

# Библиотечное ДѢЛО

[www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru)

№ 08 (170) '12



## Особый читатель

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Фирсов Владимир Руфинович, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки,  
доктор педагогических наук, председатель редакционной коллегии

Басов Сергей Александрович, заведующий научно-методическим отделом библиотекосведения Российской национальной библиотеки,  
кандидат педагогических наук, заместитель председателя редакционной коллегии

Гордужалова Талина Феофановна, заведующая кафедрой гуманитарной информации Санкт-Петербургского государственного  
университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор

Тосина Людмила Игоревна, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук,  
доктор филологических наук

Добрюзина Светлана Александровна, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной  
библиотеки, доктор технических наук

Жабко Елена Дмитриевна, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки  
им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук

Лелюкова Наталья Константиновна, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки,  
доктор исторических наук

Лихоманов Антон Владимирович, генеральный директор Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук

Михеева Талина Васильевна, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной  
библиотеки, доктор педагогических наук

Николаев Николай Викторович, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки,  
доктор филологических наук

Соколов Аркадий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор

Соколова Наталья Викторовна, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем,  
кандидат технических наук

Черняк Мария Александровна, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического  
университета им. А. У. Герцена, доктор филологических наук





# Библиотечное ДЕЛО

# 08 (170) \*2012

**Издатель:** Член РБА  
ООО «Агентство Информ-Планета»  
**Главный редактор**  
Татьяна Филиппова  
**Директор**  
Мария Ковалёва  
**Выпускающий редактор**  
Мария Фармаковская  
**Литературный редактор**  
Яна Михневич  
**Дизайн и вёрстка**  
Андрей Филиппов

Представительство в Москве  
**Ответственный редактор**  
Слава Матлина

**Подписка:**  
по Кataloгу Роспечати  
индекс **В 1774**,  
по Кataloгу Почта России  
индекс **63482**

**Для писем:** 191119, СПб., а/я 133

Тел./факс: (812) 764-3380, 764-1580.

Тел.: 764-7526, 764-6513.

(499) 163-4942.

E-mail: [bibliograf@inbox.ru](mailto:bibliograf@inbox.ru)  
[info@bibliograf.ru](mailto:info@bibliograf.ru)  
[matlina@mail.ru](mailto:matlina@mail.ru)

**[www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru)**

<http://blogs.mail.ru/inbox/bibliograf/>

Изда ниезаре ги с т р и ро ва но  
Министерством РФ по делам печати,  
телерадиовещанию и средствам массовой  
коммуникации ПИ №77-13082 от 15. 07. 2002  
Учреди тель:Татьяна Филиппова

ISSN № 1727-4893

Мнение редакции по тем или иным во просам  
может не совпа дать с мнени я мавто ров.

Редак цияне несет ответ ст вен но с тви содер-  
жание реклам ныхмате ри а лов.

Ника кая часть данно го изда ния не может  
быть воспроизведена в ка кой бы то ни бы ло  
форме без разр ше нияредак ции.

**Адрес редакции:**

191040, СПб., Лиговский пр., 56, «Г» оф. 205-207.

Отпечатано в типографии ООО «Цветпринт»  
191119, С.-Петербург, ул. Роменская, д. 10, лит. К  
Тираж 8000 экз.

© «Библиотечное Дело», 2012

## «МЫ» И «ОНИ»

Самыми большими привилегиями у нас  
пользуются инвалиды по врождённому пороку совести.

**Стас Янковский**

«Привет! Меня зовут Женя Воскобойникова, я обычный человек и ничем не отличаюсь от других людей. Мне 26 лет, я не заму- жем, у меня высшее образование, любящая семья и чудесный пёс Робинзон. Я такая же, как и все, разве что мне в жизни повезло чуть больше. Мне дано испытание не для каждого: пройти через него с до- стоинством могут лишь единицы... Надеюсь, я в числе этих «единиц»».

Пять лет назад Женя попала в аварию. Это произошло на пике её модельной карьеры, когда казалось, что весь мир у её ног: впереди были показы в Милане, Нью-Йорке – на лучших подиумах мира. Но всё это осталось в мечтах. Впереди оказались долгие месяцы в больнице, десятки операций и диагноз как приговор: перелом позвоночника с разрывом спинного мозга. Женю ждало инвалидное кресло, пенсия по инвалидности и «серо-чёрное» будущее. Да, именно так пред- ставляется жизнь инвалида в глазах здоровых людей.

Но сдаваться было не в её характере. Женя переехала в Москву, стала ведущей на телеканале «Дождь». Занимается социальными вопросами. Когда ей предложи- ли стать лицом конкурса моды Bezgranz Couture™, она с радостью согласилась.

Писательница Линор Горалик как-то справедливо заметила: «Когда решаешь написать о людях с инвалидностью, немедленно натыкаешься на одну из глав- ных проблем, часто заставляющих и живых людей, и неживые медиа отказы- ваться от этой темы: нет адекватного языка».

Существует опасность впасть в ложный пафос или оказаться в пространстве жалобно-возвышенного разговора. Это сильно мешает артикуляции проблем лю- дей с ограниченными возможностями в общественное пространство.

Признаемся честно: не так часто мы видим в экране телевизора или на сцене человека в коляске, на костылях или другими отклонениями от «общепринятых стандартов», поэтому когда основатели проекта «Без границ» Тобиас Райзнер и Янина Урусова предложили провести в России конкурс Bezgranz Couture™, т.е. показ моды, адаптированной для инвалидов, они не встретили понимания. Спонсо- ров на конкурс искали долго. В нашей стране те, кто поддерживает инвалидов, не понимают, при чём здесь мода. Дающие деньги на модный бизнес не понимают, при чём здесь инвалиды. Наше общество разделено на «мы» и «они». Конкурс — как и все проекты «Без границ» — меняет отношение к инвалидности как «инако- сти». Модели на подиуме напоминают героев кинофантастики «Пятого элемента» или «Звёздного пути», которые показывают нам картину сегодняшнего глобаль- ного мира, чьё настоящее не в стандартизации,

Тобиас Райзнер и Янина Урусова давно занимаются вопросами взаимной адап- тации людей с инвалидностью и без неё. За три года работы они сделали несколь- ко больших проектов, в том числе трудоустроили около 100 инвалидов на долж- ности юристов, журналистов, бухгалтеров, переводчиков, бизнес-тренеров, менед- жеров. Провели международную конференцию по универсальному дизайну, удоб- ному и детям, и пожилым людям, и инвалидам, и мамам с колясками, и людям с ментальными особенностями... В этом году Райзнер и Урусова открыли в Москве филиал международного проекта «Бизнес-тренинги» — «Диалог в темноте», где незрячие тренеры в абсолютной темноте обучают управляющих крупными ком- паниями лидерству, командообразованию и стресс-менеджменту.

Может быть, найдутся у нас люди, имеющие всё: власть, здоровье, деньги, но страдающие врождённым пороком совести, которые поддержат такие проекты. А мы научимся громко об этом говорить.

С любовью Татьяна Филиппова,  
главный редактор журнала «Библиотечное Дело»

ЕВГЕНИЯ ТРУФАНОВА

# «Особые дети»: корректирующие методики и сказкотерапия



**Библиотекарям часто приходится иметь дело с так называемыми особыми детьми — детьми, нуждающимися в особом внимании и поддержке.**



*Евгения Владимировна Труфанова, ГБУК ИОДБ им. Марка Сергеева, заведующая отделом психологии, Иркутск*

К категории «особых» детей относятся социально незащищённые дети, волею судеб оказавшиеся в тяжёлой жизненной ситуации, — воспитанники детских домов, приютов, социально-реабилитационных центров, а также дети с ограниченными возможностями здоровья, находящиеся на лечении в реабилитационных центрах.

Сотрудники Иркутской областной библиотеки им. Марка Сергеева активно проводят с «особыми» детьми специальные коррекционно-развивающие занятия по программам «Дети и книга», «От сердца к сердцу», «Час сказки». В 2011–2012 гг. к работе в рамках реализации проекта «Социально-культурная реабилитация детей с ограниченными возможностями», получившего грант президента РФ, подключился отдел психологии. Занятия направлены как на приобщение ребёнка к книге, так и на комплексное развитие его эмоционально-волевой и познавательной сферы, на формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов деятельности и поведения.

Ребята из детских домов и приютов — это в большинстве своём брошенные дети из неблагополучных семей, их родители ведут асоциальный образ жизни. Алкоголизм и наркомания родителей влекут за собой задержку психического и речевого развития, а иногда и умственную отсталость детей. Этим ребятам свойственна эмоциональная отгороженность, негативизм, обидчивость, тревожность, упрямства, агрессии, вспыльчивости. Такие дети, как правило, имеют педагогическую и социальную запущенность. Раннее отсутствие эмоционально-

го контакта с матерью может стать причиной таких невротических нарушений, как заикание, нарушение поведения, задержки психического развития, расстройств сна. Не случайно этих детей называют «трудными», детьми «группы риска».

Ребята с ограниченными возможностями здоровья, с которыми нам пришлось работать, воспитывались в семьях. Мамы находились с детьми на период их лечения в реабилитационном центре. Такие ребята имеют самые различные нарушения в развитии: задержку психоречевого развития, детский церебральный паралич, умственную отсталость, тяжёлую степень сколиоза, тугоухость и нарушение работы органов зрения. Многие родители «особых» детей сумели сохранить присутствие духа, душевное равновесие, веру в возможность добиться положительных результатов в развитии ребёнка. Такие люди вселяют бодрость и энергию в своих товарищей по несчастью.

Поддержка со стороны семьи является важным фактором адаптации «особых» детей в обществе. Дети, получающую эту поддержку, коммуникабельны, доброжелательны, общительны, чего нельзя сказать о некоторых воспитанниках детских домов и приютов, которые даже на занятиях могут в грубой форме высмеивать более слабых ребят. Если в семье к ребёнку относились грубо или жестоко, то он сам проявляет грубость по отношению к тем, кто слабее его (особенно это характерно для подростков). Нехватка любви приводит к возникновению у него агрессивности и враждебности. Требуется большой запас терпения для того чтобы создать по-

зитивную атмосферу общения между детьми. Каждый ребёнок должен ощущать свою значимость и нужность.

При первой встрече с ребятами из детских домов и приютов всегда ловишь недоверчивые, настороженно-изучающие взгляды, однако в процессе работы дети «оттаивают», задают вопросы, увлечённо и с интересом выполняют предложенные задания, любят рассматривать книги и книжные иллюстрации.

Педагогическая запущенность детей проявляется и в том, что они зачастую не знают авторов и содержания известных произведений, поэтому наши занятия не только несут в себе коррекционно-развивающую функцию, но и способствуют приобщению детей к книгам, дают мотивацию к самостоятельному чтению. Так, дети по памяти «собирали походный рюкзак» Бильбо Бэггинса из сказки Д. Толкиена «Властелин колец», учили «карту морских фигур» капитана Врунгеля из произведения А. Некрасова, собирали «волшебные» мешочки Кая и Герды Г.-Х. Андерсена, воспроизвели по памяти лёгкие юмористические рассказы Г. Юдина, запоминали разноцветное обозначение «пропавших красок» из произведения М. Д. Сергеева «Как краски пошли гулять» и т. д.

В ходе игры мы пытаемся задействовать все сенсорные каналы восприятия информации у детей — зрительный, слуховой, тактильный. Ребята «определяют» цвет, звук и запах своего настроения, слушают музыку, а затем её рисуют. Рассматривая картинки с изображением литературных и сказочных героев, дети одновременно ощупывают кусочки ткани разной фактуры (шерсть, шёлк, бархат, хлопок, гипюр, кусочки кожи и т. д.) и тем самым соотносят зрительный образ с тактильными ощущениями.

### Волшебство как лекарство

Эффективным в работе с «особыми» детьми является использование метода сказкотерапии. Многие библиотекари и психологи используют сказкотерапию как средство познания мира, приобщения к книге и развития личности ребёнка. Этот метод способствует развитию творческих способностей ребёнка, совершенствованию способов его взаимодействия с окружающим миром. В ходе занятий возможно не только разрешить

эмоциональные и поведенческие проблемы детей (неврозы, застенчивость, страхи, агрессия), но и приобщить ребёнка к книге, ознакомить с творчеством писателей-сказочников.

Сказки будят детское воображение, объединяют детей и помогают нам, взрослым, сблизиться с ними. На наших занятиях дети слушают расслабляющую «волшебную» музыку и мысленно с закрытыми глазами «путешествуют» по Сказочной стране. С помощью «волшебного» платка они «превращаются» в птиц, в ветер, облака, снежинки или сказочных персонажей. Дети вырезают из бумаги или лепят из пластилина цветы из «волшебного» леса, делают пальчиковую гимнастику при помощи «волшебных» сосновых шишек. Обыгрывая сказку или её отдельные сюжеты, они идентифицируют себя с каким-либо сказочным героем и учатся проигрывать реальные жизненные ситуации. По мнению психолога Д. В. Ольшанского, преодолевая препятствия вместе со сказочным героем, «ребёнок преодолевает и определённую боязнь большого и нового мира...»<sup>1</sup> Так, при обыгрывании русской народной сказки «Снегурочка», ребёнок боялся прыгать через картонный



Снежинка-царица (упражнение на повышение самооценки)

костёр, но после слов поддержки: «Не бойся. Давай прыгать вместе. Я тебе помогу», прыгнул и улыбнулся, очевидно довольный собой. «Убивая» сказочного злого дракона, ребёнок «убивает» собственный страх.

Если мы работаем с определённой группой детей достаточно долго, то переходим к распределению сказочных ролей избирательно. Так, на роль принцессы, короля или королевы мы выбираем ребёнка с заниженной самооценкой, а другие ребята в ходе обыгрывания сказки говорят: «Ты самый лучший король!», «Ты самая красивая принцесса!». Если мы разбираем сказку о трусливом

зайчишке, то на роль зайца выбираем мальчика или девочку, имеющего те или иные страхи. Ребята рассказывают нам о своих страхах, выражают их при помощи жестов и мимики, а остальные дети помогают им поверить в себя, преодолеть боязнь, справиться с неуверенностью.

Необходимым элементом в сказкотерапии для «особых» детей является использование «волшебных» предметов — платка, палочки, сундучка, шишек и т. д. Стоит только назвать предмет «волшебным», как он приобретает для ребёнка совсем иное значение. Некоторые замкнутые дети отказываются общаться, рисовать, принимать участие в коллективных играх (особенно на первых встречах), но трепетно относятся к «волшебным» вещам, могут сидеть в одиночестве и играть с «волшебным» колокольчиком или «волшебным» платком.

### Дотянуться и прикоснуться

Иногда условия работы в детских социально-реабилитационных центрах для несовершеннолетних детей таковы, что на занятиях могут одновременно присутствовать дети с различными нарушениями в развитии — детским церебральным параличом, умственной отсталостью, с последствием перинатального поражения центральной нервной системы, задержкой психоречевого развития, слабослышащие и слабослышащие дети. Особая категория — дети с умственной отсталостью и дети с ранним детским аутизмом. Специалисты советуют работать с ними в отдельных группах.

Аутизм — нарушение навыков коммуникации, эмоциональной сферы, постоянный «уход в себя». Аутичные дети испытывают страх перед громкими звуками. Таких детей нужно осторожно, постепенно вводить в мир сказки. Используйте метод шёпотной речи или кукольный театр. Если дети повторяют за вами отдельные слова, обязательно поощряйте их и указывайте на те предметы (картинки), которые они назвали. Дети с ранним детским аутизмом — это пассивные слушатели, они могут быстро «уйти в себя», если их не заинтересовать. Сюжет сказок, которые вы используете в работе с этими детьми, должен быть добрым, простым и познавательным. Это могут быть русские народные

сказки («Теремок», «Репка», «Снегурочка», «Кошкин дом» С. Маршака, «Волшебный горшочек» Б. Гримм), лёгкие рассказы (рассказы В. Сутеева, «Осенние корабли» и «Ёжик и море» С. Козлова, «Цветик-Семицветик» В. Катаева). Читая сказку, вставляйте свои дополнения, объясняйте действия и поступки сказочных героев. Показывайте детям книжные иллюстрации с изображением сказочных и литературных ге-



Тактильная тропинка

роев. Обратите внимание на то, что картинки должны быть яркими, чёткими, а герои узнаваемыми. Если дети отказываются отвечать, попросите их нарисовать или вылепить сказочных героев из пластилина. Используйте на своих занятиях приятную, успокаивающую музыку, которая не только снимает стресс, но и развивает слух, чувство ритма, фантазию и творческие способности.

Сложность работы с умственно отсталыми детьми состоит в том, что из-за органического поражения головного мозга, они, в отличие от детей с сохранным интеллектом, не дают «обратной связи». Наиболее обучаемыми являются дети с лёгкой степенью умственной отсталости. Они будут улыбаться и наблюдать за вами во время занятия, а потом неожиданно могут вскочить, начать ходить по комнате, выхватывать из ваших рук реквизит для занятия. Умственно отсталые дети могут не понимать эмоциональных состояний литературных героев, поэтому при работе с ними рекомендуется использовать небольшие по объёму поэтические произведения — потешки, считалки, стихотворения, отражающие эмоциональные состояния персонажей сказок на картинках. Проводя занятие, советуем при помощи голоса, мимики, жестов создавать эмоциональный фон при чтении сказки. В этом случае на лице ребёнка отражаются те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Дети, которые плохо говорят, могут повторять за вами отдельные звуки или короткие слова. Умственно отсталые дети очень отзывчивы к тактильному контакту, они тянутся к любому прикосновению. В работе с ними мы используем мягкие игрушки или куклы, надевающиеся на руку. С этой игрушкой можно подойти к каждому ребёнку и дотронуться до него «кукольной» рукой.

Для того чтобы «почувствовать результат», библиотекарю нужно использовать различные методы и приёмы работы с «особыми» детьми: музыку, пение, игру на детских музыкальных инструментах, игры с фигурками зверей.

Опыт работы многих специалистов в области сказкотерапии показал, что сказка оказывает колоссальное корректирующее воздействие на эмоциональную сферу детей с умственной отсталостью.<sup>2</sup> Сказка не только учит детей переживать,



Упражнение «Берёзка»

радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждает их к речевому контакту.

### По тропинкам к изменениям

Нами была разработана программа по сказкотерапии «По волшебным тропинкам сказок».<sup>3</sup> В её основу лёг опыт работы и исследования выдающихся детских психологов, сказкотерапевтов, специалистов детского чтения (Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, В. А. Сухомлинского, Э. Берна, К. Г. Юнга, М.-Л. фон Франц, Б. Беттельхейма, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, А. В. Гнездилова, Н. Погосовой, И. И. Тихомировой, О. Л. Кабачек и др.), а также наш собственный опыт работы с детьми.

Занятия программы направлены на ознакомление детей с миром сказок, с творчеством писателей-сказочников, а также на комплексное развитие ребёнка и коррекцию его личностных особенностей: гармонизацию эмоционального состояния, развитие творческого мышления, речи, внимания.

Любое занятие с «особыми» детьми будет эффективным, если библиотекарь знает о личностных особенностях детей, с которыми работает, и умеет грамотно использовать соответствующие приёмы и методы работы. Внимание, спокойствие, доброжелательность являются важнейшим элементом в общении с детьми.

Коррекционно-развивающая работа по приобщению ребёнка к книге способствует его развитию, личностному и творческому росту, помогает ему познавать мир и активизирует самопознание. Нет такого универсального средства, которое могло бы сделать этих детей счастливыми, но нельзя думать, что мы ничего не в силах изменить. Книга может стать средством преодоления личных и социальных проблем детей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

С автором можно связаться:

**iodb-met@yandex.ru**  
**yevgeniyafomina@mail.ru**

<sup>1</sup> Кабачек О. Л. Предисловие // Чтение как увлечение / сост. О. Л. Кабачек. М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. — С. 5–60. — (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 1. Вып. 2).

<sup>2</sup> Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. — СПб.: Златоуст, 1998. — С. 352.

<sup>3</sup> По волшебным тропинкам сказок / сост. Е. В. Труфанова. — Иркутск, 2012. — С. 80.

Закрепина А. В. Трудный ребёнок: пути к сотрудничеству: метод. пособие / А. В. Закрепина. — М.: Дрофа, 2007. — 141 с.

Мастюкова Е. М. Они ждут нашей помощи / Е. М. Мастюкова, А. Г. Московкина. — М.: Педагогика, 1991. — 160 с.

Психокоррекционная и развивающая работа с детьми / под ред. И. В. Дубровиной. — М.: Академия, 1999. — 160 с.

Реуцкая О. А. Другой мир «особого» ребёнка: помощь, уход, развитие: книга для родителей / О. А. Реуцкая. — Ростов н/Д.: Издательский центр «МарТ»: Феникс, 2011. — 159 с. — (Мир вашего ребёнка).

**О коррекционно-развивающей работе по приобщению социально незащищённых детей к чтению.**

**Особые дети, социальные проблемы детей, приобщение к чтению**

**The article is about the remedial and developmental work with disadvantaged children in the library.**

**Special children, social problems of children, introduction to reading**

# Дети в конфликте с законом:

## новые подходы к решению проблемы\*

От редакции

Удивительный материал, уникальный опыт, свидетельствующий о том, что публичные библиотеки сегодня не просто ищут так называемые «новые формы работы», но вторгаются в самую гущу социальной, такой непростой нашей жизни, в её самые болевые точки... Наш журнал уже посвящал специальный номер работе библиотек с пенитенциарными учреждениями — прежде всего тюрьмами. ( см. №10 за 2010 г.)

На этот раз мы публикуем статью, описывающую, как сотрудники Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки, в первую очередь, её психологи, ведут работу не просто с трудными, но условно осуждёнными подростками, то есть оберегают детей от тюрем... Автор честно признаётся, что не всегда это удаётся сделать. И всё-таки не только обывателям с их замшелыми взглядами на библиотеку как на место обитания тихих старушек, выдающих книги, но и профессионалу трудно себе представить, чем может стать библиотека, **каково сегодня её реальная роль и возможности в жизни социума...** Оказывается, она способна быть тем институтом, где подростки проходят реабилитацию: социальную, гражданскую, правовую, возвращаются к нормальной жизни, в свои семьи.

**В** НАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ накоплен большой опыт социального партнёрства с учреждениями, занимающихся профилактикой асоциального поведения детей и подростков. Об одном из них я хочу вас познакомить.

В нашей стране продолжает сохраняться достаточно сложная криминогенная обстановка, в организованную преступность втягивается всё больше и больше несовершеннолетних. Преступность молодеет и принимает устойчивый рецидивный характер, поэтому одной из самых актуальных и социально значимых задач, стоящих перед обществом, является поиск путей снижения роста преступлений среди молодёжи.

С января 2010 года Федеральное бюджетное учреждение «Межрайонная уголовно-исполнительная инспекция №1» УФСИН России по Чувашской Республике — Чувашии (далее ФБУ МРУИИ №1) совместно с Государственным учреждением культуры «Чувашская республиканская детско-юношеская библиотека» (далее ГУК ЧРДЮБ) апробирует инновационное взаимодействие по прохожде-

нию социальной реабилитации условно осуждённых несовершеннолетних в условиях библиотеки. Сотрудничество имеет целью снижение уровня повторных преступлений несовершеннолетними, повышение качества услуг по психологической поддержке и социальной реабилитации.

Реабилитация подростков направлена в первую очередь на их ресоциализацию. Процесс ресоциализации заключается в восстановлении социального статуса социально дезадаптированного подростка, возвращении утраченных им навыков, включении его в новые социально значимые отношения и виды деятельности.

Достижение этой цели обеспечивает за счёт решения следующих задач:

1. Работа Консультативно-методического центра по профилактике асоциального поведения детей и подростков, действующего в библиотеке с 1 марта 2000 года.

2. Участие директора и ведущего психолога библиотеки в еженедельных засе-

В основе статьи лежит доклад, прочитанный на Рабочей встрече «Социолог и психолог в библиотеке», состоявшейся в Российской Государственной Библиотеке для молодёжи (март 2012 г.).

**Длительное время считалось, что главная функция библиотеки заключается в хранении книг и других документов. Современная библиотека существенно расширила свои функциональные возможности и выступает как мощный социальный институт.**



*Ирина Валентиновна Яковлева, ведущий психолог Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки г. Чебоксары, Чувашская Республика*

даниях Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Ленинского района г. Чебоксары (с ноября 2009 года).

3. Создание в библиотеке условий и возможностей для самосовершенствования, работы личности над собой; формирование стремления к исправлению личностных негативных качеств и саморегуляция своего поведения путём прохождения реабилитационных мероприятий, включающие в себя индивидуальные и групповые формы работы, у штатного психолога библиотеки. Для них в библиотеке была оборудована зона для свободного выбора литературы и психологической разгрузки «Подростковая площадка».

По учёту уголовно-исполнительной инспекции Ленинского района г. Чебоксары за 2010 год прошло 80 несовершеннолетних, из них 72 с условным осуждением, 8 подростков осуждены к обязательным работам. Решением Федерального суда Ленинского района г. Чебоксары на несовершеннолетних всё чаще возлагается обязанность «Пройти курсы психолого-педагогической коррекции». В течение 2010 года с такой обязанностью по учёту прошло 23 подростка, что составляет 29% от общего числа поставленных на учёт несовершеннолетних, а в первом полугодии 2011 года — 15 подростков. Все они были направлены на реабилитацию в библиотеку.

### Работа Консультативно-методического центра

В Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеке с 2000 года действует Консультативно-методический центр по профилактике асоциальных явлений среди детей и подростков. Центр функционирует в тесном взаимодействии с республиканским наркологическим диспансером. Реабилитацией условно осуждённых несовершеннолетних в библиотеке занимается штатный психолог — руководитель Консультативно-методического центра. Для анонимного консультативного приёма психолога и подросткового врача-нарколога оборудован специальный кабинет с персональным компьютером для проведения индивидуальных тестирований. Благодаря созданию центра дети, подростки и молодёжь, а также их родители имеют возможность получать квалифицированную психологическую, наркологическую помощь анонимно.

Механизм реализации сотрудничества библиотеки и уголовно-исполнительной инспекции заключается в следующем. Во время постановки на учёт подростки встречаются с психологом МРУИИ №1 в стенах инспекции, где происходит знакомство и первая беседа с ними на тему «Кто такой психолог и какую психологическую помощь он может оказать?» Одним из основных направлений и составляющим звеном первого этапа психологического сопровождения несовершеннолетних осуждённых является психодиагностическое обследование, которое проводится в целях изучения личностных и поведенческих характеристик. На основе обследования разрабатывается план реабилитации. На этом этапе психологом МРУИИ №1 выявляются проблемные зоны подростка, а также учитываются и наличие обязанности, возложенной судом: «Пройти курсы психолого-педагогической коррекции». Далее такие подростки направляются для прохождения социальной реабилитации в библиотеку (на весь период условного осуждения), для организации продуктивного досуга, формирования ответственного поведения, развития самоконтроля, саморегуляции, формирования культурных, гражданских ценностей.

На этом этапе работу ведёт штатный психолог библиотеки. С несовершеннолетними осуждёнными в библиотеке проводится комплекс реабилитационных мероприятий, включающий индивидуальную и групповую формы. Реабилитация представляет непрерывный процесс на весь период условного осуждения и состоит из двух этапов, включающую в себя элементы библиотерапии.

На первом этапе коррекционно-развивающей работы с несовершеннолетними проводится индивидуальное консультирование: анализируются проблемы, пути их решения с использованием внутриличностного потенциала, гармонизация эмоциональной сферы. Подросткам, не определившимся в выборе будущей профессии, предлагается пройти тестирование на профессиональное самоопределение с учётом психологических особенностей, с последующим подбором учебных заведений.

Второй этап — реабилитация «Я» через проведение групповых занятий в подростковом клубе общения «Свободный разговор». К работе клуба при-

влечены студенты-волонтеры (юридического, психологического факультетов) Российского государственного социального университета (филиал в г. Чебоксары). Работа в группе способствует развитию самоанализа, оценки своих поступков, позволяет идентифицировать себя с положительными образами, сформировать адекватную самооценку. Всё это создаёт условия для переориентации противоправного поведения подростков в поведение законопослушное с формированием активной жизненной позиции.

Неформальная обстановка библиотеки создаёт условия для дружеской беседы между подростками, а также подростками и взрослыми. Работа клуба «Свободный разговор» строится на принципах доверия и свободы самовыражения. Занятия в клубе проходят по воскресеньям в 12.00, всегда в одно и то же время. Каждая встреча посвящена определённой теме по программам развития у подростков навыков позитивной коммуникации со сверстниками и взрослыми на темы: «Я и другие люди», «Наедине с собой», «Умение слушать», «Я могу», «Мои ресурсы», «Я и не Я», «Нравится или нет», «Идеал. Что это?», «Умение знакомиться», «Как сказать “нет”». В конце занятий в устной форме обязательно проводится рефлексия, которая позволяет определить степень включённости, заинтересованности, настроение подростков, проанализировать эффективность выбранной тематики и формы работы.

Важным является и тот факт, что условно осуждённые подростки приглашают в библиотеку друзей из своей социальной среды. Тем самым они привлекают друзей к организации свободного времени чтением в библиотеке, вовлекают их в работу клуба.

Коррекционные занятия проводятся с использованием библиотерапии, которая нацелена на решение проблем формирования у подростков навыков и способностей противостоять неординарным ситуациям. Очень часто молодые люди не хотят обсуждать свои проблемы с родителями или другими взрослыми, и умело подобранная книга может оказать большую помощь.

В работе с данной категорией пользователей мы активно используем технологию развития критического мышления через чтение и письмо — «Чтение с остановками». Приём под условным

названием «Чтение с остановками» используется, чтобы заинтересовать ребёнка книгой, привлечь его к осмысленному чтению.

Общий алгоритм работы по данной стратегии заключается в следующем:

1. Вызов. Конструирование предполагаемого текста по опорным словам, обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания и проблематики;

2. Осмысление. Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Обязателен вопрос: «Что будет дальше и почему?»

3. Рефлексия. На этой стадии текст опять представляет единое целое. Важно осмыслить этот текст. Формы работы могут быть различными: письмо, дискуссия, совместный поиск.

В рамках позитивной психотерапии мы так же широко используем притчи, терапевтические сказки и поучительные истории.

### Наглядный результат

Поскольку данная форма сотрудничества показала свою состоятельность и имеет хорошие перспективы, было заключено соглашение о сотрудничестве между ФБУ «Межрайонная уголовно-исполнительная инспекция №1» и Чувашской республиканской детско-юношеской библиотекой. К нему прилагался план совместных мероприятий. Для повышения результативности в план совместных мероприятий были включены мероприятия как для подростков, так и для их родителей. Большинство подростков продолжают ходить в библиотеку и после завершения прохождения курса реабилитации.

В марте 2011 года состоялся первый круглый стол для родителей «Взрослые дети, или Инструкция для родителей». В ходе круглого стола обсуждались вопросы, касающиеся порядка и условий от-

бывания наказания; исполнения обязанностей, возложенных на несовершеннолетних судом; повышения качества услуг по психологической поддержке и социальной реабилитации подростков.

Психологом библиотеки был подготовлен обзор литературы для родителей по вопросам воспитания детей, гармонизации детско-родительских отношений, объясняющий закономерности функционирования психики подростка. Родителям была показана презентация, в ходе которых выявлялись типичные ошибки родителей; были розданы памятки по организации продуктивного досуга, формированию ответственного поведения, культурных и гражданских ценностей. После завершения круглого стола родители отмечали: они очень рады, что такая целенаправленная работа ведётся не только с подростками, но и с ними. В уютной обстановке библиотеки они чувствовали себя очень комфортно, получили много полезных рекомендаций и смогли раскрыться и рассказать о своих переживаниях и проблемах в воспитании детей.

Результативность данного взаимодействия подтверждается следующими фактами. Целевыми индикаторами и показателями за 5 месяцев 2011 года сотрудничества ФБУ МРУИИ №1 УФСИН России по Чувашской Республике-Чувашии и ЧРДЮБ являются:

1. Сокращение числа преступлений и правонарушений несовершеннолетними, состоящими на учёте в инспекции.

Несовершеннолетние, имеющие обязанность «Пройти курсы психолого-педагогической коррекции» и проходящие реабилитацию в библиотеке, в течение 5 месяцев 2011 года, новых преступлений и административных правонарушений не совершали;

2. Создание справедливой и эффективной системы стимулов несовершеннолетних к законопослушному поведению.

Активное участие несовершеннолетних в мероприятиях, организуемых в рамках сотрудничества уголовно-исполнительной инспекции и библиотеки, мотивирует несовершеннолетних на отмену условного осуждения с юридическим снятием судимости, и формирует у них установку на законопослушное поведение. Так, из 15 несовершеннолетних — 7 не имеют предупреждений и в отношении них может положительно решиться вопрос об отмене условного осуждения с юридическим снятием судимости.

3. Повышение качества услуг по психологической поддержке и социальной реабилитации несовершеннолетних;

Сотрудничество библиотеки и уголовно-исполнительной инспекции предусматривает осуществление на межведомственной основе комплекса последовательных мероприятий, которые позволяют обеспечить непрерывность социального и психологического сопровождения несовершеннолетних, состоящих на учёте в инспекции. Данное взаимодействие является инновационной формой социальной помощи, защиты и поддержки в отношении наиболее социально уязвимой категории осуждённых — подростков, потому как коррекционные занятия проводятся с использованием библиотерапии — науки, нацеленной на решение проблем формирования у подростка навыков и способностей противостоять неординарным ситуациям.

Психолого-социально-культурная реабилитация несовершеннолетних, проводимая на базе библиотеки, способствует включению подростка в многообразные социально ценные и личностно значимые виды деятельности, формирует опыт социального поведения, необходимый для успешного вхождения в систему общественных отношений.

С автором можно связаться:  
[nauka@chuvrdub.ru](mailto:nauka@chuvrdub.ru)

**Таблица 1. Статистические показатели эффективности прохождения условно осуждёнными несовершеннолетними реабилитации в библиотеки**

	Состоят на учёте УИИ (чел.)		Условно-досрочное освобождение (чел.)		Отмена условного осуждения на реальный срок (чел.)		Нарушения в период условного осуждения (чел.)		Не имеют нарушений (чел.)	
	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%
Проходят реабилитацию в других учреждениях	17	53	3	17	9	53	4	23	-	-
Проходят реабилитацию в библиотеке	15	47	3	20	-	-	3	20	7	46
Всего	32	100	6	19	9	28	7	22	7	22

О социальной реабилитации условно осуждённых несовершеннолетних в условиях библиотеки.

Особые дети, социальные проблемы детей, приобщение к чтению

The article is about the social rehabilitation of juveniles in the library.

Special children, social problems of children, introduction to reading



ВАЛЕНТИНА МИЛЬКОВА

# Талант всегда зрячий

## О системе непрерывного образования библиотечных работников Республики Коми



Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля (СБС РК им. Луи Брайля) является методическим центром для муниципальных библиотек Республики Коми в области организации библиотечного обслуживания инвалидов. Одна из её задач — подготовить специалистов муниципальных библиотек для работы с инвалидами разных категорий.



Валентина Николаевна Милькова, заместитель директора Специальной библиотеки для слепых Республики Коми им. Луи Брайля, г. Сыктывкар

**К**СОЖАЛЕНИЮ, зачастую и библиотечные работники недостаточно хорошо разбираются в вопросах обслуживания читателей-инвалидов. Для того чтобы исправить эту ситуацию, Специальной библиотекой для слепых Республики Коми им. Луи Брайля была разработана Программа непрерывного образования библиотечных работников Республики Коми 2009–2011 гг. В Программу вошли практикумы, творческие лаборатории, тренинги, обучающие семинары, мастер-классы. В рамках этих мероприятий рассматривались такие проблемы, как психологические особенности личности инвалидов, теоретические и практические вопросы дефектологии, особенности информационных потребностей, этика обслуживания инвалидов разных категорий и т.д.

Планирование этой деятельности осуществлялось в тесном взаимодействии с Министерством культуры Республики Коми, научно-аналитическим отделом Национальной библиотеки Республики Коми и центральными библиотечными системами Республики Коми, на базе которых были проведены выездные мероприятия, а также партнёрами, которые выявлялись в ходе подготовки мероприятий.

### Предоставление профессиональных знаний

Одним из первых методических мероприятий, направленных на совершенствование профессионального мастерства библиотекарей, стали обучающие семинары и творческие лабораторий по теме «Изготовление тактильных кни-

жек-игрушек для маленьких слепых и слабовидящих детей». Они призваны были ознакомить библиотекарей с новым видом изданий для детей с проблемами зрения и с методами изготовления тактильных книг. Они сопровождалась электронными презентациями, ознакомлением с печатными материалами, тактильными книгами. Выездные семинары по данной теме прошли в Воркутинской (2009), Усть-Вымской (2010), Ухтинской (2010), Эжвинской (2011) ЦБС.

В 2009 году благодаря победе проекта «Талант всегда зрячий» на конкурсе грантов «Этноинициатива» библиотека получила первые краеведческие тактильные книги для детей с проблемами зрения. Изготовили их партнёры по проекту — педагоги дополнительного образования Дворца творчества детей и учащейся молодёжи г. Сыктывкара. Демонстрация изданий прошла в октябре 2009 года на республиканском семинаре-практикуме «Рукотворная книга: опыт, практика, перспективы». В мероприятии приняли участие более 40 человек: министр культуры Республики Коми, министр национальной политики Республики Коми, около 20 специалистов муниципальных библиотек из 5 районов Республики Коми, специалисты социальных служб, общественных организаций, тифлопедагоги.

Создание тактильных рукодельных книг — очень сложный и трудоёмкий процесс, но оно может стать одним из инновационных направлений библиотечной деятельности. Одновременно мы предостерегли коллег от тотального переключения внимания на этот вид работы: чтобы такое издание приносило максимальную пользу маленькому чи-

тателю с проблемами зрения, при его изготовлении необходимо соблюдать определённые требования. Эти требования мы изложили в методическом пособии<sup>1</sup>, которое получили 11 ЦБС, активно работающих с инвалидами.

В течение месяца в Национальном музее на выставке «Руками трогать объёмно» экспонировались тактильные книги, изготовленные детьми и сотрудниками муниципальных библиотек, объёмные куклы мастеров декоративно-прикладного искусства, рукотворные открытки из коллекции сотрудников Коми республиканской юношеской библиотеки и Национального музея. Выставку посетили более 1000 человек.

Семинар получил множество положительных отзывов. Учитывая интерес данной теме, мы включили в план дальнейшее проведение творческих лабораторий и презентаций, а также конкурс на лучшее репродуцированное краеведческое издание для инвалидов по зрению.



Мастер-класс для библиотекарей в детском саду

С 2009 года СБС РК им. Луи Брайля начала активно продвигать идеи интегрированного библиотечного обслуживания и вышла на новый этап взаимодействия с муниципальными библиотеками по созданию библиотечной среды, доступной для инвалидов по зрению. Если в 2009 году при муниципальных библиотеках по «Договору на организацию библиотечного пункта (БП)» работали 4 БП, то на 1 января 2012 года — уже 11. Большую роль в этом сыграли мероприятия, организованные совместно с муниципальными и республиканскими библиотеками. Среди этих мероприятий — выездные семинары «Роль и место публичной библиотеки в информационно-досуговой деятельности людей с ограниченными возможностями здоровья» (Воркутинская, Ухтинская ЦБС), «Информационное обслужива-

ние лиц с ограниченными физическими возможностями» (Усть-Вымская, Корткеросская ЦБС), «Инвалиды как особая категория пользователей библиотек» (Сосногорская, Сыктывдинская ЦБС), ежегодный круглый стол «Партнёрское взаимодействие — путь к успеху: обслуживание людей с ограниченными возможностями в библиотеках Республики Коми» (на базе СБСРК им. Луи Брайля).

На встречах поднимались актуальные вопросы: каким быть обслуживанию читателей с ограниченными возможностями; создавать ли самостоятельные структуры в ЦБС или в процесс обслуживания инвалидов вовлекать весь коллектив библиотеки; как планировать работу и устанавливать нормативные нагрузки.

В 2010 году нами был проведён республиканский семинар «Интегрированное обслуживание инвалидов в условиях муниципальной библиотеки», призванный помочь библиотечным работникам приобрести навыки работы с этой группой читателей, а также с пожилыми людьми. В работе семинара приняли участие около 30 специалистов муниципальных и республиканских библиотек из 10 районов Республики Коми, в том числе двух республиканских библиотек (КРЮБ, НДБ РК им. С. Я. Маршака), библиотеки специальной (коррекционной) общеобразовательной школы №41 г. Сыктывкара, а также представители общественной организации (Коми РО ВОС). Проведение данного мероприятия — это очередной шаг в развитии сотрудничества публичных и специальных библиотек.

Первая часть семинара была посвящена психологическим вопросам, таким как общение с людьми с ограниченными физическими возможностями, профилактика профессионального выгорания библиотекарей, понимание проблем инвалидности в обществе в целом и в среде библиотечных работников. Тренинги проводила педагог-психолог отделения психолого-педагогической помощи ГУ РК «Республиканский центр социальной помощи семье и детям» (РЦСПСиД). Не сталкиваясь ранее с инвалидами, библиотекарь порой не знает, как правильно вести себя, боится поставить в неловкое положение и себя, и собеседника, возникает чувство неловко-

сти и скованности. Психолог предложила разыграть ситуацию трудного взаимодействия с инвалидами различных категорий (ситуации взяли из опыта участников тренинга), а затем предложила правильные пути выхода из неё.

Вторая часть семинара была посвящена обсуждению таких вопросов, как особенности работы с инвалидами и пожилыми в условиях публичной библиотеки; особенности использования современных библиотечных технологий в обслуживании инвалидов; развитие социального партнёрства библиотек, общественных организаций, учреждений социальной защиты, коррекционных школ и других учебных заведений в интересах решения проблем людей с ограничениями в жизнедеятельности; арт-терапия в библиотеке как метод реабилитации детей с инвалидностью. Все присутствующие имели возможность задать докладчикам вопросы, поделиться мнениями, обменяться наработками.

Участники семинара были единодушны в признании социальной и культурной значимости работы, способствующей социальной адаптации, реабилитации и интеграции в общество людей, имеющих те или иные ограничения здоровья. В качестве факторов, тормозящих развитие этой работы в библиотеках, были названы: финансовые проблемы, нехватка и неприспособленность помещений, отсутствие необходимых ресурсов.

В 2011 году появилась новая форма деятельности библиотеки — «Библиотечно-ВОСовский десант», где партнёром выступила общественная организация — Коми региональное отделение Всероссийского общества слепых (Коми РО ВОС). Такая форма работы способствует зарождению новых идей для реализации новых проектов в сельской глубинке, помогает установить новые профессиональные контакты, так необходимые для развития инновационных процессов в библиотеках. Задумывая это мероприятие, мы ставили перед собой цель не только продемонстрировать свои профессиональные возможности, но и увидеть, как ведётся работа на местах. Гости из Сыктывкара познакомились с деятельностью библиотек Усть-Вымского района: центральной межпоселенческой библиотеки им. П. А. Сорокина, Микуньской библио-

теки-филиала им. Б. А. Старчикова, Жешартской библиотеки-филиала им. А. Попова. Хочется отметить Усть-Вымскую МЦБС, где с 2010 года работают два пункта выдачи литературы специальных форматов, а в центральной библиотеке с. Айкино более 15 лет работает сектор «Милосердие и здоровье». Здесь же, на круглом столе «Доступная библиотека», были озвучены проблемы, с которыми сталкиваются специалисты Усть-Вымской МЦБС. Это недостаточное количество литературы специальных форматов, недоступность интернет-ресурсов, отсутствие автоматизированного рабочего места для незрячих, нехватка тифлотехнических средств для прослушивания «говорящих» книг, отсутствие средств для выезда из района на повышение квалификации библиотечных работников, работающих с инвалидами.



Музейная экспозиция  
«Мир на кончиках пальцев»

Круглый стол «Партнёрское взаимодействие — путь к успеху: обслуживание людей с ограниченными возможностями в библиотеках Республики Коми» приобрёл статус ежегодного мероприятия. На него мы приглашаем специалистов республиканских и муниципальных библиотек, обслуживающих инвалидов и пожилых. В 2010 году в режиме онлайн в круглом столе участвовали специалисты Воркутинской ЦБС. Целью данного мероприятия является обсуждение актуальных проблем, обмен позитивным опытом и выработка решений в библиотечном обслуживании пожилых и инвалидов всех категорий. Отмечается участие публичных библиотек в проведении ежегодных акций: Дня пожилого человека (1 октября), Декады инвалидов, приуроченной к Международному Дню слепых (с 3 по 13 ноября) и Международному Дню инвалидов (с 1 по 10 декабря). Наряду с планами отдельных библиотек нами составляется «Сводный план республиканских библиотечных мероприятий», посвящённых указанным датам.

В рамках декады инвалидов (1–2 декабря) прошёл III республиканский семинар «Социальное партнёрство библиотек, общественных организаций инвалидов и социальных служб: новый уровень взаимодействия». Цель проведения семинара — расширение корпоративного сотрудничества в обслуживании людей с ограничениями жизнедеятельности. В мероприятии приняли участие специалисты муниципальных библиотек из 9 районов Республики Коми, специалисты республиканских библиотек (НБ РК, КРЮБ, НДБ РК им. С. Я. Маршака), представители общественных организаций (Коми РО ВОС, Коми РО ВОИ), социальных служб (ГУ «Республиканский центр социальной помощи семье и детям», ОРНсОУиФВ «Надежда»), тифлопедагоги МДОУ «Детский сад №60 компенсирующего вида», доцент кафедры социальной работы Сыктывкарского Государственного Университета (СыктГУ), к.и.н. А. В. Соколова, заведующая психологической лабораторией СыктГУ Л. М. Разорина, студенты факультета социальной работы СыктГУ.

На семинаре обсуждались следующие вопросы: партнёрство как инструмент реализации социальных и культурных функций библиотек; социальное партнёрство в решении задач по продвижению чтения среди инвалидов и пожилых; библиотека и социальное партнёрство в активизации духовной жизни инвалидов; консолидация библиотечного сообщества, новые формы профессиональных коммуникаций.

Второй день семинара проходил в МДОУ «Детский сад №60 компенсирующего вида», с которым библиотека тесно сотрудничает второй год. Тифлопедагоги познакомили присутствующих с организацией занятий с детьми с нарушением зрения и рассказали о специфике работы учителя-дефектолога. Гости поучаствовали в мастер-классах «Развитие сенсорной сферы», «Развитие зрительного восприятия», «Развитие осязания и мелкой моторики», «Тактильно-двигательные упражнения». Педагоги провели экскурсию по лечебному кабинету и показали выставку коррекционно-дидактических игр и пособий для детей. По окончании семинара в библиотеке были организованы тренинги «Умение убеждать» и «Техника психологической защиты».

Таким образом, библиотекари, занимающиеся обслуживанием людей с инвалидностью, получили знания в области педагогики, психологии и социальной работы. Эти знания они будут использовать в своей дальнейшей работе с «особыми» пользователями.

**Обобщая опыт работы**

Начиная с 2009 года библиотека ежегодно проводит обзор работы муниципальных библиотек Республики Коми по организации библиотечного обслуживания людей с ограниченными возможностями. Это помогает отслеживать опыт работы с инвалидами, осуществлять их анализ и готовить обобщающие справки. Опыт библиотек Республики Коми освещён в сборниках серии «В помощь специалистам, работающим с инвалидами».<sup>2</sup>

За эти годы муниципальные библиотеки накопили интересный опыт работы с инвалидами всех категорий и пожилыми, наметились определённые тенденции и перспективы. Можно сделать вывод, что работа муниципальных библиотек с читателями-инвалидами из разовых акций перерастает в регулярную деятельность. В работе, направленной на привлечение инвалидов к чтению, складывается система распределения ответственности. Обслуживание инвалидов и пожилых ведётся как в библиотечных пунктах, так и во вновь созданных структурных подразделениях — секторах по работе с инвалидами («Милосердие и книга», «Милосердие и здоровье»), на кафедрах.

В орбиту социокультурной реабилитации библиотек республики активно вовлекаются дети-инвалиды и подростки, их родители. Работа библиотек с данной категорией пользователей освещена в очередном сборнике серии.<sup>3</sup> В него также вошли статья Т. В. Разиной, кандидата психологических наук, доцента факультета психологии и социальной работы Сыктывкарского государственного университета, В. К. Солондаева, доцента кафедры общей психологии Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова, и статья А. А. Гобановой, методиста республиканского Центра социальной помощи семье и

10  
Библиотечное ДБЛО #08 [170] \*2012

детям. Статья психологов знакомит с особенностями восприятия в семье ребёнка-инвалида и даёт библиотечным специалистам ориентиры в плане организации информационного и просветительского обслуживания родителей, воспитывающих «особого» ребёнка. В статье А. А. Гобановой даётся полная информация об образовании детей-инвалидов в Республике Коми, системе комплексной реабилитации, формах и методах работы с семьями, воспитывающими ребёнка-инвалида.

Работы, вошедшие в сборник, не только знакомят наших коллег с методами библиотечного обслуживания детей-инвалидов по зрению и их родителей, но и дают полезные знания в области основ тифлопедагогики, психологии и реабилитационной работы. В нём также представлены методические разработки в помощь библиотекарям-практикам — сценарии, рекомендации по работе с тактильными книгами, материалы, которые могут быть использованы при разработке планов и программ, полезная справочная и библиографическая информация, словарь терминов.

С целью распространения опыта и обеспечения библиотечных специалистов теоретической и практической поддержкой в работе с незрячими и слабовидящими пользователями, в том числе и с инвалидами других категорий, издание получили все муниципальные и республиканские библиотеки.

### Экскурсия как форма методической работы

Своеобразной учёбой в рамках повышения квалификации для специалистов муниципальных и республиканских библиотек, в том числе и школьных, стали экскурсии по библиотеке с демонстрацией специального фонда, тифлотехнических средств (тифлотехники, адаптивной программы для самостоятельной работы незрячих пользователей на компьютере JAWS, Брайлевского дисплея «Focus», увеличивающих текст устройствах, брайлевского принтера и т. д.), средств бытовой реабилитации незрячих. Всё это и многое другое представлено в библиотеке на постоянно действующей экспозиции «Мир на кончиках пальцев». Здесь же мы рассказываем о незрячих людях с активной жизненной позицией, о том, что инвалиды

по зрению — это люди, нашедшие в себе силы жить, трудиться, быть полезными обществу и семьям. Их глаза не видят или видят очень мало, но души отличаются особой зоркостью, а сердца тянутся к общению, красоте окружающего мира. Это даёт им силы бороться с недугом и даже служить источником оптимизма для других. Они это подтверждают своими творческими работами, представленными на экспозиции в рубрике «Талант всегда зрячий».

Мы предоставляем коллегам из муниципальных районов материалы для проведения Уроков добра, Уроков понимания инвалидности.

На таких мероприятиях важно сформировать позитивно-заинтересованное, адекватно-нравственное восприятие проблем инвалидов. Думаем, что муниципальные библиотеки будут продолжать вносить вклад в дело просвещения местного сообщества и в воспитание гуманного отношения к инвалидам, используя для этого различные формы и методы работы.

### Краеведение и современные технологии

Не имея собственной издательской базы, СБС РК им. Луи Брайля занимается самостоятельным изданием краеведческих материалов на специальных форматах, доступных незрячим пользователям. Издание материалов в серии «Золотой фонд коми литературы в «говорящей книге» стало возможным благодаря проектам по продвижению национальной и краеведческой литературы. С целью популяризации нового вида изданий мы выступаем с презентациями на различных профессиональных встречах, проводимых на базе муниципальных и республиканских библиотек.

Знаковым событием 2011 года стало создание собственного сайта. Он открыл новые возможности для рекламной и информационной деятельности. Сайт — это хорошее средство общения с профессиональным сообществом инезрячими пользователями, так как имеет два входа: для зрячих и незрячих (ГОСТ Р 52872–20 07 «Интернет-ресурсы. Требования доступности инвалидов по зрению»). Работа по информационному наполнению сайта ведётся силами сотрудников всех структурных подразделений библиотеки.

Инновационные технологии позволили нашей библиотеке организовать новые формы методической помощи. На сайте библиотеки размещены веб-списки, веб-обзоры новой литературы. Для коллег из Воркуты и Ухты был организован вебинар «Работа с людьми с ограниченными возможностями в условиях муниципальной библиотеки: опыт работы». Методическую консультацию сегодня можно получить и в скайпе, и социальных сетях. Такие мероприятия удобны для специалистов, проживающих в удалённых районах и городах Республики Коми, так как у них не всегда появляется возможность приехать и познакомиться с работой коллег, с новыми методическими рекомендациями и изданиями.



Семинар «Интегрированное обслуживание инвалидов»

Специалистам публичных библиотек, нуждающимся в повышении квалификации и дополнительном образовании, СБС РК им. Луи Брайля представляет также информацию по социальной и педагогической работе, знаниям в области медицины и психологии. Для этого формируется специальный фонд, предоставляется во временное пользование (МБА и ЭДД) литература по дефектологии, психологии, медицине, социальной защите и адаптации. Ведётся отбор статей и других изданий для формирования пакета документов и методических материалов по проблемам инвалидов и инвалидности, который пользуется большой популярностью. В определённой степени недостатки комплектования восполняются за счёт периодических изданий — «Надежда», «Русский инвалид», «Социальная защита», «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития», «Дефектология», «Жизнь с ДЦП», «Аутизм и нарушения развития».

### Совместные проекты

Совместная проектная деятельность рассматривается нами как новый этап в профессиональном сотрудничестве, ко-

торый позволяет объединить информационные, интеллектуальные и технические ресурсы библиотек в обслуживании инвалидов.

Проект «Тифлоцентр «МИР» — путь к равным возможностям», который победил в 2010 году в конкурсе грантов Президента Российской Федерации в поддержку творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства, стал первым совместным проектом Специальной библиотеки для слепых Республики Коми и двумя муниципальными библиотеками. Организатором проекта выступила наша библиотека, соорганизаторами — библиотека-филиал «Библиотека семейного чтения» ЦБС Воркуты и Центральная библиотека г. Ухты.

Перед участниками были поставлены определённые задачи, которые предстояло решить в ходе проекта: создать систему информационно-библиотечного обслуживания инвалидов по зрению в Республике Коми; приобщить людей с инвалидностью к активной жизни общества с помощью тифлотехнологий; повысить профессиональный уровень работников публичных библиотек по вопросам социокультурной реабилитации инвалидов.

Благодаря средствам гранта состоялось открытие центров социокультурной реабилитации инвалидов — Тифлоцентров «МИР» в городах Воркуте и Ухте. Центры были оснащены компьютерами с программой речевого доступа JAWS (адаптивной программой для самостоятельной работы незрячих пользователей на компьютере) и 17-дюймовыми экранами мониторов для слабовидящих пользователей. Сотрудники Тифлоцентров стали участниками обучающих мероприятий, организованных СБС РК им. Луи Брайля. В то же время сотрудники специальной библиотеки смогли выехать в муниципальные районы для проведения практикумов и выездных семинаров.

Большое значение было уделено регламентирующим документам и методическим материалам, помогающим наладить работу Тифлоцентров. Мы разработали и направили в библиотеки-партнёры «Положение о Тифлоцентре», «Руководство по открытию Тифлоцентра», «Инструкцию по учёту литературы специальных форматов в Тифлоцентре».

Для приобщения людей с инвалидностью к активной жизни библиотекам предлагалось проводить широкомасштабные акции, такие как акция «Белая трость». Для этого мероприятия мы разработали «Положение о проведении ежегодной республиканской акции «Белая трость». В рамках акции предлагалось провести концертные программы, встречи с ветеранами и другими замечательными людьми, встречи с социальными работниками и врачами, конкурсы письма и чтения по системе Брайля, мастер-классы, круглые столы с представителями местной власти, книжные выставки, выставки творческих работ читателей библиотек и др.

Впоследствии проект перешёл на новый уровень: кроме выдачи литературы специальных форматов, незрячие и слабовидящие пользователи в тифлоцентрах обучаются навыкам работы на ПК в офисных программах, получают бесплатный доступ к информационным ресурсам библиотек (в том числе постоянный доступ в интернет) с помощью специальных адаптированных программ, участвуют в мероприятиях СБС РК им. Луи Брайля в режиме онлайн.

Такая совместная работа дала импульс более интенсивному взаимному сотрудничеству между библиотеками, администрациями городов, общественными организациями, прессой, людьми, которым нужна библиотека — читателями и потенциальными пользователями.

### Заключение

Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля заняла свою нишу в деятельности по повышению образовательного уровня библиотечных специалистов районного звена. Благодаря проводимым ею мероприятиям сотрудники муниципальных библиотек, участвующих в социокультурной реабилитации инвалидов, повышают свой профессиональный уровень, получают новые знания, умения и навыки. К их числу относятся:

- знание основ позитивной психологии;
- знание основ социальной психологии, психологии межличностных отношений;
- представление о психологических, экономических, правовых, социальных проблемах инвалидов;
- умение использовать издания специальных форматов в библиотечном обслуживании инвалидов;

- знание источников приобретения литературы специальных форматов;
- умение пользоваться тифлотехническими средствами, а также навыки по обучению пользованию тифлотехникой инвалидов;
- владение основными формами и методами проведения массовой работы;
- умение вести индивидуальную работу с читателями-инвалидами;
- знание особенностей библиотечного обслуживания детей-инвалидов;
- владение методикой изучения информационных потребностей и запросов инвалидов;
- умение оказывать инвалидам помощь в нахождении им информации в надлежащем формате;
- умение организовать общение и досуг инвалидов;
- умение обеспечивать определённый уровень комфортности для читателей-инвалидов;
- умение использовать опыт организации интегрированного библиотечного обслуживания инвалидов отечественных и зарубежных библиотек.

С автором можно связаться:  
[zam@komisbs.ru](mailto:zam@komisbs.ru)

1 Изготовление тактильных книжек-игрушек для маленьких слепых и слабовидящих детей: метод. пособ. / М-во нац. политики РК; ГУ «КРБС им. Луи Брайля»; сост. Милькова В.Н.; фото Павлюшин С. Е. — Сыктывкар: Центр оперативной типографии, 2009. — 32 с. [9] л. цв. ил.

2 Обслуживание инвалидов и пожилых в республиканских и муниципальных библиотеках Республики Коми (Обзор за 2009 год) / Мин-во культуры РК; КРБС им. Луи Брайля; сост. Милькова В.Н. — Сыктывкар, 2010. — 44 с. — (В помощь специалистам, работающим с инвалидами).

3 Формы библиотечной работы с семьями, имеющими детей-инвалидов: сборник материалов: [издан в рамках проекта «Тифлоцентр «МИР» — путь к равным возможностям», победителя в Конкурсе грантов Президента Российской Федерации] / М-во. культуры РК; ГУ «Коми респ. спец б-ка для слепых им. Луи Брайля»; сост. В. Н. Милькова, Л. В. Игонина. — Сыктывкар, 2011. — 156 с. — (В помощь специалистам, работающим с инвалидами).

**О проектах специальной библиотеки для слепых Республики Коми. Специальные библиотеки, библиотеки для слепых**

**The author tells about the special projects of the library for the blind of the Republic of Коми.**

**Special libraries, libraries for the blind**



# По щучьему велению

## Как открыть дверь в мир сказки

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** — это уникальный способ увлекательно, просто и доступно научить детей дошкольного возраста всему, что поможет им адаптироваться в жизни. Великие актёры, музыканты, танцоры, художники в своих мемуарах часто вспоминают о детских театрализованных постановках, дворовых и домашних спектаклях, рассказывают о том, какие яркие эмоции они при этом испытывали и какой сильный отпечаток наложили эти впечатления на всю их последующую жизнь. Театрализованная деятельность универсальна по своей игровой природе и социальной направленности. Она позволяет решить многие задачи по формированию личности ребёнка, недаром этот метод был и остаётся столь популярным во всем мире.

Театрализованные занятия любимы детьми дошкольного возраста. Игровое действие увлекает и занимает ребёнка, стимулирует его активность, вызывает у него чувство удовлетворения и удовольствия. Детям ненавязчиво прививается устойчивый интерес к родной культуре, литературе и театру, воспитывается художественно-эстетический вкус, закладываются духовно-нравственные основы. В процессе театрализованной деятельности у детей развиваются память, внимание, мышление, фантазия, творческие способности и эмоциональная сфера.

Для дошкольников с различными физическими ограничениями здоровья, в том числе и с патологией зрения, занятия театрализацией особенно важны. Коррекционные возможности этого метода уникальны: они позволяют форми-

ровать выразительность речи ребёнка, помогают ему преодолеть трудности в общении, неуверенность в себе и воздерживаться от ненужных и навязчивых движений, сочетать действия с речью и многое другое. Малыши начинают чувствовать себя внутренне более раскованно, свободно, охотнее идут на контакт со сверстниками и взрослыми, вследствие этого у них появляется много новых друзей и расширяется круг интересов. Дети становятся более открытыми, легче адаптируются к новым условиям, улучшается их эмоциональное и физическое самочувствие.

### Краевой театрализованный конкурс «Классики — детям»

Краевой театрализованный конкурс «Классики — детям» среди команд специализированных детских садов состоялся в Красноярской краевой специальной библиотеке-центре социокультурной реабилитации инвалидов по зрению. Конкурс проводился в целях духовно-нравственного воспитания детей с патологией органа зрения, приобщения их к чтению классической литературы и театрализованной деятельности, содействия развитию их творческой активности и игровых умений. Организаторы конкурса — Министерство культуры Красноярского края, КГБУК «Красноярская краевая специальная библиотека-центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению», общероссийская общественная организация инвалидов «Красноярская краевая организация Всероссийского ордена Трудового Красного знамени общества слепых».

Участие в конкурсе приняли команды дошкольных образовательных уч-

**Красноярская краевая специальная библиотека-центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению известна своими креативными мероприятиями для детей. Эти мероприятия организованы таким образом, что дети являются не пассивными зрителями, а активными участниками действия. Ни один ребёнок не остаётся в стороне.**



*Елена Викторовна Дорошко, специалист по связям с общественностью КГБУК «Красноярская краевая специальная библиотека-центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению»*

реждений компенсирующего вида: №218 «Букваешки», №220 «Хрусталик», №235 «Солнышко», №303 «Теремок» (Красноярск) и №4 «Родничок» (Сосновоборск). Каждая команда состояла из 6 малышей в возрасте 4–7 лет. Им предстояло принять участие в выполнении нескольких заданий: конкурсе-приветствии «Там, на неведомых дорожках...», в викторине «Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» по произведениям А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», Ш. Перро «Красная шапочка», А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; в конкурсе капитанов «Ловись, рыбка золотая» и домашнем задании (инсценировке одного произведения К. Чуковского) «Ох, нелёгкая эта работа...»



Дети встретились с Красной Шапочкой и Серым Волком, которые провели их по волшебному миру произведений детских писателей. Для начала сказочные герои предложили малышам познакомиться друг с другом, представляя свои команды. Отвечая на вопросы викторины, члены команд показали отличное знание детской классической литературы. Ловя рыбку в импровизированном пруду, капитаны команд продемонстрировали свои лидерские качества: ловкость, смелость, решительность. Члены команд, громко хлопая в ладошки, дружно поддерживали своих лидеров. И вот на пути детям встретилась бабушка Красной Шапочки, которая предложила им перед самой ответственной частью конкурса — демонстрацией домашнего задания — поиграть в интересную подвижную игру «Добрые и злые».

По великолепным костюмам сказочных персонажей, прекрасным декорациям, обилию реквизита чувствовалось, что к конкурсу каждый детский сад готовился долго и тщательно. Особенно понравились зрителям инсценировки:

две из них были по сказке «Муха-Цокотуха» и три — по сказке «Айболит». Все они получились уникальными яркими мини-спектаклями с оригинальным музыкальным оформлением.

Итоги конкурса вышел объявить директор библиотеки Пермяков Павел Юрьевич. Победителем стала команда детского сада №235 «Солнышко». Она покорила членов жюри своей активностью, смелостью, оригинальностью и артистичностью. Победители были награждены дипломом, все участники этой команды получают в подарок по



большой мягкой игрушке и набору шоколадных конфет. Остальным командам были вручены благодарственные письма, а каждому участнику конкурса — коробка шоколадных конфет.

### Да здравствует чтение!

Чтение сказок — неотъемлемая часть детства любого ребёнка. Именно с них начинается формирование личности. По сказкам малыш учится жить, благодаря им у него складываются представления о добре и зле, о том, что такое хорошо и что такое плохо, как надо или не надо вести себя в тех или иных жизненных ситуациях. Сказания и сказки всегда выполняли важную социальную функцию: они опосредованно способствовали адаптации маленьких детей во взрослую жизнь. Незамысловатые, весёлые и грустные, страшные и смешные, они нужны как механизм познания окружающего мира, недаром дети всех времён и всех стран так любят этот жанр. В сказках присутствует и вымышленный, и реальный мир, что так близко детскому сознанию.

Вспомните известную присказку: «В сказке ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок». Она недалеко от истины. Каждая сказка уникальна по набору ситуаций, персонажей, сюжетных коллизий, многообразна, как сама жизнь. Слу-

шая сказки, ребёнок испытывает сложный комплекс эмоций, учится быть смелым, решительным, противостоять жизненным трудностям, находить выход из любой ситуации. Это для взрослых сказка — вымысел, а для детей она сама жизнь. Они соперничают любимым героям в полную силу, учатся любить, быть верными друзьями, помогать слабым. Для детей сказочные образы реальны — это неоспоримый факт, доказанный учёными. Именно поэтому психологи и педагоги давно советуют взрослым вникать в то, какие мультфильмы смотрит их ребёнок, в какие компьютерные игры он играет, какие сказки читает.

Время меняется, изменяется всё вокруг, но сказки по-прежнему любимы детьми во всем мире. Не случайно именно 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, начиная с 1967 года, отмечается Международный день детской книги. Его цель — привлечь внимание к детской литературе, к проблемам доступности детской книги и распространению детского чтения. Обычно к этому дню во многих странах приурочивают проведение недели детской и юношеской книги, проводят утренники, конкурсы, выставки, конференции и фестивали, посвящённые лучшим книгам мира. В Красноярской краевой специальной библиотеке-центре социокультурной реабилитации инвалидов по зрению 8 апреля состоялся праздник «Да здравствует чте-



ние!», посвящённый Международному дню детской книги. Незрячие и слабовидящие юные читатели совершили путешествие по стране сказок. Малыши встретились с любимыми сказочными персонажами: Бабой Ягой, Емелей, Котом учёным, с женой Ильи Муромца — богатыршей Акулиной Никитичной, побывали в сказках: «Снежная Королева», «Марья-искусница», «Маша и медведь»,

«Золушка». Гости праздника стали также учащиеся начальных классов специализированных школ для незрячих и слабовидящих детей города Красноярска.

Путешествие в сказку началось в холле библиотеки: детей встречал Емеля на белоснежной печи в красной рубашке, в красных шароварах и лаптях. Он предложил малышам поймать для него рыбку в импровизированном озере с помощью магнитной удочки. Предложение было принято с восторгом. Азартно, с шумом и гамом дети выуживали из озера магнитных рыбок. Вдруг зазвучала песня в «Гостях у сказки», и все



собрались у большого «говорящего» камня, на котором было написано: «Направо пойдёшь — в царство книг попадёшь, налево пойдёшь — силу обретёшь, прямо пойдёшь — к Бабе Яге попадёшь». Желающих попасть в сказку было слишком много, все разделились на три группы. Первая двинулась направо и попала к Коту учёному, который ходил под дубом на золотой цепи, как в сказке. Дети приняли участие в викторине по творчеству А. С. Пушкина. Самый эрудированный ребёнок сфотографировался с Котом учёным. Ребята, которые выбрали вторую тропинку, попали в гости к жене былинного богатыря Ильи Муромца Акулине Никитичне. С ней дети мерялись силой, показывали свою удаль, перетягивая канат. Самый сильный мальчик сфотографировался с бога-

тыршей. Третья группа познакомилась с Бабой Ягой, которая оказалась очень симпатичной старушкой и совсем не страшной, она прокатила их на лифте — «ступе XXI века».

Далее детей ожидала встреча с царством Снежной Королевы, где они поиграли в подвижную игру «Заморожу», «Слова — противоположности», а незрячим детям было предложено собрать слова «метель» и «льдина» по Брайлю из кубиков «льда». Лучшее из сделанных со всеми заданиями ребёнком сфотографировался со Снежной Королевой. В следующей сказке «Маша и медведь» дети играли в подвижную игру «У медведя во бору», познакомилась с маленькой девочкой Машей, водили с ней хоровод и беседовали по содержанию сказки. На память «медведь» сфотографировался с самым любознательным ребёнком. Сказочная героиня Марья-искусница предложила детям изготовить тактильные иллюстрации к любимым сказкам в разных техниках. С большим старанием занялись слабовидящие и незрячие дети творчеством, используя пластилин и краски. Для незрячих ребят были заранее сделаны заготовки с рельефным контуром различных сказочных персонажей, которые им предстояло доделать. Автор лучшей работы сфотографировался с Марьей-искусницей. Ещё детей ждала встреча с Золушкой. С ней они вспомнили содержание сказки, имя её автора и провели несколько конкурсов: доставали из корзины, на ощупь определяли овощи и фрукты, рассказывали, для чего нужны были Золушке разложенные перед ними вещи: расчёска, бу- сь, свеча, зеркало.

Дверь в волшебный лес охраняли стражники; лишь ответив на их вопросы, дети попали в конференц-зал, где их ожидала встреча с детской писательницей Еленой Тимченко, награждение са-

мых активных читателей спецбиблиотеки; фотографии на память со сказочными персонажами получили самые активные участники игровых площадок. Елена Тимченко представила героев своей книжки, ответила на многочисленные вопросы детей, рассказала о себе и своем творчестве. На память об увлекательном путешествии в страну сказок каждый ребенок получил в подарок



диск с озвученной повестью-сказкой Е. Тимченко «Мерзлотка и её друзья».

По оценке преподавателей праздник удался, потому что полностью был выстроен с учётом зрительной патологии детей. Им были предложены игры и задания, доступные и слабовидящим и незрячим детям в равной степени. Важно и то, что все ребята были не пассивными зрителями, а активными участниками всех площадок. Путешествие в страну сказок получилось настоящим праздником для всех, кто пришел в этот день в библиотеку.

С автором можно связаться:  
[dopochkoEV@mail.ru](mailto:dopochkoEV@mail.ru)

О библиотечной работе с детьми, имеющими ограниченные возможности.

Специальные библиотеки, библиотеки для слепых, работа с детьми

The article is about the library work with children with disabilities.

Special libraries, libraries for the blind, work with children

### Библиотеку доставят на дом

Специальные подразделения для обслуживания инвалидов на дому появятся в скором времени в библиотеках Москвы

Как рассказали в Департаменте культуры столицы, на базе Центральной библиотечной системы в ближайшие два года будут созданы 36 отделов, специалисты которых станут принимать заказы от людей с ограниченными возможностями, бесплатно доставлять им на дом книги, а также рассказывать о литератур-

ных новинках и рекомендовать что-то к прочтению. На этот проект чиновники планируют потратить 3 млн. рублей.

Подобную услугу уже сейчас предоставляют работники библиотеки им. Некрасова. Книги домой к инвалидам приносят курьеры. Также работает диспетчерская служба, которая принимает заказы и дает консультации.

Председатель общества равных возможностей Сергей Соколов уверен, что такая

услуга будет особенно востребована у школьников. В Москве детей с ограниченными возможностями насчитывается около 30 тысяч. Всего же в столице проживают порядка 1,2 млн. инвалидов.

Сейчас сотрудники библиотек также уделяют внимание маломобильному населению, но так как транспорта в учреждениях нет, они вынуждены ездить по домам своим ходом.

ЕЛЕНА САРУХАНОВА

# Почему Брайль уходит в прошлое?

## Политика специализированного библиотечного обслуживания в регионе

**Роль специальной библиотеки в жизни слепого невозможно переоценить. Об этом говорят наши читатели, об этом говорим мы сами: в средствах массовой информации, на совещаниях, конференциях и корпоративных мероприятиях различного уровня. И это правильно. Библиотека должна себя позиционировать как важное звено социокультурного ландшафта региона.**



*Елена Анатольевна Саруханова, директор Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых им. В. Я. Ерошенко*

**С**ПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА давно перестала быть учреждением, функции которого ограничиваются предоставлением доступа к адаптированной книге и информации. Её функции расширились и видоизменились, сегодня это социализирующий институт. Многие из её читателей проживают вместе с библиотекой всю свою жизнь, от младенчества до глубокой старости, именно благодаря библиотеке достигают личностной, социальной и профессиональной зрелости. Специальная библиотека — это также социализирующий институт для всего нашего общества в целом, ибо она вместе с общественными организациями Всероссийского общества слепых является для государства примером того, как нужно относиться к инвалиду. Она не на словах, а на деле учит наш народ милосердию, говорит о ценности человеческой жизни, консолидирует наше общество, утратившее духовные ориентиры.

### Секреты выживания и развития

Специальные библиотеки пока остаются монополистами в своём сегменте услуг. Но как долго они смогут удерживать эту монополию? Интернет и цифровая книга открывают доступ к литературе не только обычному человеку, но и незрячему, и если ещё три-четыре года назад немногие из наших читателей имели компьютеры, то завтра ситуация будет обратной. Всё это неминуемо скажется на посещаемости специальной библиотеки, на её ресурсной возможности соответствовать читательскому спросу.

Усугубляет тревогу и тенденция снижения в российских библиотеках для слепых числа пользователей, владеющих системой Брайля. С каждым годом их число сокращается. Среди владеющих системой растёт число тех, кто активно используют как средство чтения компьютер, отдадут предпочтение аудиоформату. В нашей библиотеке фонд Брайля составляет 21 424 единицы (3127 названия), большая его часть — художественная литература. Репертуарная политика специализированных издательств отсекает от незрячего образовательную и профессиональную литературу, книги по бизнесу, да и в целом не поспевает за запросами современных незрячих. Брайлевские издания постепенно превращаются в музейные экспонаты.

Сегодня мы должны укреплять свои позиции, демонстрировать властям и обществу, что наше учреждение является остро социально необходимым. Основа качества услуги — это не только профессионализм персонала библиотеки, но и её хорошая материальная база. Как и у многих спецбиблиотек, наш бюджет весьма скромнен — 9 млн 1 83 тыс. (2011 год), из них 90% — это заработная плата сотрудников с начислениями и оплата аренды за помещение нашему региональному отделению ВОС. На оставшиеся скромные 10% сложно осуществлять развитие учреждения, нуждающегося в новом здании или ремонте имеющегося, обеспечивать модернизацию технического и библиотечного оборудования, повышать квалификацию сотрудников, проводить мероприятия и т. д. После кризиса в нашей смете прочно утвердился ноль в статье на приобретение, ремонт. Как выйти из этой ситуации?

Мы пытаемся войти во все возможные целевые региональные программы и областные тематические мероприятия. Например, только в текущем году мы участвуем в пяти программах:

1. «Доступная среда на 20 11–2015 годы» — планируется приобретение тифлосредств и обновление компьютерного парка с адаптированными программами на сумму 195 тысяч рублей ежегодно;

2. «Духовно-нравственное воспитание населения Белгородской области на 2011–2013 годы» — 10 тыс. рублей на приобретение расходных материалов для создания звуковых книг и книг укрупнённого шрифта духовно-нравственной тематики;

3. В рамках реализации распоряжения губернатора области «Об участии в подготовке празднования 10 0-летия со дня канонизации святителя Иоасафа, епископа Белгородского» библиотека получила 15 тысяч рублей. Издано 10 экземпляров многоформатного издания «Места, овеянные именем святителя Иоасафа, епископа Белгородского». В него вошли материалы о жизни и прославлении епископа Иоасафа в лике святых, его духовных подвигах, канонизации и чудесах, а также рассказы об истории мест на Белгородчине, связанных с именем святителя. Издание представлено в укрупнённом, брайлевском и аудиоформатах, прошла его крупномасштабная презентация;

4. Благодаря участию в областном цикле мероприятий к 50-летию первого полёта в космос (50 тысяч рублей) мы смогли достойно провести наше самое крупное детское мероприятие — ежегодный областной фестиваль творчества детей-инвалидов «Жизнь — творчество, творчество — жизнь». В предыдущие годы этот фестиваль получал поддержку от Министерства культуры РФ и Фонда поддержки детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. В этом году он собрал более 270 участников из 15 коррекционных образовательных учреждений, медико-социальных учреждений, детей надомного обучения области. Тематика фестивальных работ была обусловлена Годом российской космонавтики. Решением жюри 1 47 работ были признаны лучшими, авторы получили подарки, стали участниками незабываемого фееричного представления, подготовленного нашими сотрудни-

ками с помощью Государственного театра кукол. Питание детей осуществлялось за счёт привлечения спонсорских средств (25 тысяч рублей). По итогам фестиваля выпущен буклет «К далёким звёздам» и передан участникам фестиваля. На открытой площадке перед библиотекой прошёл второй тур областного фестиваля для детей коррекционных групп МДОУ г. Белгорода №54, №81, №17, №25.

Самые серьёзные финансовые победы у нас в этом году связаны с началом реализации в области программы «Информатизация учреждений культуры Белгородской области на 20 08-2012 годы». Из-за кризиса программа была приостановлена на три года, но в этом году её возобновили, началась массовая техническая модернизация всех учреждений культуры области. Сумма нашего финансирования составляет 1118 тысяч руб. Мы провели монтажные работы по модернизации локальной сети, обновили парк читательских компьютеров (7 штук), приобрели и установили общесистемные программы и программы для



обучения слепых и слабовидящих читателей работе на компьютере, серверное оборудование, микшерский пульт с усилением, профессиональные радиомикрофоны, струйный принтер, оборудование для осуществления штрихкодирования фонда. Для обеспечения качественного доступа инвалидов к информации приобрели CD и DVD, флешнакопитель, картриджи и брайлевскую бумагу. Это и другое оборудование предназначено для создания Регионального ресурсного центра по инва-проблематике, коррекционной педагогике, социальной работе с инвалидами и Регионального центра по обучению инвалидов адаптивным компьютерным технологиям.

Благодаря этому скорость локальной связи увеличилась в два раза, а глобальной — почти в четыре. Проведены работы по подключению беспроводной связи Wi-Fi и приобретению ноутбуков в

прокат. Пользователи могут подключать свои портативные устройства (нетбуки, ноутбуки, КПК, смартфоны, мобильные телефоны) к сети интернет и использовать для обучения работе с браузерами, базами данных, электронными библиотеками, поисковыми системами и др.

Модернизировать технические ресурсы помог и грант фонда Михаила Прохорова на реализацию проекта «Internet академия — старшему поколению». Проект направлен на создание интернет-клуба на базе компьютерного класса библиотеки, в программу которого войдёт бесплатное обучение, консультативная помощь, проведение занятий с учетом социокультурной реабилитации пожилых членов клуба. Включение инвалидов «третьего» возраста в единое информационное интернет-пространство, расширение их социально-культурных контактов, повышение личностного статуса — главная цель проекта. Приобретены брайлевский дисплей, проектор, ноутбук. Реализация проекта началась с сентября 20 11 года.

Обучение компьютерным технологиям в библиотеке ведётся с 20 01 года, тогда же был создан компьютерный класс с шестью специализированными АРМами. Ежегодно предоставляется обучение вновь пришедшим и продолженное около 60 пользователям. Программы обучения индивидуальные, трудозатратность программ — около 60 0 часов в год.

#### Отстаивая свои позиции

Каждая финансовая позиция — это завоевание и инициатива.

В библиотечной профессиональной прессе всё чаще звучит термин «адвокация» (общественная компания, направленная на представительство и защиту интересов определенной социальной группы). Именно лоббированием или адвокацией можно назвать организованный нашей библиотекой региональный форум инвалидов «Человек, увидевший мир: грани современного интеграционного процесса «инвалид-общество». Форум собрал инвалидов области, а также представителей государственных, муниципальных, общественных структур: управления культуры, управления социальной защиты населения Белгородской области, партии «Еди-

ная Россия», Всероссийского общества слепых и инвалидов; специалистов общедоступных библиотек области, филиалов библиотеки для слепых, общеобразовательных и коррекционных учебных заведений, музейных работников, представителей общественных организаций, волонтеров, чья деятельность и неравнодушное отношение к проблемам инвалидов создаёт реальные условия для их социализации в обществе. Посвящённый 120-летию со дня рождения Василия Яковлевича Ерошенко, человека Мира, сумевшего сломать территориальные, культурные, языковые, государственные барьеры, форум стал площадкой для обсуждения животрепещущих вопросов качества жизни инвалидов Белгородской области.

Помимо презентации многоформатного издания «Невольник сказочной мечты» о Василии Яковлевиче Ерошенко, библиотека инициировала обсуждение совсем небиблиотечных вопросов: трудоустройство инвалидов, возможность социализации, инклюзивное и ин-



тегрированное образование в Белгородской области, роль общественных организаций в отстаивании интересов инвалидов, реализация программы «Доступная среда» и т. д. Мы считаем, что когда библиотека выступает организатором подобных мероприятий, это приносит ей большие бонусы: привлекает читателей и сторонников, стремительно повышает её статус в глазах тех, чьи интересы мы защищаем. Отраднее, что проведение подобных мероприятий всё чаще инициируются публичными библиотеками, прежде всего центральными.

### Дыхание творчества

Проведение крупных акций не только для инвалидов, но и об инвалидах, рассказывающих о жизненном преодолении, творчестве, человеческом мужестве и милосердии — это наш вклад в воспитание духовности общества, слома

барьеров в восприятии этой категории людей как равных, то, что сегодня принято называть термином «толерантность». Этому и посвящён один из наших сайтов «Исток ты мой, Родина».

Этот корпоративный ресурс представляет наших читателей, пользователей публичных библиотек, творческие коллекции, отдельных авторов-инвалидов, участников ежегодных областных творческих акций. Это не только наши акции, но и, например, полная галерея детского конкурса, проводимого управлением соцзащиты населения области «Я — автор». В течение трёх лет мы осуществляли интернет-поддержку этого крупного областного мероприятия для особых детей. Здесь же представлены цифровые копии наших детских сборников.

Совместно с гостерадиокомпанией «Белгород» и телекомпанией «Мир Белогорья» проводятся ежемесячные библиотерапевтические радиочтения. Темы передач — книги, судьбы, наши мероприятия. Для наших пользователей мы дублируем чтения в периодическом сборнике «Поговорим о самом главном» (рельефно-точечный, аудиоформат).

Ежегодный цикл «Разорванный круг» включает в себя выездные бенефисы наших читателей в районах и городах области и ответные в Белгороде. Мы представляем достойных, интересных людей с ограничениями жизнедеятельности, способных послужить примером. В их числе — народный мастер, резчик по дереву, победитель «Филантропа» 2010 года Рафис Шарафутдинов; изобретатель, учитель Валерий Шаманов; юная поэтесса, дипломант «Филантропа» 2010 года Юлия Сычук; члены старооскольского библиотечного объединения «Джип».

Издание и презентация творческих сборников наших читателей — достаточно традиционное направление деятельности специальных библиотек. Помимо авторских сборников, у нас есть ежегодник, включающий публицистику наших читателей — «Звезда надежды».

Мы также занимаемся продвижением наших творческих объединений. На протяжении семи лет действует детская театральная студия «Арлекин». В ней сменилось не одно поколение актёров. Ежегодно на суд зрителей представляется 4–5 премьер, проводятся выступ-

ления в детских садах, школах, больницах, реабилитационных центрах. Наши актёры начинали с перчаточных и тростевых кукол и сейчас уже вышли из-за ширмы. Мы организуем театральные мосты с участием особых детей из детских театральные студии при публичных библиотеках области. В апреле 2012 года совместно с Белгородским государственным театром кукол мы провели первый областной фестиваль театральные студии при библиотеках, участниками которых являются дети с ограничением здоровья и жизнедеятельности.

Наши молодые читатели проводят в библиотеке почти каждый день. Со-



трудники библиотеки организуют для них тренинги, экскурсии, тематические мероприятия. Среди проектов — электронная газета «Отражение ру», детский сайт, театр теней «Зебра». Участники сами выбирают пьесу, изготавливают декорации, записывают музыку и сопровождение, исполняют, выпускают фильм, который мы продвигаем на региональное телевидение. В течение года — гастролы. Нас неоднократно приглашали в публичные библиотеки, больницы, реабилитационные центры. Ново, неординарно. Молодые чувствуют: они талантливы, они востребованы. Несколько ЦБС переняли наш опыт по организации теневых театров.

### В поддержку образования

Не первый год мы занимаемся поддержкой коррекционного образования. Оказалось, что управление образования несколько упускает из виду это направление педагогической деятельности. И мы заняли пустующее место — стали проводить круглые столы, стационарные и выездные Дни информации. В 2010 году в рамках форума инвалидов состоялся региональный дискуссионно-проблемный семинар «Доступная информационно-образовательная среда

для детей и молодёжи с ограничениями жизнедеятельности».

В работе семинара приняли участие специалисты управлений образования города Белгорода и Белгородской области, педагоги коррекционных и общеобразовательных учреждений, специалисты муниципальных публичных библиотек, общественных структур города Харькова (Украина), работающих с инвалидами. Перед участниками семинара была поставлена непростая задача: проанализировать проблемы специального образования, которые существуют на всех уровнях — от дошкольного до профессионального, поговорить о тех условиях, которые нужно создать для «особых» детей, о внедрении инклюзивного образования в современную образовательную среду Белгорода и области. Отдельно были рассмотрены аспекты организации обучения детей на дому, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

Благодаря финансовой поддержке проекта «Доступный учебник» Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, активизировался выпуск адаптированных учебных изданий. Мы приобрели копировально-множительный аппарат, брошюровочную машину, термоклеевую машину, ещё один брайлевский принтер. Это позволило выпустить 10 учебных пособий крупнённого шрифта, 11 озвученных учебников, 3 комплекта рельефно-графических пособий, 5 многоформатных пособия краеведческой направленности. Учебники переданы Белгородской специальной (коррекционной) общеобразовательной школе-интернату №23 и Валуйской специальной (коррекционной) общеобразовательной школе-интернату III-IV видов.

К слову сказать, о нашем сотрудничестве с Фондом. Два года (2009 и 2010) работы с Фондом были трудными, супернасыщенными и очень интересными. Мы работали в одной упряжке с управлением социальной защиты населения. Финансирование осуществлялось через них и это создавало дополнительные трудности, но стоило того — 1 млн 14 тысяч рублей в 2009, и 537 тысяч рублей в 2010. А это значит — создание четырёх адаптированных компьютерных мест для детей с дисфункцией зрения в библиотеке и филиалах, сенсорная ком-

ната для детей, имеющих глубокую патологию зрения, Летняя читальня на траве с лёгкой переносной мебелью и мобильными комплектами детской литературы, выездные читальные залы в детских образовательных и медицинских учреждениях, областная акция «Сказка, рассказанная с любовью» — издание сборника и его широкая презентация с подарками в разных районах и Белгороде участникам, приобретение сценических костюмов для театральной студии «Арлекин», организация литературно-познавательных поездок (60 тысяч рублей), огромное количество детских мероприятий, чествований читателей, в том числе надомников.



За эти два года наши дети получили множество подарков, впечатлений и эмоций, а мы — дополнительную нагрузку, нервотрепку и — огромное удовлетворение! Спасибо Фонду!

### Методическая деятельность

Нельзя не сказать два слова о нашей методической деятельности, потому что это, безусловно, укрепляет наши позиции регионального координационного центра по работе с инвалидами.

За шесть последних лет мы добились следующего:

- в каждой из 24 ЦБС имеются лица, ответственные за работу с инвалидами (мы им не доплачиваем);
- ведётся подробный учёт библиотечного обслуживания этой категории пользователей;
- организованы наши пункты выдачи литературы;
- организовано стационарное и внестационарное обслуживание, в том числе охвачены все Дома ребёнка, дома престарелых и инвалидов, больницы;
- разработаны целевые долгосрочные программы этой направленности;
- систематически проводятся мероприятия и акции для инвалидов и об инвалидах;
- создаются корпоративные ресурсы

(полнотекстовые базы данных, тематические сборники, в том числе наши адаптированные журналы «Поговорим о самом главном», сайт «Исток твоей, Родина...», многоформатные издания, например, «Путеводитель по туристическим маршрутам Белгородской области»).

Наш принцип в работе с публичными библиотеками — делится всем, что знаем и умеем (хотя это уменьшает количество наших читателей и увеличивает приток в ЦБС). В проведении семинаров и конференций мы используем метод точечного попадания, то есть донесения информации до каждого библиотекаря публичной библиотеки (таковых 647), проведение областных конкурсов, профмастерских, курсов, семинаров, конференций, привлекая как можно большее число специалистов разных отраслей, обеспечивающих качество жизни инвалидов Белгородской области.

Тематика наших методических мероприятий последних лет: формирование у населения культуры здорового образа жизни; методы и формы аттрактивной деятельности в библиотечной практике; туротерапия в библиотеке, в том числе для пользователей, имеющих ограничения жизнедеятельности; позитивное мышление и т. д. Особенности библиотечного обслуживания инвалидов с различными ограничениями жизнедеятельности мы донесли до специалистов публичных библиотек лет 5–6 назад. Для новых сотрудников организуем индивидуальные стажировки и курсы повышения квалификации. И это далеко не все наши задумки — у нас ещё очень много планов и идей.

С автором можно связаться:  
[saruchanova@yandex.ru](mailto:saruchanova@yandex.ru)

*Статья раскрывает основные принципы политики специализированного библиотечного обслуживания в Белгородской области.*

*Специальные библиотеки, библиотеки для слепых, обслуживание людей с ограниченными возможностями*

*The article reveals the basic policy principles of the specialized library services in the Belgorod region.*

*Special libraries, libraries for the blind, service people with disabilities*

АНАСТАСИЯ СЕРИКОВА

# Изба-читальня как информационный центр: и письмо написать и в шашки сыграть



**В первые годы советской власти изба-читальня считалась первичным пунктом политико-просветительной работы в деревне. Она являлась основным проводником идей партии и правительства в сельской местности.**



*Анастасия Михайловна Серикова, библиотечарь 2-й категории отдела краеведения Гомельской областной универсальной библиотеки им. В. И. Ленина*

**О**ТОМ, какое большое значение в 1920-е годы придавалось развитию сети изб-читален говорят многие сохранившиеся документы того времени.

Так, на заседании бюро Гомельского Губкома (губернского комитета) от 22 ноября 1921 года по вопросу об изб-читальнях было принято решение подтвердить постановление Губагитпропа (губернский агитационно-пропагандистский отдел) и Губполитпросвета (губернский политико-просветительский отдел) об организации изб-читален в Гомельской губернии в количестве 600, исходя из нормы 3 избы-читальни на волость. Эта сеть должна была обеспечиваться керосином и квартирной платой там, где это необходимо. Заведующие избами-читальнями должны были получать из 20 00 прожиточных минимумов отпущенных Губполитпросвету, 300 прожиточных минимумов с расчётом: половина прожиточного минимума на каждого заведующего. В число этих 600 входили и 200 организаторов — волполитпросветработников (волостных политпросветработников), в обязанности которых входило заведывание избой-читальней.

11 сентября 1922 года на съезде заведующих УОНО (уездных отделов народного образования) отмечалось, что необходимо в каждой волости иметь «деревенщика», который реализовал бы на деле идею государственной пропаганды коммунизма среди широких крестьянских масс. Важная роль в этом деле, как и прежде, отводилась библиотекам и избам-читальням. К этому времени их насчитывалось: 12 центральных библиотек, 9 районных библиотек,

170 волостных библиотек, 170 изб-читален.

К 1923 году под изб-читальню был подведён прочный материальный базис. Месячная ставка избачу, установленная в размере 8 руб. 30 коп. золотых, значительно улучшила его материальное положение, дала ему возможность с большей интенсивностью отдаваться работе, но вместе с тем повысила предъявляемые к нему требования.

Изба-читальня стала местом пропаганды идей советского строительства, местом борьбы за политическое просвещение и распространение знаний в деревне, местом введения новых культурных навыков, местом борьбы с религиозной отсталостью и невежеством.

Она обслуживала беднейших представителей крестьянства всех возрастов и должна была привлечь к себе внимание всей деревни и «...культурно охватить все возрасты крестьянства».

В связи с предъявляемыми требованиями были определены формы работы изб-читальни.

Огромное значение придавалось внешнему и внутреннему виду избы-читальни. Её стены должны были быть украшены зеленью и портретами вождей, «...изба должна быть обеспечена ярко горящей лампой, отсутствие которой вредно отражалось на её работе». Кроме этого изба-читальня должна была своевременно получать газеты.

Большое внимание уделялось организации в избе справочного пункта. «Избач должен обладать необходимыми в быту крестьянина сведениями: адресами советских учреждений уездного и губернского городов, сведениями по единому сельскохозяйственному нало-

гу, минимальными юридическими сведениями, например о сумме гербового сбора при подаче заявления в нарсуд, правилах развода, усыновления и др.».

Крестьянин получал, таким образом, практическую потребность в посещении избы-читальни.

В каждой избе-читальне практиковалось дежурство-приём членов сельсовета, участкового агронома и лесничего. Дежурства проходили в определённые дни и часы, организовать их было легко. Такие дежурства приобретали ещё большую ценность, если вышеназванные лица проживали вне зоны обслуживания избы-читальни. В этом случае дежурства проходили раз в две недели, поскольку в среднем на волость имелось 2-3 избы-читальни.

Например, избач Замышевской (Новозыбковский уезд) избы-читальни ежедневно вывешивал курс червонца и таким образом проводил справочную работу. По сути, это были первые попытки создания информационных центров. Поскольку основная масса крестьянства была неграмотной, то большое значение приобретало создание при избе-читальне корреспондентских пунктов; другими словами, изба-читальня была единственным местом, где можно было написать письмо или заявление.

Все вышеперечисленные начинания, безусловно, способствовали привлечению крестьянства к посещению избы-читальни.



Основная задача, которую ставила перед собой изба-читальня, — удерживать посетителей и вовлечь их в свою работу. Поскольку жители деревни с трудом читали газету и слабо понимали прочитанное, то самой распространённой формой работы была громкая читка газет и художественной литературы. Как правило, после чтения газеты всегда следовала беседа о прочитанном, которая на тот момент была лучшим

средством пропаганды, воздействия и убеждения. Практиковались беседы сельскохозяйственной тематики, по санитарии и гигиене, по вопросам естествознания, вечера вопросов и ответов по темам и событиям местной жизни. Наряду с этим, изба-читальня представляла культурные развлечения своим посетителям: игры в шашки, шахматы, различные вечера и спектакли. Допускалось и устройство вечеров с танцами.

Вся эта разнообразная и многогранная деятельность сопровождалась постоянной и упорной работой по рекомендации книги.



При избе-читальне практиковалось создание многочисленных кружков численностью не более 10-15 человек каждый. На первых порах создавались кружки сельскохозяйственных знаний, где рассматривались вопросы земельного кодекса, агрономии и агропропаганды. Кружком руководил, как правило, агроном. В кружке естествознания изучали основы мироздания. Здесь же проводилась антирелигиозная пропаганда. Программа кружков естествознания была разработана губполитпросветом и разослана на места.

Политико-просветительской деятельностью занимался кружок политграмоты. Особой популярностью среди сельских жителей пользовались драмкружки, кружки выразительного чтения и хорового пения.

Работа избы-читальни и всех её кружков строилась на принципе наглядности. Использовались диаграммы, таблицы с указанием места описываемых событий на географической карте, проводились экскурсии. Комиссии по самообразованию при губполитпросвете и консультационные бюро при уездных партклубах давали подробные инструкции, советы и указания по организации работы избы-читальни и кружков.

Работа проводилась избачём по календарному плану. Вёлся её статистический учёт и дневник, в котором фиксировалась статистика и делались заметки о деятельности избы-читальни за день.

Губполитпросветом была разработана и разослана по всем уездам форма двухмесячной отчётности, которая заполнялась по данным дневника работы и давала представление о деятельности избы-читальни. Отчётность должна была своевременно отсылаться в уполитпросвет (уездный политико-просветительный отдел).

Были разработаны устав избы-читальни и положение о выборном совете, которые также разсылались уполитпросветам.

Следует отметить, что работа по созданию сети изб-читален и ведению политпросветработы в уездах Гомельской губернии велась с переменным успехом.

Так, например, на губернской конференции политпросвета, которая состоялась в мае 1923 года, отмечалось, что постановку политпросветработы в Рогачёвском уезде можно считать удовлетворительной. Политпросвет проводит работу по упорядочению библиотечного дела в уезде, практикует выезды на места и инструктирует работников библиотек. Здесь же отмечалась сезонность работы изб-читален (она замирала с наступлением лета) и говорилось о необходимости создания в избах-читальнях уюта.

В «Известиях Гомельского губернского комитета РКП» за 1 925 год №2 опубликована статья Ю. Рабиновича



«Политпросветработа в Хойникской волости Речицкого уезда», в которой даётся подробный анализ организации работы изб-читален Хойникской волости.

«...В волости 3 государственных избы-читальни (из них одна польская) и 1 в совхозе на средства совхоза. Избы-»

читальни переживают ещё организационный период (организованы две в октябре месяце и одна в декабре) и работы не развернули; керосином и топливом избы-читальни обеспечены. Плакатов в избе-читальне достаточно; карт, таблиц и диаграмм не имеется. Шахматы и шашки отсутствуют. Библиотечки очень маленькие и далеко не в состоянии удовлетворять спрос на книги. Библиотечная работа поставлена ещё очень слабо. Например, Оревичская имеет пока ещё 4 читателей (в Оревичах работа только начинается; избач хороший; бесспорно, поставит работу; он уже привлёк к работе все местные культсилы: учителей, фельдшеров, председельсоветов (председателей сельского совета). Основная работа избы-читальни — громкая читка газет и журналов, проводимая почти ежедневно. Кружки либо организуются, либо производится ещё запись (Оревичи), либо влачат жалкое существование за отсутствием программ и



указаний о работе кружков. Программ, изданных губкомом (губернским комитетом) в избах-читальнях нет. Нет также и элементарных руководств для руководителей; ни в одной из изб-читален нет книжки Ярославского «Политграмота для деревни»; каждая изба читальня получает следующие газеты и журналы: Известия ЦИК — 1 экз., Беднота — 1 экз., Новая деревня — 1 экз., Полесская правда — 1 экз., Безбожник — 1 экз., Набат молодёжи — 1 экз., Крестьянская газета — 1 экз., Изба-читальня — 1 экз. Справочная работа ещё не налажена. Количество справок в избе-читальне в Борисовичине, работающей с 1 октября — 4 в ноябре. Оревичская и Поташовская избы-читальни справочной работы ещё не поставили.

Все избачи — комсомольцы, все 3 почти со средним образованием, на курсах

избачей не был ни один. Избачи принимают участие в работе райпедсоветов, тесно связаны с учителями и привлекают их к работе. Избач получает 24 руб. жалованья. Весьма аккуратно; на материальное положение не жалуются.

На содержание изб-читален расходуется: на керосин и помещение — 6 р., за



рплату 24 р., других расходов почти не произведено.

Избы-читальни остро нуждаются в инвентаризации мебели, литературой и лампами. Последнее особо остро чувствуется в избах-читальнях и на ликпунктах (пункты ликвидации неграмотности). Имеющиеся средства на инвентаризацию изб-читален ещё не использованы (125 р.).

Аналогичная ситуация прослеживалась практически во всех уездах губернии.

Например, Иванов Н. и Шмулевич Б. в статье «В с. Кустичах, Стародубского у.», опубликованной в «Известиях Гомельского губернского комитета Р.К.П.» №2 за 1925 год отмечают: «... В селе Кустичи, Стародубского уезда имеется изба-читальня, которая существует с ноября 1924 года. Средств от государства она не получает, получила пособие только от шефа, ячейки Стародубских кооперативных и хозяйственных органов, в виде маленькой библиотечки сельскохозяйственной литературы. Для неё с трудом отвоевали у попа его бывшую кухню, отдельную постройку во дворе, маленькую хибарку в 6-4 ариш., почистили, поставили стол и скамейки — и вот изба-читальня, посещаемая в среднем человеками 30-ю в день, имеющая при себе 4 кружка: сельскохозяйственный, естествознания, политграмоты и драматический. В эти кружки втянуты, кроме молодёжи, также и взрослые бородачи; всего 56 человек. Руководят кружками местные комсомольцы и беспартийный

крестьянин, член совета избы-читальни. В состав этого совета входят: избач, он же секретарь ячейки, затрачивающий безвозмездно много энергии и сил на общественную работу, председельсовета, учительница и два беспартийных крестьянина».

Тем не менее избы-читальни, невзирая на все недостатки в организации их работы, просуществовали до середины 60-х годов XX века и сыграли значительную роль в распространении знаний в деревне и в становлении библиотечно-го дела.



С автором можно связаться:  
[gomel\\_lib@tut.by](mailto:gomel_lib@tut.by)

Б. Ш. О работе в избе-читальне / Ш. Б. // Известия Гомельского губернского комитета Р.К.П. — 1923. — №54. — С.11-16.

Партийная жизнь: об избах-читальнях // Известия Гомельского губернского комитета РКП. — 1921. — №14. — С. 41.

Иванов, Н. В с. Кустичах, Стародубского у. / Н. Иванов, Б. Шмулевич // Известия Гомельского губернского комитета Р. К. П. — 1925. — №2. — С. 66-67.

Рабинович Ю. Политпросветработа в Хойникской вол., Речицк. у. / Ю. Рабинович // Известия Гомельского губернского комитета Р.К.П. — 1925. — №2. — С. 14-19.

Серманн Г. Из области политпросветработы / Генриетта Серман // Известия Гомельского губернского комитета Р.К.П. — 1923. — №47-48. — С. 32-34.

Шмулевич Б. Изба-читальня / Б. Шмулевич // Известия Гомельского губернского комитета Р.К.П. — 1924. — №76. — С.43-48.

**Об организации работы избы-читальни в Гомельской губернии в начале XX века.**

**История библиотечного дела, изба-читальня, просветительская функция библиотек**

**The article is about the organization of the reading rooms in the Gomel province the beginning of XX century.**

**The history of librarianship, reading-room hut, educational function of libraries**



# Экслибрис как свидетель

## О странствиях книжного знака

**В**ОЗНИКНОВЕНИЕ книжного знака было обусловлено потребностью закрепить принадлежность книги за конкретным человеком, определённой библиотекой. Известно, что на ранних этапах своей истории экслибрис являлся полноценным документом владения и заверялся нотариусом. Отношение к экслибрису как к официальной бумаге сохранялось вплоть до середины-конца XIX в., что позволяет использовать книжный знак в различных исторических изысканиях: восстановлении истории знатных родов, дополнении и уточнении судьбы крупных библиотек и изданий из их собраний, а также хода отдельных исторических событий.

Существенными аспектами для подобных исследований представляются «серийность» и «разборность, универсальность» экслибриса (возможность модификации одного и того же книжного знака). Эти модификации позволяют более точно устанавливать время приобретения, передачи, дарения книг и таким образом соотносить судьбу конкретной книги или собрания с историческими событиями.

Рассмотрим, например, книжный знак, разработанный для Мельхиора Шеделя (Melchior Schedel). Он был гравирован на меди Й. Амманом (Jost Amman) (1539–1591), наиболее ярким представителем переходного от возрождения к барокко стиля маньеризм. С именем Мельхиора Шеделя связана судьба одного из самых значительных частных книжных собраний XV–XVI вв. Его основателями были Герман Шедель (Hermann Schedel) (1410–1485) из Аугс-

бурга и его нюрнбергский кузен Хартманн Шедель (Hartmann Schedel) (1440–1514), автор известной «Всемирной хроники» (1493). Наряду с медицинской книгой, широко представленной в библиотеке (поскольку оба были врачами), они собрали издания античных классиков, а также немецкоязычную литературу XV в., что было в то время редкостью. Хартманн Шедель придавал особое значение типографскому искусству, шрифтовому и иллюстративному оформлению изданий, искусству переплёта. Всё это гармонично дополнял фамильный знак; на титульном листе или первой странице книги была изображена голова мавра, родовой герб Шеделей.

По завещанию Хартманна Шеделя библиотека должна была оставаться собственностью семьи, но Мельхиор Шедель, последний представитель этого рода, решил продать книжное собрание.



Изысканная, как правило, завуалированная «повествовательность», «документальность» экслибриса, его «серийность» (как в рамках одного книжного собрания, так и «повторяемость» его рисунка, отдельных разборных имперсональных элементов на протяжении целой эпохи) выводят его за границы прикладного жанра малой графики и превращают в междисциплинарное явление.



Софья Алексеевна Воронцова,  
Московский государственный  
университет печати

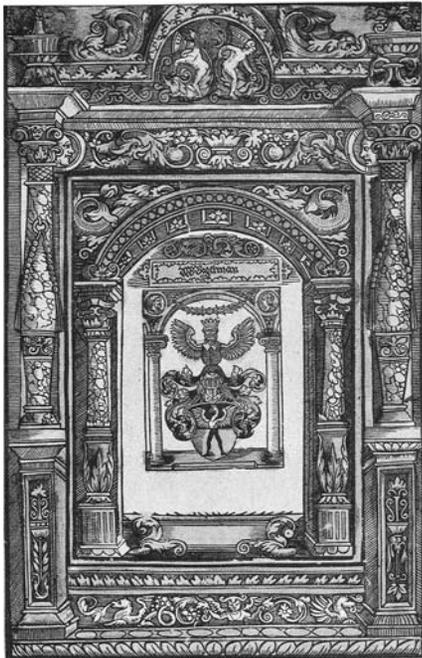
Своё намерение он отразил в экслибрисе, созданном для него Й. Амманом.

Образ владельца и самой библиотеки представлены в иносказательной форме. На экслибрисе изображён сам М. Шедель, воин и дворянин; женская фигура является аллегорией библиотеки, ключ к которой можно получить только за кошель с деньгами. Такого рода аллегорическое изображение понятия в виде фигуры человека встречается в экслибрисе впервые.

В центре крупно изображены фамильный герб и шлем на фоне пышно оплечья, увенчанный короной. Среди элементов декора особый интерес представляют так называемые трубы, «слоновые хоботы» или «рога» в качестве убранства шлема, «шрифтовая лента» с девизом и (под изображением) табличка с именем в рамке с орнаментальными архитектурными мотивами.

Экслибрис выглядит очень репрезентативно и торжественно за счёт яркой расцветки. Эту представительность подчёркивает и крупный размер знака (20,0x13,7).

Благодаря этому экслибрису стало известно, что фамильное собрание сначала было продано Хансу Якобу Фуггеру (Hans Jakob Fugger) из Аугсбурга, а затем в 1571 г. перешло к герцогу Альбрехту V Баварскому (Herzog Albrecht V. von Bayern) и послужило основанием Мюнхенской королевской библиотеки.



Интересным примером «**странствий**» **книжного знака** служит экслибрис Вольфганга Фогельманна (Wolfgang Vogelmann) (после 1533 г.), представляющий уже нарождающиеся барочные тенденции в экслибрисе. Этот лист демонстрирует склонность к использованию в композиции архитектурных элементов, навеянных итальянским Возрождением и получивших новое развитие в искусстве барокко. Подобная композиционная структура стала впоследствии весьма употребительной. По всей вероятности средняя часть вынималась и заменялась другой формой, таким образом одна и та же архитектурная рамка использовалась для различных семейных гербов, к которым при необходимости добавлялось имя. Для малоформатных книг печаталась только средняя сменная часть без архитектурного обрамления. Благодаря такой способности к модификации этот экслибрис стал в конце XVI в. книжным знаком Иоганна Кристофа Шерба (Johann Christoph Scherb) из уважаемой нордлингенской семьи, а позднее превратился в экслибрис городской библиотеки Нордлингена (Stadtbibliothek Nördlingen).<sup>1</sup>

Такое использование знака или отдельных его элементов, свидетельствует о том, что **экслибрис был необходимым прикладным «документом»** повседневной жизни. Большая потребность в гравированном знаке «сделала» его функциональным — **«разборным и подвижным»**, адаптируемым под размер книжных форматов, и обусловила его использование разными людьми в разные времена. Одни и те же гравированные шаблоны-обрамления, шаблоны-картуши можно часто встретить дополненными разными именами и надписями.

Ещё одним примером подобного рода метаморфоз является экслибрис герцога Ульриха фон Мекленбурга (Herzog Ulrich von Mecklenburg). Большой мекленбургский герб впервые встречается на обороте титула верхненемецкого издания мекленбургского церковного устава (mecklenburgische Kirchenordnung) (Виттенберг, 1552 г.). Изображение относится к известному мастеру эпохи возрождения Лукасу Кранаху Старшему, чей знак стоит слева внизу. Этот герб, использовался также для нижненемецкого издания церковного устава. Позднее он нашёл применение в

книжных знаках герцога Ульриха фон Мекленбурга (1527–1603), образованного представителя высшей аристократии, интересовавшегося геральдикой и генеалогией.

Учёный-геральдист Карл Теске (Carl Teske), исследовав его библиотеку (она содержала 9 тыс. томов), установил, что существовало 10 вариантов герцогского экслибриса.<sup>2</sup> Хотя они отличались друг от друга только размерами и шрифтовым оформлением, считается, что это самая обширная **серия знаков** на имя одного человека со времени возникновения экслибриса. На старейшем листе под гербом, заимствованном с оригинальной доски Л. Кранаха (1472–1553 гг.), обозначен год — 1559. Этот знак, наиболее вероятно, был предусмотрен



для фолиантов. Рассматриваемый лист, выполненный в продольной гравюре на дереве, по К. Теске, девятый из десяти вариантов, рассчитан для меньших форматов, вероятно, в октаву. Герб был вновь награвирован по оригиналу Л. Кранаха в мастерской Якоба Люциуса Зибенбюргера (Jacob Lucius Siebenbürger) в Ростке. Две особенности, которые обращают на себя внимание на представленном знаке 1586 года, встречаются как элементы оформления и на более ранних вариантах. Это вписанная между цифрами года «E» (15 E 86), начальная буква имени супруги герцога, Елизаветы, и ряд букв ниже: «H.G.V.V.G.», аббревиатура его девиза:

«*Боже, смилуйся над нами*» («*Herr Gott Verleih Vns Gnade*»). Стоит опять же отметить широкую орнаментальную рамку — достаточно массивную, контрастирующую с более тонким изображением герба, перегравированного с ренессансного оригинала.

Ещё одним экслибрисом, о котором хотелось бы упомянуть, служит книжный знак, выполненный для «Библиотеки Палатина» («*Bibliotheca Palatina*») по заказу герцога Максимилиана Баварского (Herzog Maximilian von Bayern) (1623 г.). Эта резцовая гравюра — свое-

Sum de Bibliotheca, quam Heidelberg  
capta, Spolium fecit, &  
P. M.  
GREGORIO XV.  
trophæum misit.  
Maximilianus Vtriusq; Bavarie Dux &c.  
S. R. I. Archidapifer & Princeps Elector.



го рода свидетельство влияния политических событий на историю Гейдельбергской библиотеки. На основании чего исследователь Лайнинген-Вестербург (Leiningen-Westerburg) выделяет этот экслибрис как «самый интересный библиотечный знак» после Дюрера.<sup>3</sup>

Выверенная стройная компоновка изображения и типографики в значи-

тельной мере обусловлена стилистикой барочных титульных листов. Все основано на симметрии. Явно прослеживается «центральная ось», своеобразный стержень, на который нанизываются элементы барочной композиции: выровненные по центру наборные строки и почти зеркальная относительно этой оси гравюра. На этой линии акцентирован композиционный центр — держава на баварском щите.

Крупно репрезентативно изображен герб овальной формы, нередко встречающийся в барочных экслибрисах. Художник отказывается от рамки и оставляет «свободные», но строго выверенные края, составляющие общий прихотливый контур шрифтовой и изобразительной форм. Лист демонстрирует высокое мастерство гравирования, тонкость проработки.

В продолжение Тридцатилетней войны, когда войска лиги, Габсбургский блок, захватили в 1622 г. Гейдельберг, Максимилиан Баварский по политическим соображениям, дабы не ссориться с Ватиканом, согласился на требование папы Григория XV отдать эту знаменитую библиотеку Ватикану. Прежде чем книги были отправлены в Италию, Максимилиан приказал сопроводить каждый том экслибрисом, датированным 1623 годом. Эту работу он поручил Рафаэлю Саделеру (Raphael Sadeler) (1560–1632), выходцу из крупнейшего и, вероятно, наиболее преуспевающего рода фламандских гравёров конца XVI–XVII вв.

Под изображением баварского герба стояла следующая запись: «*Я происхожу из библиотеки, которая после захвата Гейдельберга как трофей и знак была передана папе Григорию XV и от-*

*правлена Максимилианом, герцогом Баварским, вассалом Священной Римской Империи и Первым курфюрстом*» («*Sum de Bibliotheca, quam Heidelberg capta, Spolium fecit, & P. M. Gregorio XV. trophæum misit. Maximilianus Utriusque Bavarie Dux &c. S. R. I. Archidapifer et Princeps Elector*»). Нижне: «*Anno Christi MDCXXIII*» (1623 г. после рождества Христова).<sup>4</sup>

Перечисленные качества делают книжный знак привлекательным и полезным для многих дисциплин и разноплановых исторических исследований, а отслеживание временных и географических «странствий» книжного знака позволяет достовернее, живее соприкоснуться с ходом истории в целом, и развития экслибриса в частности.

С автором можно связаться:  
[tkalyagina@yandex.ru](mailto:tkalyagina@yandex.ru)

Schmitt A. Deutsche Exlibris, Eine kleine Geschichte von den Ursprungen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. — Koehler & Amelang, Leipzig, 1986. — S. 142.

Teske C. Das mecklenburgische Wappen von Lucas Cranach d. Ä., die Bücherzeichen (ex libris) des Herzogs Ulrich zu Mecklenburg und Anderes. — Berlin: Stargardt, 1894. — S. 6.

Leiningen-Westerburg, zu K. E. Deutsche und oesterreichische Bibliothekzeichen Exlibris: e. Handbuch für Sammler, Bücher- u. Kunstfreunde, Leipzig: Zentralantiquariat der DDR, 1980. — S. 491.

Wolf S. Exlibris. 1000 Beispiele aus 5 Jahrhunderten. — München: Bruckmann, 1985. — S. 28.

Статья посвящена такому графическому жанру как экслибрис.

Экслибрис, книжные собрания, графика

The article is devoted to exlibris as a special genre of the graphic.

Exlibris, book collections, graphic

### Из истории экслибриса

Французский король Карл V, оставшийся в истории как выдающийся библиофил, в 1367 году лично составил инвентарную опись своих манускриптов и на каждой книге собственноручно написал: «*Эта книга моя. Карл*». Это была первая дошедшая до нас библиотечная владельческая запись, или экслибрис.

Родиной экслибриса в его нынешнем виде, то есть в виде печатного книжного ярлыка, считается Германия. Как это ни удивительно, но он появился несколько раньше книгопечатания — в XV веке. В следующем столетии немецкие книжные

знаки достигли художественного совершенства, так как над их созданием трудились выдающиеся художники — Дюрер, Гольбейн Младший, Лукас Кранах Старший и другие.

Изначальная надпись «*Ex-bibliotheca*» и дала название этому знаку. В начале XX века, оно было вытеснено термином «книжный знак», а затем латинским выражением «*Ex libris*». Оно было русифицировано и



стало писаться по-русски — экслибрис.

Экслибрис может быть нарисован от руки, по трафарету, отштемпелёван, вытиснен на крышке переплёта или корешке книги (суперэкслибрис) или же наклеен.

Он может быть связан с автором или содержанием тех книг, для которых предназначен, или с характером занятий его владельца.

СВЕТЛАНА ЕЗОВА

# К профессиональной этике через метод кейсов

## Эффективная техника обучения



**Метод кейсов широко и успешно используется в западной практике бизнес-образования. Своё применение метод нашёл и в библиотечном деле.**



*Светлана Андреевна Езова, профессор ВСГАКИ, академик МАИ, кандидат педагогических наук*

**В** Википедии метод кейсов (англ. Case method, кейс метод, кейс-стади, case-study, метод конкретных ситуаций) трактуется как техника обучения, использующая конкретные описания реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций.<sup>1</sup> Обучающимся предлагается проанализировать проблемную ситуацию, разобраться в сути проблемы, определить пути её решения.

Впервые метод был применён в 1924 г. в Гарвардской бизнес-школе; в 50-е годы в Западной Европе получили распространение бизнес-кейсы. В России переводные (западные) кейсы стали использоваться с 90-х годов прошлого века. С 2007 г. проводятся чемпионаты по решению бизнес-кейсов, благодаря чему активизировалось кейс-движение в среде российских студентов.

Метод постепенно получает распространение в зарубежном и отечественном библиотековедении, в высшей библиотечной школе. Опыт его применения в процессе обучения магистров библиотечных школ в США основан НИР изложен в монографии Г. В. Варгановой.<sup>2</sup> В одной из её статей, посвящённой методологии научного исследования, даётся характеристика метода «кейс-стади», подчёркивается его направленность на изучение отдельного локального случая, произошедшего в конкретном месте, в конкретное время и имеющего чётко определённые социальные и временные границы.<sup>3</sup>

С 2003 г. на страницах журнала «Библиотечное дело» публиковался американский практикум по библиотечной конфликтологии, содержащий кейс-стади библиотечных конфликтных ситуаций.<sup>4</sup>

В американской библиотечной школе этот метод активно используется в подготовке менеджеров. Применение метода кейс-стади в библиотечно-информационном образовании отражено в статьях Т. В. Еременко<sup>5</sup>; Э. Р. Сукиасяном раскрыт опыт использования ситуационного анализа при проведении тренинг-семинаров по управлению персоналом.<sup>6</sup> Кейс «Книга. Ау» С. А. Езовой посвящён типичной конфликтной ситуации в библиотеке, взаимодействию библиотекарей с читателем задолжником.<sup>7</sup> Проблемные вопросы, завершающие этот и другие кейсы автора, создают предпосылки для развития у обучающихся студентов собственной активности в усвоении знаний, приобретении навыков и умений, ибо только в этом случае происходит формирование их профессиональной, коммуникативной и этической компетентности.

Диагностировать отношения и поведение субъектов взаимодействия, определить оптимальные пути решения проблемы, обозначенной в кейсе, помогает изучение учебной дисциплины «Профессиональная этика».

Существуют различные взгляды на то, что же такое профессиональная этика. На мой взгляд, библиотечная этика является результатом как отношений библиотекарей с читателями посредством Кодекса этики российского библиотекаря, так и его поведения, регламентированного правилами делового этикета, которому уделяется крайне мало внимания, как в библиотековедческой теории, так и в библиотечной практике.<sup>9</sup>

Анализ должен выстраиваться, на мой взгляд, на основе чётко определённых

ных критериев, вытекающих из сущности проблемы, которой посвящён кейс. Критериями оценки взаимодействия субъектов в профессиональной ситуации являются принципы «Кодекса этики российского библиотекаря», они регламентируют систему отношений библиотекаря с обществом, с пользователями, с коллегами, отношение библиотекаря к профессии и к себе. Фактором, определяющим и отношение, и поведение субъектов библиотечной ситуации является их эмоциональный интеллект, коэффициент интеллекта [EQ].

Специалисты выделяют 4 навыка эмоционального интеллекта: 1) самовосприятие (распознавание своих эмоций); 2) управление собой; 3) социальную восприимчивость («точно улавливать эмоции других людей и понимать, что на самом деле с ними происходит»); 4) управление отношениями с людьми. Первые два навыка характеризуют внутриличностную компетентность, а два другие — компетентность межличностную (социальную).<sup>10</sup>

Основываясь на знаниях об эмоциональном интеллекте, почерпнутых из лекции по курсу, студентам удаётся диагностировать этот важнейший человеческий феномен и утвердиться в доказанной учёными истине о том, что эмоциональный интеллект влияет на успешность взаимоотношений и результативность профессиональной деятельности.<sup>11</sup>

При анализе поведения библиотекаря в качестве интервьюера критериями служат нормы Проекта Кодекса исследователя библиотечной отрасли, разработанного В. С. Крейденко.

Получив представление о коммуникативной компетенции, студенты анализируют насколько она достигает цели и насколько адекватна ситуации (Б. Спицберг).

Таким образом, метод помогает аккумулировать, синтезировать полученные знания, приобретенный опыт для выработки оценки поведения и отношений субъектов в предлагаемых ситуациях. Важнейшие элементы структуры общения: отношение и поведение изучались в курсе «Библиотечное общение». Метод способствует развитию навыков выстраивания сообщения, его проговаривания, выслушивания мнений собеседников, аргументации своей точки

зрения и других дискуссионных навыков.

В процессе использования метода кейса выстраивается субъект-субъектное партнёрское взаимодействие участников, обеспечивается профессиональное межличностное общение, развивается рефлексия, у студентов повышается чувство своей значимости.

Используя метод кейсов, продолжаю закреплять навыки работы студентов в команде (ранее студенты разрабатывали в микроисследовательских коллективах программы научных исследований, проекты кодексов профессиональной этики библиотекаря и т.п.).

Метод кейсов является завершающим в системе методов по данной учебной дисциплине: деловая игра «Деловой этикет», дискуссия по теме «Кого считать толерантным человеком», мозговой штурм: «Пути развития этической компетенции в обществе», проведение исследования по проблеме профессиональной этики в библиотечном сообществе.

Обучающая и воспитательная роль метода-кейса выражается в следующем:

- развитие уверенности, повышении самооценки студента, так как он приобретает навыки решения профессиональных проблем в реальных ситуациях;
- развитие способности проявлять объективность, здравый смысл, высказывать свою точку зрения;
- формирование коммуникативных исследовательских, аналитических умений и навыков;
- развитие видения этико-психологического ракурса в каждой профессиональной проблеме кейса, изучение которого повышает нравственный и коммуникативный потенциал студента;
- совершенствование способности к диалогическому общению (уважение к партнёру по взаимодействию, проявление открытости, искренность и др.).

Интересен опыт разработки кейсов самими студентами. Заочники делали отбор ситуаций, профессионально ориентированных, прагматичных, а очники — акцентировали своё внимание на реальных проблемных ситуациях из личной жизни, из жизни знакомых, основывающихся на противоречиях этического характера. В качестве иллюстративного материала они представляли отрывки

публикаций по теме, рисунки, фотографии. Большинство студенческих кейсов носит свёрнутый характер изложения, то есть в них отсутствуют образные характеристики субъектов ситуаций. Затруднения вызывает у студентов постановка проблемных вопросов, завершающих кейсы.

Несмотря на трудности, сложности в работе со студентами по составлению кейсов, её процесс носит творческий характер и требует совершенствования методики преподавательского труда, актуализации его творческого потенциала.

С автором можно связаться:  
**VSGAKI@burnet.ru**

<sup>1</sup> Метод кейсов // Википедия: онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.wikipedia.org/wiki/Метод\\_кейсов](http://www.wikipedia.org/wiki/Метод_кейсов)

<sup>2</sup> Варганова Г. В. Библиотечные и информационные исследования в США / Г. В. Варганова. — СПбГУКИ. — СПб.: Профессия, 202. — С. 139–140.

<sup>3</sup> Варганова Г. В. Кейс-стади как метод научного исследования / Г. В. Варганова // Библиосфера. — 2006. — №2. — С. 36–42.

<sup>4</sup> Равинский Д. К. Как Вы управляетесь?: американский практикум по библиотечной конфликтологии в Библиотечном деле за 2003–2006 гг.

<sup>5</sup> См., например: Еременко Т. В. Метод кейс-стади и его применение в библиотечно-информационном образовании / Т. В. Еременко // Библиотечное ведение. — 2009. — №1. — С. 124–127.

<sup>6</sup> Сукиасян Э. Р. Метод ситуационного анализа при проведении тренинг-семинара по управлению персоналом / Э. Р. Сукиасян // Науч. и техн. 6-ки. — 2022. — №11. — С. 25–45.

<sup>7</sup> Езова С. А. Библиотечное общение как феномен исследования: монография / С. А. Езова. — М.: Либерея — Бибинформ, 2007. — С. 119–123.

<sup>8</sup> Езова С. А. Коммуникативные технологии в подготовке библиотечных специалистов // Библиотечные технологии. — 2010. — №3. — С. 19–22.

<sup>9</sup> Езова С. А. Слагаемые библиотечной этики. / С. А. Езова // Библиосфера. — 2010. — №2. — С. 48–50.

<sup>10</sup> Как развить эмоциональный интеллект EQ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://romankalugin.com/kak-razvit-emocionalnyj-intellekt-eq/>

<sup>11</sup> Езова С. А. Слагаемые библиотечной этики // Библиосфера. — 2010. — №2. — С. 48–50.

**О применении метода кейс-стади в библиотечно-информационном образовании.**

**Профессия библиотекаря, библиотечное образование, метод кейсов**  
**The author describes the application of the method of case-study in library education.**

**Profession librarian, library education, the Casemethod**



ТАМАРА ЕФРЕМЕНКО, ЕКАТЕРИНА ХОМЕНКО

# Библиотекарь отдела обслуживания: психолого-педагогические качества профессии

**Вопросы кадровой политики всегда находятся в зоне внимания Библиотеки. Одним из самых актуальных на сегодняшний день является вопрос о том, насколько библиотечные коллективы, каждый специалист готовы к решению задач в соответствии с новой ролью библиотек.**



*Ефременко Тамара Михайловна, главный библиотекарь отдела организации методической и научно-исследовательской Сахалинской областной универсальной научной библиотеки*

*Хоменко Екатерина Сергеевна, ведущий методист отдела организации методической и научно-исследовательской СОУНБ*

**В** СООТВЕТСТВИИ с планом научно-исследовательской работы специалисты ООМНИР продолжают изучать тему «Библиотекарь отдела обслуживания: психолого-педагогические качества профессии». Коллективом исследователей была составлена программа по изучению проблемы, разработан инструментарий исследования (анкеты, тесты и опросный лист).

Исследование включает в себя: проведение диагностики социально-психологического климата коллектива; тестирование «Как Вы справляетесь с делами»; изучение психолого-педагогических качеств персонала и определение уровня самооценки специалистов для составления профессиограммы библиотекаря отдела обслуживания.

## Первый этап

Итоги первого этапа исследования позволили сделать вывод, что основная поставленная задача выполнена: изучена группа сотрудников Библиотеки, их психолого-педагогические качества, составлена профессиограмма производственной группы по обслуживанию пользователей (Библиомир, №1 (9) за 2008 год).

Кроме того, результаты этого этапа изучения были подведены в статьях Т. М. Ефременко и Е. С. Хоменко «Специалист реальный и идеальный: психолого-педагогические качества библиотекаря отдела обслуживания» и «Библиотекарь отдела обслуживания: психолого-педагогические качества профессии» (в журналах «Библиотечное дело» за 2008 год в №22 (88), стр. 14–17 и «Новая библиотека» за 2009 год в №3 (99) февраль, стр. 18–24).

На первом этапе в процессе изучения были выявлены уязвимые места при

определении психолого-педагогических качеств сотрудников отделов обслуживания Библиотеки. Это показатели — «Постоянство поведения» и «Недооценка специалистами профессионализма при общении с читателями» — потребовали дополнительного изучения на очередном этапе исследования. Группой исследователей было принято решение провести дополнительное исследование, чтобы прояснить ситуацию. Была проведена стратификация персонала, занятого обслуживанием пользователей.

В 2010 году, используя методику по проведению стратификации, разработанную Ленинградским государственным институтом культуры имени Н. К. Крупской (ныне Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств) специалисты Отдела Библиотеки провели очередной опрос в рамках программы. Настоящее исследование лежит в русле концепции профессора названного университета, доктора педагогических наук Соколова Аркадия Васильевича. Согласно предложенной им методике работников, образующих коллективы различных библиотек, можно разделить на пять страт (слоев, уровней) в зависимости от степени профессионализма и индивидуальных свойств характера. Страты были закодированы буквами греческого алфавита, что обусловлено деликатностью процедуры распределения людей по группам разной престижности.

Предполагалось, что если выдвинутая гипотеза стратификации подтвердится и будут найдены практически осуществимые методики для определения принадлежности сотрудников к той или иной страте, то и инструмент для оценки профессиональной активности библио-

течного персонала в целом и избирательного воздействия на каждого специалиста будет получен.

Объектом научного исследования стали 38 библиотечных специалистов, занятых на обслуживании читателей. В результате мониторинг показал, что 100% опрошенных — женщины, стаж библиотечной работы до трёх лет имеют 13%, от 5 до 10 лет — также 13%, свыше 10 лет — 74% опрошенных. В стратах выявилось следующее распределение: авангард — 61% (23 человека), гвардия — 29% (11 человек), середняки — 5% (2 человека), пилигримы — 5% (2 человека). Характеристики и отличительные черты каждой группы таковы:

**Авангард (Альфа)** — лидеры, новаторы, которым библиотечное дело обаяно оригинальными идеями, творческим поиском. Особенность представителя этой группы в том, что он предан своему делу и настойчиво добивается перемен к лучшему, а одной из отличительных черт является его активное воздействие на сложившуюся технологию и организацию библиотечного дела. На это указывает тот факт, что предложения по рационализации труда регулярно выдвигают 9% авангардистов, изредка — 48%, равнодушных в этом вопросе набралось 43%.

Около половины этой группы — сторонники коренных перемен. В отличие от других страт 52% авангарда не считает, что консерватизм свойствен библиотечным работникам; 83% ответили, что чувствуют себя уверенно на рабочем месте, 17% затруднились оценить свою профессиональную зрелость, а недостаток в профессионализме не ощутил никто.

Считают своим долгом инициативное выполнение общественных поручений 57% опрошенных. О том, что библиотечная работа требует особых способностей, таланта или, в крайнем случае, задатков, которые разовьются в ходе профессионализации, авторитетно заявляют также 57%.

**Гвардия (Гамма)** — мастера своего дела, профессионалы, пользующиеся заслуженным признанием и авторитетом. Однако они не склонны преобразовывать традиционно сложившееся, устоявшееся, предпочитая его рационализировать, совершенствовать, доказательством чего является тот факт, что 72% этой страты, по их мнению, регулярно выдвигают предложения по рационализации труда.

Около половины этой группы — сторонники коренных перемен. В отличие от других страт 45% гвардии не считает, что консерватизм присущ библиотечным работникам, здоровый консерватизм поддерживают 63%; 97% ответили, что чувствуют себя уверенно на рабочем месте, 3% ощутили недостаток в профессионализме. И 100% выражают желание остаться в своей библиотеке на своём рабочем месте. Считают своим долгом инициативное выполнение общественных поручений — 18%, не отказываются от поручений, но и не проявляют особой инициативы — 82%. Не исключают возможности того, что хорошим библиотечным работником может стать любой человек, если захочет, — 100%.

Профессиональное мировоззрение гвардии окрашено консервативностью и осмотрительностью. Лишь 14% считают, что библиотеки нуждаются в существенных преобразованиях, не более 9% выступают инициаторами каких-либо новшеств. 85% уверены, что библиотеки сохранятся, и сущность их останется неизменной. Авангард и гвардию объединяют удовлетворённость выбором трудового пути, уверенность в прекрасной будущности библиотек, профессиональная гордость. По мнению многих представителей этих страт, чтобы стать настоящим библиотечным работником, нужен талант, в крайнем случае, — врождённые задатки; 91% горячо поддерживают идею наличия профессионального праздника «День библиотечника», выступают за корпоративную особенность библиотечников.

**Средняки (Сигма)** — специалисты, ограничивающиеся удовлетворительным выполнением своих служебных обязанностей, следуя принятым образцам в трудовой и общественной деятельности, они скорее пассивны. Наиболее многочисленной страте, вбирающей середняков и балласт (**Бета**), присущи пассивность и равнодушие. Жизненные ценности тут лежат вне библиотеки (чаще всего — в семье).

Они никогда не выдвигают новаторские предложения, не являются сторонниками существенных преобразований в библиотеке, затрудняясь оценить перспективы развития библиотек в XXI веке, редко обращаются к профессиональной печати. Реакция на выполнение общественных поручений однозначна — не

отказываются от поручений, но и не проявляют особой инициативы со своей стороны. Уверены, что хорошим библиотечным работником может стать любой человек, если захочет.

Профессиональная символика, как и профессиональные праздники отклика не вызывают. Тем не менее середняки утверждают, что легко справляются с трудовыми обязанностями.

**Пилигримы (Пи)** по определению — это случайно приобщившиеся к библиотечной профессии люди, не связывающие свои жизненные планы с продолжительным пребыванием в библиотеке.

В страте пилигримов преобладают люди, разочарованные в профессии, скептически оценивающие её перспективы и стремящиеся к эмиграции в иные профессиональные области. Здесь немало критически мыслящих личностей с неустойчивым творческим зарядом. Приобщение к библиотечному делу пилигримы считают жизненной ошибкой, им чужды идеализация библиотеки и идеи «библиотечного таланта». Изредка выдвигают предложения по рационализации труда. Как сторонники коренных перемен, они считают, что библиотеки непременно трансформируются в учреждения с иными формами и содержанием деятельности. Не считают, что консерватизм — отличительное качество библиотечных работников. Затрудняются оценить свою профессиональную зрелость. Как и середняки, пилигримы не отказываются от поручений, но и не проявляют особой инициативы со своей стороны, уверены, что хорошим библиотечным работником может стать любой человек, если захочет.

Хотя слой пилигримов есть в любой профессии, отток их из библиотек ощущается как потеря. Несмотря на профессиональную дезориентацию, пилигримы, как и середняки, чувствуют себя уверенно на рабочем месте.

Объединяющими факторами для страт, существующих в Библиотеке, являются показатели числа счастливых и довольных своей судьбой людей, а их — 90%. Выражают желание остаться в своей библиотеке на своём рабочем месте — 100%, все опрошенные уверены, что в библиотеке развита товарищеская взаимопомощь, с охотой идут на работу.

Очевидно, что слои Альфа и Гамма не нуждаются в повышении профес-

сиональной активности, но как члены коллектива в состоянии делать гораздо больше, делясь с другими сотрудниками знаниями, умениями, замыслами. На слой Пи воздействовать, вероятно, бесполезно. Пристального внимания требуют слои Сигма и Бета.

Вошедшим в эти страты требуется уделять пристальное внимание вопросам трудовой дисциплины, в том числе оперативности, сработанности и сплочённости. Иначе говоря, тем проявлениям личности, которые имеют ключевое значение в успешности ежедневной работы, что оказывает непосредственное влияние на эффективность труда. А это значит, что ежедневное исполнение своих должностных обязанностей сотруднику, даётся непросто. Это указывает и на невысокий уровень готовности библиотекаря к профессиональному общению с пользователем и коллегами, а по предварительным выводам именно оно вызывает затруднение.

Настоящее исследование показало, что профессиональный кадровый массив — в большинстве, показатель середняков и пилигримов не высок, проблемных ситуаций нет, ситуация благоприятна для совершенствования кадровой профессионально-образовательной политики, проведения системной работы с кадрами и осуществления непрерывного контроля со стороны руководителя.

По мнению исследователей, наличие уязвимых мест в определении психолого-педагогических качеств библиотекарей отделов обслуживания Библиотеки частично объясняется присутствием в коллективе сотрудников страт — середняки, балласт и пилигримы, а также и тем, что авангард и гвардия недостаточно делятся с ними своими знаниями, умениями и замыслами.

Передача культуры (знаний и ценностей) от одного поколения к другому происходит в процессе наставничества. Именно здесь наметился разрыв профессиональной преемственности и причину «недуга» необходимо искать в дефекте этого процесса. Ещё один вывод исследователей — в Библиотеке отсутствует система наставничества.

Таким образом, первый этап исследования по изучению психолого-педагогических качеств библиотекарей, занятых обслуживанием пользователей Библиотеки, завершён.

### Второй этап

В 2011 году в рамках подготовки к областной научно-практической конференции «Библиотеки — центры местного сообщества» группа исследователей Отдела приступила к следующему этапу исследования по теме «Библиотечная профессия: современное состояние и перспективы. Библиотекари как социально-профессиональная группа». В соответствии с программой исследования «Библиотекарь отдела обслуживания: психолого-педагогические качества профессии» было начато изучение производственной группы по обслуживанию читателей муниципальных библиотек ЦБС.

В современных условиях, когда социальные функции библиотеки претерпевают существенные изменения, когда библиотека становится центром местного сообщества, повышенное внимание направлено на тех, кто призван обеспечить становление библиотеки в новой роли, то есть непосредственно к библиотечному специалисту. В связи с этим встаёт вопрос о его готовности к переменам.

Возрастают требования к персоналу, его профессиональной компетентности, эрудиции, доброжелательности, умению сопереживать, деликатности, толерантности и другим личностным качествам, способствующим успешной коммуникации как с пользователями, так и с коллегами.

Кроме того, библиотечный коллектив имеет определённые особенности, которые обусловлены, прежде всего, тем, что работа в библиотеке в значительной мере носит творческий, эвристический характер и в то же время в библиотечном труде многие операции — повторяющиеся, монотонные и жёстко регламентированные. В этом состоит противоречие библиотечной профессии, которое создаёт для руководителей некоторые трудности при подборе, расстановке и взаимодействии кадров.

Вопросы кадровой политики всегда находятся в зоне внимания Библиотеки, что подтверждают многочисленные исследования, публикации и выступления на эту тему. Одним из самых актуальных на сегодняшний день является вопрос о том, насколько библиотечные коллективы, каждый специалист в отдельности и все библиотекари Сахалина и Курил готовы к решению задач в соответствии с новой ролью библиотек.

Для комплексного изучения этого вопроса было проведено исследование по

теме «Профессионализм библиотечного специалиста — основа успешного становления библиотеки как центра местного сообщества», в котором частично использовался инструментарий первого этапа исследования «Библиотекарь отдела обслуживания: психолого-педагогические качества профессии». Оно состояло из анкетирования с целью изучения социально-психологического климата библиотечного коллектива ЦБС и тестирования «Как Вы справляетесь с делами?». Таким образом, к участию в этом этапе исследования были приглашены специалисты всех муниципальных библиотек Сахалина и Курил. Респондентам был предложен пакет документов для заполнения. Сначала для заполнения были предоставлены анкеты, отражающие состояние социально-психологического климата, царящего в библиотеке.

Важность опроса и профессиональная значимость предложенной темы по достоинству оценена руководителями и методическими службами библиотек Анивского, Долинского, Северо-Курильского, Курильского, Ногликского, Невельского, Поронайского, Смирныховского, Томаринского, Тымовского, Охинского районов и города Южно-Сахалинска. Ведущие специалисты этих библиотек не только приняли активное участие в распространении анкет среди сотрудников и оперативном предоставлении результатов, но и внесли свои коррективы в общую программу исследования, что ещё раз подтверждает его актуальность.

В результате анкетирования охвачено 211 библиотечных специалистов из 12 муниципальных образований Сахалинской области. Респондентам было предложено оценить по пятибалльной шкале следующие позиции, характеризующие социально-психологический климат библиотечного коллектива:

- в библиотеке развита принципиальность и требовательность друг к другу;
- весь коллектив работает с полной отдачей сил для решения стоящих перед ним задач;
- все члены коллектива ставят общественные интересы выше личных;
- библиотечные специалисты сознательно подчиняются дисциплине и ответственно выполняют любую работу;
- в библиотеке создана обстановка доверия, доброжелательности, взаимопомощи и поддержки;

- все коллеги одинаково оценивают профессиональные успехи и неудачи, едины в оценке возникающих проблем;
- библиотекари эффективно взаимодействуют друг с другом, действуя слаженно в сложных ситуациях;
- персонал оперативно мобилизуется при выполнении срочных и ответственных заданий.

Диагностика социально-психологического климата каждой библиотеки проводилась на основе комплексной оценки персонала. По результатам анкетирования была выстроена диаграмма. Анализ графического изображения отражает тот факт, что оценки по восьми показателям близки к максимальным пяти баллам в разных коллективах и колеблются от 3,7 до 4,6 балла. Самый высокий показатель респонденты присвоили утверждению «Библиотекари эффективно и слаженно взаимодействуют друг с другом в сложных ситуациях», а самый низкий – утверждению: «Библиотечные специалисты сознательно подчиняются дисциплине и ответственно выполняют любую порученную работу». Общий анализ социально-психологического климата показывает чрезвычайно высокий уровень сплочённости, взаимопонимания и продуктивного взаимодействия коллег.

Для подтверждения субъективных оценок библиотечных специалистов муниципальных образований и снижения возможной погрешности результатов анализа был проведён дополнительный тест под названием «Как Вы справляетесь с делами?» Сопоставление двух аспектов изучения показало практически полное соответствие мнения самих библиотекарей и контрольного теста по таким вопросам, как: «В библиотеке развита принципиальность и требовательность друг к другу», «Все члены коллектива ставят общественные интересы выше личных» и «Все коллеги одинаково оценивают успехи и неудачи, едины в оценке возникающих проблем».

Эти совпадения говорят о единстве коллег в оценке «положительного» и «отрицательного» в отношении к работе и друг к другу, о том, что коллектив состоит из единомышленников-профессионалов. Тех, кто готов успешно преодолевать неудобства и трудности, кто умеет ставить общественные интересы выше личных. Опираясь лишь только на эти данные, можно говорить о наличии

устойчивой системы отношений, восприятию коллектива как единого целого и стремлении к сохранению целостности рабочей группы со стороны каждого библиотекаря. Этот фактор является одним из определяющих в формировании коллектива, достойного быть центром местного сообщества.

В то же время из диаграммы видно расхождение оценок респондентов и результатов теста по вопросам оценки трудовой дисциплины, в том числе оперативности, сработанности и сплочённости, имеющих большое значение в успешной ежедневной работе и оказывающей непосредственное влияние на эффективность взаимодействия с местным сообществом. Тестирование показало, что объективные оценки оказались вдвое ниже тех, которые поставили сами библиотекари.

Дополнительным результатом исследования явился тот факт, что 27% респондентов с трудом справляются со своей работой. Это значит, что ежедневное исполнение своих должностных обязанностей сотруднику, занятому на обслуживании пользователей, даётся непросто. Как говорилось ранее, тестирование направлено на изучение готовности библиотекаря к профессиональному общению с пользователем и коллегами, а по предварительным выводам, именно оно вызывает затруднение.

Следствием этой скрытой проблемы является стресс, который может привести к конфликтам разного уровня и сложности. Внутренняя неудовлетворённость трудом может перерасти в конфликтное поведение, что противоречит самой природе библиотечного специалиста. Этот аспект требует дополнительного рассмотрения и исследования.

Необъективно, с большим завышением библиотечные специалисты оценили обстановку доверия, доброжелательности, взаимопомощи и поддержки, сложившуюся в коллективе. В этом случае они выставили себе оценку в 4,3 балла из 5 возможных, а проверка тестом показала лишь 0,4 балла. Это говорит о невысоком уровне развития социально-психологического климата коллектива, что в перспективе грозит срывом рабочих процессов, а также снижением эффективности труда и качества предоставляемых библиотекой услуг. Потому что в тех коллективах, где отсутствует спло-

чённость и взаимопонимание, возникают проблемы в достижении намеченных целей, а также снижается трудовая мотивация.

Важно заметить, что этот результат может быть ситуативным и нуждается в дополнительном исследовании, но сложившаяся ситуация, бесспорно, нуждается в положительных изменениях. Усилия к этому должны быть проявлены как со стороны руководителей, так и со стороны самих библиотекарей.

По мнению исследователей, для исправления создавшегося положения необходимо: планомерное изучение проблем и потребностей библиотечного персонала, создание системы моральных стимулов; пересмотр создавшейся системы повышения квалификации и неформальный подход к аттестации сотрудников; своевременная аттестация рабочих мест и обеспечение высокого уровня комфорта для работы персонала; формирование новых традиций в библиотеке и поддержка имеющихся; а также искоренение панибратства, предотвращение и устранение конфликтных ситуаций.

Библиотечный персонал — основной ресурс, определяющий успешность и эффективность работы каждой библиотеки в современных условиях. Важно безотлагательно решать задачу формирования положительного социально-психологического климата коллектива.

Кроме того, и в Библиотеке, и в ЦБС должны быть приняты такие меры, которые в ближайшем будущем обеспечат создание союза передовых и творческих библиотечных специалистов с учёными-психологами, который будет работать в соответствии с задачами, поставленными библиотечными практиками.

С авторами можно связаться:  
[nmo@libsakh.ru](mailto:nmo@libsakh.ru)

**О необходимости формирования положительного социально-психологического климата в библиотечном коллективе.**

**Профессия библиотекаря, Библиотечная психология, библиотечные кадры**

**The article is about the necessity of creating a positive social and psychological climate in the library team.**

**Profession Librarian, Library psychology, library staff**

ЮЛИЯ ШУБНИКОВА

# Свидетели времени

## Инвентарные книги как библиографический источник

Инвентарные книги Енисейского центрального хранилища, результат скрупулёзного труда, проделанного библиографами 1920-х годов, и сегодня служат подспорьем библиотекарям отдела редких книг.



Шубникова Юлия Николаевна,  
заведующая отделом ГУНБ  
Красноярского края

В Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края (далее ГУНБ) много лет хранится несколько инвентарных книг Енисейского центрального книгохранилища. Две из них имеют написанный синими чернилами на незаполненном листе заголовок в начале книги: «*Инвентарная книга №1 (или 2) библиотеки, пожертвованной наследниками Юдина, книгохранилища Гос. музея Красноярского края*».

В декабре 1934 года был создан Красноярский край, в июне 1935 г. было принято решение о создании краевой научной библиотеки. Очевидно, заголовки на инвентарях были сделаны при передаче книг из музея в созданную библиотеку, заведующей книгохранилищем музея Марфой Дмитриевной Соловьевой. Она же поставила подпись под записью в конце каждой инвентарной книги и указала количество листов в них.

Первая книга, использованная для инвентаря, выпущена паровой фабрикой конторских книг братьев Хариных в Варшаве. Канцелярские изделия (записные книжки, блокноты, альбомы) фабрики конторских книг в Гродно, принадлежавшей братьям Хариным, славились на всю Российскую империю. В начале XX в. Ха-

рины перенесли свой бизнес в Варшаву. Вторая книга изготовлена петербургской фирмой «Отто Кирхнер. Фабрика конторских книг». С 1895 г. предприятие располагалось на Петроградской стороне, ныне это ОАО «Светоч».

Оба инвентаря хорошей сохранности, практически одного размера (36 ×23 и 35×23 см), в прекрасном переплёте, с раскрашенным обрезом полей. На левой части каждого разворота обеих книг отпечатан типографским способом заголовок «Дебит», на правой — «Кредит». По всей вероятности, первая книга изначально использовалась по прямому назначению — для записи прихода и расхода. Об этом свидетельствуют записи чернилами на некоторых из 14 листов алфавитного указателя в начале первого «инвентаря» (во втором этот указатель удалён). Например, «*Счёт арендной поудной платы за соль...166. Счёт баланса начинательного...1*» или «*Счёт кассы главной конторы...6. Счёт комиссионера Н. Л. Прутовых...86*». Некоторые из пронумерованных типографским способом листов отсутствуют — и именно те, которые содержали указанные в алфавитном перечне счёта. Во втором инвентаре, кроме указателя, отсутствуют ещё и листы 1–20.



Дебит		Кредит	
1	В.И. Александров. Счёт за аренду помещений в Москве за 1895 г. Наполеон Александрович. Копия 1895. 19 г.	1	1
2	В.И. Александров. Мемориал. Варшава. 1900 г.	1	1
3	Счёт за аренду помещений в Москве за 1895 г. Наполеон Александрович. Копия 1895. 19 г.	1	1
4	Т.А. Александров. Счёт за аренду помещений в Москве за 1895 г. Наполеон Александрович. Копия 1895. 19 г.	1	1
5	В.И. Александров. Счёт за аренду помещений в Москве за 1895 г. Наполеон Александрович. Копия 1895. 19 г.	1	1

Фрагмент «инвентаря»

Работа над составлением перечня юдинских книг была начата в 1920 году, после создания Енисейского центрального книгохранилища, но велась медленно из-за нехватки кадров и недостаточ-



Форзац инвентарной книги №1

ного финансирования. При составлении перечня листы были пронумерованы сотрудником книгохранилища — чернилами, вверху на правом развороте, в первом инвентаре — 181 лист инвентарного списка, во втором — 123. Количество пронумерованных листов, как уже говорилось, зафиксировано заведующей книгохранилищем музея в конце каждой из книг. Пустых страниц в книгах нет.

Но вернёмся непосредственно к инвентарному перечню книг Г. В. Юдина. Записи сделаны разными людьми; первую книгу заполняли не менее семи человек. Во второй книге почерк меняется ещё чаще. Стоит отметить, что сотрудники книгохранилища даже в последних записях, датированных 1926 годом, употребляли старое написание слов, какое использовалось до реформы русской орфографии 1917–1918 гг. Библиографические описания в перечне непременно содержат сведения об авторе, заглавие, место и год издания, размер и цену, а в некоторых случаях — фамилии переводчика, редактора, автора вступительной статьи, название книжной серии, сведения о повторности издания и издательство. В графе «Количество» отдельно учтены книги, брошюры и количество экземпляров, так как один и тот же номер присваивался одновременно всем томам, частям или экземплярам одного издания. В редких случаях графа «Примечания»

заполнена сведениями о составе конволют. Стоит отметить, что в начале первого «инвентаря» графы не подписаны. Подписи к графам «Число и месяц», «Количество», «Цена», «Примечания» появляются с листа №67. Как раз в этом месте «инвентаря» впервые появляется новый почерк. Видимо, новый сотрудник оказался более сведущим и подписал графы в соответствии с требованиями ведения инвентарных книг. Естественно, графы «Перелёт», «Стоимость», «Где приобретено» остались не заполнены — в 1920-е годы было не до переплётов и приобретений. Увы, число и месяц составления записей также нигде не указаны, а ведь было бы интересно проследить, как велось описание юдинской библиотеки.

Оба инвентаря содержат всего 3290 записей (в первом записаны книги — №№ 1-1849, во втором — №№ 1850-3290). Под последним библиографическим описанием подведена черта и записано: «К 1 окт. 1926 г. названий 3290, экз. 3399, кн. 3306, бр. 699».

Если сложить количество книг и брошюр, получается 40 05 экз., что на 606 экз. больше зафиксированного сотрудниками книгохранилища. Эта разница объясняется так: в экземплярности не учитывалось количество томов в многотомных или выпусков в продолжающихся изданиях (есть записи, содержащие 12 и более томов в описании, и все эти тома считаются как один экземпляр).

Годы издания книг в перечне самые разные, есть и книги, изданные после смерти Г. В. Юдина (1912 г.). Эти книги принадлежали наследникам библиофила. Многие юдинские книги Енисейского центрального книгохранилища, имеющиеся в фондах ГУНБ, помечены небольшим штампом, размером 3,5x2 см; в штамп вписан инвентарный номер с буквой «Ю». Этот номер соответствует порядковым номерам записей в описываемых инвентарях. Под номером «Ю 1» записана книга В. П. Алексеева «Борьба за идею законности в Московской Руси», вышедшая в серии «Научно-популярная библиотека» в 1909 году (Москва, книгоиздательство «Польза»). Это издание вместе с инвентарями было представлено в экспозиции, посвящённой Г. В. Юдину, на юбилейной выставке ГУНБ «Открытый мир» (6–10 октября 2010 г.).

Итак, в двух инвентарных каталогах книгохранилища Музея Красноярского

края, записано 4005 экз. книг, пожертвованных наследниками Г. В. Юдина. В Юдинском же собрании ГУНБ Красноярского края в настоящее время находится 8300 книг (вместе с журналами коллекция насчитывает 9916 экз.). Скорее всего, существовали и другие инвентари с записями юдинских книг, но они не сохранились.

Когда-то инвентарные книги использовались сотрудниками книгохранилища музея для сверки фонда, о чём свидетельствуют отметки синим карандашом возле каждой записи. В 1970-е годы к ним прибегали при формировании фондов вновь созданного отдела редких



Вывоз книг, проданных Юдиным Г. В. в Библиотеку Конгресса США

книг краевой научной библиотеки им. Ленина. В настоящее время они служат подспорьем библиотекарям отдела редких книг, которые обращаются к инвентарным книгам, чтобы уточнить необходимые сведения при составлении библиографических описаний дефектных изданий из Юдинского собрания. Научное описание этой коллекции близко к завершению. С 1991 по 2010 гг. издано 14 выпусков каталога, раскрывающих содержание разных отраслевых отделов коллекции. Печатные каталоги доступны на сайте библиотеки ([www.kraslib.ru](http://www.kraslib.ru)). В электронном каталоге отражено более 6 тысяч библиографических описаний на книги и журналы из Юдинского собрания ГУНБ. Их также можно найти на сайте библиотеки.

С автором можно связаться:  
[press@kraslib.ru](mailto:press@kraslib.ru)

О работе с инвентарными книгами 1920-х годов, содержащих перечень книг Г. В. Юдина.

История, Красноярский край, библиофильство, Юдин Г. В.

The article is about the work with the inventory books of the 1920s, containing a list of Yudin's books.

History, Krasnoyarsk territory, collecting books, G. Yudin

ИННА ПОЛОВНИКОВА

# Сюрпризы Юдинских чтений Впечатления потомка



**Свыше 35 лет красноярский издатель, золотопромышленник и виноторговца Геннадий Васильевич Юдина собирал уникальную библиотеку. Памяти этого выдающегося библиофила посвящены ежегодные Юдинские чтения.**



*Инна Алексеевна Половникова, кандидат геолого-минералогических наук, Санкт-Петербург*

**П**ОЛГОДА НАЗАД в Красноярске завершили работу Шестые Юдинские чтения. Конференция, впервые — международная, стала частью серии юбилейных мероприятий, посвящённых 75-летию Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края (ГУНБ), бывшей Красноярской краевой библиотеки им. В. И. Ленина.

Мне, человеку, занимающемуся воссозданием жизненного пути и истории собирательства библиофила-сибиряка Геннадия Васильевича Юдина, Юдинские чтения преподнесли несколько сюрпризов. Первым из них оказался приезд представителя Библиотеки Конгресса, в стенах которой очутилось более 80 000 книжных томов юдинских книг. Хотя и давно ожидаемое, но несколько раз откладывавшееся прибытие американского библиографа из Вашингтона в Сибирь, в Красноярск, наконец осуществилось. Специалист по русским фондам Европейского отдела Библиотеки Конгресса магистр наук Харольд Лайх сделал два чрезвычайно интересных доклада на пленарных заседаниях — на открытии и закрытии конференции: «Столетие юдинских книг в Библиотеке Конгресса США, 1997–2007» и «Русские фонды Библиотеки Конгресса: прошлое настоящее и будущее». Приезд американского специалиста стал первым с 1906 года, когда большая часть юдинских книг перешла в собственность США — тогда в Красноярск приезжал библиограф Библиотеки Конгресса, русский по происхождению, Алексей Васильевич Бабин. (Правда, Ирина Константиновна Юдина, внучка Алексея Геннадьевича Юдина, рассказывала, что во времена Колчака под эгидой Красно

Креста в Красноярск приезжали некие американцы и просили продать им материалы об Аляске, предлагая заплатить золотом. Им отказали.)

Назову несколько, на мой взгляд, наиболее интересных докладов: «Книга Жозефа Кесселя «Сибирские ночи» с иллюстрациями Александра Алексея: история создания» М. В. Сеславинского, руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Москва); «Об изучении связи печатной книги и электронной» В. П. Леонова (Санкт-Петербург); «Памяти Алексея Леонидовича Юдина» научного сотрудника Красноярского краевого краеведческого музея Л. Н. Грищенко; «Инскрипты на книгах Юдинского собрания ГУНБ Красноярского края» библиографа А. Б. Шиндиной. Интересны были и другие доклады и сообщения, посвящённые как юдинскому наследию, так и вопросам библиотечного дела. Желаящие смогут скоро ознакомиться с их содержанием в сборнике Материалов VI Юдинских чтений, который ГУНБ готовит к печати.

Второй сюрприз встретил меня в Выставочно-деловом центре «Mix-Max» — там специально к Юдинским чтениям была развёрнута книжно-иллюстративная экспозиция «Открытый мир», одно из многих юбилейных мероприятий в честь 75-летия ГУНБ. Сюрпризом оказалась выставленная в одной из витрин, посвящённых Г. В. Юдину, инвентарная книга, так называемый инвентарь, с записью 1849 юдинских книг. На выставке был представлен один из двух сохранившихся инвентарей — фолиант с высококачественной бумагой и красивыми форзацами, хорошей сохранности, изготовленный в Варшаве. И здесь проявилось пристра-

стие Юдина к вещам самого хорошего качества, в том числе высококачественной бумаге, картону, карандашам и пр.

Надо сказать, что книги из собрания Г. В. Юдина, а с ними и инвентари, сначала поступили в образованное в 1920 г. Енисейское центральное книгохранилище, которое через два года было присоединено к Музею Приенисейского края. А в 1935 г. книги вместе с инвентарями были переданы из Музея только что образованной Библиотеке Красноярского края.

О двух юдинских инвентарях писала в 1992 г. А. Б. Шиндина, тогда — заведующая отделом редкой книги Красноярской библиотеки. По словам А. Б. Шиндиной, записи содержали «*подробные сведения о произведениях печати, включающие не только автора, заглавие, место, год издания и цену, но и фамилии переводчика, редактора, автора вступительной статьи, название книжной серии, сведения о повторности издания, изредка — издательство. В графе “Количество” отдельно учтены книги, брошюры и количество экземпляров ... На каждой книге представлялся ... штамп Енисейского центрального книгохранилища<sup>1</sup>, куда вписывался инвентарный номер с проставленной перед ним буквой “Ю”<sup>2</sup>.* С тех пор они, инвентари, оставались в подсобном помещении отдела.

Во время подготовки выставки Ю. Н. Шубникова, тогда заведовавшая отделом редких книг ГУНБ, предложила Маргарите Денисовне Качаевой, ответственной за раздел истории «Открытого мира», познакомиться в отделе с документами и показала, среди прочих, инвентарные книги. Заведующая отделом обработки литературы и организации электронного каталога ГУНБ М. Д. Качаева сразу оценила инвентари как подходящий, даже ключевой экспонат для предстоящей выставки, и ещё до открытия выставки определила, что три из записанных в инвентарях юдинские книги хранятся в современных фондах ГУНБ. Насколько мне известно, сопоставление списков юдинских книг, поступивших в 1935 году в Библиотеку Красноярского края и числящихся сегодня в её фондах, до сих пор не проводилось. Теперь можно надеяться, что такая работа будет начата сотрудниками библиотеки и станет известным, сколько юдинских книг из 4005 из Второй домашней библиотеки Г.

В. Юдина (и какие именно) сохранилось до нашего времени. Инвентарная книга, выставленная в витрине ВДЦ “Mix-Max” в дни Юдинских чтений, оказалась для меня главным экспонатом. Слушая живой рассказ Маргариты Денисовны, я, увлечённая, полтора часа простояла около этой витрины.

Среди других экспонатов, представленных на выставке, обратили на себя



Потомки Г. В. Юдина. Стоят слева направо И. А. Половникова, И. С. Кузнецова, О. А. Юдина, Д. А. Кудрявцева, Е. А. Дистергофт. Сидит внук управляющего Г. В. Юдина — Р. А. Коловский.

внимание книги со штампами-экслибрисами библиофила, с дарственными надписями известных людей-современников Юдина. По мысли организаторов выставки, а главными инициаторами были, конечно, специалисты Библиотеки, дух времени должны были усилить размещённые в тех же витринах предметы обихода XIX века. И здесь не обойтись было без помощи Красноярского краевого краеведческого музея. Совместные усилия сотрудников этих двух учреждений увенчались полным успехом — выставка получилась блестящая.

Третий неожиданный подарок Юдинских чтений был преподнесён уже после закрытия конференции и выставки: 10.10.2010 — запомним эту дату! — прапраправнучка библиофила, жительница Красноярска Даша Кудрявцева по телефону сообщила автору этих строк, что её друг и она решили на свои средства установить в Красноярске памятник Геннадию Васильевичу Юдину. Вот какие люди, оказывается, живут в Красноярске!

Надо сказать, что в работе Шестых Юдинских чтений участвовали многие потомки собирателя. Это главным образом потомки сына библиофила Леонида: сибирячки Ольга Алексеевна, дочь недавно скончавшегося Алексея Леонидовича Юдина (1926–2010), потомки любимой внучки библиофила Елены Леонидовны Даша Кудрявцева и Катя Дистергофт (в дев. Кудрявцева); была на за-

седаниях и вдова сына Надежды Леонидовны, Александра Николаевича Кузнецова — Ираида Семёновна. Впервые на Юдинские чтения приехала из Москвы Анна Алексеевна Водопоьянова, внучка старшего сына библиофила Алексея.

Может быть, в самом деле, в Красноярске появится памятник одному из самых знаменитых его жителей — собирателю и хранителю отечественного наследия, без которого немислимо представить русскую книжную культуру? Именно к таким, как Юдин людям можно отнести слова митрополита Пителима (К. В. Нечаева): «*Каждому человеку присущ инстинкт собирательства. Это не стяжательство, разрушающее человека. Способностью собирать, сохранять, беречь всегда отличался всякий не разбойничий характер. Во всех регионах нашей необъятной страны веками складывался генотип, настроенный на то, чтобы сохранять, беречь и передавать*».

С автором можно связаться:  
[pinna1840@mail.ru](mailto:pinna1840@mail.ru)

<sup>1</sup> «Енисейское центральное книгохранилище, создано в Красноярске в 1920, подчинялось губернскому отделу нар. образования ... В 1922 присоединено к музею Приенисейского края» (Енисейский энциклопедический словарь. — Красноярск, 1998. — С. 194.)

<sup>2</sup> Шиндина А. Б. Библиотека Г. В. Юдина в Енисейском центральном книгохранилище (1920–1921) // Вторые Юдинские чтения. «Г. В. Юдин и крупнейшие книжные собрания Сибири». — 22–24 сентября 1992 г. Красноярск, 1992. — С. 5. *То же.* // «Сельская Новь». — Балахта. 8 октября 1992 г. — С. 3.

<sup>3</sup> «Енисейское центральное книгохранилище, создано в Красноярске в 1920, подчинялось губернскому отделу нар. образования ... В 1922 присоединено к музею Приенисейского края» (Енисейский энциклопедический словарь. Красноярск, 1998. С. 194.)

<sup>4</sup> Шиндина А. Б. Библиотека Г. В. Юдина в Енисейском центральном книгохранилище (1920–1921) // Вторые Юдинские чтения. «Г. В. Юдин и крупнейшие книжные собрания Сибири». 22–24 сентября 1992 г. Красноярск, 1992. — С. 5. *То же.* // «Сельская Новь». Балахта. — 8 октября 1992 г. — С. 3.

**О работе шестых Юдинских чтений, проходивших при участии потомков библиофила Г. В. Юдина.**

**История, Красноярский край, библиофильство, Юдин Г. В.**

**The article is devoted to the work of the sixth «Yudin's readings».**

**History, Krasnoyarsk territory, collecting books, G. Yudin**

ТАТЬЯНА ЧУПАХИНА

# Дом, где тебе рады

«Малый Архангельский город» — территория чтения

**Обобщение опыта детской библиотеки МУ «Библиотека города Малоархангельска» Орловской области по патриотическому воспитанию детей и популяризации историко-краеведческих знаний.**



*Татьяна Николаевна Чупахина, главный библиотекарь, заведующая научно-методическим отделом БУКОО «Орловская детская библиотека им. М. М. Пришвина»*

**Г**ОРОД Малоархангельск, центра Малоархангельского района Орловской области, возник в 1778 году, когда по указу Екатерины II была образована Орловская губерния в составе 13 уездов. Центром Архангельского уезда стало село Архангельское, переименованное в «Малый Архангельский город». Орловский историк Г. М. Пясецкий в своих «Исторических очерках города Орла» (1874) утверждал, что при переименовании села Екатерина руководствовалась тем, что в России с 1584 года уже существовал город Архангельск.

Судьбы уроженцев Малоархангельского района неразрывно связаны с историей нашей страны. Малоархангельцы доблестно служили Отечеству, защищая его рубежи в ходе Отечественной войны 1812 года, русско-японской войны 1904–1905 гг., I Мировой и Великой Отечественной. За подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны, 8 малоархангельцев были удостоены звания Героев Советского Союза, их бюсты установлены в Парке Победы города Малоархангельска. За мужество и героизм, проявленные в боях за Родину, малоархангельцы были награждены орденами Славы, Отечественной войны, Красной Звезды, Александра Невского, Богдана Хмельницкого. Малоархангельцы участвовали в афганских и чеченских событиях, принимали участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

Государственными наградами отмечен и доблестный труд жителей района. Трое являются Героями Социалистического Труда; орденами, медалями и дру-

гими знаками отличия награждены около 400 человек.

Такие славные боевые и трудовые традиции позволяют учреждениям социальной направленности вести среди детей и молодёжи разнообразную историко-краеведческую патриотическую работу.

Патриотическое воспитание детей является одним из приоритетных направлений работы детской библиотеки Малоархангельска. Особенно актуальной данная тематика становится в период подготовки и проведения мероприятий, связанных с Днями воинской славы России, Орла и Орловской области, Дня города. В практику работы библиотеки прочно вошло проведение недель и месячников военной книги. Так, в программу месячника военной книги, посвящённого 65-летию Великой Победы, вошли следующие мероприятия:

- «Седой солдат рассказывает внукам» — вечер-встреча с ветеранами Великой Отечественной войны;
- «Была война. Была Победа» — урок мужества;
- «Вечна слава городов-героев» — урок-путешествие;
- «Битва за Москву», «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва», «Орловско-Курская дуга», «Берлинская наступательная операция» — информационные часы;
- «Четыре шедевра о войне» — обсуждения произведений В. Астафьева («Ясным ли днём»), В. Богомолова («Иван»), В. Быкова («Пойти и не вернуться»), Е. Носова («Красное вино победы»);
- «Военных лет живут страницы» — поэтический час;

- «И кисть с врагом сражалась...» — час живописи;
- «Песни, поднимавшие в атаку» — музыкальный час;
- «Мы о войне стихами говорим» — конкурс чтецов;
- «Золотые звёзды Малоархангельска» — литературно-музыкальная композиция;
- «Горькая чаша войны», «От Орла до Берлина» — книжно-иллюстративные выставки;
- «Лучшие книги о войне» — обзор литературы.

В рамках месячника военной книги 2011 года детская библиотека приняла участие в ежегодной областной патриотической акции «Читаем книгу о войне». Малоархангельская детская библиотека стала организатором и участником районного этапа акции. Участвовали все сельские и школьные библиотеки района, учащиеся школы №2, библиотекари, педагоги, ведущий специалист городской администрации. Почётными гостями стали участники Великой Отечественной войны: труженик тыла Р. И. Музалевская и малолетний узник концлагеря Гладыш В. В. Во время проведения ак-



ции прозвучали такие произведения, как «Сто рассказов о войне» (С. Алексеев); «Иван» (В. Богомолов); «Девочка из города» (Л. Воронкова); «Рассказ танкиста» (А. Твардовский); «Дорога жизни» (Н. Ходза); «Сын полка» (В. Катаев); «В городе моей юности» (Н. Тетерев) и др. Всего в Малоархангельском районе в акции приняли участие 264 человека, после её завершения библиотекари отметили повышенный интерес школьников к книгам о Великой Отечественной войне.

«Какая книга о Великой Отечественной войне больше всего тебя потрясла» — так называлось анкетирование читателей, которое детская библиотека провела в рамках месячника. По результатам анкетирования была организована книжно-иллюстративная выставка «Па-

рад лучших книг о войне. Советуют юные читатели».

Детская библиотека активно сотрудничает с музеем Боевой и Трудовой славы города Малоархангельска, с клубом «Дорогой отцов», который создан при Малоархангельском Доме детского творчества. Все члены клуба — дети среднего школьного возраста — являются читателями детской библиотеки. Ежегодно библиотека, музей и клуб «Дорогой отцов» разрабатывают про-



грамму совместной работы на текущий календарный год, которая заверяется руководителями юридических лиц — муниципального учреждения «Библиотека города Малоархангельска» и муниципального учреждения дополнительного образования детей «Малоархангельский районный Дом детского творчества». Члены клуба под руководством взрослых серьёзно занимаются поисковой работой: ведут переписку с родственниками воинов, погибших в Великую Отечественную войну и захороненных на территории Малоархангельского района, ухаживают за воинскими захоронениями, помогают специалистам в исследовательской работе по установлению имён неизвестных.

Юные читатели Малоархангельского района принимают активное участие в областных детских творческих конкурсах военно-патриотической, краеведческой тематики, учреждаемых Орловской областной детской библиотекой им. М. М. Пришвина. Так, Бухтияров Сергей из Октябрьской сельской библиотеки стал одним из победителей областного детского литературно-творческого конкурса «Пусть слава добрая живёт про наш солдатский род» (20 05), посвящённого 60-летию Великой Победы. Члены клуба «Дорогой отцов» Алферьева Екатерина, Емелина Наталья, Баталичев Максим и Подорожный Артём стали в 20 07 году победителями межрегионального (города Орёл и Брянск) детского литературно-творче-

ского конкурса «Мы — из династии солдат Отечества». Грамотами оргкомитета областной детской патриотической акции «От Орла до Берлина», посвящённой 65-летию Великой Победы и проходившей в детских библиотеках в 20 09-2010 гг., отмечены как лучшие участники акции члены клуба «Дорогой отцов» Иванилова Анастасия, Козар Сюзанна и Ляпкина Оксана. По результатам областного литературно-художественного детского конкурса «Охранять природу — значит охранять Родину» (2011), посвящённого писателю-орловцу М. М. Пришвину, победителями областного этапа конкурса в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество» стали Вдовина Алеся и Мильгин Данила.

В Малоархангельской детской библиотеке действует краеведческий клуб «Истоки», который объединяет подростков 12–15 лет, интересующихся историей родного края. Девиз клуба: «Свою Орловщину, свой край — люби, исследуй, изучай». Встречи проходят очень интересно, ребята обмениваются новыми сведениями из истории родного края, новыми впечатлениями, материалами, собранными самостоятельно. Именно стараниями членов клуба пополняется этнографический уголок библиотеки, в котором представлены предметы малоархангельской старины, старые фотографии, документы, воспоминания ста-



рожилов. Прялка, рубель, подсвечник, красиво вышитые салфетки, полотенца, книга по домоводству «Рудники богатства» 1882 года издания, дореволюционные деньги — это и многое другое является благодатным материалом для проведения различных мероприятий ▶

патриотической направленности. Среди них — цикл краеведческих часов о далёком прошлом Малоархангельска, легендах и преданиях, связанных с историей города, о земляках-малоархангельцах, прославивших родной край.

Краеведческие часы, посвящённые малоархангельцам-Героям Советского Союза, библиотека проводит в знаменитом на всю округу красивейшем Парке Победы, где установлены бюсты героев. Парк Победы — знаковое для всех малоархангельцев место: здесь проходят мероприятия городского и районного масштаба, связанные со значимыми датами военной истории нашего Отечества, Орла и Орловской области, Малоархангельского района.



Гордятся малоархангельцы и своим парком им. Пушкина. По старинному преданию, записанному в 1882 году и опубликованному потом в журнале «Русская старина», Александр Сергеевич Пушкин проездом на юг в мае 1829 года останавливался в Малоархангельске. Малоархангельские чиновники приняли писателя за ревизора. Впоследствии Пушкин рассказал об этом Н. В. Гоголю, который и сделал рассказанное сюжетом своей знаменитой комедии «Ревизор». В память о пребывании А. С. Пушкина в городе Малоархангельске талантливым местным скульптором И. А. Семеновским был создан бюст писателя, который установлен в городе в 1978 году и является теперь одной из ярких местных достопримечательностей. Ежегодно 6 июня в парке Пушкина, у памятника великому русскому писателю, проводятся поэтические праздники с участием орловских писателей, малоархангельских журналистов и краеведов, детей и взрослых — словом, всех тех, кто любит творчество Пушкина и гордится принадлежностью его имени к истории Орловщины. Незабываемым событием стал для малоархангельцев приезд в 1986 году на Пушкинский праздник правнука великого писателя Григория Григорьевича Пушкина.

Популяризации краеведческих знаний среди детей и подростков способствуют историко-литературные краеведческие книги малоархангельцев Василия Агошкова «Малоархангельские истоки» и Николая Тетерева «В городе моей юности». По книге В. Агошкова детской библиотекой разработано библиографическое пособие — настольная библиографическая игра «Путешествие по городу Малоархангельску», а также слайд-презентация с одноимённым названием. По книге Н. Тетерева проведён цикл бесед «Небольшой городок на Орловщине».

Интересна и история самой детской библиотеки г. Малоархангельска, которой в 2011 году исполняется 60 лет. Богатые традиции в сочетании с использованием новых технологий делают библиотеку настоящим центром детского чтения и осмысленного досуга на территории местного сообщества. Заведующая библиотекой Ирина Анатольевна Наумова, ведущий библиотекарь Марина Николаевна Ревякина (обе являются представителями библиотечных династий), ведущий библиотекарь Наталья Анатольевна Козелкова имеют высшее педагогическое и библиотечное образование, обладают высокой профессиональной квалификацией. В 2010 году штатное расписание библиотеки пополнилось новой должностью: методистом по работе с детьми стала выпускница библиотечно-информационного факультета Орловского государственного института культуры Наталья Геннадьевна Борзёноква. Немаловажная деталь: работников «взрослой» библиотеки, которую возглавляет Людмила Викторовна Павлова, связывают с детскими библиотекарями ровные, доброжелательные отношения, прочные деловые и творческие контакты.

Составляя вместе с детьми летопись истории детской библиотеки (летопись в виде слайд-презентации постоянно используется на мероприятиях), библиотекари обнаружили любопытную, говорящую о многом, особенность. За 60 лет сложилась своеобразная традиция: все библиотечные специалисты, направленные в детскую библиотеку после окончания профессиональных учебных заведений, не меняли впоследствии место работы, трудились здесь вплоть до ухода на заслуженный отдых.

Социокультурная, просветительская деятельность детской библиотеки в разное время была отмечена Грамотами Малоархангельской городской и районной администраций, а по итогам 2008 года библиотека была награждена Грамотой



той Департамента социальной политики Орловской области за большую работу по патриотическому воспитанию детей и молодёжи на основе краеведческих знаний. Заведующая библиотекой И. А. Наумова в 2002 году стала победителем районного конкурса «Женщина — директор года».

За 60-летнюю историю своего существования библиотека пережила много изменений, однако осталась неизменной любовь к книге, к юным читателям, для которых порой детская библиотека — это единственный дом, где можно найти нужную информацию, ещё и ещё раз перечитать страницы любимых книг и журналов, поделиться своим мнением о прочитанном, да и просто пообщаться. Это дом, где тебе искренне рады помочь, где нет пустых, равнодушных глаз, где тепло и уютно... Прививая подрастающему поколению любовь и уважение к книге, к людям, к тому месту, где проходит детство и юность, взрослые помогают молодым сформировать свою гражданскую позицию, обрести себя в современной жизни, развить позитивное мировоззрение, позволяющее с оптимизмом смотреть в будущее.

С автором можно связаться:  
[detbiblioteka@yandex.ru](mailto:detbiblioteka@yandex.ru)

Обобщение опыта детской библиотеки МУ «Библиотека города Малоархангельска» Орловской области. Детские библиотеки, краеведение, работа с детьми

The experience of Maloarchangelsk children's library in Oryol region.

Children's libraries, local history, work with children

# Тёплые встречи в суровом Заполярье

## Норвежский литературный десант в Мурманске

**С**ГУБЕРНСКОЙ библиотекой Финнмарка, одной из организаторов Фестиваля, у Мурманской областной научной библиотеки давние и прочные связи, поэтому наши сотрудники были приглашены на этот фестиваль. В разнообразных фестивальных программах для детей, молодёжи и взрослых принимали участие норвежские, саамские, российские авторы, а также писатели Северных стран, среди которых — исландский писатель Гирдир Элиассон (Gyrdir Elíasson), получивший премию Северного Совета в области литературы за 2011 год. Главной темой фестиваля стал язык — во всех его проявлениях. Язык поэзии, язык юмора, саамский язык, язык квенов, язык литературы в приграничье, иллюстрации как язык — эти и другие темы были затронуты в докладах, выступлениях, мастер-классах, на поэтическом турнире, встречах и других мероприятиях фестиваля.

Более 30 участников фестиваля — писатели, издатели, журналисты, преподаватели университетов и библиотекарей из разных уголков Норвегии — приехали в Мурманск. Генеральный консул королевства Норвегия в Мурманске г-н Эйвинд Нордслеттен, приглашённый на литературный вечер, в своём приветственном слове отметил важность и плодотворность нашего культурного сотрудничества, а также живой интерес российского читателя к современной норвежской прозе. Сегодня наши границы стали более открытыми, и имена норвежских авторов становятся всё более знакомыми российскому читателю.

На литературном вечере состоялась встреча норвежских и российских писа-

телей. Норвежские прозаики во главе с известными современными авторами Хьяртаном Флэгстадом и Хелен Ури обменялись впечатлениями о современной литературе со своими российскими коллегами и представили свои новые произведения.

Хьяртан Флэгстад — один из самых выдающихся современных писателей Норвегии — представил на вечере краткий обзор своих последних работ. Его творчество многообразно и включает в себя романы, новеллы, стихи, пьесы, эссеистику, публицистические труды. Его произведения часто называют «норвежским ответом Габриэлю Гарсиа Маркесу». Большой резонанс вызвала его книга «Пирамида. Портрет заброшенной утопии». В 2007 году она вышла в Норвегии, а год спустя была переведена на русский язык. «Пирамида» написана в жанре полудокументального эссе. Она посвящена российскому посёлку Пирамида на острове Шпицберген. Здесь, на самом краю земли, в царстве полярной ночи, добывали уголь, строили образцовое социалистическое хозяйство. Флэгстад исследует запустение, которое царит ныне в бывшем шахтёрском городе. Писатель продолжает активно работать в разных жанрах, много путешествует, бывает и в нашей стране. Последняя на сегодняшний день книга, которую он сам называет одним из своих главных произведений, — «Gr ense-Jakobselv» («Граница Якобсельв»). Три года работы были положены на написание этого в немалой степени эпического романа, в котором автор раскрывает новые тайны, связанные со Второй мировой войной. «Я покончил с войной на этот раз, но как цивилизация, мы никогда не оправимся

**5 марта 2012 года Мурманская областная универсальная научная библиотека встречала многочисленную и представительную делегацию из Норвегии. Этот день явился завершающим в работе II Международного литературного фестиваля, который проходил в приграничном Киркенесе (губерния Финнмарк).**



*Татьяна Соколова, заведующая отделом литературы на иностранных языках, Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека*

от травм, нанесённых Второй мировой войной. По крайней мере, пока я жив», — говорит Хьяртан Флэгстад ([http://www.norge.ru/grense\\_jacobselv/](http://www.norge.ru/grense_jacobselv/)).

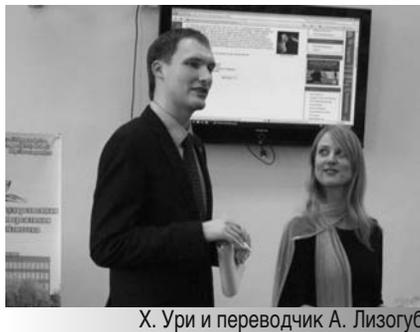
Обе книги были подарены автором библиотеке, в том числе и в аудио-формате. Причём, интересен тот факт, что аудиокнигу «Пирамида» записал и читает сам Х. Флэгстад.



Литературный вечер в Мурманской областной научной библиотеке 5 марта 2012г.

Если Хьяртан Флэгстад — маститый писатель, уже давно и прочно обосновавшийся на норвежском литературном Олимпе, то Хелен Ури пришла в литературу не так давно, но на сегодняшний день в её послужном списке уже 14 книг, переведённых на 16 языков мира. Чтобы полностью посвятить себя литературному творчеству, ей пришлось оставить в 2005 году должность преподавателя лингвистики в столичном университете. Эта хрупкая, невысокого роста женщина, представшая перед мурманчанами, очень популярна в Норвегии благодаря своему саркастическому женскому взгляду на вещи. Как она сама сказала на вечере, «некоторые критикуют мои книги, потому что в них встречаются слабые мужчины, противопоставляемые заносчивым женщинам. Но на самом деле не все они слабые, но многим нравится, когда ими манипулируют».

Роман «Лучшие из нас» вышел в свет в 2006 г. и принёс Хелен Ури самую большую известность. Больше года он был национальным норвежским бестселлером, а в 2010 г. был переведён на русский язык и издан Санкт-Петербургским издательством «Амфора». На вечере в библиотеке присутствовали преподаватели-филологи из мурманских университетов и, конечно же, им было интересно поговорить с коллегой об этой книге, которая стала первым норвежским университетским романом. Оказывается, норвежская университетская жизнь не так уж отличается от российской!.. Хелен Ури была, пожалуй, одной из первых, кому удалось написать роман о норвежском языке и норвежцах. Большой роман из университетской жизни, повествующий о страстях и огромных амбициях, о высоких целях и цене, которую



Х. Ури и переводчик А. Лизогуб

приходится платить за их достижение, о любви, и... умопомрачительных интригах. Девятнадцать легко узнаваемых героев из университета Осло попадают в разные переделки, «вымышленные, но которые, всё же, могли с ними произойти». Один из критиков назвал этот роман «моральным триллером», где одним из главных действующих лиц является язык — ведь все его главные герои — лингвисты....

На вечере присутствовал Дмитрий Коржов, известный мурманский прозаик и поэт. Он прочитал книгу Х. Ури на русском языке и выразил не только своё восхищение романом, но и сожаление о невозможности прочесть его на языке оригинала.

Переполненный зал и огромный отклик пришедших на вечер в библиотеку гостей ещё раз подтвердили важность подобных литературных встреч для читателей и писателей Баренцева региона, ведь они способствуют не только даль-



Х.Ури, переводчик А. Лизогуб на литературном вечере 5 марта 2012г.

нейшему укреплению профессиональных контактов, но и взаимопроникновению наших культур и лучшему взаимопониманию между нашими народами.

С автором можно связаться:  
**mednikova@mgonb.ru**

О литературной встрече с писателями Баренцева региона, прошедшей в г. Киркенес.

Чтение, зарубежная литература, литературные фестивали

The article is about a literary meeting with writers of the Barents Region, which was held in Kirkenes.

Reading, foreign literature, literary festivals

## Акция «Ненужным книгам место в библиотеках!»

Где найти книжное море? Конечно, в библиотеке. Но хоть в книгохранилищах и много томов, брошюр и фолиантов, фонды обновляются не так интенсивно, как хотелось бы библиотекарям. Да и на руках у северян часто оказываются настолько интересные книги, что хочется, чтобы о них узнало как можно больше людей. В честь Общероссийского дня библиотек в Мурманске стартовала акция — до 27 мая каждый северянин может отдать в книгохранилище ненужные книги.

«Они должны быть в хорошем состоянии, желательно не ранее 2009 года выпуска. Детские книги, исторические романы, приключения, фантастика, детективы будут прино-

сить истинное удовольствие читателям ещё долгие годы. Будем признательны всем, кто поддержит нас и с пониманием отнесется к акции! Вместе с вами мы сделаем доброе и полезное дело!» — рассказали организаторы акции «Подари книгу библиотеке».

Принести можно и не новые издания. В мурманских библиотеках функционирует буккроссинг — каждый житель города может принести ненужную книгу, её выставят на специальный стенд, откуда её может взять каждый желающий. Такой книжный круговорот учит бережному и уважительному отношению к изданиям. Ведь нередко ценные книги заканчивают свою жизнь на помойках.

Особенно часто книги стали выбрасывать с появлением электронных аналогов. С появлением электронных аналогов люди стали небрежно относиться к тому, за чем ещё в советские времена выстраивались в очереди.

Заместитель директора областной детско-юношеской библиотеки Марина Ёлкина поясняет: «Мы принимаем книги прошлого века, до 1945 года и старше. Мы можем принять литературу о Великой Отечественной войне, краеведческие книги, книги, посвящённые нашему краю, изданные в нашем крае, редкие книги и качественную литературу по искусству».

Анастасия Шарова



# И ОДИН В ПОЛЕ ВОИН

## Как «заразить» чтением отдельно взятое село

**О**ДНАЖДЫ мне на глаза попала статья «Читает вся Польша». В ней рассказывалось о том, как две женщины-американки, жёны дипломатов, решили сделать Польшу читающей. Статья эта вдохновила меня на создание проекта «Читает всё село».

В основу проекта легли следующие принципы:

- необходимо ставить во главу угла интересы читателей, помнить, что многим не хватает внимания;
- читателя следует воспринимать как клиента, за которого надо бороться;
- владея информацией, мы можем решить многие проблемы людей;
- «Если гора не идёт к Магомеду, то Магомед идёт к горе» — если не идут в библиотеку, то мы идём к ним;
- в библиотеке не должна царить мёртвая тишина; это действует на человека угнетающе и отпугивает его (в нашей библиотеке всегда тихо играет спокойная музыка).

Цель проекта — повысить интерес к библиотеке, сделать её более заметной и привлекательной для общества.

В первую очередь я провела акцию «Читаем детям вслух»: предложила воспитателям в детском садике читать детям, укладывая их спать во время тихого часа, и аргументировала это тем, что дети быстрее уснут. Затем мы взяли над детским садом шефство: приглашаем ребят в библиотеку, ходим в детский сад, показываем кукольный театр, театр книги. У наших малышей при слове «библиотека» загораются глаза.

Учителям начальной школы предложила читать во время уроков рисования, в группе продлённого дня. И учителям, и

воспитателям оставила детские хрестоматии по возрастам.

Следующим шагом стало собрание для родителей дошкольников и первокурсников. Я привела весомые аргументы в пользу чтения, рассказала о тех читателях, которые в дальнейшем добились успеха в жизни. Побеседовала я также с бабушками, старшими сёстрами и отцами. Беседуя с папами, я обращала их внимание на то, что воспитанием детей занимаются в основном женщины, и детям явно не хватает мужского внимания; напоминала, что такие детские писатели, как Н. Носов, К. Чуковский, стали знаменитыми благодаря отцовству: свои знаменитые истории они начали придумывать именно для своих детей.

Не секрет, что учителя очень загружены работой, так что мы им помогаем, например, в проведении классных часов. И в библиотеке, и в школе я провела такие мероприятия, как «Армия искусств» (об агитационной пропаганде в годы Великой Отечественной войны), «История, литература и искусство о войне 1812 года», беседы о вредных привычках и многие другие мероприятия.

Ещё одним средством, способным стимулировать интерес к чтению и библиотеке, являются конкурсы. Среди многочисленных конкурсов, проведённых нашей библиотекой, были такие, как «Лидер чтения», «Самая читающая семья», «На лучший библиотечный слоган» (среди взрослых читателей), «Учитель — пропагандист книги» (среди школьных работников), «Лучший волонтер» (среди семиклассниц, читающих вслух в детских садах, а также своим младшим братьям и сестрам), «Мы читаем и рисуем» (среди семей), «Самый чи-

**Библиотека небольшого села, насчитывающего всего 558 жителей, смогла не только увлечь людей чтением, но и существенно улучшить их жизнь.**



*Гюзаль Динамовна Эркаева, ведущий библиотекарь Костенеевской сельской библиотеки Елабужского района Республики Татарстан*

тающий класс», «Закладка-загадка» (для учащихся начальных классов).

Кроме того, для популяризации чтения и рекламы библиотеки был проведён масштабный Праздник Книги. В нём приняли участие сельчане от 7 до 70 лет, работники клуба и школы. Зал клу-



ба, в котором состоялся праздник, был полный. Мы читали вслух, показывали сценки, пели и танцевали. Я рассказала о самых одарённых наших читателях — многие в селе и не подозревали об их талантах, — а они исполнили песни собственного сочинения, читали свои стихи, демонстрировали свои изобретения. После этого праздника на библиотеку стали смотреть с уважением, теперь многие односельчане приносят нам плоды своего творчества.

Существенно расширились рамки деятельности работающих на базе библиотеки кружков и клубов по интересам, — клуба самодеятельной песни «Поющая душа», клуба фокусников и изобретателей, театра книги «Со страниц на сцену», кукольного театра.

### К каждому — свой подход

Строить работу в библиотеке надо с учётом интересов конкретного читателя — и его принадлежности к определённой возрастной категории.

Проанализировав данные почтовой подписки, я обнаружила, что из газет у жителей нашего села наибольшим спросом пользуются районные, лидируют такие темы, как здоровье, кулинария и религия. Картина подписки по возрастам выглядела следующим образом. Молодёжных изданий выписали всего лишь 4 экземпляра (численность молодых людей от 14 до 30 лет составляет 132 человека), изданий для детей — 18 экземпляров (детей до 14 лет в селе 90 человек), изданий для взрослых — 250. Благодаря информации о том, что выписывают наши односельчане, мы узнаём об их чита-

тельских потребностях и интересах и ищем пути, как и чем привлечь в библиотеку новых читателей.

Например, при работе с детьми мы руководствуемся девизом: «От игрушки — к книге», причём познавательные игры, конструкторы, игрушки приносят сами дети. Многие игры придумывают сами ребята. Благодаря нашему депутату мы приобрели книжки-игрушки с пазлами, трафаретами, магнитиками. Наигравшись, дети обращаются к книгам. Иногда во время игр включаю аудио-книжки со сказками. Наши малыши, едва научившись ходить и говорить, знают, где находится библиотека. За рубежом действует программа «Библиотека 10 0 талантов» — пространство детских библиотек формируется при самом активном привлечении детей. Эти идеи легли в основу построения новых зданий детских библиотек в Италии, Голландии и Швеции. Мы также стремимся вовлечь в нашу деятельность юных читателей: они участвуют в разработке и организации мероприятий, приносят свои луч-



шие работы для экспозиций, могут готовить в библиотеке школьные уроки, узнают о происходящем в их родных местах, готовят книжные выставки. Многие наши дети мечтают стать библиотекарями.

Молодёжь играми в библиотеку не заманишь. Мы провели анкетирование «Отношение молодёжи к книгам» среди подростков с 14 по 17 лет. На главный вопрос: «*Любите ли Вы читать?*», 45% наших респондентов ответили: «*Нет*». Между тем на вопрос: «*Когда человек много читает, это хорошо или плохо, и почему?*», все (!) дали ответ: «*Хорошо*», объяснив, что чтение развивает, обогащает лексикон, делает человека более интересным в общении, помогает узнать много интересного. Иными словами, все понимают, пользу чтения, но при этом не читают. Вот парадокс! Мы

провели между читающими и нечитающими диспут «*Читать или не читать?*», в ходе которого «читающие» привели весомые аргументы в пользу чтения. В итоге сразу же после встречи 7 человек из нечитающих сразу же взяли книги.

Ещё одним мероприятием по популяризации чтения стало ток-шоу «Самая интересная девушка — читающая девушка». Три команды девушек пели, танцевали, показывали различные сценки, отвечали на вопросы. Наши девушки доказали, что быть умной, начитанной — выгодно. Интересно и с успехом прошли также акция «*Время читать*» и встреча с поэтессой В. Хамидулиной из Набережных Челнов.

Старшему поколению не хватает прежде всего внимания. Мы не только проводим для них специальные мероприятия (например, «*Старый новый год*», «*Бабушки и внуки*»), но и активно используем их опыт и знания в нашей работе. Многие дедушки и бабушки взяли на себя такую заботу, как чтение детям вслух; они часто становятся помощниками и консультантами на наших библиотечных мероприятиях, помогают собирать историю села.

### Словом и делом

Мы наладили партнёрство со всеми организациями нашего села и стараемся не только предлагать жителям хорошую литературу, но и всячески помогать им решать их бытовые проблемы.

Лишь один пример: в своё время из города сельчанам стали приходиться квитанции по оплате услуг ЖКХ, хотя орга-



низацию эту никто в селе в глаза не видел, никаких услуги она нашим жителям никогда не оказывала. Ежемесячная плата составляла от 50 0 до 1,5 тысячи рублей, и многие, будучи добросовестными гражданами, платили. Досконально изучив Жилищный кодекс, Гражданский кодекс, я подготовила разъяснения для населения, оставила их главе села, в

школе, на почте и поехала в город к директору ЖКХ. Привела неопровержимые доказательства многочисленных нарушений, оперируя статьями законов, доказала, что деньги взимаются незаконно. После этого квитанции от ЖКХ перестали приходить. От всех жителей села я получила благодарность, а глава села теперь перед принятием важных решений приходит за советом в библиотеку. Приходят советоваться по правовым и другим вопросам и сельские жители. Как не вспомнить фразу: *«Кто владеет информацией, тот владеет миром»?*



С появлением в библиотеке компьютера и интернета спектр наших услуг расширился. Был создан центр общественного доступа к сети интернет. Это самым лучшим образом отразилось как на деятельности библиотеки, так и на жизни села, привлекло новых читателей. Только у 20 семей в нашем селе (из 170) есть интернет, так что Центр весьма востребован.

Вот главные направления работы центра:

- Служба занятости. Среди жителей села много безработных. Библиотека предоставляет доступ к интернету для поиска вакансий, помогает составить резюме и по электронной почте расослать его по организациям. Благодаря этой услуге три человека нашли работу;
- Помощь в организации собственного бизнеса. Мы помогаем составить бизнес-план, находим, где можно закупить оборудование и приобрести необходимые навыки. Так, один молодой человек решил создать свой автосервис. Вместе с ним мы рассмотрели несколько вариантов (ремонт автостёкол и диагностика двигателей), нашли, где можно приобрести профессиональное оборудование и расходные материалы для ремонта трещин на автостёклах, сделали заказ, выпи-

сали обучающие видеокурсы. Мы также узнали об особенностях оборудования, технологии ремонта, примерных затратах, юридическом оформлении. Сейчас этот молодой человек уже отремонтировал несколько машин. Другому человеку мы подобрали вакансию, которая позволяет подзаработать не выходя из дома — написанием заказных статей. Безработному ветврачу мы помогли разместить бесплатное объявление на сайте районной газеты;

- Помощь фермерам и тем, кто держит личные подсобные хозяйства. Мы познакомила наших односельчан с сайтом «Фермерский магазин», где любой желающий совершенно бесплатно может разместить объявление о продаже урожая со своего подворья или о предоставлении услуг — и быстро найти покупателя;
- Медицинские консультации онлайн. У сельчан появилась возможность получать бесплатные консультации врачей не только российских, но и зарубежных. Так, после обнаружения онкологической болезни у нашего односельчанина и безуспешного лечения в России, мы обратились в медицинский центр имени Эдит



Вольфсон (Израиль) через электронную почту библиотеки. На мой сотовый телефон (родственники больного попросили меня вести все переговоры) позвонил русскоговорящий медицинский консультант с целью получения дополнительной информации. Мы получили ответ, включающий описание предполагаемой программы обследования, лечения и стоимости услуг;

- Интернет-заказы. Мы помогаем нашим читателям через интернет-магазин выписывать книги, семена, оборудование и многое другое. Предварительно мы ищем в Сети отзывы о качестве товара. Например, 75-летний

житель села принёс газету, где рекламировали «чудо-лопату» стоимостью 1800 рублей. На одном из интернет-форумов мы нашли отрицательные отзывы и тем самым библиотека сэкономила деньги пенсионеру. В следующий раз мы помогли этому же пенсионеру найти отзывы о другом товаре и отыскать этот товар по наиболее низкой цене.

- Школа компьютерной грамотности. Мы обучаем читателей работе на компьютере, набору текста и распечатке документов на принтере, поиску информации в интернете, записи данных на диск, флешку, пользованию электронной почтой, помогаем освоить электронный переводчик и учим делать мультимедийные презентации.

Таким образом, у нас появилась возможность решать насущные проблемы односельчан. Надо ли говорить, как жители села благодарны библиотеке?

Кроме того, с появлением в библиотеке компьютерной техники у нас появилась возможность издавать буклеты и книжки. Всего библиотекой выпущено 5 изданий, авторами и иллюстраторами которых выступили наши читатели. Лучшие литературные и художественные работы односельчан я отсылаю в газеты и журналы, на сайты и конкурсы. Мы выигрываем и нас печатают.

Мы также разработали для амбулатории буклеты «Девушка и сигарета», «Не курить здорово», «Чистые руки»,



информационные листы «Золотые правила здоровья», «Чтение лечит», которые призывают родителей читать детям книжки (например, американские педиатры вместе с рецептом рекомендуют родителям определённые книги для чтения ребёнку).

Проект «Читает всё село» был предоставлен на престижный междуна-

родный конкурс по библиотечному маркетингу ИФЛА, среди 39 претендентов из 20 стран, в том числе Америки, Испании, Австралии, Индии. Проект занял 3-е место. В жюри входили представители Америки, России, Алжира, Греции, Индии. Член жюри из России, Людмила



Зайцева, заведующая отделом сводного планирования и отчётности Российской государственной библиотеки отметила:

*«Международное жюри высоко оценило Ваши профессиональные и личные усилия по популяризации библиотечных услуг среди односельчан, в том числе посредством создания центра общественного доступа к интернету и про-*

*ведения разнообразных публичных акций. Я уверена, что участие и победа в таком престижном международном конкурсе станут для Вас не просто фактом признания Ваших достижений, но послужат Вам и Вашим коллегам новым стимулом для успешной работы в очень верно выбранном направлении, вызовет у Ваших односельчан и Вашего руководства чувство законной гордости за представителя российского библиотечного сообщества, сельского*



*жителя Елабужского района Республики Татарстан, чья работа в библиотеке получила международное признание».*

Закончить хочется цитатой из произведения Роберта Хайнлайна: *«Мой отец считает, что библиотечная наука лежит в основе всех наук, так же, как ключом ко всем наукам является математика, и что выживем мы или погибнем зависит от того, как хорошо справятся со своим делом библиотекари»*. Так давайте же справляться со своим делом хорошо, ибо от нас, библиотекарей, зависит, как будет жить наша страна.

С автором можно связаться:  
[erkaevaguzal@mail.ru](mailto:erkaevaguzal@mail.ru)

Рассказ о проекте, сделавшем библиотеку не только культурным, досуговым центром, но и центром занятости в одном из сёл Республики Татарстан.

Сельские библиотеки, библиотечное пространство, библиотека XXI века. The story is about the project, which has made the library a cultural, leisure, and employment center in one village of Tatarstan.

Rural libraries, library space, the library of the XXI century

## Российская книжная палата отмечает юбилей

95 лет назад, 10 мая 1917 года, начало работу первое в мире государственное учреждение по регистрации печатных изданий. Сегодня Книжная палата — это ещё и научно-исследовательский центр, который представляет книжное дело России в ЮНЕСКО и сотрудничает с крупнейшими национальными библиотеками мира.

Деятельность института, учреждённого Временным правительством по требованию демократической общественности, отличается завидным постоянством. В этих коробках — книги, журналы, ноты, карты. Всё, что печатается в нашей стране, обязательно попадает на ленту отдела приёма Российской книжной палаты. Так, «Бесы» Достоевского здесь уже более чем в семидесятый раз. На очередном переиздании — специальные обозначения (классификаторы, которые содержат информацию о книге, например, объясняют, что это роман, а не учебник), а также международный стандартный номер — ISBN. Для издания это всё равно, что паспорт.

*«Как только издание попадает, за рубж, то прежде всего, смотрят на ISBN, который сразу даёт понять, что это Россия»,* — объясняет первый заместитель генерального директора Российской книжной палаты Елена Ногина.

Информация о новом издании поступает в банк данных, дополняя порядка шести

миллионов различных наименований. Эти данные нередко помогают в разрешении спорных вопросов.

*«Есть издатели, которые судятся: где-то появились левые тиражи, встаёт вопрос кто первый эту книгу издал, чьи авторские или издательские права нарушены. Вот тогда приходит запрос в РКП. Справка РКП о том, кто является издателем — основная и единственная»,* — говорит первый заместитель генерального директора Российской книжной палаты Елена Ногина.

Один экземпляр каждого издания обязательно остаётся в Книжной палате. Его отправляют в Можайск — в национальное фондохранилище, где хранят в специальных боксах.

*«Издания здесь хранятся с 1917 года, со времени образования Российской книжной палаты, поэтому, естественно, если вы обратите внимание, они хранятся в определённых футлярах, кото-*



*рые мы специально изготавливаем сами. Здесь поддерживается определённый температурный режим — всегда 18 градусов. Работает система пожаротушения, система обеспыливания, система кондиционирования»,* — рассказывает руководитель Можайского национального фондохранилища обязательного экземпляра Российской книжной палаты Галина Романова.

Холят и лелеют здесь около девяноста миллионов экземпляров печатной продукции. Среди них, например, стихи Цветаевой, Есенина, Блока, рассказы Булгакова, изданные в двадцатые годы. Есть и периодика, выпущенная за несколько месяцев до революции.

*«Чрезвычайно важно для практического воспитания людей представить им ясно самый глубокий смысл высших идеалов личной жизни, объяснить, что все они требуют подчинения земному духовному...»* — такие философские строки на ряду с выкройками платьев, рецептами блюд можно найти в «Журнале Для Хозяек» образца 1917 года.

Для сохранности издания оцифровывают. Афиши и плакаты сканируют и создают альбомы.

К истории здесь относятся с уважением — даже карточные каталоги сохраняют — хотя сегодня они уже раритет.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Фирсов Владимир Руфинович, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки,  
доктор педагогических наук, председатель редакционной коллегии

Басов Сергей Александрович, заведующий научно-методическим отделом библиотекосведения Российской национальной библиотеки,  
кандидат педагогических наук, заместитель председателя редакционной коллегии

Гордзикалова Галина Феофановна, заведующая кафедрой гуманитарной информации Санкт-Петербургского государственного  
университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор

Госина Людмила Игоревна, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук,  
доктор филологических наук

Добрушина Светлана Александровна, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной  
библиотеки, доктор технических наук

Жадко Елена Дмитриевна, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки  
им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук

Лелюкова Наталья Константиновна, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки,  
доктор исторических наук

Лихоманов Антон Владимирович, генеральный директор Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук

Михеева Галина Васильевна, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной  
библиотеки, доктор педагогических наук

Николаев Николай Викторович, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки,  
доктор филологических наук

Соколов Аркадий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор

Соколова Наталья Викторовна, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем,  
кандидат технических наук

Черняк Мария Александровна, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического  
университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук



*«Ах, — говорит персонаж Сартра, — это другие люди».  
Никто не знает этого лучше, чем инвалиды. В дополнение  
к инвалидности и следующим из нее ограничениям, еще  
одна проблема инвалидов — убедить других в том, что у  
них те же самые человеческие желания и порывы*  
**Алекс Камфорт**

