансформация: - перевод киноархива на цифровые носители; - развитие телевизионного канала «Забайкалье»	2021-2030 гг.		
7.15.5	Реализация проектов: Кинотеатр «Бригантина» (г.Чита) «Театр + кино»; «Смарт-кино»;	2024-2026 гг.		

	«Кинодворик»	2026-2030гг.		<p>посещений культурных мероприятий Увеличение в 5 раз к 2024 году числа обращений к цифровым ресурсам культуры</p> <p>Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций</p>
7.16. ГУК «Центр развития бурятской культуры»				
7.16.1	Проведение мероприятий Года нематериального культурного наследия	2022 г.	Администрация Агинского Бурятского округа, Министерство культуры Забайкальского края, ГУК «Центр развития бурятской культуры»	<p>Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций</p>
7.16.2	Разработка и реализация программы сохранения бурятского языка и культуры	2022-2023 гг. далее - постоянно		
7.16.3	Создание Дома ремесел	2024-2026гг.		
7.16.4	Включение в реализацию проекта «Пушкинская карта»			
7.16.5	Развитие волонтерского движения	2021-2030 гг.		
7.16.6	Формирование и реализация проектов совместно с СО НКО	2021-2030 гг.		
7.16.7	Развитие фестивального движения	2021-2030 гг.		
7.16.8	Проведение конкурсов профессионального мастерства			

7.17. ГУК «Забайкальская краевая библиотека им. Ц.Жамцарано»				
7.17.1	Разработка и реализация программы сохранения бурятского языка и культуры	2022-2023 гг. далее - постоянно	Администрация Агинского Бурятского округа, Министерство культуры Забайкальского края, ГУК «Забайкальская краевая библиотека им. Ц.Жамцарано»	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.17.2	Комплектование книжных фондов. Развитие внебюджетной базы комплектования книжных фондов	2022-2030 гг.		
7.17.3	Включение в реализацию проекта «Пушкинская карта»	2022г		
7.17.4	Развитие волонтерского движения	2021-2030 гг.		
7.17.5	Формирование и реализация проектов совместно с СО НКО	2021-2030 гг.		
7.18. ГУК «Агинский национальный музей им. Г.Цыбикова»				
7.18.1	Разработка и реализация мероприятий программы сохранения бурятской культуры и языка	2022-2023 гг. далее постоянно	Администрация Агинского Бурятского округа, Министерство культуры Забайкальского края, ГУК «Агинский национальный музей им. Г.Цыбикова»	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.18.2	Обеспечение поэтапной трансформацию экспозиционного поля музеев: - разработка новых тематических и хронологических концепт, актуализация интерпретации существующих музейных пространств, путем апробации новых тем и ревизии существующих экспозиционных сценариев; - пересмотр, актуализация тематической («идеологической») структуры и предметного наполнения отдельных музеев, большая индивидуализация их	2021-2030 гг.		

<p>экспозиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - инженерно-техническое и художественное обновление – аудиовизуальное и интерактивное сопровождение (подкрепление) экспозиционно-выставочных пространств, формирование музейной среды в опоре на современное мультимедийное оборудование и проч.; - формирование на площадках государственных музеев края высокотехнологичных выставочных пространств; - использование принципов сменяемости, мобильности, смешения традиционных и новаторских музейных технологий; - расширение границ музея, использование в качестве экспозиционно-выставочного пространства территории примузейных земельных участков. Организация зон для скансен-проектирования и строительства (этнографические и историко-природные комплексы), информационно-выставочные комплексы под открытым небом; привлечение к экспозиционно-выставочному проектированию внешних творческих, дизайнерских сил и ресурсов; 			
--	--	--	--

7.18.3	Создание и реализация арт-проекта «Арт-галерея современного бурятского искусства»	2024-2026гг.	Администрация Агинского Бурятского округа, Министерство культуры Забайкальского края, ГУК «Агинский национальный музей им.Г.Цыбикова»	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.18.4	Включение в реализацию проекта «Пушкинская карта»	2021г		
7.18.5	Развитие волонтерского движения	2021-2030 гг.		
7.18.6	Формирование и реализация проектов совместно с СО НКО	2021-2030 гг.		
7.19. ГУК «Национальный театр песни и танца «Амар Сайн»				
7.19.1	Разработка и реализация мероприятий программы сохранения и развития бурятского языка и культуры	2022-2023 гг. далее - постоянно	Администрация Агинского Бурятского округа Министерство культуры Забайкальского края ГУК «Национальный театр песни и танца «Амарсайн»	Увеличение к 2030 году в 3 раза (к показателю 2019 года) числа посещений культурных мероприятий Увеличение индекса вовлеченности молодежи в творческие мероприятия, направленные на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
7.19.2	Формирование карты гастролей в муниципальные районы края и за его пределы	2021-2030 гг.		
7.19.3	Включение в реализацию проекта «Пушкинская карта»	2021г		
7.19.4	Развитие волонтерского движения	2021-2030 гг.		
7.19.5	Формирование и реализация проектов совместно с СО НКО	2021-2030 гг.		
7.20. ГКУ «Государственный архив Забайкальского края»				
7.20.1	Цифровизация архивного дела	2021-2030 гг.	Министерство культуры Забайкальского	Обеспечение сохранности архивных фондов и доступа к цифровым ресурсам архивов
7.20.2	Поэтапная модернизация материально-технической базы учреждения	2023-2030 гг.		

7.20.3	Проведение архивного форума	1 раз в 4 года	края, ГКУ «Государственный архив Забайкальского края»	
7.20.4	Создание межведомственной лаборатории на базе ГКУГАЗК для проведения реставрационно-восстановительных работ в больших объемах, более высокого качества, а также реставрации, в том числе документов муниципальных и ведомственных архивов организаций и учреждений	2024-2027 гг.		
7.20.5	Строительство нового здания архива для расширения архивных площадей, читального зала, создания выставочных площадей	2025-2030 гг.		
7.21. ГКУ «Государственный архив документов по личному составу Забайкальского края»				
7.21.1	Цифровизация архивного дела	2021-2030 гг.	Министерство культуры Забайкальского края, ГКУ «Государственный архив документов по личному составу Забайкальского края»	Обеспечение сохранности архивных фондов и доступа к цифровым ресурсам архивов
7.21.2	Поэтапная модернизация материально-технической базы учреждения	2023-2030 гг.		
7.21.3	Решение вопроса о перемещении архива в помещения, отвечающие требованиям обеспечения сохранности архивных фондов	2022-2023 гг.		