

## Пособие к работе над Сводным каталогом российских нотных изданий 1851-1860 гг.

Предлагаемое пособие составлено на базе картотеки номеров нотных досок издателей и нотопечатников России, созданной в Отделе нотных изданий и звукозаписей Российской Национальной Библиотеки. В процессе плановой работы над «Сводным каталогом российских нотных изданий» картотека была пополнена данными из нотных изданий, хранящихся в фондах библиотек-участниц Сводного каталога. При формировании информационной базы пособия использованы: архивные материалы Российского Государственного Исторического архива в С.-Петербурге, историческая справка Г. К. Иванова «Нотоиздательское дело в России» (М., 1970) и сведения из книги Б. Л. Вольмана «Русские нотные издания XIX - начала XX века» (Л., 1970).

Пособие построено в виде таблицы. В первую графу «Фамилии» помимо издателей, печатников, названий издательств и музыкальных магазинов включены имена авторов-собственников нотных изданий. Приведены имеющиеся в изданиях варианты написания и транскрипции фамилий. Вторая графа «Город, совместные издания с другими городами» отражает географию сбыта. Подчеркнем, что упомянутые здесь издатели Харькова, Одессы и Казани не включены в основной перечень «Фамилий» данной таблицы, так как предполагается разработка отдельного «Пособия к работе над сводным каталогом нотных изданий стран, входивших в состав Российской империи 1851-1860 гг.». В третьей графе указаны типы деятельности и приемственность издательских марок. Третья и четвертая графы включают собственно данные о нотных досках в рамках обозначенного десятилетия: в третью графу включены «цифровые» ряды, в четвертую – «литерные». Из общего ряда нотных досок выделены периоды сотрудничества издателей с разными печатниками и авторами-собственниками. В случаях отсутствия в изданиях номеров нотных досок источниками датировки выступают даты цензурных разрешений. Особое внимание в таблице уделено выходу в свет крупных музыкальных журналов, издание которых стало заметным явлением в нотографии 1851-1860 гг. Разработанная в таблице система отсылок позволяет проследить изменчивую картину деловых контактов

Фамилии	Город, совместные издания с другими городами	Тип деятельности	Номера нотных досок и данные о годах цензурных разрешений	Литерные ряды нотных досок
<u>А</u> Адам А (Adam)	СПб	грав	см. М. Берnard	
Алмазов В.	Москва	мет	29: ц. 1851  б/н.д.: ц. 1852-53  см. Ю. Грессер	
Альбрехт К	СПб	авт.изд		см. М. Берnard
<u>Б</u> Бауман А.	СПб	изд., литогр	муз.журн. «Музыкальный свет»: ц.1847-53  353-674: ц.	муз.журн. «Музыкальный свет» Г.(4)К. [Г.

			1851-52; б/н.д.: ц. 1855 см. С. Дюфур	Комаровский]: ц. 1852 Р. Z. [Zotov]: ц. 1854
Бауэр Ф (Bauer F.)	Москва	авт.изд	см. К. Нильсен, Эвальд- Матусевич	
Бахман	Москва	литогр	см. Ю. Грессер	
Безухли Т (Bezuhlew T.)	СПб	авт.изд		см. М. Бернард
Беккер А	Москва	нотопеч	644: ц. 1854 (перепеч. 1848)	
Берендгоф Р.	СПб	литогр	см. М. Бернард, А. Битнер	
Бернард М. И (Bernard)	СПб Совместно: Москва: А. Гутхейль, П. Ленгольд; Одесса: А. Цанноти; Харьков: В. Гергард; Казань: Восточная лира Hamburg: А. Cranz; Mayence: B. Schott; Leipzig: Breitkopf & Härtel	Нотоизд. фирма	2768-3839: [1851-60] лит. М. Бернард  б/н.д.: ц. 1851 нотопеч. А. Роппольт  б/н.д.: [1851-52] грав. Адам;  2860: ц. 1852 грав. Контэ  б/н.д.: ц. 1857 лит.тит.л. Р. Берендгоф	муз.журн. «Нувеллист» №. А  №. 21. А. №: 1851-60 (№. 14. А. № 4 лит. И. Пазовского)  А.В. [?]: ц. 1851;  Т. В. [Tomasz Bezuhlew]: ц. 1851  К. А. [Карл Альбрехт]: ц. 1852  F. R. [Felice Ronconi] 5: ц. 1855  S. [Sokolova]: ц. 1855  А. Д. [Антон Дерфельдт] 5: ц. 1856  О. С. (O .S.) [Ольга Смирнитская] 2 – О. S. 10: ц.1856
Битнер А. И	СПб	нотоизд. фирма	420: [1851-1855] лит. Ф.	

(Büttner)	Совместно:  Москва:  П. Ленгольд;  Одесса:  А. Цанноти;  Харьков:  В. Гергард		Гарбрехт  259-850: [1851-60] лит. А. Битнер  489-591: ц. 1856-57 лит. Степанов  591: ц. 1857 лит.тит.л. Р. Берендгоф  649: ц. 1858 лит. К. Динес	
Брандус  см. С. Дюфур				
Бриккер А  (Бригкер, Брикнер, Brücker)	Москва	нотопеч. фирма «Одеон», муз.маг. «Одеон»	48-943: ц. 1851-55	А. В. О. [Anton Brücker Odeon] № 57-849: ц. 1851-54
Бухерат А  (Boucherat A.)	Москва	авт.изд	см. Т. Волков и комп	
Бюхнер К  (Büchner C.)	Москва	авт.изд	см. К. Нильсен	
<u>В</u>  Ведекинд К	СПб	литогр	б/н.д.: ц. 1858	см. А. Габлер
Вёнер Р  (Wähner R.)	Москва	нотопеч	б/н.д.: ц. 1854 авт.изд. Б. Шереметьев	
Венцель К  (Wenzel, Wentzell)	Москва	нотопеч	855: ц. 1851 авт.изд. Э. Гейнц  849-881: ц. 1851-54	
Волков Т. и комп	Москва	литогр	467-1069: ц. 1852-55  979: ц. 1854 авт.изд. А. Бухерат  см. Ю. Грессер, Гротриан и Ланг, «Лира», К. Шейерман	

Габлер А (Gabler)	СПб	нотизд. фирма		A. G. [A. Gabler] 270-628: [1851-60]  A. G. 582: lith. Wedekind
Гарбрехт Ф (Garbrecht F.W.)	[СПб]	лит	см. А. Битнер	
Гедрим Р	СПб	литогр., нотопеч	б/н.д.: ц. 1851	G. [Gedriym] 67: [1851-60]
Гейнц Э (Heinze E.)	Москва	авт.изд	855: ц. 1851 грав. К. Вензель	
Гинце Х.	СПб	тип	[1851-60]	
Гольц К. Ф.	СПб	нотизд. фирма	647-650: ц. 1854	C. F. H. [Charl Ferdinand Holtz] ( К. Ф. Г.) 589- 767: ц.1851-60
Готье В (Gautier W.)	Москва	муз.маг., [литогр.]	б/н.д.: ц. 1858 печ. С. Кондратьев  см. Эвальд- Матусевич	
Грегориус А.В (Gregorius A.W.)	Москва	авт.изд	см. С. Кондратьев	
Грессер Ю. И (Grosser)	Москва	муз. маг.,  изд	29-30: ц. 1851 печ. В. Алмазов  536-1038: ц.1852-55 + б/н.д.: ц. 1853-58 печ. Т. Волков и комп.; 1012: ц. 1854 лит. Бахман  1384-2015: ц.1857-59 + б/н.д.: ц. 1856 печ. С. Кондратьев	
Григорьев А	СПб	изд. журнала	[1856-60]	
Гротриан и Ланг (Grotrian & Lang)	Москва	нотизд	430-734: ц. 1851-53 + б/н.д.: ц. 1855 печ. Т. Волков и комп	

Гутхейль А.Б (Gutheil)	Москва Совместно: СПб: М. Бернард	муз. маг	10-14 + 1703-1843: ц. 1860 б/н.д.: ц. 1859-60 печ. С. Кондратьев	А. Г. [Alexander Gutheil] 317: [1860]
Д Деноткин В (Denotkine)	СПб	нотопеч. фирма, литогр.	[1851-1859]	
Дерфельдт А	СПб	авт.изд		см. М. Бернард
Динес К	СПб	литогр	см. А. Битнер	
Домье П	СПб	литогр	б/н.д.: ц. 1852	
Дюфур С. Ф -	СПб	муз. маг., изд	муз.журн. «Музыкальный свет»: ц.1854-55  998-2585: ц. 1855-59  1610-1714: ц. 1856 лит. А. Бауман  см. Л. Иотти	
Е Ершов А.	СПб	литогр	б/н.д.: ц. 1851-56	см. Ф. Стелловский
Зотов Р	[СПб]	авт.изд.		см. А.Бауман
Иогансен А. Р.	СПб	нотопеч. фирма		Т.[оварищество] А. J. [Августа Иогансена]: с 1860
Иорданов Ф.Е	Москва	нотопеч	б/н.д.: ц. 1860	
Иотти Л (Iotti L.)	СПб	нотопеч. фирма, муз.маг. (бывший С. Дюфур)	222: [1860]	
К Кирилов В (Kiriloff)	Москва	тип	см. А. Миллер	
Кирхов А (Кирхгов)	СПб	литогр., муз.маг	см. А. Лейброк	
Клевер К (Klever C.R.)	СПб Совместно:	изд		К. [Klever] № 3005: [1851-60]

	Москва: П. Ленгольд; Leipzig: C. F. Peters			
Комаровский Г	СПб	авт.изд		см. А. Бауман
Кондратьев С. П (Kondratieff S.) -	Москва	мет., нотопеч	1082-1384: ц. 1856-57  б/н.д.: ц. 1856- 60  2: ц. 1860 авт.изд. А.Грегориус;  см. В. Готье, Ю. Грессер,  А.Гутхейль, К.Нильсен,  М. Эрлангер	
Коржев Г	[СПб]	литогр	б/н.д.: ц. 1852	
Конте (Kointé)	СПб	грав	см. М. Берnard	
Круг К	СПб	изд муз. маг	128-183: [1851- 60]	С. К. [Charl Krug]№. 8: [1851-60]
Л Ланг А	Москва	муз. маг	б/н.д.: ц. 1857- 58	
Лейброк А.	СПб	изд. , муз. маг. «Музыкаль-ный музей»	2284-2739: ц. 1851-[55]  2773: ц. 1856 лит. А. Кирхов  2839-2856: [1856] муз.маг. «Музыкальный музей»	
Ленгольд П (Lehnhold)	Москва Совместно: СПб: М. Берnard, К. Клевер	нотопеч. фирма	б/н.д.: ц. 1851 нотопеч. А. Роппольт  б/н.д.: [1852] – ц. 1858	
Ленгольд & Шильдбах (Lehnhold et	Москва	нотопеч. фирма	см. А. Гейнц, К. Вензель.	

Schildbach)				
«Ли́ра» -	Москва	муз. маг.	б/н.д.: ц. 1855 мет. К. Нильсен  см. М. Эрлангер	
Ломакин Г	СПб	авт.изд		см. М. Родионов
<u>М</u> «Менестрель »	СПб	муз. маг	см. Рихтер К. Ф	
Миллер Антон (Мюллер)	Москва	муз. маг	513: [1851-60] тип. В. Кирилов	
«Музыкальный музей»  («Le Musee musical»)	СПб	муз. маг	см. А. Лейброк	
«Музыкальное эхо»  («L'Echo Musical»)	Москва	муз. маг	1400-1402: ц. 1851 + б/н.д.: ц. 1852 лит. А. Роппольт	
<u>Н</u>  Нильсен К (Nielsen)	Москва  Совместно:  СПб: М. Бернад	муз. маг. «Одеон»  (бывший Бриккера), металлогр., нотопеч	264 –965: ц. 1855  1027-1046: ц. 1857-59  б/н.д.: ц. 1858 авт.изд. К. Бюхнер  б/н.д.: ц. 1859 авт.изд. Ф. Бауэр, печ. С. Кондратьев  см. «Ли́ра»	
<u>О</u>  «Одеон»  («A l'Odeon»)	Москва	муз. маг	см. А. Бриккер, К. Нильсен	
«Орфей»  («Magasin de musique Orphée»)	Москва	муз. маг	б/н.д.: ц. 1852 лит. А. Роппольт;  см. Эвальд- Матусевич	см. Э. Матусевич
«Орфей»	СПб	муз. маг	[1850-е]	
<u>П</u>	СПб	лит	[1851-60]	см. М. Бернад

Пазовский И			см. «Северная лира»	
Печаткин В. П.	СПб	маг	б/н.д.: ц. 1856	
<u>Р</u> Рёдер К.Г (Röder C.G.)	[СПб]	лит	см. С. Дюфур	
Рихтер К. Ф -	СПб	муз. маг. «Менестрель»	800-1215: [1851-60]  б/н.д.: ц. 1853 (перепеч.)	
Родионов М.	СПб	литогр., нотопеч  муз.маг., изд	б/н.д.: ц. 1851-53	Г. Л. [Григорий Ломакин] (6)-(10): ц. 1851
Ронкони Ф (Ronconi F.)	СПб	авт.изд		см. М. Бернард
Роппольт А	Москва	литогр., нотопеч	см. М. Бернард, П. Ленгольд, «Музыкальное эхо», «Орфей»	
«Русский магазин»	СПб	муз. маг	[1853-60]	
«Russie musicale»	СПб	литогр	1274: [1851-60]	
<u>С</u> «Северная лира»	СПб	муз. маг	[1851-60] лит. И. Пазовский  см. Л. Фризе	
Смирнитская О	СПб	авт.изд		см. М. Бернард
Соколов В. А.	СПб	муз. маг	[1851-60]	
Соколова А (A.Sokolova)	СПб авт.изд			см. М. Бернард
Станюкович А	СПб	тип		муз.журн. «Северный цветок» [«Северные цветы»] С. Ц. № 58-90: ц. 1856
Стахович М. А	[?]	изд		М. С. [М. Стахович]: [1851-1852]
Стелловский Ф (Stellowsky Th.)	СПб  Совместно:  Москва: П.Ленгольд;	нотопеч. фирма  (бывший И. Пец)	26-733: ц. 1858-59	S. [Stellowsky] №.3150-3805: ц. 1851-56 нотопеч. А. Ершов



	Харьков: В.Гергард; Hamburg: A. Cranz			S. [Stellowsky ] №. 3172-4364: ц. 1852-60
Степанов	СПб	лит	см. А. Битнер	
<u>Т</u> Тамм Ф. Л (Thamm)	СПб	муз. маг		F. L. T. [Thamm] № 621-763: [1851-60]
<u>Ф</u> Фракман В. Ф (Frakmann)	СПб	муз. маг.  (бывший С. Дюфур (Брандус)	муз.журн. «Музыкальный свет»: ц.1855-63  2195-2758: [1859] – ц. 1860  2486-2639: lit. C.G.Röder	
Фризе Л	СПб	муз.маг. «Северная лира»	[1851-60]	
<u>Ч</u> Чуксин И.	Москва	литогр	б/н.д.: ц. 1854- 55	
<u>Ш</u> Шварц К (Schwartz)	СПб	литогр		
Шейерман К. Л (Scheuermann С.)	СПб  Совместно:  Mayence:  B. Schott	муз. маг., мет	931-965: ц. 1853-54 печ. Т. Волков и комп  102-192: ц. 1854-56	
Шереметьев Б. (Chéreméteff В.)	Москва	авт.изд	см. Вёнер	
Шильдбах А. и  Шильдбах Н	Москва	изд	[1859]	
Шильдбах К. Ф.	Москва	изд	[1849-54]	
<u>Э</u> Эвальд- Матусевич  (Evald- Matussewitsch)	Москва  Совместно: LeipzigKlemm	нотопеч., изд., авт.изд	б/н.д.: ц. 1854 авт.изд. Эвальд- Матусевич;  19-45: ц. [1855]- 57	М. [Matussewitsch] 5-8: ц. 1857  E. M. [Evald- Matussewitsch] № 9-288: ц.

			б/н.д.: ц. 1857;  б/н.д.: ц. 1858 авт.изд. Ф. Бауэр;  б/н.д.: ц. 1858 печ. Готье В  б/н.д.: ц. 1858- 59 муз.маг. «Орфей»	1857-59  №№ 68-288 муз.маг. «Орфей»
Эрлангер М (Erlanger)  -	Москва	муз. маг  «Лира»	б/н.д.: ц. 1855 мет. К. Нильсен  б/н.д.: ц. 1856 печ. Т. Волков и комп  б/н.д.: ц. 1858- 60	М. Е. [Maxim Erlanger] 9-70: ц. 1856-59 печ. С. Кондратьев
<u>Ю</u>  Юнгмейстер Ю.А	СПб	изд., нотопеч		муз.журн. «Музыкальный свет»  J. J. [Юнгмейстер Ю.] 825: ц. 1852

#### Принятые сокращения:

Автор-издатель – авт.изд  
 Без нотной доски – б/н.д  
 Гравер – грав  
 Издатель – изд  
 Композитор – комп  
 Литограф – литогр.  
 Металлограф – мет  
 Музыкальный журнал – муз.журн  
 Музыкальный магазин – муз.маг  
 Нотоиздательская фирма – нотоизд. фирма  
 Нотопечатник – нотопеч  
 Перепечатка – перепеч  
 Типография – тип  
 Титульный лист – тит.л  
 Цензура – ц

#### Составители:

ст. научный сотрудник Отдела Нотных изданий и звукозаписей Российской национальной библиотеки Т. Ф. Музычук; канд.иск., научный сотрудник Отдела Нотных изданий и звукозаписей Н. Ф. Фирсова.