

УДК 78.03+781.97+78.071+78.073+655.413:78
ББК 85.313 (2)
Н 85

Составитель и научный редактор
И. Ф. Безуглова, канд. искусствоведения

Редактор:
Ю. Н. Кружнов

Предлагаемый вниманию читателей сборник научных работ посвящен вопросам, связанным с нотографией. Эта тема, редко затрагиваемая в работах музыковедов и библиографов, послужила основой новых изысканий из истории российского нотопечатания, частных библиотек, отдельных музыкальных произведений, жанров и других явлений музыкальной жизни России конца XVIII — 1-й половины XIX веков.

Сборник предназначен исследователям русской культуры, музыкантам-исполнителям.

Печатается по постановлению Редакционного-издательского совета РНБ

Изд. лиц. № 020246 от 7.05.97. Подписано к печати 25.03.99.
Формат 60×84/16. Бумага писчая. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 9,5. Уч. изд. л. 8,9. Тираж 400 экз. Заказ № 40.

Издательство Российской национальной библиотеки, ОП.
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18.

ISBN 5-8192-0018-7

© Российская национальная библиотека
1999 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Список сокращений	4
Предисловие	5
Т. Ф. Муzychук. Материалы к изучению нотоиздательского дела в России ...	9
Ф. Э. Пуртов. Немецкие нотоиздатели Санкт-Петербурга в первой половине XIX в.	51
Н. П. Гришун. Русские нотные издания XVIII в. в Юсуповской коллекции Российской национальной библиотеки	75
Н. А. Огаркова. Императрица Елизавета Алексеевна и ее нотная библиотека	85
Н. А. Рыжкова. Музыкальные игры, изданные российскими нотопиздателями в конце XVIII — начале XIX вв.	102
Н. В. Губкина. Театральные «переделки» в русских нотных изданиях первой половины XIX века (история «Днепровской Русалки»)	116
В. Д. Шульгина, Т. Ю. Свистельникова. «Клавикордная школа» Г. С. Лелейна в становлении русской клавирной культуры	134
Т. А. Зайцева. Гесслер в России	139
Авторы сборника	151