

Библиотечное

ДТЛО

www.bibliograf.ru

№ 20 (254) '15

V Всероссийский Форум
публичных библиотек
«Общедоступные библиотеки.
Вызовы времени»

БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЗАИКА 2014
МЕЖДУ КРИЗИСОМ И НАДЕЖДОЙ

2

ЕЛЕНА ТЮРМИ

«АРХИТЕКТУРА ДЛЯ ЖИЗНИ»

**ИЗ РАЗМЫШЛЕНИЙ А. ААЛТО И ВПЕЧАТЛЕНИЙ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
ВЫБОРГСКОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ**

8

НАДЕЖДА ЖУКОВА

**БИБЛИОТЕКА В СЕВЕРНОМ ФОРМАТЕ
ВОЗВОДИМ МОСТЫ МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ**

11

НАТАЛЬЯ ДИСКАЯ

ИДИ ЧИТАЙ И СМОТРИ

УНИКАЛЬНЫЕ ФОНДЫ СТАНОВЯТСЯ ВСЁ ДОСТУПНЕЕ

15

СВЕТЛАНА ГРИШИНА

**РАЗМЫШЛЕНИЯ О ФУНКЦИЯХ БИБЛИОТЕК И НЕ ТОЛЬКО
УМЕНЬШЕНИЕ ОБЪЁМА ФОНДА СНИЖАЕТ КНИГОВЫДАЧУ**

18

ВАЛЕНТИНА МАЛЬШЕВА

БИБЛИОТЕКИ УТРЕННЕЙ ЗАРИ

21

ТАТЬЯНА АРЕНТОВА, ТАМАРА КОЗЮРА

**ЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕК САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ:
ПРЕИМУЩЕСТВА, ПОДТВЕРЖДЁННЫЕ ВРЕМЕНЕМ**

22

ЕЛЕНА ЕНИНА

**ПЕРВАЯ БИБЛИОТЕКА ПОСТА АЛЕКСАНДРОВСКИЙ
ОТ НАРОДНОГО ДОМА ДО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ЦЕНТРА**

26

ИНГА КРАСИЛЬНИКОВА

**СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
МАЛЫХ НАРОДОВ
САХАЛИНСКИЙ ОПЫТ**

31

ЛЮДМИЛА МАЛЫХ

ДУХ ГОРОДА ОКРЫЛЯЕТ ПОЭЗИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА СОВРЕМЕННОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

33

ВЕРА МУРЗИНОВА

ЧЕХОВСКИЙ САХАЛИН

**ЭСТАФЕТА МЕЖДУНАРОДНОГО СООБЩЕСТВА
ЧЕХОВСКИХ МУЗЕЕВ И БИБЛИОТЕК**

36

ЕЛЕНА КАЙГородова

ОПЫТ ВЫЖИВАНИЯ

**КАК СОХРАНИТЬ МУНИЦИПАЛЬНУЮ БИБЛИОТЕЧНУЮ СИСТЕМУ
В УСЛОВИЯХ НЕДОСТАТОЧНОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ**

39

ВАЛЕНТИНА КАРПУХИНА

**ДЛЯ ЖИГУЛЁВСКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ
БИБЛИОТЕКИ ЖДУТ ПОМОЩИ**

42

Библиотечное ДБЛО

20 (254) *2015

Издатель: Член РБА
ООО «Агентство Информ-Планета»

Главный редактор
Татьяна Филиппова

Директор
Мария Ковалёва

Выпускающий редактор
Мария Фармаковская

Литературный редактор
Яна Михневич

Дизайн и вёрстка
Андрей Филиппов

Представительство в Москве

Ответственный редактор
Слава Матлина

Подписка:
по Каталогу Роспечати
индекс **81774**,
по Каталогу Почта России
индекс **63482**

Для писем: 191119, СПб., а/я 133

Тел./факс: (812) 764-3380, 764-1580.

Тел.: 764-7526, 764-6513.

(499) 163-4942.

E-mail: bibliograf@inbox.ru
matlina@mail.ru

www.bibliograf.ru

bibliograf.ru

[@BibliografRu](https://twitter.com/BibliografRu)

Издание зарегистрировано
Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещанию и средствам массовой
коммуникации ПИ №77-13082 от 15.07.2002
Учредитель: Татьяна Филиппова

ISSN № 1727-4893

Мнение редакции по тем или иным вопросам
может не совпадать с мнениями авторов.

Редакция не несет ответственности за содер-
жание рекламных материалов.

Никакая часть данного издания не может
быть воспроизведена в какой бы то ни было
форме без разрешения редакции.

Адрес редакции и издательства:

191040, СПб., Лиговский пр., 56, «Г» оф. 205–207

Отпечатано в типографии ООО «Цветпринт»
191119, С.-Петербург, ул. Роменская, д. 10, лит. К
Тираж 4600 экз.

На обложке: Памятник А. П. Чехову у Сахалинской
областной универсальной научной библиотеки.
Фото Веры Музиновой

© «Библиотечное Дело», 2015

Цена свободная

Подписано в печать 30.10.15

12+

О служении и обслуживании, жизни и выживании пойдёт речь на Всероссийском Форуме публичных библиотек в Петербурге

НЕТ, Я НЕ БУДУ ЦИТИРОВАТЬ Д. С. Лихачёва, напоминать в очеред-
ной раз о значении библиотек не только в культуре, но в экономической
жизни общества. Я просто поделюсь письмом, которое пришло из глу-
бинки, от товарища по библиотечной «партии», коллеги по библиотеч-
ному служению. Я получил ответ на свой дурацкий вопрос: «Ну как вы там, ещё не
умираете?»

«Что происходит сейчас, одному Богу известно. В иные места только на
тракторе или вертолётном можно добраться, и это не слова из песни, а жизнь.
Мы всегда бились за то, чтобы библиотеки оставались там, где есть люди. И по-
чти всегда удавалось отстоять. Я помню, как люди, едва услышав, что приехала
какая-то комиссия, бежали с криком: не трогайте библиотеку. Сейчас ситуация
другая: работать часто негде, не хватает мест в детских садах, отсутствуют
дороги, падают семейные доходы. На этом фоне, когда люди из малых населённых
пунктов не знают, останутся они завтра здесь, или вынужденно покинут родные
места, поднимать их на защиту библиотек весьма трудно: своя судьба значит
больше, чем библиотечная. Судить их за это не возьмусь. Пишу, как есть. Люди,
которым библиотеки нужны, как воздух, всегда есть, но их стало значительно
меньше на селе, чем было раньше. Ведь кто остаётся там, где нет работы, шко-
лы, дома культуры, почты, магазина, медицинского пункта? Тут уж нам самим
приходится становиться защитниками интересов читателей. Потому что
между аптекой и библиотекой сами они выберут всё-таки аптеку. Власти бюд-
жеты сокращают, проекты режут, рекомендуют пояса затягивать потуже.
Плюс — кто сейчас сельский библиотекарь? Вы когда-нибудь рассматривали
судьбу библиотек именно с этой стороны?
Как правило, либо глубокие пенсионеры, кото-
рых пугают любые перемены, либо люди без
библиотечного, а то и вообще без образова-
ния. А ещё, по моим наблюдениям, растёт про-
фессиональный эгоизм: всё чаще думаем о
собственных удобствах, а не о том, что нужно
читателям. А ведь как меня учили: библиоте-
карь всегда на стороне читателя. Когда я го-
ворю, что библиотека это не просто место работы, а в большей степени служе-
ние — сильно удивляются. К управлению территориями приходят люди новой
формации, так называемые менеджеры, которым что библиотеки, что аптеки,
что магазины, что автостоянки — главное, чтобы приносили доход. А если нет
дохода, то и зачем нужны? Худо-бедно раньше о культуре что наверху, что вни-
зу всё-таки помнили. В сложной ситуации патроном библиотек, или как сегодня
принято говорить, — инвестором, всегда должно выступать государство, ду-
мать о том, чего ни в коем случае, ни при каких обстоятельствах делать нельзя,
в том числе оставлять людей без библиотек, т.е. в полном невежестве. А биб-
лиотеки ещё интересны сельским жителям...».

Надеюсь, участники Пятого форума публичных библиотек в своих выступле-
ниях и дискуссиях смогут сформировать реалистичную картину состояния библио-
течного дела в стране, и мы сможем лучше понять, что зависит от нас, а что — от
власти, готово ли общество, бодро шагая от Года культуры к Году литературы, под-
держивать свои библиотеки, которые сегодня вновь живут кризисом и надеждой.

Сергей Басов



Библиотечная мозаика 2014

Между кризисом и надеждой*

Специалисты Научно-методического отдела библиотековедения Российской национальной библиотеки на основании ежегодных Докладов центральных библиотек субъектов РФ, поступивших в базу данных всероссийского проекта «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» подготовили обзор о состоянии дел в библиотечной отрасли различных регионов.

Архангельская область: ситуация продолжает оставаться сложной

По результатам анализа состояния и ресурсного обеспечения муниципальных библиотек в 2014 г., ситуация в Архангельской области по сравнению с предыдущим годом существенно не изменилась и продолжает оставаться сложной. Большинство муниципальных библиотек в их нынешнем состоянии не удовлетворяют требованиям, которые



предъявляют сегодня жители Архангельской области к уровню библиотечного обслуживания. Недостаточное финансирование из средств местных бюджетов не позволяет библиотекам эффективно решать поставленные задачи и качественно оказывать библиотечные услуги. Намечилась устойчивая тенденция сокращения финансирования статей расходов, которые определяют развитие библиотек (комплектование фондов, обеспечение техническими средствами, обновление мебели, ремонт помещений), и практически весь объем бюджетного финансирования идет на

выплату заработной платы и коммунальные услуги. Библиотеки работают, в основном, на ресурсах, которые истощены и не восполняются.

Брянская область: переосмысливаем централизацию

Изменения, внесенные в 2014 г. в ФЗ-№131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ», позволяют вновь строить работу на основе принципов централизованной организации библиотечного обслуживания, объединять финансовые, кадровые и организационные ресурсы, обеспечить взаимодействие библиотечных фондов, восстановить внебюджетное обслуживание и многое другое. В на-



стоящий момент продолжается процесс реформирования библиотечного дела. Центральные библиотеки проходят процедуры регистрации уставов, составляются штатные расписания, восстанавливаются структурные подразделения. В 2015 г. все муниципальные библиотеки будут выведены из структур культурно-досуговых учреждений.

Вологодская область: кадровые проблемы

Насущными являются проблемы компетенции сотрудников, возрастает потребность в специалистах, вооруженных профессиональной идеологией, способных быстро осваивать инновационный библиотечный опыт. В последние годы ВОУНБ значительно расширила свою



деятельность в области дополнительного профессионального образования сотрудников муниципальных библиотек региона. Эта работа планомерно ведется, но существует потребность в выездах на обучающие семинары федеральных методических центров, в обучении на курсах АПРИКТ. К сожалению, за неимением средств приходится отказываться от участия в таких мероприятиях. Приток мо-

* Обзор подготовлен специалистами Научно-методического отдела библиотековедения Российской национальной библиотеки на основании ежегодных Докладов центральных библиотек субъектов РФ, поступивших в базу данных всероссийского проекта «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» (<http://clrf.nlr.ru/>)

лодых кадров со специальным образованием полностью прекратился.

Воронежская область: пытаемся восстановить централизацию

Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина с целью упрочения принципа сетевого развития библиотек и восстановле-



ния целостности информационно-библиотечного пространства региона обратилась к главам муниципальных образований с предложением начать процесс восстановления централизованных библиотечных систем на подведомственных территориях. Это позволит укрепить роль межпоселенческих районных библиотек как координирующих и методических центров в условиях местного самоуправления, повысить эффективность библиотечного обслуживания населения. К сожалению, принятый областной Думой закон №148-ОЗ «О закреплении отдельных вопросов местного значения за сельскими поселениями Воронежской области» (от 10.11.2014 г.), не учитывающий мнения специалистов, передал полномочия по организации библиотечного обслуживания на уровень сельских поселений, приостановив тем самым процесс восстановления централизованных библиотечных систем. В связи с этим ВОУНБ им. И. С. Никитина выступила с ходатайством перед Воронежской областной Думой о внесении поправки, которая позволит передать полномочия по организации библиотечного обслуживания на районный уровень.

Забайкальский край: анализируем показатели

Причины снижения основных показателей деятельности муниципальных библиотек Забайкальского края вполне традиционные: сокращение библиотечной сети, отток населения из сельской местности, сокращение ставок сотрудников библиотек, кадровая проблема (отсутствие компетентных сотрудников

с библиотечным образованием), недостаточное комплектование книжного фонда, ограниченная подписка на периодические издания, проблемы с материально-технической базой. Для повышения такого показателя, как число читателей, необходимо постоянная оптимизация состава книжного фонда. Но не хватает бюджетных средств. Поэтому важно развивать сопутствующие услуги, которые могут стать дополнительным источником финансовых вливаний.

Калининградская область: создаём профессиональную сеть

Создана Региональная профессиональная сеть для специалистов муниципальных библиотек Калининградской области. Авторизированные сотрудники библиотек имеют возможность неформально общаться в сети, получать консультации, обмениваться информацией. Запущена электронная база статистических данных по публичным библиотекам области: начиная с местонахождения и контактов, и заканчивая данными формы 6-НК. Программа востребована руководителями учреждений культуры и администрациями муниципалитетов. Впервые в 2014 г. был проведён приём отчётов муниципальных библиотек по итогам работы в электронном виде. Разработана база данных «Модельная сельская библиотека». База ежемесячно обновляется. Ежеквартально проводится мониторинг деятельности модельных библиотек. В научно-методическом отделе сформирована система, отслеживающая изменения в деятельности муниципальных библиотек.

Библиотекари области с воодушевлением приняли решение Российской библиотечной ассоциации о проведении в Калининграде в 2016 г. Всероссийского Библиотечного конгресса.

Красноярский край: комплектование соответствует

Несмотря на сокращение бюджетного финансирования, объём поступлений новой литературы в библиотеки Красноярского края позволил достигнуть показателя в 251 экз. на 1000 жителей, что соответствует рекомендациям ИФЛА. Красноярский край — единственный субъект в России, где поступления новой литературы соответствуют общемировым стандартам.

Выполнить норматив удалось благодаря поддержке Фонда Михаила Прохорова, с которым Министерство культуры края заключило соглашение. Ежегодно, по итогам Красноярской ярмарки книжной культуры фонды муниципальных библиотек пополняются новой литературой. Значительную роль в комплектовании играет «Центр книги — Красноярский бибколлектор». Красно-



ярский край один из немногих регионов страны, где в число учреждений, подведомственных местному министерству культуры, входит книготорговая организация. В 2012–2014 гг. в библиотеки края из Красноярского бибколлектора поступило, в том числе безвозмездно, около 30 тыс. экз. документов.

Московская область: расширяем зону творческой работы

Особое внимание уделяется детским и молодёжным объединениям, ориентированным на творческую и познавательную деятельность. На базе МОГНБ им. Н. К. Крупской открылся молодёжный культурный центр — это новый формат культурного пространства, где посетители могут вместе создавать необычные арт-объекты и постановки, проводить научные и творческие эксперименты. Здесь проходят встречи с известными писателями, режиссёрами, музыкантами, политиками, деятелями культуры. МОГНБ им. Н. К. Крупской реализуется проект «Театр в библиотеке». В его репертуаре — театральные постановки по произведениям, которые не входят в обязательную школьную программу и расширяют представление о литературном наследии классиков. Партнёрами проекта стали студенты Московского государственного института культуры. Успешно продолжается реализация межбиблиотечного краеведческого и социально-культурно-просветительского

проекта «Библиотур» с участием муниципальных образований Московской области. Проект способствует развитию культурно-познавательного туризма малообеспеченных социальных слоёв населения по литературным и историческим местам Подмосквья. Участниками проекта стали свыше 800 человек. Библиотуристы посетили 13 знаковых мест Подмосквья.

Пензенская область: основная проблема — кадровая

Эффективность работы любой библиотеки во многом зависит от уровня квалификации и степени профессионализма сотрудников. В 2014 г. прошли обучение 54 библиотечных специалиста муниципальных библиотек (5,6%) на курсах повышения квалификации, организованных на базе Института регионального развития Пензенской области по программе «Новые информационные технологии в библиотечном обслуживании населения». 65 библиотекарей муниципальных библиотек получают образование методом заочного обучения в высших и средних специальных учебных заведениях. В библиотеках Пензенской области из общей численности библиотечных работников, относящихся к основному персоналу, преобладают специалисты со стажем работы свыше 10 лет. Сохраняется тенденция старения кадров и недостаточного притока молодых специалистов. Самой многочисленной возрастной группой являются сотрудники от 30 до 55 лет. Самой малочисленной — молодёжь до 30 лет.

Ростовская область: анкетирование руководителей

Законодательное собрание Ростовской области определило 2014 г. подготовительным перед принятием областного законодательного акта о перерас-



пределении полномочий по библиотечному обслуживанию. По поручению министерства культуры научно-методический отдел ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека» провёл мини-опрос, целью которого было выявление отношения руководителей библиотек поселений к передаче полномочий по организации библиотечного обслуживания на уровень муниципального района. В анкетировании приняли участие 41 из 43 муниципальных районов (95%).

Среди результатов:

- муниципальные библиотеки 22 районов (51%) полностью высказались за передачу полномочий на уровень муниципального района;
- муниципальные библиотеки 7 районов (16%) полностью высказались за сохранение полномочий по организации библиотечного обслуживания на уровне поселений.

Большинство руководителей муниципальных библиотек считают рациональной передачу полномочий на уровень муниципального района. Такая организационная структура более выгодна экономически и позволяет гибко работать в рамках «дорожной карты» и муниципального задания, проводить мероприятия по оптимизации сети и штатной численности. Кроме того, объединение библиотек позволяет полноценно использовать фонд библиотек, повысить качество услуг для населения.

Самарская область: сохранение сети, повышение доступности

Анализ состояния библиотечной сети показал, что в последние годы наблюдается незначительная тенденция сокращения количества общедоступных библиотек — на 1,5–2% ежегодно. ЕОМСБ [Единая областная методическая служба библиотек] разработаны рекомендации по минимальному нормативу обеспеченности поселений общедоступными библиотеками, которые доведены до учредителей (глав муниципальных образований Самарской области). По результатам мониторинга отслеживается количество функционирующих библиотек. В адрес органов управления культуры направляются запросы о представлении информации по организации библиотечного обслужива-

ния населённых пунктов с закрытыми библиотеками. Осуществляются методические выезды с целью контроля организации библиотечного обслуживания. В график обслуживания библиобуса включаются сёла, где в текущем году были закрыты библиотеки. В целях повышения доступности библиотечных услуг необходимо расширение парка мобильных библиотек (библиобусов). В этом вопросе остро необходима финансовая поддержка из федерального бюджета.

Тверская область: федеральное законодательство в действии

Существенной проблемой является обеспечение грамотной реализации норм федеральных законов, влияющих на деятельность библиотек. Среди них: федеральный закон № 44-ФЗ, освоение



которого оказалось сложным делом. Федеральный закон от 08.05.2010 № 83-ФЗ потребовал заново пересмотреть всю правовую систему деятельности библиотек. Возникли проблемы с муниципальным заданием и платными услугами в казённых и бюджетных учреждениях, возможностью распоряжаться заработанными средствами. Стали неожиданными для персонала библиотек прокурорские проверки исполнения норм федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции». Выполняя требования федерального закона от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности», библиотеки систематически вели сверку «Федерального списка экстремистских материалов» и электронного каталога на предмет наличия изданий, включённых в «Федеральный список», проводили блокирование доступа с компьютеров, установленных в библиотеке, к сайтам и электронным документам экстремистского содержания. Приказами директоров утвержде-

ны инструкции по работе с документами, включенными в «Федеральный список экстремистских материалов». Внёс напряжение в деятельность библиотек федеральный закон №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Не везде и не сразу удалось применить его нормы в обслуживании детей, тем более, что большинство библиотек обслуживают всё население, не имея достаточных площадей. Согласно федеральному закону №152 «О защите персональных данных» в библиотеках принят пакет регламентирующих документов. На первых порах применение норм закона вызывало непонимание и сопротивление пользователей, потребовалась большая организационная и разъяснительная работа...

Республика Ингушетия: создаём модельные библиотеки

В республике начата работа по созданию сельских модельных библиотек. Первая модельная библиотека уже открылась в сельском поселении Нестеровское Сунженского района. Библиотека оснащена базовым комплектом технических средств и справочной литературой, необходимой для повышения уровня информационной обеспеченности сельского населения. Созданы условия для работы, появилась возможность свободного доступа к новым технологиям, произошло обновление книжного фонда. Однако, как показали результаты посещений библиотеки, для работы в новых условиях и для использования имеющихся ресурсов и новых возможностей, сотрудники модельной библиотеки нуждаются в обучении. Как по вопросам информационно-библиотечной деятельности, так и по использованию новых информационных технологий в работе с читателями.

Республика Коми: повышаем качество обслуживания

Создание комфортной среды в библиотеке — одно из условий повышения качества библиотечного обслуживания. В 2014 г. произошло долгожданное событие для жителей с. Шошки Княжпогостского района: был открыт социокультурный центр. Под одной крышей расположилось несколько учреждений: дом культуры с актовым за-

лом и сценой, библиотека, кабинет участкового. Открытие центра совпало с юбилеем Шошечкой библиотеки, которую оснастили компьютерной техникой, и она обрела новый облик, вполне соответствующий запросам современного сельского жителя. Максимально приблизить информацию к пользователю позволяют пункты вне-стационарного обслуживания. Но их развивать становится всё труднее из-за отсутствия автотранспорта, больших затрат на ГСМ, ограничений доступа в детские учреждения, где могут разместиться библиотечные пункты. Приоритетное обслуживание отдаётся детям-инвалидам и их семьям; клиентам социально-реабилитационных центров; пенсионерам и людям с ограниченными возможностями здоровья, которые обслуживаются в том числе на дому; специалистам на рабочем месте. Появилась новая группа обслуживаемых — вахтовики (Прилузье, Воркута). Хорошим стимулом для развития библиотек республики стал Всероссийский конкурс на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений.

Республика Крым: немного статистики

Библиотечная сеть сферы управления Министерства культуры Республики Крым по итогам 2014 г. включает 667 библиотек, в том числе 4 республиканские, 663 публичные (10 центральных городских, 14 центральных районных, 85 городских и поселковых, 3 юношеские, 47 детских и 504 сельских библиотек). В Республике Крым функционируют 23 централизованные библиотечные системы, из них в шести — частичная централизация. Общее количество библиотек, которые объединены в ЦБС, составляет 586 единиц, что на 9 меньше, чем в 2013 году. Уменьшение показателя произошло в связи с ликвидацией библиотек, входящих в состав Красноперекопской и Черноморской ЦБС. Отсутствуют помещения для размещения 5-ти сельских библиотек: Кропоткинской, Фёдоровской сельских библиотек Раздольненской ЦБС, Литвиненковской сельской библиотеки Белогорской ЦБС, Лужкинской сельской биб-

лиотеки Нижнегорской ЦБС, Кургановской сельской библиотеки Симферопольской районной ЦБС. По состоянию на 01.01.2015 г. всего 9 (1,35%) библиотек имеют транспортные средства, из них специализированное транспортное средство есть только в Симферопольском районе.

Республика Мордовия: выживаем с трудом

Практически во всех районах сократилось финансирование библиотечной деятельности из местного бюджета. В связи с децентрализацией библиотечная сфера почти разрушилась. Пока всё держится на энтузиазме библиотечных ра-



ботников, их желании быть занятыми и получать хотя бы мизерную зарплату, которая в глубинке остается единственным источником существования сельских семей. Если раньше библиотекарь занималась прямыми обязанностями, то теперь тратит своё рабочее время на всевозможную работу в администрации сельского поселения, занимается разного рода общественными делами и поручениями глав сельских поселений или директора КДЦ. Руководители сельских библиотекарей не считаются с должностными обязанностями работников, игнорируя их прямое назначение. Такое негативное отношение к библиотечным кадрам приводит к развалу библиотечной работы. Помещения многих сельских библиотек в плохом состоянии, из года в год всё ветшает и рушится. Чтобы как-то изменить облик библиотек, работники стараются оформить помещения цветами, стендами, плакатами, календарями и т. д., облагораживают территорию.

Республика Саха (Якутия): библиотекам нужны новые здания

В большинстве своем помещения библиотек республики не соответствуют санитарно-техническим требованиям и нормам, правилам охраны труда. Здания многих сельских биб-

лиотек не отвечает условиям обслуживания читателей, хранения фондов. Непрезентабельный внешний вид, несовременный интерьер помещений снижают привлекательность библиотек для населения. По данным статистики капитальный ремонт требуется в 80 муниципальных библиотеках в 24 МЦБС (2013 г. — 69). В аварийных зданиях находится 10 (в 2013 г. — 11). Положительные сдвиги наметились в создании привлекательного библиотечного пространства в нескольких ЦБС. Так, новые здания библиотек построены в с. Едюгей Верхневелиюйского улуса, с. Чериктей Таттинского улуса и с. Телей Усть-Алданского улуса. В новые здания МФЦ переехали библиотеки в с. Андрюшкино, Колымское Нижнеколымского улуса и выделены также помещения библиотек в МФЦ сел Хатынах и Алеко-Кель Среднеколымского улуса.

Республика Хакасия: передача полномочий на уровень района закреплена законом

Важным событием 2014 г. стало законодательное закрепление в Хакасии полномочий по библиотечному обслуживанию населения на уровне района. Это решение даёт возможность сохранить в качестве организационной модели библиотечного обслуживания централизованную библиотечную систему, являющуюся наиболее оптимальной и функционирующей на основе единого административного, методического руководства, общего штата, фонда и имущества всех входящих в ЦБС библиотек-филиалов. Следует отметить, что оптимизация сети, проводимая в Ширинском и Алтайском районах в виде децентрализации, была проанализирована Контрольно-счётной палатой Республики Хакасия. Было установлено, что на территории данных муниципальных районов отсутствует единый подход к обеспечению деятельности библиотек. Значительно уменьшился рекомендованный уровень книгообеспеченности населения. Частичное сокращение ставок приводит к сокращению рабочего времени библиотек, в результате сокращается охват библиотечными услугами населения. По заключению Контрольно-счётной палаты Республики Хакасия

децентрализация библиотечной сети не привела к положительному экономическому эффекту.

Чувашская Республика: объединение библиотек

В республике велась активная работа по объединению библиотек в единую библиотечную систему. С 1 января 2015 г. в республике образованы 19 ЦБС, в которые сельские библиотеки вошли в качестве структурных подразделений. Постановлением главы администрации Урмарского района создано МБУК «Центр развития культуры Урмарского района», где в структуре имеется две секции: клубной и библиотечной работы. Функции по выполнению библиотечной работы возложены на МБУК «МЦБ Урмарского района» на договорной основе. В Цивильском районе межпоселенческая районная библиотека функционирует в составе МБУК «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района.

Республика Тыва: модельный стандарт в регионе

Национальной библиотекой им. А. С. Пушкина Республики Тыва постоянно проводится мониторинг соответствия сети муниципальных библиотек Республики Тыва социальным нормативам, нормам, утвержденным Правительством РФ (распоряжение Правитель-



ства РФ от 13.07.2007 г. № 923-Р.). «Модельный стандарт деятельности муниципальной общедоступной (публичной) библиотеки Республики Тыва» предусматривает наличие стационарной библиотеки в населённых пунктах, отдалённых и труднодоступных, с числом жителей менее 200 человек. По итогам анализа выявлены населённые пункты, не охваченные стационарным обслуживанием. Число населённых пунктов составляет 42, из них с населением до 100

жителей; 26 — свыше 100 и до 300 жителей и 14 — свыше 300 жителей. С целью обеспечения качественными библиотечными услугами жителей, проживающих в населённых пунктах, не имеющих библиотек, Национальной библиотекой подана заявка для приобретения Мобильного библиотечного комплекса.

Чеченская Республика: молодёжи нужны современные библиотеки

По состоянию на 1 января 2015 г. в Чеченской Республике действуют 274 общедоступные библиотеки, из них 271 муниципальная (городских 32; сельских 239; детских 18). Охват населения библиотечным обслуживанием за 2014 г. (население 1 млн 346 тыс.) составляет 18,2%, в сравнении с 2013г. охват уменьшился на 1,0%. Основными потребителями библиотечных услуг являются дети и молодёжь в возрасте до 25 лет (79,8%). Библиотеки обслуживают особые группы и категории пользователей на основе дифференцированного подхода (инвалиды, малообеспеченные, многодетные семьи, проблемные подростки и молодёжь). Главной проблемой на протяжении многих лет остаются отсутствие собственных помещений — более половины библиотек размещаются в арендуемых помещениях. Особую тревогу вызывает положение библиотек в частном секторе. В 2014 г. наметилась тенденция перевода сельских библиотек, арендующих помещения у частных лиц, в здания школ и местных админист-



раций. Всего в улучшенные помещения переведены 29 библиотек.

Томская область: выбираем сетевой путь

Год 2014 стал переломным для возрождения в Томской области принципов сетевой организации библиотечного обслуживания населения. Департаменту

по культуре и туризму Томской области и Томской областной универсальной научной библиотеке им. А. С. Пушкина пришлось провести большую разъяснительную работу среди муниципальных образований. На примере более успешных городов и районов области, выбравших сетевой путь организации библиотечного обслуживания населения, приходилось убеждать в целесообразности передачи полномочий по библиотечно-му обслуживанию населения на районный уровень. Статистика показывает, что муниципальные общедоступные библиотеки, входящие в состав районных (городских) библиотечных систем, работают более эффективно и имеют показатели деятельности значительно выше, чем те, которые переданы на уровень сельских поселений и входят в состав культурно-досуговых учреждений.

Надежды, которые нам помогают...

Открытие библиотек. Несмотря на то, что продолжается сокращение сети библиотек по стране в целом (почти на 1000 библиотек ежегодно), в 19 регионах библиотеки открывались, в том числе и по инициативе жителей. Так, через два года после закрытия, была вновь открыта библиотека в поселке Вычегодский Архангельской области, через три — в поселении железно-дорожной станции Минка в Челябинской области, причем последняя была отремонтирована на деньги предпринимателей, а администрация городского округа выделила средства на аренду помещения. В Иркутской области в связи с решением городской власти самостоятельно исполнять полномочия по библиотечному обслуживанию населения была открыта Шумская городская библиотека.

Строительство новых зданий для библиотек. В Новосибирской области возводятся модульные библиотеки — небольшие по размерам, имеющие всё

необходимое для работы с населением (построено 3 библиотеки). В республике Марий Эл в Йошкар-Оле появился «Дворец литературы» — так читатели стали называть детско-юношескую библиотеку после переезда двух библиотек (детской и юношеской) в новое здание.

Если посмотреть на показатели статистики, то ситуация в регионах весьма различается.

- **Охват населения библиотечным обслуживанием в региональном разрезе колеблется от 18 до 60 процентов.** В 2014 г. этот показатель вырос в 16 регионах: Белгородской, Вологодской, Кировской, Магаданской, Московской, Мурманской, Нижегородской, Новгородской, Пензенской и Сахалинской областях, Камчатском, Пермском и Хабаровском краях, в республиках Мордовия и Кабардино-Балкарская, Ямало-Ненецком автономном округе. В 53 регионах этот показатель удерживается выше среднего по стране (по официальным данным в 2013 г. — 35,55%, 2014 — 35,1%) — в Брянской, Вологодской, Курской, Оренбургской, Ульяновской области, в республиках Алтай, Калмыкия, Марий Эл, Тыва и др.
- **Число пользователей и посещений также имеет тенденцию не только к падению, но и к увеличению, примером служат показатели библиотек Калужской, Кировской, Московской, Новосибирской и Томской областей, Краснодарского и Красноярского краев, республик Башкортостан, Ингушетия, Кабардино-Балкарская и Тыва, Ханты-Мансийского автономного округа.**
- **Доля публичных библиотек, подключённых к сети интернет, постоянно увеличивается** (по официальным данным в 2013 г. было подключено 52,26% от общего числа библиотек в стране, в 2014 — 61,1%). По этому показателю наблюдаются колебания более чем в 10 раз: от 8% до 99%. В число регионов (всего 24), где показатель выше общероссийского (61,1%), входят Архангельская, Белгородская, Кемеровская, Ленинградская, Липецкая, Новгородская, Новосибирская, Псковская, Ростовская, Самарская и Свердловская области, Камчатский, Ставропольский, Пермский и Хабаровский края, республики Калмыкия,

Коми, Ингушетия, Кабардино-Балкария, Марий Эл, Саха (Якутия), Татарстан, Хакасия, Ненецкий автономный округ. Показатель превышает 90% в 12 регионах: Владимирской, Калининградской, Курганской, Московской, Мурманской, Омской и Сахалинской областях, в республиках Башкортостан, Чувашская, Ханты-Мансийском автономном округе, в городах Москва и Санкт-Петербург. Невысокие позиции — у Орловской, Брянской и Оренбургской областей, Приморского края, у республик Крым, Мордовия, Чеченская, и др.

Нельзя не отметить, что увеличение данного показателя напрямую связано с реализацией «дорожных карт» и увеличением финансирования. Но справедливости ради отметим, что свою лепту в повышение показателя «вносит» и закрытие библиотек. Например, в Смоленской области в 2013 г. из 568 библиотек доступ к сети интернет имели 202 (35,6%), в 2014 г. — уже из 535 библиотек 207 (38,7%), то есть подключили 5 библиотек, но при этом закрыли — 33, и процент подключения вырос.

Противоречивые тенденции, о которых кратко мы рассказали, основываясь на данных самих регионов, со всей ясностью высвечивают главную причину «разброда и шатания» библиотечной региональной практики: это разнообразие произвольных решений, которые принимаются (прежде всего, на муниципальном уровне) и больше вредят, чем стимулируют библиотечное обслуживание. Переложив на плечи регионов культурную составляющую развития общества, государство не сделало главного: не предложило (и не профинансировало) экономически и технологически обоснованные модели библиотечного обслуживания населения, разбери-тесь мол, сами.

Но и сегодня ещё не поздно разобаться с этой управленческой квазидемократией. Есть регионы, которые с удовольствием поделятся своим положительным опытом. Необходима деятельная заинтересованность Министерства культуры Российской Федерации, и обязательный учёт мнения региональных специалистов. И, конечно, политическая воля. В нашей стране без неё пока не обойтись.



ЕЛЕНА ТЮРМИ

«Архитектура для жизни»

Из размышлений А. Аалто и впечатлений посетителей Выборгской городской библиотеки



13 октября 1935 г. Выборгская городская библиотека впервые распахнула свои двери для читателей и истинных поклонников оригинальной архитектуры и дизайна. И сегодня, 80 лет спустя, она остаётся современной. Идеи Алвара Аалто не утратили значения для архитектуры и воспринимаются нынешними посетителями библиотеки с большим пониманием.



Елена Сергеевна Тюрми, заведующая
отделом обслуживания МАУК
«Библиотека А. Аалто», г. Выборг

САМОЕ ИЗВЕСТНОЕ высказывание А. Аалто: «Настоящая архитектура только там, где в центре — человек со всеми его трагедиями и комедиями».

Только за 2014 г. нас посетили более 255 тыс. человек. Это архитекторы и бизнесмены, культурологи и литераторы, строители и дизайнеры, студенты и пенсионеры, библиотекари и чиновники, политики и школьники. Наши читатели и посетители во время экскурсий по зданию открывают для себя (да и для нас) много удивительного в архитектуре и дизайне Выборгской городской библиотеки. Мы проанализировали и обобщили впечатления посетителей и предлагаем вашему вниманию обзор самых популярных и самых необычных вопросов, а также ассоциаций, которые возникают при знакомстве со знаменитым творением А. Аалто.

«Архитектура — это не декорация, это явление глубоко биологическое, а может быть ещё в большей мере — этическое» (из книги А. Аалто «Архитектура и гуманизм: сборник статей»). Примечательно, что каждый из читателей и гостей Библиотеки ощутил необыкновенную атмосферу, располагающую как к чтению, так и к общению: «Всё в этой библиотеке создано с заботой о посетителях. Всё удобно и комфортно. Нам остаётся радоваться за жителей Выборга и при случае посетить её!»

Читатели и посетители говорят о том, что их поражает «инновационное устройство и внутренняя организация пространства», «функциональность, эргономичность, чистота, уют», что здесь «Так просторно и светло, что

чувствуешь себя как дома. Дизайн и архитектура очень привлекают!».

Вопросы акустики А. Аалто относил «в первую очередь к области физиологии и психологии и считаю, что их нельзя решить чисто механически». Конечно, в первую очередь, люди со всего мира приезжают посмотреть на знаменитый волнообразный потолок в Лекционном зале, собранный из реек сосны. Удивительный факт: если рейки потолка вытянуть в одну линию, то получится 9 километров. «Алвар Аалто... оставил нам в подарок очень функциональное и гармоничное здание. В первую очередь привлекает внимание волнообразный акустический потолок. Деревянные волны над головой вкупе с огромными окнами во всю стену создают непередаваемое, очень уютное помещение», — пишут посетители.

По мнению исследователя Аргана Дж. К., «обратившись к волнообразным формам, Аалто, возможно, и не зная об этом, берёт на вооружение старый просветительский тезис о том, что «кривая и волнистая линия — это линия выражения самой жизни. Всего того, что зарождается, растёт, вторгается в пространство»».

Важным элементом интерьера лекционного зала является белая стена напротив окна. В месте соединения с волнистым потолком она приобретает необычную форму. Во время экскурсий мы обычно спрашиваем, какие ассоциации вызывает это архитектурное решение. Среди вариантов ответов — слон, жираф, медведь, верблюд, чайник. Туристы из Финляндии всегда говорят, что он напоминает лося. Один школьник увидел сходство с чипсами «Лейс», а как-

то жарким летним днём девушка-посетительница сравнила стену с глыбой льда. Самые частые ответы — птица и голубь. Нам приходится разочаровывать наших экскурсантов: финские архитекторы утверждают, что это, скорее всего, изгиб верхней чести тульи шляпы Аалто, который был пижоном, как и многие его коллеги!

Архитектор утверждал, что «... различные виды искусства лишь по видимости представляют собой разные формы воздействия на человека, но по сути же дела все они — ветви одного дерева». Сегодня можно говорить о том, что обновлённая библиотека стала местом притяжения для огромного коли-



Абонемент

чества талантливых людей, которым хотелось бы представить своё творчество именно здесь. Музыканты со всего мира приезжают выступить в знаменитом акустическом зале Библиотеки, чтобы услышать звучание своих инструментов и голосов. Среди исполнителей — ансамбль кантелистов из Финляндии, хор буддистских монахов из Японии, пианисты из России и Израиля, молодые Выборгские и петербургские музыканты и певцы. Под сводами лекционного зала читали стихи классик русской литературы Е. Евтушенко и поэты со всей России. Наши читатели и жители Выборга ловили каждое слово знаменитых отечественных авторов, всемирно известного польского писателя Я. Вишневского и прославленного А. Вассермана!

Необыкновенная система потолочного освещения в основных залах про-

сто завораживает. В отзывах читатели и гости библиотеки говорят о «небывало интересном архитектурном решении» и «потрясающей системе естественно-го освещения».

Из отзывов (2015 г.): «Входная зона организована просто и понятно. За счёт проёмов, пролётов, окон здание кажется невесомым и просто светится изнутри. Обязательно зайдите в читальный зал! Потолок — одна из визитных карточек библиотеки. Он весь состоит из световых колодцев. Это и функционально, и красиво».



Лекционный зал

Множество вопросов у посетителей вызывают люки естественного освещения: «Это искусственный свет?», «Как освещаются залы в тёмное время суток?», «Чистят ли крышу и моют ли люки?», «Куда стекает вода? Где стоки»? Всего в библиотеке 58 люков. Посетители пересчитывают их, и поиски 58-го люка превращаются в своеобразный квест.

Алвар Аалто писал о том, что «в нашей жизни возникает множество ситуаций, когда функциональная организация оказывается слишком грубой. Задача архитектора видится мне в создании таких структур, которые в большей мере соответствовали бы жизни, больше отвечали бы человеческим чувствам». «Библиотека абсолютно прекрасна! В ней чувствуется дух интеллекта и знаний, волнения и любопытства души. Прекрасные ощущения!» — таковы впечатления Карен и Габриэля из Австралии.

Организация пространства в основных залах библиотеки — разноуровневая, без монолитных перегородок между отделами — также вызывает у наших посетителей самые различные ассоциации. Например, культуролог из Америки (А. Тагер) заметил, что здесь прослеживается мужское и женское начала. Прямые чёткие линии, белые стены, обтекающие, «строющие» объём здания, — это мужское начало. Круглые люки потолочного освещения в основных залах, занавес из натурального материала, легко трансформирующий единое пространство читального зала и абонемент в два обособленных помещения, — всё, что преобразует и украшает пространство, — начало женское. Ещё один посетитель после многочасового путешествия по зданию библиотеки сделал вывод, что «здесь нигде нет тупиков», всё пространство как бы закольцовано.

Алвар Аалто, которого недаром называют «философом от архитектуры», много размышлял о назначении архитектуры в современном мире: «Мы склонны искать помощи у философии,



Детали

хотя в случае, если бы мы научились правильно управлять материальными вещами, нашей философией стала бы архитектура». Он призывал своих коллег-архитекторов обращать внимание на детали, которые являются важным элементом организации пространства: «Мы должны создавать гармоничный мир для людей и начинать это с самых маленьких деталей». Посетители зачастую скрупулёзно исследуют элемен-

ты дизайна библиотеки. Так, студенты-архитекторы из Петербурга сравнили торец перил на абонементе с перевёрнутой запятой.

Размышляя над преемственностью в архитектуре, Аалто признавал: *«Прошлое не возвращается, но ведь оно и не исчезает бесследно. И то, что однажды уже существовало, всегда появляется вновь, хотя и в новом обличье. Мне*



Читальный зал

кажется, именно в наши дни вновь открывается путь к синтезу искусств».

Если пройти на абонемент от стойки регистрации, из довольно тёмного помещения с низким потолком попадаешь в огромный многоуровневый зал. Невольно приходят мысли о древнем зиккурате (от вавилонского слова *sigguratu* — «вершина», в том числе «вершина горы»), многоступенчатом культовом сооружении. Недаром А. Аалто в своих воспоминаниях писал, что когда проектировал библиотеку, то представлял себе «гору со множеством солнц». Посетители делятся своими впечатлениями на интернет-форумах: *«Прекрасное пространство, стиль, светло и доброжелательно к человеку. Рекомендую почувствовать. Ни одна фотография не*

отображает то, что вы видите, чувствуете, находясь непосредственно в пространствах библиотеки. Вдохновляет для творчества».

Наши посетители сделали массу фотографий библиотеки с разных ракурсов, эти снимки вызывают самые разные ассоциации. На одном библиотека похожа на огромный океанский лайнер, на другом — на космический корабль в межпланетном пространстве. Если рассуждать с точки зрения эзотерики, через люки в потолке космическая энергия напрямую пронизывает всё пространство библиотеки.

По мнению Аалто, *«наиболее сложная проблема заключается вовсе не в том, чтобы найти формы, соответствующие современной жизни, а в том, чтобы создать формы, основанные на подлинных человеческих ценностях».* Здание Библиотеки А. Аалто стало теперь, после реставрации, местом, куда приезжают в день свадьбы выборгские молодожёны. Наверное, архитектору



Отдел периодики

было бы приятно, что люди хотят запечатлеть самые счастливые моменты своей жизни в сотворённых им интерьерах.

Фамилия архитектора сделала Выборгскую городскую библиотеку узнаваемой во всём мире. Библиотека А. Аалто — это своеобразный бренд Выборга. Туристы признаются: когда они спрашивают у горожан, что необходимо посетить, в первую очередь им советуют «Посмотреть Аалто». Из отзывов нижегородцев: *«Библиотека просто чудесная! Посидели — почитали, уходить не хотелось. Очень душевное и красивое место! Жаль, в нашем городе нет такого».* В городской среде зачастую можно услышать: «скверик Аалто» (парк около библиотеки), «у Аалто» (то есть около библиотеки), «Встретимся в Аалто!», (то есть в библиотеке).

С эзотерической точки зрения, три первых буквы «А» в имени и фамилии

архитектора, возможно, предопределили путь Мастера, его место в мировой культуре, судьбу его творений. Откройте любую энциклопедию: Аалто — первый! Задачу архитекторов А. Аалто раскрывал с гуманистических позиций: *«Хотя мы знаем, что едва ли в состоянии помочь несчастному человеку, всё же общая задача архитекторов состоит в том, чтобы очеловечить нашу машинную эпоху».*

Здание и интерьеры Выборгской городской библиотеки Алвар Аалто создавал восемь десятилетий назад, но буквально все наши посетители говорят о том, что и в начале XXI века *«архитектурный объект великолепен, актуален и сегодня».* Здание комфортно



Детская библиотека

и уютно для человека, живущего в век технологий, в стремительном ритме большого мира. Наши читатели признаются: *«Трудно поверить, что в таком же виде это здание было построено 80 лет назад! Зенитные окна, система отопления и вентиляции, объём помещений. Всё впечатляет! В лекционном зале, благодаря потолку синусоидальной формы, удивительная акустика».*

Архитектура и дизайн Выборгской городской библиотеки волнуют и восхищают, заставляют снова и снова сюда возвращаться — в это *«радостное пространство культуры»!*

С автором можно связаться:
a_aalto@mail.ru

Статья посвящена своеобразию архитектуры здания Выборгской городской библиотеки.

Библиотечные здания, Алвар Аалто, библиотечное пространство

The article is devoted to the originality of the architecture of the Vyborg City Library.

Library buildings, Alvar Aalto, library space



Библиотека в северном формате

Возводим мосты между прошлым и будущим

ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД столетию со дня создания первой библиотеки было посвящено проведение форума «Северный формат». В рамках форума состоялась научно-практическая конференция «История. Библиотека. Общество» с участием двухсот специалистов из 10 городов страны. Мы представили профессиональному сообществу результаты исследовательской деятельности по истории библиотек Сургута. Создана полнотекстовая база данных архивных материалов, изданы 2 книги, в которых нашли отражение разные периоды развития библиотечного дела в нашем крае: время изб-читален и красных чумов, период библиотечных передвижек в вахтовых и трассовых посёлках, этапы централизации библиотек, автоматизации процессов и внедрения новых информационных технологий. Время идёт дальше. Мы снова и снова возвращаемся к истории, «возводя мосты» между прошлым и сегодняшним днём, фиксируя и оценивая пройденное, подводим итоги.

Свет истинного просвещения

Мы отдаём дань уважения и памяти личности Григория Александровича Пирожникова, сургутского уездного исправника. Именно ему принадлежит заслуга в открытии первой общественной библиотеки в Сургуте в 1905 г., появившейся благодаря его увлечённости и вере в необходимость «оживления края, подъёма торгово-промышленной жизни и приобщения его к культурно-экономическому росту России». В Сургутском уезде вплоть до XX в. ни театров, ни клубов, ни других культурных заведе-

ний не существовало. Ряд исторических источников хранит скудные сведения о некоторых собраниях книг, которые сложно назвать библиотеками, при церквях, первых школах и мужском начальном училище.

О том, что люди нуждались в библиотеке и книге, свидетельствует письмо гражданина Сургута, напечатанное в губернской газете «Сибирский листок» 10 февраля 1890 г., с потрясающими словами: *«Света истинного просвещения нашему краю! Света настоящей развивающий ум грамотности! Света хороших книг! Этот свет при распространении грамотности легко и скоро мог бы засветить и, может быть, что-нибудь и осветил бы, хотя бы в душах молодых подрастающих поколений при посредстве, например бы, такой безобидной вещи, как народная библиотека. Библиотека ввиду большого количества грамотных, с одной стороны, и их низкого культурного развития с другой стороны, является, для нас чуть ли не предметом первой важности...»*.

К началу третьего тысячелетия, почти через 100 лет после открытия Пирожниковской библиотеки, на фоне глубоких перемен в политической, экономической и культурной жизни, ЦГБ получила новое, специально для неё построенное и оборудованное здание. Фактически, оно начало строиться в 1990-е годы — кризисный период для библиотек, когда их роль, заслуги, участие в жизни общества, методы работы подвергались серьёзному критическому переосмыслению, но администрация города приняла решение — у Центральной библиотеки должно быть достойное здание!

В 2005 г. публичные библиотеки Сургута отметили столетие со времени появления первой общедоступной библиотеки.



Надежда Васильевна Жукова,
директор МБУК «Централизованная
библиотечная система» г. Сургут,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации

Мы и сегодня, как когда-то наши соотечественники, верим в «свет хороших книг» и преобразующую силу литературы и чтения. В течение последних восьми лет библиотеки работают в рамках концепции стратегических направлений, в основе которой заложено видение единства традиционной библиотеки, виртуальной библиотеки как современных коммуникационных средств и библиотеки как культурной среды в поддержке интересов и общения.



Традиционная библиотека — сегодня

Есть общие особенности развития современного общества, которые оказывают своё влияние на работу библиотек, и которые мы должны учитывать — быстрое развитие сферы услуг и информации, ускорение технического прогресса, изменение потребностей, мотивов и характера человеческой деятельности. Интернет, СМИ, огромное количество телевизионных каналов — всего этого в избытке. Скорость информационных потоков возросла во много раз, и библиотека стала далеко не единственным местом получения информации. Идёт борьба за потребителя и за его свободное время, библиотеки также включаются в это соперничество и занимают далеко не последние позиции.

Несомненным преимуществом общедоступной библиотеки по сравнению с другими социальными институтами, формами организации, накопления и передачи информации является её структурированность, упорядоченность, доступность для большинства населения.

Деятельность публичной библиотеки тесно связана с территорией, в которой

она находится. Демографическая ситуация в Сургуте характеризуется высоким естественным приростом населения, за последние 10 лет показатель рождаемости увеличился примерно на 70%, наблюдается активный миграционный прирост. Меняется город — меняемся и мы. К нам приходят мамы, папы, бабушки и дедушки, дети, переселенцы из бывших советских республик с плохим знанием русского языка, люди с ограниченными возможностями, неработающие пенсионеры, студенты и взрослые сургутяне. Мы нацелены на то, чтобы каждый из приходящих в библиотеку чувствовал себя безопасно и комфортно, а главное — получал благо, обеспеченное ему государством.

В городе 12 стационарных библиотек, в следующем году мы планируем открыть 2 новых библиотеки: универсальную и детскую. Автоматизированы как видимые процессы обслуживания: регистрация пользователей, выдача документов, поиск информации в каталогах и базах данных, так и обеспечивающие, внутренние процессы: работа с библиотечным фондом, служебные коммуникации, финансовый менеджмент и документооборот. Обслуживание пользователей ведётся по единому читательскому билету. Весь библиотечный фонд отражён в электронном каталоге.

Ежегодно в городских библиотеках Сургута регистрируется более 50 тыс. пользователей, до 1 млн документов библиотечного фонда в год выдаётся на руки, в день это составляет более 4 тыс. изданий. Востребованность ресурсов обусловлена, в том числе, регулярным обновлением фонда, во многом благодаря политике городских властей. На протяжении последних десяти лет финансирование комплектования библиотечного фонда является стабильным. С 2010 г. выполняется подписка на полнотекстовые базы данных.

В Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина создан зал коллекций, в котором собраны наиболее ценные, редкие для нашей территории издания библиотечного фонда, объединённые в 7 коллекций. Среди них — «Книги с автографами, дарственными надписями и экслибрисами», «Коллекция миниатюрных и микроминиатюрных изданий», «Пушкиниана» и «Есенинана», представленная прижизненными изда-

ниями поэта, «Коллекция книг из личной библиотеки П. А. Грязневича», известного в учёных кругах востоковеда, арабиста, когда-то — выпускника сургутской школы.

Поддержку в приобретении особо ценных изданий и коллекций оказали депутаты Думы Ханты-Мансийского автономного округа-Югры и Тюменской областной Думы. Значительная часть «Коллекции редких изданий XIX–первой половины XX века» сформирована из даров. Жителями и организациями Сургута безвозмездно переданы дореволюционные периодические издания, прижизненные издания известных культурных, политических деятелей, коллекционные издания. Таким образом, в формировании наиболее ценной части библиотечного фонда участвует городское сообщество.

Особенностью организации библиотечного обслуживания в Сургуте в связи с недостаточностью библиотек является развитая сеть нестационарных пунктов. На сегодняшний день их 20. Наиболее эффективные пункты — это, фактически, небольшие библиотеки с постоянно обновляемым фондом и подпиской на периодические издания. Во всех библиотеках для взрослых выделены зоны обслуживания пользователей до 14 лет, комплектуется библиотечный фонд для детей.

Сотрудники библиотек овладели новыми, несвойственными для публичных библиотек практиками работы с особыми группами пользователей. Одна из городских библиотек стала базовой для обслуживания незрячих и слабовидящих пользователей, оборудованы специальные рабочие места. Библиотека стала информационным центром не только для незрячих, но и для родителей, имеющих детей-инвалидов по зрению, преподавателей, работающих с этой категорией школьников. За 5 лет число таких пользователей увеличилось с пяти человек до ста, они стали активно включаться в культурные проекты. С 2013 г. библиотека ежегодно проводит конкурсы «Тифлочитатель» для тех, кто умеет или учится читать по Брайлю. В разное время участниками конкурса становились, кроме сургутян, жители других городов Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

Предметом нашей гордости является освоение технологии изготовления тактильных книг. Их производство требует

особых умений, знаний и даже находчивости для перевода печатных текстов в рельефный формат, позволяющий «читать» книги. Изготовление одного тактильного издания может занимать от нескольких дней до 6 месяцев. В процессе обучения и партнёрства с Государственной библиотекой для слепых и слабовидящих г. Санкт-Петербурга изготовлены две тактильные книги.

Десять последних лет в жизни Централизованной библиотечной системы — это период открытия на базе библиотек центров: центров общественного доступа, центра информационного обучения ребенка и центра развивающего чтения для дошкольников и младших школьников, виртуального центра Всероссийского музея А. С. Пушкина (Санкт-Петербург), старейшего литературного музея страны.

Один из ключевых проектов последнего времени — создание ресурсного центра по организации внеурочной деятельности учащихся сургутских школ. Для его успешной реализации мы приложили много сил — и получили хорошие результаты, а главное — школьники Сургута и их родители, имея разнообразные предложения для выбора, доверяют библиотеке как месту, в котором можно чему-то научиться, узнать новое из книг, получить важную для жизни информацию.

Присутствие библиотеки в виртуальном пространстве

Освоение виртуального пространства является необходимым, неизбежным и стратегически важным для библиотечного учреждения. Именно здесь формируются и поддерживаются самые разные каналы и формы взаимодействия с пользователями библиотек, коллегами, партнёрами. Информация о городских библиотеках и их деятельности есть на сайте Администрации города, профессиональных порталах, в социальных сетях, на сайтах партнёров. Все библиотеки учреждения бесплатно предоставляют доступ к интернету, справочно-правовым системам.

На протяжении 15 лет мы развиваем собственный сайт. Статистика свидетельствует, что он востребован не только россиянами, но и жителями других стран. Это новая, а потому слабо прогнозируемая область библиотечной дея-

тельности. Число посещений и пользователей сайта ЦБС растёт в такой прогрессии, что пока не получается корректно предсказывать и планировать данные показатели. За период с 2010 по 2014 г. количество обращений к сайту увеличилось в 8 раз (в 2010 г. — 23 тыс., в 2014 — 183 тыс.). Дополнительно созданы и поддерживаются тематические сайты: детский «Как стать великим», сайт проекта «Большое чтение на 60-й параллели», «Электронная библиотека» и портал для специалистов учреждения «Профи». Детский сайт был высоко оценен профессионалами — 1-е место на III Всероссийском конкурсе сайтов библиотек России.



Участвуя в создании национального информационного ресурса, сотрудники учреждения производят оцифровку документов библиотечного фонда. В цифровую форму переведено более 350 документов (книги местных авторов, исторические, официальные документы, газета «Сургутская трибуна»), все они доступны для пользователей.

Совместно с компанией «Мобильные ТелеСистемы» запущен проект «Мобильная библиотека». Более чем на 50 городских площадках — в библиотеках, школах, учреждениях культуры, в медицинском и торговых центрах — появились книжные стенды с QR-кодами, с помощью которых можно в одно касание бесплатно скачать популярные электронные книги.

Библиотека как культурная среда

Сегодня роль библиотеки в развитии межличностных контактов, в организации проведения досуга возрастает. Важнейшим инструментом по формированию такой среды является социокультурная деятельность библиотек. Они активно ищут свою нишу в жизни города, выстраивают взаимоотношения с населением, местной властью, общественными организациями и группами.

Ежегодно библиотеки проводят около 2 тыс. мероприятий, которые посещают более 40 тыс. человек. Это разные мероприятия, от локальных встреч в небольшой библиотеке до городских проектов. Все они имеют свои особенности, но при этом все неизменно связаны с книгой, чтением и информацией.

В соответствии с реализуемой концепцией в задачи библиотек входит развитие услуг по организации культурного, интеллектуального досуга жителей города, содействие развитию креативных индустрий, осуществление проектов и программ по поддержке литературы и чтения, общения, культуры безопасной жизни.

В городских библиотеках работает 22 клубных объединения; 70% — это клубы интеллектуального направления, 30% связаны с творчеством. Некоторые клубы — результат инициативности горожан.

Свидетельством качественных преобразований является использование в практике библиотек новых форматов культурно-просветительских мероприятий: социокультурная акция «Библиночь» и празднование «Пушкинского дня России»; акция в поддержку грамотности «Тотальный диктант»; уличные и выездные мероприятия («Читаем Лермонтова на улице Лермонтова», «Читаем о Море на улице Мира», акция «Читающий автобус», проект «Стойбищные чтения» с выездом в места проживания коренных народов Югры).

Последнее десятилетие отмечено новыми проектами во взаимодействии с партнёрами из разных сфер деятельности. В 2008 г. сургутская Централизованная библиотечная система стала инициатором проведения на территории округа проекта «Большое чтение на 60-й параллели» — читательской кампании, объединяющей издателей, библиотечкарей, журналистов, просто горожан. Специально изданные для проекта книги и обсуждаемые темы являются значимыми достижениями в популяризации литературы, чтения, нравственных ориентиров. В разные годы это были: Джек Лондон и «Любовь к жизни», Домострой и «Семейные ценности», Михаил Лермонтов и «Герои нашего времени», мифы и сказки народов Югры и ценности духовной культуры коренных народов.

Всегда находит отражение в нашей деятельности тема Великой Победы. В этом году дань памяти трагическим событиям и героизму наших соотечественников в годы больших испытаний нашла воплощение в муниципальном этапе Всероссийского марафона памяти «Пока мы помним — мы живём!», организатором которого на территории Сургута выступила Централизованная библиотечная система.

Ярким событием накануне новогодних и рождественских праздников на протяжении последних трёх лет становится творческий конкурс для детей «Рождество на 60-й параллели», проводимый при поддержке градообразующих предприятий города. Лучшие работы достойно представили наш город на XIV международном конкурсе творческих работ детей и юношества «Волшебное Рождество в северных странах» (г. Петрозаводск). Сургутяне вошли в число победителей. В этом году, в Год литературы, Год празднования 85-летия Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, участники конкурса, вдохновившись литературным творчеством коренных народов, раскрывают в себе писательский талант и сочиняют свою рождественскую историю.

Мы очень много работали над тем, чтобы библиотеки были местом интересных событий. Диалог с жителями города вели российские писатели Даниил Гранин, Валентин Распутин, Захар Прилепин, Анна Берсенева, Александр Кабаков, Сергей Шаргунов, Михаил Тарковский. При партнёрской поддержке других организаций жители города встретились в стенах Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина с писателями Андреем Дмитриевым, Мариной Степновой, Евгением Водолазкиным, Валентином Курбатовым, Майей Кучерской, Татьяной Толстой и Татьяной Веденской, Артуром Гиваргизовым, переводчиком и драматургом Ольгой Варшавер. Нас посетили российские актёры и деятели культуры Игорь Костолевский, Николай Бурляев, Григорий Остер, Наталья Аринбасарова, Леонид Млечин.

Новой страницей в истории сургутских библиотек стало сотрудничество с Государственным академическим Малым театром, благодаря чему состоялись творческие встречи наших читателей с народными артистами России Бо-

рисом Ключевым и Василием Бочкарёвым, получено в дар около 30 уникальных книг, посвящённых истории, актёрам и постановкам театра. На первый взгляд это можно посчитать абсолютно неожиданным, случайным стечением обстоятельств, — театр приезжает в наш город на гастроли, — но нам всё же кажется, что это результат осмысленной стратегии на открытость, взаимодействие, культурное новаторство — и в определённом смысле смелость.

Быть может, смелость и уверенность в важности того, что мы делаем, а также достигнутые результаты и позволили нам принять участие в конкурсе на получение национальной премии по качеству. Наша библиотека стала лауреатом премии Правительства Российской Федерации в области качества 2010 года за достижение значительных результатов в области качества продукции и услуг и внедрение высокоэффективных методов менеджмента качества. Это единственный прецедент в истории конкурса начиная с 1997 г., когда культурная институция, конкурируя на равных с промышленными гигантами, образовательными организациями, научными медицинскими центрами не только не проигрывает в уровне культуры управления, но и опережает их.

С 2012 г. Централизованная библиотечная система является информационно-ресурсным центром по менеджменту качества для учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры. За 4 года работы центра обучение прошли порядка 200 представителей учреждений культуры (библиотек, музеев, культурных центров) из 15 муниципальных образований округа. Два представителя учреждения трижды участвовали в проведении правительственного конкурса уже как приглашённые эксперты, а не представители организации-конкурсанта.

К сегодняшнему дню мы в той или иной степени выполнили намеченные 8 лет назад задачи — какие-то полностью, по другим произошли значительные количественные и качественные изменения. Жители Сургута высоко оценивают нашу работу: по результатам социологического исследования 2014 г. «Оценка качества муниципальных услуг, предоставляемых в сфере культуры, молодёжной политики и спорта», организованного Администрацией города,

оценка качества библиотечных услуг составила 9,5 баллов из 10. Над всеми проектами мы работаем с большой самоотдачей, вкладываем в них энергию, эмоции и жизнелюбие.

В настоящее время разрабатывается стратегический документ учреждения на период 2016–2020 годы. Мы планируем сохранить 3 базовых направления основной деятельности, связанных с традиционными функциями библиотеки, функциями библиотеки в виртуальном и социокультурном пространстве, сконцентрироваться на уникальных возможностях и сильных сторонах библиотек, которые можно использовать и развивать в рамках предоставления библиотечных услуг конкретным целевым группам.

Воплощение задуманного невозможно без человеческих ресурсов. Важнейший ресурс — это профессиональный и увлечённый своей работой персонал — крепкий фундамент успешной организации. По результатам опроса в 2014 г. удовлетворённость сотрудников «работой в целом», в зависимости от категории опрошенных, оценена от 4,2 до 4,5 баллов по 5-балльной шкале. Всем процессам кадрового менеджмента мы уделяли, и будем уделять серьёзное внимание, применяя различные формы развития и поддержки знаний и компетенций персонала.

Не менее важный ресурс — отзывчивые, понимающие, увлечённые общим делом сподвижники и партнёры — представители власти, бизнеса, общества в целом. Библиотека — это открытое, устремлённое к плодотворному сотрудничеству пространство. Сообща с единомышленниками, читателями мы будем и дальше работать, формируя культурную среду города и укрепляя авторитет библиотек в обществе!

С автором можно связаться:
nzhukova@admsurgut.ru

Статья посвящена истории и современному состоянию публичных библиотек города Сургута.

Публичные библиотеки, Югра, история библиотечного дела, библиотечное пространство

The article describes the history and current state of Surgut public libraries.

Public libraries, Ugra, the history of of librarianship, library space



Иди читай и смотри

Уникальные фонды становятся всё доступнее

БИБЛИОТЕКИ ДОЛЖНЫ предоставить пользователям возможность максимально быстрого и полного доступа к информации, а также принять активное участие в сохранении культурного наследия страны, в том числе хранящегося в собственных фондах. Это соответствует исторически сложившемуся функционалу библиотек — учреждений культуры.

Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина 2015 год был объявлен в России Годом литературы. Основная идея года — привлечение внимания общества к литературе и чтению, не важно, в каком виде будут эти источники — бумажном или электронном. Челябинская областная универсальная научная библиотека в рамках мероприятий Года литературы реализовала множество проектов, направленных на решение именно этих задач. При разработке проектов мы учитывали следующие условия:

- актуальность и востребованность наших предложений для пользователей;
- возможность представить в проектах ресурсы библиотеки, как в электронном виде, так и оригинальные документы (книги, периодические издания);
- удовлетворение потребностей пользователей в новых, современных формах получения информации;
- стимулирование и сохранение интереса к чтению.

От создания полнотекстовых электронных тематических коллекций — к наполнению НЭБ

Год литературы стартовал в России с презентации в РГБ проекта Националь-

ной электронной библиотеки (НЭБ). Челябинская областная универсальная научная библиотека наряду с другими предоставила в фонд НЭБ уникальные краеведческие материалы: книги, номера региональных газет и библиографические записи. Среди них — очень редкие издания, выпущенные в конце XIX и начале XX веков. Мы активно сотрудничаем в этом направлении и с Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина.

Работа по созданию электронных ресурсов с размещением на портале ЧОУНБ ведётся с 1998 г. Наиболее востребованные — созданные в последнее время: просветительский проект об истории и современном развитии нашего региона «Они создавали Челябинскую область» (2014), «Календари знаменательных и памятных дат за 2006–2015 годы». Сейчас уже создан и готовится к размещению на портале ЧОУНБ Календарь на 2016 год. В календарях представлены наиболее важные и интересные даты и события, отражающие политическую, экономическую и духовную жизнь Челябинской области.

От просветительских выставок — к созданию интернет-проектов и наоборот

Выставочная деятельность в ЧОУНБ появилась как вызов времени в 2014 году. Цель её — привлечение пользователей в библиотеку через непрямую мотивацию, расширение спектра услуг, направленных на удовлетворение их потребностей в свободном доступе к культурным ценностям, продвижение собственных ресурсов через создание тематических книжных выставок и проведение мероприятий в рамках выста-

В публичной декларации целей и задач на 2015 год Министерство культуры РФ среди приоритетных направлений назвало расширение доступа населения к культурным ценностям и создание Национальной электронной библиотеки (НЭБ). Безусловно, особую роль в реализации этих задач играет библиотечная система.



*Наталья Ивановна Диска, директор
Челябинской областной
универсальной научной библиотеки*

вочных проектов. Начав работу по организации выставочной деятельности в библиотеке, мы остановились на двух направлениях выставок:

- художественные — выставки, направленные на продвижение и популяризацию творчества художников, скульпторов и фотографов Южного Урала, знакомство с традициями ремёсел и промыслов народов Челябинской области;
- просветительские — выставки, призванные освещать страницы истории, рассказывать о значимых для региона событиях. Содержание краеведческих экспозиций разработано и создано коллективом ЧОУНБ на основе документов, хранящихся в собственных фондах и материалов из Государственного архива Челябинской области.

Примером просветительской выставки является «Именная история Челябинской области: тыл — фронту», приуроченная к 70-летию Великой Победы. Это комплексный проект, который включает в себя передвижную экспозицию из 47 планшетов с размещёнными на них документами и фотографиями, просмотр экспозиции был дополнен тематической книжной выставкой и разработанной экскурсионной программой. Весь материал также представлен на портале ЧОУНБ в виде интернет-проекта «Именная история Челябинской области: тыл — фронту», причём есть возможность поиска более полной информации в электронных каталогах ЧОУНБ, Сводном каталоге библиотек России, в интернете. Выставка активно путешествует по библиотекам и учреждениям культуры Челябинской области, посетителям предоставляется свободный доступ на экспозицию.

Таким образом, выставочная деятельность ЧОУНБ выполняет ещё одну важную задачу — расширение доступа к культурным ценностям и информации.

Движение навстречу

Челябинская ОУНБ является региональным методическим центром для библиотек Челябинской области. На портале ЧОУНБ представлены не только ресурсы крупнейшей библиотеки Южного Урала, но и более 25 библиотек области, которые размещают свою информацию на сайтах-визитках в рамках портала, представляют свои ресурсы в

Сводном каталоге библиотек области. Таким образом, портал ЧОУНБ — это богатейший электронный библиотечный ресурс, которым могут пользоваться как читатели, так и библиотекари региона. К сожалению, не все знают о его возможностях. Именно поэтому родился проект «Встречное движение: литература народов Южного Урала».

Проект представляет собой выезды специалистов ЧОУНБ в районы Челябинской области. В содержательной части — проведение презентаций современных электронных ресурсов, презентация Национальной электронной библиотеки (НЭБ), а также форм и способов продвижения и популяризации книги и чтения, в том числе литературы на языках народов, населяющих Челябинскую область.

Аудиторией проекта стали специалисты муниципальных библиотек области и их читатели. В ходе презентаций все они познакомились с подписными ресурсами ЧОУНБ, доступ к которым возможен с компьютеров библиотеки (Электронная библиотека диссертаций, электронный читальный зал Президентской библиотеки). Все желающие могли подключиться к сетевым подписным ресурсам, которые доступны пользователям с личных компьютеров, прошедших регистрацию на портале ЧОУНБ («ЛитРес», «IPRbooks», «eLIBRARY», «Public.Ru», Издательство «Лань», «КнигаФонд», «РУКОНТ» и др.). Те, кто подключился в этот день в ходе акции «ЧиТайм — подключайся!», получили подробную консультацию по пользованию данными ресурсами.

Как привлечь читателя из интернета в библиотеку

«Библиотеки теряют читателей из-за интернета» — такое утверждение в последние годы слышишь всё чаще и чаще. Сможем ли мы конкурировать с интернетом, — это непростой вопрос, но попробовать использовать его себе на пользу, побудить читателя осуществить переход на портал библиотеки, а потом воспользоваться электронными ресурсами — вполне реально. Быть там, где находится твой читатель, рассказывать о собственных фондах, при этом не утруждать потенциального читателя походом в библиотеку, а сделать доступным общение с книгой в один клик, —

таковы принципы, лежащие в основе наших следующих проектов.

Литературный календарь «Читай-те лучшее с нами!» Челябинская областная универсальная научная библиотека обладает самым большим на Южном Урале фондом, уникальным по составу и содержанию — более 2 млн ед. хранения всех видов отечественных и зарубежных изданий; 210 тыс. изданий художественной литературы на русском и иностранных языках. Возможность использовать также электронные ресурсы многократно расширяет его границы.

Идея проекта состоит в том, чтобы поделиться с пользователями интернета своими ресурсами, дать возможность стать виртуальным читателем ЧОУНБ. Все статьи литературного календаря, посвящённые творчеству писателей и поэтов или знакомящие с бестселлерами художественной литературы, содержат описание произведений, представленных в «Электронной библиотеке ЛитРес», нужно лишь пройти регистрацию на портале библиотеки. Мы также учитываем право читателя на общение с «живой» книгой, поэтому в статьях календаря есть ссылки на электронный каталог ЧОУНБ, где любители чтения традиционных бумажных изданий могут заказать интересующую книгу.

Статьи литературного календаря содержат малоизвестные факты о создании произведений, рассказывают о жизни и творчестве авторов, подкреплены библиографическими списками. Проект реализуется с января этого года. Календарь активно представлен в интернете, в социальных сетях.

Проект «Читай и смотри!» Цель проекта — вовлечь активную молодёжь, любящую чтение художественной литературы и кинематограф, в уникальный творческий процесс обсуждения книг и фильмов, организованный библиотекой. ЧОУНБ обладает достаточными ресурсами, чтобы подарить любителям кино и чтения возможность провести время увлекательно и с пользой. Стартовавший летом 2015 г., проект включал несколько акций «Читай и смотри!». Их участники смогли ознакомиться со списком книг, которые были экранизированы или готовятся к экранизации. Обязательное условие для того, чтобы книга попала в проект, — наличие её в фондах ЧОУНБ и в электронном ресурсе «Лит-

Рес». Новые пользователи прошли обязательную регистрацию на портале ЧОУНБ и получили читательский билет электронной библиотеки «ЛитРес». Специалисты отдела электронных ресурсов провели консультации по пользованию данным ресурсом, помогли установить приложение библиотека «ЛитРес» на мобильные устройства и выбрать в электронной библиотеке понравившуюся книгу из предложенных списков. Книги, вошедшие в списки проекта, легли в основу самых известных экранизаций и самых ожидаемых премьер 2015, 2016 и 2017 годов.

Таким образом, учитывая интересы читателей, мы активно привлекаем новых пользователей в библиотеку, продвигаем собственные и подписные ресурсы. Разработка подобных проектов с применением современных подходов продвижения чтения, с использованием информационных технологий, позволяет стимулировать интерес к чтению у молодёжи. Проект «Читай и смотри!» получит своё развитие в 2016 г., который определён как Год российского кино. Отсутствующие, но пользующиеся спросом издания занесены в план закупок и будут приобретены в будущем году.

Нужен ли пиар библиотеке?

Как уже говорили выше, главная цель Года литературы в России — привлечение внимания к чтению. Но для библиотек каждый год без исключения проходит под этим лозунгом. Чтобы привлечь новых пользователей, библиотеки разрабатывают стратегии, применяют новые формы и используют современные технологии и средства, и всё это направлено только на одно — на увеличение количества читающих граждан. Библиотеки готовы меняться и развиваться! Но знают ли об этом те, ради кого эти процессы проводятся, — читатели? Нужен ли пиар библиотеке?

Исходя из определения, пиар (англ. Public Relations) — это публичные отношения, связи с общественностью или, точнее, связь с обществом. В основе лежат технологии по созданию образа объекта или организации, которые будут возведены в ценностный ряд общества и закреплены в сознании как идеальные и необходимые для жизни. В широком смысле, библиотечный пиар — это управление общественным мнени-

ем, выстраивание взаимоотношений библиотеки с обществом и государственными органами, коммерческими структурами, чтобы они объективно могли осмыслить социальную роль библиотек, культурную ценность книг и значимость информации для граждан.

Именно поэтому, ощущая потребность в диалоге с обществом, появился имиджевый **телевизионный проект «Я читаю»**, организованный при поддержке Министерства культуры Челябинской области. Цель его — популяризация чтения, в частности произведений классической литературы, продвижение деятельности библиотек как социально значимых учреждений, работа которых направлена на повышение общей культуры и культуры чтения.

В проекте участвуют горожане, состоявшиеся как успешные предприниматели, политики, деятели искусств и образования, журналисты, врачи и литераторы. Они делятся впечатлениями о прочитанных или перечитанных книгах. Эксперты-филологи, преподаватели кафедры литературы Челябинского государственного университета дают профессиональную оценку творчеству писателей и комментируют произведения, выбранные для чтения. Участники также делятся своими впечатлениями не только о книге, но и о библиотеке, ведь помимо обсуждения литературы в сериях проекта представлены услуги ЧОУНБ, доступные пользователям. Это очень важно и сделано нами не случайно! Некоторые приглашённые в проект «Я читаю» признались, что не были в публичной библиотеке со студенческих времен. А благодаря участию в съёмках, они увидели, что библиотека сегодня — это современное учреждение с удобным поиском литературы, высокопрофессиональным персоналом, современным техническим оснащением.

Год литературы для ЧОУНБ оказался наполненным большим количеством мероприятий, которые вылились в серьёзные проекты, направленные на продвижение собственных фондов в первую очередь. Конечная цель любого из них — привести читателя к книге, главному сокровищу библиотеки. Все вышеперечисленные проекты позволили привлечь новых пользователей, представить коллегам и читателям свои ресурсы и возможности. Положительные

отзывы позволили нам судить, что подобные мероприятия, направленные на продвижение книги и чтения, повышающие роли библиотек в жизни региона актуальны и крайне необходимы в будущем, поэтому при планировании на следующий год мы обязательно будем продолжать развитие всех этих проектов, наполнять их новым содержанием с использованием современных технологий.

Отзыв о проекте «Я читаю!»:

«31 канал челябинского телевидения имеет огромную аудиторию, преимущественно молодёжную. В его программе в Год литературы кинопоказы экранизации классической литературы, познавательные передачи. Проект «Я читаю», включающий цикл сюжетов о роли книги и значении чтения в жизни знаковых персон г. Челябинска, замечательно вписался в контекст медийного пространства телеканала. Участники проекта — представители бизнеса, журналисты, известные авторы, преподаватели вузов — смогли донести до многотысячной аудитории ценность и преимущество процесса чтения, поделились собственными читательскими пристрастиями.

Очень важно, что участники проекта демонстрируют, как они поддерживают культуру чтения в себе и своей семье. Посредством таких циклических передач на популярном канале формируется авторитетное мнение как способ возвращения людей к традиции ежедневного чтения печатного слова, к книге как важному ключу социализации и духовного развития» (Ягодинцева Нина Александровна, поэт, секретарь Союза писателей России, член Союза писателей России, кандидат культурологии).

С автором можно связаться:

lib@chelreglib.ru

О деятельности Челябинской областной универсальной научной библиотеки в Год литературы.

Челябинская областная универсальная научная библиотека, год литературы, библиотечные проекты

The activities of the Chelyabinsk Regional Universal Scientific Library in the Year of Literature.

Chelyabinsk Regional Universal Scientific Library, the year of literature, library projects

СВЕТЛАНА ГРИШИНА

Размышления о функциях библиотек и не только

Уменьшение объёма фонда снижает книговыдачу

Министерство культуры, призванное вроде бы развивать, поддерживать и защищать библиотеки, говорит о том, что не нашло аргументов, дабы отстоять финансирование комплектования муниципальных библиотек из федеральных средств.



Светлана Михайловна Гришина, директор Березовское МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Березовский, Свердловская область

Оно ведь так устроено: человек всегда получает то, что хочет. А хотят человеческие существа, как ни удивительно, вовсе не счастья, не канонического покоя-воли даже, а возможности как следует пожаловаться.

Макс Фрай «Жалобная книга»*

СЮЖЕТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Макса Фрая, из которого взят эпиграф к этой статье, в общем и целом заключается в следующем: если человек проклинает свою жизнь и судьбу, то легко найдутся желающие прожить его жизнь за него. Это **накхи**. Накхом может оказаться любой, находящийся рядом с вами. Ваша жизнь при этом не исчезнет, она только утратит остроту переживаний. *«Сомнительное сокровище, мало кто способен оценить его по достоинству»* (М. Фрай).

Если посмотреть на наше библиотечное сообщество, то, наверное, не одно поколение наkhов получило удовольствие, проживая за него его жизнь. В искусстве пожаловаться на судьбу нам нет равных. То нам зарплата мала, то общество нас не ценит, то начальство обижает, то пользователи не обращаются, то нужно внедрять цифровые технологии, то не хотим внедрять цифровые технологии. А накал страстей всё ниже, а голос всё тише. Дошло до того, что родное Министерство культуры, призванное вроде бы нас развивать и защищать, говорит о том, что не нашло аргументов, дабы отстоять финансирование комплектования муниципальных библиотек из федеральных средств. Более того, в коридорах министерства возник вопрос о системообразующей функции библиотек.

«Библиотекарям необходимо обрести честное и ясное понимание того, что их установившаяся веками, равномерно распределённая по территории и приданная в помощь основным общественным институтам сеть становится всё менее востребованной в своей системообразующей функции: сборе, обработке, хранении и организации общественного пользования массивами печатных изданий»¹. Вот о функциях и хотелось бы порассуждать.

Не секрет даже для муниципальных библиотек, что вопрос о функциях библиотек до сих пор наукой однозначно не решён, это касается и главной, системообразующей функции. Своеобразный парадокс — ведь социальному институту уже не одно столетие. Если верить мэтру библиотековедения Ю. Н. Столярову, то «сущностная функция не может меняться время от времени, от страны к стране. Она вообще имманентна, то есть внутренне присуща всем библиотекам без исключения. Отказ от неё, замена на другую автоматически означают перерождение библиотеки, её превращение в качественно иную систему»². И считает сущностной функцией библиотеки документно-коммуникативную. Таким образом, в основании определения функции находится документ, а не печатное издание. Хотелось бы ясности: Министерство культуры РФ, говоря о замене системообразующей функции, планирует создание новой, качественно иной системы? Или системообразующая и сущностные

* Фрай Макс Жалобная книга: маленький роман из жизни наkhов. — М.: Амфора, 2010. — 445 с.

функции принципиально отличаются? Значит ли это, что библиотеки уже отторгнуты внешней средой как лишний социальный институт? Вот только спросили ли эту самую внешнюю среду, то есть общество об этом? Боюсь, что нет. А вот OCLC провёл такое исследование и определил, что библиотеки в Америке популярны сегодня, как никогда. Американцы приходят в свои библиотеки в 1,4 раза чаще, чем в кино или на спортивные мероприятия. Исследование центра Пью показывает, что библиотеки играют важную роль в общественном сознании и востребованы всеми демографическими группами; 90% американцев утверждают, что закрытие их местной публичной библиотеки имело бы негативные последствия для местного сообщества. И что ещё удивительно: только 26% пользователей библиотек приходят туда ради интернет-услуг; 73% посетителей приходят, чтобы взять печатную книгу на дом³. Мы ведь не сомневаемся в том, что американские библиотеки опережают нас в техническом оснащении и впереди нас в цифровых технологиях? Значит, они уже пережили тот момент, который мы переживаем сегодня, при этом библиотеки не превратились в качественно иную систему. Конечно, американские библиотеки стараются идти в ногу со временем и предлагают всё новые и новые услуги с использованием новых технологий, но и мы не стоим на месте. Не могу сказать за всю страну, но у нас в области библиотеки виртуальное пространство осваивают, с «ЛитРесом» сотрудничают и удалённый доступ предоставляют (в рамках своих возможностей, конечно). И воюют со своими учредителями, доказывая, что за доступ к базам данных и электронным изданиям нужно платить, и что интернет — необходимое условие современной жизни библиотеки. Вот только законодательной базы в помощь такой деятельности у нас нет, и показатели эти мы никуда включить не можем, а значит, и работы такой у нас нет. Зато есть показатель ежегодно снижающегося объёма фонда и соответственно снижающейся книговыдачи. Министерство тоже нам на это указывает: «Совокупная книговыдача общедоступных библиотек ведения Минкультуры России с период с 2008 (год начала предоставления субъектам страны

иных межбюджетных трансфертов на комплектование книжных фондов) по 2013 г. (объём этих трансфертов ежегодно составлял в среднем 350,0 млн рублей) снизилась с 1 238 788,52 тыс. до 1 122 683,08 тыс. экземпляров. Серьёзное падение, и это при том, что общее финансирование комплектования библиотек все эти годы держалось на одном уровне и даже немногоросло»⁴. Вот только одна неувязочка: насколько выросла стоимость книг за это время: в 2? в 3 раза? А финансирование комплектования «держалось на одном уровне».



Но вернёмся к функциям и их востребованности населением. Или учредителем? Тоже вопрос.

Если бы господин Степанов, взявший на себя миссию перевоспитания страхов⁵, снизил бы накал страстей, доходивший иногда до почти оскорблений в лицо (а я имела честь присутствовать на одной из лекций В. Степанова), то приобрёл бы себе гораздо больше союзников и сторонников, чем сегодня. Ведь профессиональное сообщество уже давно не цепляется за работу только с печатными изданиями. Но хотелось бы двигаться осмысленно, а не куда попало, наступая на одни и те же грабли, например, не меняя программное обеспечение одно за другим, как это было с электронными каталогами, имея чёткое представление о целях, задачах и технологиях, а главное, осознавая, что это нужно местному сообществу. Вот и про НЭБ опять больше пустых разговоров,

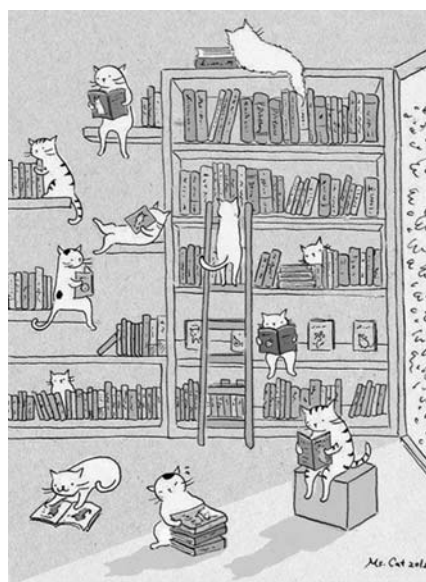
чем реального дела. То ли не по тому пошли пути, то ли деньги не так поделили. А нас, муниципальные библиотеки, и вовсе никто не спрашивает, как нам, а главное нашим пользователям, будет лучше, какие книги включать, как предоставлять. А ведь основные пользователи НЭБ будут именно в регионах. Но при этом сколько упреков о том, что мы консерваторы, библиотеки пустеют. А вот НЭБ сразу решит все проблемы. Слышать сегодня о пустых библиотеках (например, в Москве, как нам поведал всё тот же господин Степанов) и при этом пробираться через желающих посетить абонемент нашей библиотеки, и проводя по 3–4 массовых мероприятия в день, отказывая из-за физической невозможности ещё 2–3 классам, — достаточно странно. Может быть, я живу в другой стране? Или у меня на глазах очки, искажающие действительность? При этом у нас обычная среднестатистическая библиотечная система. Да, сегодня не востребованы читальные залы так, как были востребованы в 1980–90-е годы, но мы их давно перестроили в Центры общественного доступа, залы интеллектуального досуга и тому подобное. По-прежнему у населения популярны клубы по интересам, литературные объединения, выставки и прочие формы работы, ставшими традиционными для библиотек. Закроем всё это и скажем жителям, что с завтрашнего дня переходим только на цифровые технологии? Боюсь, что в нашей стареющей стране, где почти 30% населения пенсионеры и ещё 20% приближаются к пенсионному возрасту, это будет непопулярной мерой. Если учесть, что эта группа населения имеет право получать библиотечные услуги в удобной для них форме, то это уже будет прямое нарушение прав человека. Или есть иллюзия, что все пенсионеры мечтают всё иметь в удалённом доступе? Они ведь не только за книгами или информацией в библиотеку приходят, но и за общением. Да и «Основы государственной культурной политики» призывают библиотеки стать «клубами для общения».

С другой стороны, не все коллеги согласны с тем, что библиотеки должны выходить за рамки книжной культуры (пусть даже книги будут в цифровом формате), и считают, «что в обстоя-

тельствах массового давления на культуру и прочих равных условия выживут только те библиотеки, которые найдут возможность сохранить своё библиотечное лицо как особость, которая отличает именно «книжное хранилище» от множества культурно-досуговых, учебно-воспитательных и развлекательных учреждений»⁶. Мне кажется, это связано с недостаточным пониманием места библиотеки в условиях небольших муниципалитетов, где есть явный недостаток этих самых культурно-досуговых и развлекательных учреждений. И уж совсем несправедливы следующие обвинения: «Почему библиотеки берут на себя функции других учреждений, специально созданных для работы с талантливыми детьми или теми же мигрантами. Боюсь потому, что такой подход позволяет библиотекарям переложить значительную часть работы, особенно организационной на плечи «прямых» устроителей, а самим при этом говорить об активности своей социально-значимой деятельности (и успешно отчитываться по цифрам)»⁷. Никогда не приходило в голову рассматривать свою деятельность с различными организациями в таком ключе. Гораздо проще организовать своё библиотечное мероприятие, чем совместно с другими организациями. Библиотеки стараются жить интересами своих жителей, а среди них сегодня — и мигранты, и одарённые дети, которые не вписываются в формат образовательных учреждений. Бабушки, которые обучившись компьютерной грамотности на групповых занятиях в службах соцобеспечения, бегут на индивидуальные занятия в библиотеку, которая пока, к счастью, остаётся самым демократичным и безопасным учреждением. Призыв ограничиться книжной культурой напоминает времена, когда библиотекари, организуя клуб по интересам, рассказывали про-веряющим, что они обязательно рассказывают на занятиях о книгах, чтобы это мероприятие не сочли небиблиотечным. Я не сторонник активного внедрения зарубежного опыта, но тот факт, что библиотеки за рубежом являются центром местного сообщества и предоставляют возможность собираться на её территории любым группам населения, заслуживает изучения и внедрения.

Именно это делает библиотеку востребованной. Как однажды сказал Э. Р. Сукиасян на одной из Крымских конференций, «не нужно воспитывать любовь к книге, воспитайте любовь к библиотеке», а любовь к книгам приложится. И мне кажется именно в этом секрет не только выживания, но и развития библиотек.

Так изменились ли функции библиотек? Те, которые определены «Законом о библиотечном деле»? Информационная, культурная, просветительская? Меняется ли суть сложения и вычитания, когда мы производим эти действия на пальцах, счётах, калькуляторе, ЭВМ? Мне, кажется, нет



Изменяться ли библиотечные функции, если мы будем предоставлять документы и информацию в цифровой форме, удалённо? Будущее покажет, но если верить постулату, что сущностная функция не изменится, то библиотека останется посредником между пользователем и документом (информацией) в разных формах, но посредником не механическим, а творческим, способствующим эффективной работе с документом, стремящимся не только удовлетворять запросы, но и влиять на потребности жителей.

Да простят меня библиотековеды, но я бы сформулировала и системообразующую, и сущностную функцию, и миссию, перепутав все каноны и правила, как улучшение жизни в своей зоне обслуживания населения. Именно такая функция не изменится ни при каком строе, ни от страны к стране, поэтому

хотелось бы, чтобы реформировались библиотеки не так, как удобнее чиновникам, а так, как удобнее людям, опираясь на их сегодняшние потребности и развивая будущее. Только для этого придётся сделать выбор: будем ли социальным институтом для индивидуума или для сообщества (в том числе будем тихими или шумными); будем ли учреждением, поощряющим получение знаний или пространством, способствующим созданию знаний или предметов; будем ли порталом, предоставляющим доступ к данным, которыми сами не владеем, или архивом, владеющим только собственными базами данных. Выбор этот достаточно сложен, но сделать его придётся. К счастью, между крайними точками есть много других положений, позволяющих сделать этот выбор достаточно комфортным.

Для начала, давайте сделаем главный выбор: перестанем жаловаться на судьбу и друг друга, чтобы иметь возможность самим прожить профессиональную жизнь во всей полноте достижений и разочарований. Но сделать это можно только всем вместе.

С автором можно связаться:
svgrishina@yandex.ru

¹ Гусева Е., Степанов В. Между НЭБом и землёй: к разработке стратегии и тактики преобразований библиотек России // Университетская книга. — 2014. — 5 окт. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.unkniga.ru/biblioteki/biblio/3472-mezhdu-nebom-i-zemley-k-razrabotke-strategii-2.html

² Столяров Ю. Н. О системных функциях библиотек и их наименовании // Научные и технические библиотеки. — 2015. — № 6. — С. 30–44

³ Крауз М. Г. Популярнее чем когда либо: восприятие библиотек в США и будущие тенденции их развития // Научные и технические библиотеки. — 2015. — № 7. — С. 60–81.

⁴ Гусева Е., Степанов В. Указ. соч.

⁵ О страусах и их выживании // Университетская книга. — 2013. — 13 авг. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.unkniga.ru/biblioteki/bibdelo/1703-o-strausah-i-ih-vyzhivani.html>

⁶ Порядина М. Е. Про духовность и мыльные пузыри // Библиотека в школе. — 2015. — № 9. — С. 12–13.

⁷ Там же.

Размышления о функциях современной библиотеки.

Книга, чтение, работа с пользователями, электронные ресурсы

Reflections about the functions a modern library.

Book, reading, Work with users, electronic resources

ВАЛЕНТИНА МАЛЫШЕВА, директор сахалинской областной универсальной научной библиотеки



Библиотеки Утренней зари

Библиотека не исчезнет, пока у людей в головах будут рождаться сложные вопросы, требующие размышления, поиска ответа.

ДАВНО ЗАМЕЧЕНО, что люди, живущие в суровых, далёких от центров цивилизации местах, бывают особенно изобретательны в названиях, которыми награждают окружающий их мир: горы и реки, города и сёла, леса и пустыни. И иногда даже неважно, как они обозначены на карте. Вот и жители единственной в России области, полностью расположенной на островах, омываемых водами холодного Охотского моря, называют Сахалин и Курилы островами Утренней зари. А город Южно-Сахалинск — «Снежно-Сахалинском» и даже «Нежно-Сахалинском». Неисправимые романтики и великие труженики: геологи и нефтяники, рыбаки и пограничники, сейсмологи и оленеводы, учителя и врачи, моряки и работники культуры, лесники и фермеры, — люди самых разных профессий, вероисповеданий, национальностей живут и работают в островном крае, который для многих стал самым лучшим местом в мире, их малой Родиной. И тысячами нитей — родственных, дружеских, профессиональных — связаны они со всеми уголками России, или, как здесь говорят, с материком. Да и как иначе? Ведь в 1945 г. осваивать новые земли и строить новую жизнь ехали переселенцы со всех уголков Советского Союза. Память об этом времени сохранилась в названиях населённых пунктов: Пензенское, Кировское, Красноярское, Новосибирское... Из какой области при-

езжали, так и называли свои поселения.

На освобождённых территориях оставались три японские библиотеки, но уже к концу 1946 года была открыта 21 русская библиотека, в том числе во всех районных центрах. В те далёкие годы никому не нужно было доказывать, что книги и библиотеки нужны людям не меньше чем рыба, нефть или уголь. Росло население, строились новые посёлки, открывались новые библиотеки, а библиотечкарей катастрофически не хватало. И в 1949 году в Сахалинскую область приехали 49 выпускниц Кировского библиотечного техникума. Все они были распределены в городские и сельские библиотеки Сахалина и Курил. Именно с них начиналась история муниципальных библиотек, именно они заложили основу, на которой сегодня строится современная система информационно-библиотечного обслуживания.

Какими за эти годы стали островные библиотеки, чем живут, какие решают проблемы, как выстраивают свои отношения с властью и населением, насколько их деятельность отвечает запросам и требованиям читателей XXI века, можно узнать из представленных в этом номере журнала статей.

Сахалин и Курилы — это не «окраина царской империи» и не глубокая, затерянная окраина России. Сахалин и Курилы — это лицо Российской Федерации, обращённое в сторону Тихоокеанского региона. И островные библиотеки очень много делают для того, чтобы сохраняя свою самобытность, культуру, традиции, это лицо стало современным, интересным и привлекательным. Библиотеки и их деятельность оказывается тесно сплётённой с жизнью местного сообщества.

Библиотеки Сахалина и Курильских островов решают те же проблемы, что и библиотеки всей страны. Они всегда были площадками живого общения, в них бурлила и продолжает бурлить жизнь: книжные и художественные выставки, лекции, экскурсии, открытые уроки и утренники для детей, творческие студии и семинары, конференции и круглые столы. Но во главу угла этих мероприятий поставлены книга и знание, они призваны транслировать наследие, воспитывать вкус, развивать человека духовно. А развитие всегда предполагает усилие. Приходя в библиотеку за развлечением, «пользователь» часто не считает нужным сделать интеллектуальное усилие. Да и библиотечкарь может превратиться в официанта, желая угождать «клиенту», идя на поводу у его далеко не блестящего вкуса.

Должен состояться баланс между старым и новым. Что касается вопроса о будущей судьбе библиотеки как социального института, то ответ прост и ясен. Библиотека не исчезнет, пока у людей будут рождаться сложные вопросы, требующие размышления, поиска ответа в накопленном опыте, в диалоге с современником. «Партия» библиотеки вступает там, где умолкает интернет. Библиотека нужна самостоятельно мыслящим людям. И просто мыслящим — тоже необходима. Это и должно стать её главным брендом. И постоянной работой — по поддержке образования, культуры, досуга, общения. Библиотека, как и книжные магазины, лавки, лотки и развалы — явление вечное. Их создают люди и книги, которые во все времена находят друг друга.

С автором можно связаться:
director@libsakh.ru

ТАТЬЯНА АРЕНТОВА, ТАМАРА КОЗЮРА

Централизация библиотек Сахалинской области: преимущества, подтверждённые временем

Изучая почти 70-летнюю историю Сахалинской области в библиотечном контексте, понимаешь, что становление современной системы общедоступных (публичных) библиотек напрямую связано с централизацией библиотечной сети, прошедшей в 1970-е годы, и последующими переменами в социально-экономическом развитии страны.



Татьяна Николаевна Арентова, заместитель директора по научной работе Сахалинской областной универсальной научной библиотеки



Тамара Александровна Козюра, главный библиотекарь отдела организации методической и научно-исследовательской работы СОУНБ

К 1975 г., когда начался новый этап культурного строительства в стране, в Сахалинской области сложилась библиотечная сеть, состоящая из 312 массовых библиотек, из них 198 относились к системе Министерства культуры (17 районных, 35 городских, 15 детских, 131 сельская), 114 — к профсоюзам и другим ведомствам.

Развитие библиотечного дела в Сахалинской области, как и во всей стране, было определено целым рядом партийных и государственных решений, в первую очередь, постановлением ЦК КПСС 1974 г. «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе» и положением «О централизации государственных массовых библиотек», утверждённом приказом Министра культуры СССР 3 февраля 1975 года.

По решению облисполкома все государственные библиотеки административно-территориальных районов Сахалинской области начали объединяться в централизованные библиотечные системы (ЦБС) с единым руководством, штатом работников, общим книжным фондом. Централизация проходила поэтапно, первыми на новую систему перешли библиотеки города Южно-Сахалинска и Анивского района. Перед созданием ЦБС проводилась большая подготовительная работа: изучались книжные фонды, отбиралась непрофильная и дублетная литература, списывались устаревшие издания, проводилась сверка каталогов.

К 1980 г. централизация государственных массовых библиотек области завершилась созданием 17 ЦБС, объеди-

нивших 219 библиотек. Вне ЦБС осталась единственная в своём районе Северо-Курильская библиотека.

Уже на первом этапе, когда происходила централизация основных функций, можно было оценить преимущества объединения библиотек в единую структуру, когда одна из них — центральная — брала на себя выполнение управленческих и большую часть внутренних, производственных функций, а в библиотеках-филиалах основное внимание стало уделяться работе с читателями.

К числу несомненных достижений централизации надо отнести создание единого фонда и организацию централизованного комплектования. Это позволяет рационально использовать выделенные бюджетные средства, исключает дублирование поступающей литературы, даёт возможность читателю любого филиала пользоваться фондом всех библиотек системы. Фонды и каталоги библиотек Сахалинской области приведены в соответствии с требованиями государственных и международных стандартов. С 1995 г. в ЦБ ЦБС формируются электронные каталоги, которые послужили основой для создания Сводного каталога библиотек Сахалинской области, а информация о составе фондов муниципальных библиотек доступна сегодня в круглосуточном режиме в сети интернет.

Повышение качественного уровня библиотечного обслуживания во многом зависит от уровня квалификации, профессиональной компетентности кадров на местах. К сожалению, всего лишь 24% сельских библиотекарей Сахалинской области имеют библиотечное об-

разование. В этих условиях ЦБ берут на себя образовательные функции: ежегодно на муниципальном уровне повышают квалификацию около 200 библиотечных специалистов.

За годы централизации ЦБ муниципальных образований Сахалинской области стали инициаторами многих инновационных форм и методов работы, которые затем внедрялись в сельских библиотеках-филиалах: составление летописей населённых пунктов, организация клубов по интересам, центров доступа к муниципальной и правовой информации, проведение благотворительных акций, флешмобов, курсов компьютерной грамотности, предоставление сервисных услуг и др.

Положительной стороной централизации стало и то, что сельский библиотекарь освобожден от технической работы, ему не нужно заниматься обработкой книг, составлением каталогов, думать о ремонте. Специалисты ЦБ выполняют для пользователей библиотек-филиалов сложные запросы, оказывают сервисные услуги. Это позволяет сельским библиотекарям, особенно тем, кто работает на 0,5 ставки, большую часть времени уделять запросам читателей.

Кроме этого, централизация позволяет рационально использовать бюджетные средства в интересах всей системы. В последние годы укрепилась материально-техническая база ЦБС: библиотеки телефонизированы, приобретено новое оборудование, мебель, в отдельных ЦБС появились библиобусы, постепенно идет ремонт библиотек. Только в последние годы новое современное здание получила Невельская ЦБС, капитально отремонтированы здания, в которых размещены Александровск-Сахалинская, Долинская, Поронайская, Анивская ЦБС.

И, наконец, централизация позволила с наименьшими потерями для читателей провести (в связи с закрытием в 1990-е и нулевые годы градообразующих предприятий, ликвидацией населённых пунктов и уменьшением численности населения) упорядочение сети библиотек. В случаях закрытия филиала, книжный фонд перераспределялся в другие библиотеки, а зона обслуживания передавалась в ближайшую библиотеку или обеспечивалась внестационар-

ными формами обслуживания. На сегодняшний день библиотечное обслуживание ведут 350 передвижек и пунктов выдачи, в том числе 87 — в сельской местности.

Следующий этап социально-экономических преобразований был ознаменован вхождением библиотек в новую правовую среду, началом активного внедрения автоматизации в библиотечные процессы.

Законом Сахалинской области от 22.10.1997 №47 «О библиотечном деле в Сахалинской области» за районными ЦБ были закреплены функции методических центров для муниципальных библиотек, в том числе по реализации региональной политики в области библиотечного дела. В частности, библиотеки были привлечены к реализации Общероссийской программы по созданию сети публичных центров правовой информации и региональной Программы усиления информационной функции библиотек Сахалинской области на 1996–2000 годы.

С этого периода в ЦБ ЦБС началось формирование фондов обязательных экземпляров местных изданий, в том числе официальных документов органов местной власти. В структуре ЦБС появились специализированные центры деловой, правовой и иной социально значимой информации. Первые такие центры были открыты при ЦБ Корсаковской ЦБС в 1998 г. и Поронайской ЦБС в 2000 году. К 2005 г. предоставляли услуги населению специализированные центры в структуре 17 ЦБС (всего 25 библиотек, в том числе 13 сельских).

Этот процесс сопровождался внедрением услуг на основе **новых информационных технологий и программных продуктов**, появились платные услуги, развивалась проектная деятельность. В 1999 г. персональные компьютеры имели уже восемь ЦБС, на основе которых формировались электронные каталоги и предоставлялся доступ к правовым базам данных ФАПСИ и «Консультант Плюс».

Надо сказать, что именно организационная структура ЦБС позволила библиотекам Сахалина и Курил в условиях формирования гражданского общества создать эффективную систему доступа жителей Сахалинской области к нормативно-правовым актам федерального,

регионального и муниципального уровней, организовать через библиотеки взаимодействие населения с местной властью, создать условия для повышения информационной и правовой культуры граждан.

В период децентрализации системы управления, связанного с реализацией Федерального закона от 06.10.2003 №131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», в Сахалинской области было сформировано 17 городских округов, 1 муниципальный район, 2 городских поселения и 1 сельское поселение, которые стали самостоятельно определять порядок и условия развития библиотечного обслуживания на своих территориях.

В области начался процесс создания «индивидуальных» моделей библиотечного обслуживания, которые были вызваны разным пониманием полномочий по организации библиотечного обслуживания административно-территориальных единиц, отнесённых к городским округам, муниципальным районам и поселениям.

Процесс адаптации муниципальных библиотек Сахалинской области к новым условиям проходил по-разному. Для одних это были проблемы выживания, для других — стабилизация, для третьих — развитие. В этот период специалистами Сахалинской областной универсальной научной библиотеки (СахОУНБ) были организованы консультации для руководителей библиотек и специалистов муниципальных органов власти, которые показывали преимущество такой модели, как ЦБС, доказавшей свою эффективность в условиях Сахалинской области. И если в городских округах удалось сохранить все ЦБС, то выбор модели библиотечного обслуживания в Углегорском районе растянулся на несколько лет: от децентрализации до образования нового библиотечного объединения.

В 2007 г. из состава Углегорской ЦБС вышли городская и детская библиотеки Шахтёрского городского поселения и Лесогорская сельская библиотека. Неоднократные обращения СахОУНБ, Министерства культуры области к главе поселения, встречи с депутатами не давали положительного результата в решении вопроса о передаче полно-

мочий по библиотечному обслуживанию этих поселений на уровень Углегорской ЦБС. Ситуацию не удавалось изменить до тех пор, пока решением главы муниципального образования «Углегорский муниципальный район» было ликвидировано муниципальное учреждение «Углегорская централизованная библиотечная система» и с 1 января 2009 г. создано муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческая библиотека Углегорского муниципального района», объединившее все библиотеки-филиалы Углегорской ЦБС и библиотеки Шахтерского городского поселения. Однако процесс централизации в этой ЦБС до сих пор полностью не завершён, так как полномочия по финансированию комплектования библиотек города Шахтёрска и села Бошняково по-прежнему остаются в ведении администрации Шахтёрского городского поселения.



Здание Невельской модельной библиотеки. Сахалинская область

Неудачным был и опыт выхода библиотеки муниципального образования городского округа «Вахрушев» из Поронайской ЦБС в 2005 г., а затем её перевод в структуру культурно-досугового учреждения, в результате которого библиотека как самостоятельная сетевая единица перестала существовать. Эти реорганизации ничего, кроме негативного опыта не принесли: резко ухудшилось комплектование, не внедрялись новые технологии, библиотеки деградировали. И только присоединение городского округа «Вахрушев» к Поронайскому городскому округу позволило вернуть её в состав Поронайской ЦБС в качестве библиотеки-филиала и обеспечить развитие как информационного и культурного центра местного сообщества.

Определённые сложности вызвал период перехода муниципальных образований к полному самофинансированию

и самостоятельной организации управления на местном уровне, финансированию библиотечного обслуживания на основе «бюджетирования, ориентированного на результат».

Ограничение местными властями бюджетов ЦБС не могло не сказаться на состоянии сети муниципальных библиотек. Анализ отчётов показывает, что число библиотек после 2005 г. стало сокращаться на 5–10 единиц ежегодно. Отток населения в более комфортные для жизни и работы места также повлёк за собой сокращение зон обслуживания на селе. Библиотекари переводились на более низкие квалификационные разряды или сокращённые (от 25 до 75% в зависимости от числа жителей в зоне обслуживания) тарифные ставки.

Но есть и другие примеры, когда ЦБС, при поддержке органов местного самоуправления, смогли преодолеть переходный период с наименьшими потерями и выбрали более предпочтительный, нежели ликвидация, путь объединения небольших учреждений культуры друг с другом и создания новых моделей, таких как библиотека-клуб, библиотека-музей, библиотека семейного чтения, библиотека-центр досуга. Так, в Анивской ЦБС не только не закрыта ни одна библиотека, но даже открыт новый филиал. Шесть небольших сельских библиотек-филиалов этой ЦБС, объединившись с местными домами культуры, получили статус библиотеки-клуба со штатными единицами заведующей библиотек и культорганизатора.



В настоящее время в области действует 17 библиотечных объединений. Основной организационной моделью библиотечно-информационного обслуживания населения области являются 15 ЦБС. В Углегорском муниципальном районе действует межпоселенческая библиотека, которая объединила библиотеки Углегорского, Шахтёрского городских поселений и библиотеку Бошняковского сельского поселения. Библиотечное объединение в Ногликском городском округе носит название «Ногликская районная центральная библио-

тека», где филиалы преобразованы в отделы библиотеки. Самостоятельно функционирует лишь Северо-Курильская городская библиотека, так как она остаётся единственной муниципальной библиотекой Северо-Курильского городского округа.

Население области обслуживают 3 областные и 164 муниципальных библиотеки, в том числе информационно-библиотечные услуги сельским жителям (включая детей) оказывают 107 библиотек. Кроме этого, действуют 18 детских библиотек, в том числе 1 сельская.

Территориальная доступность населения к библиотечным услугам в основном соответствует социальным нормам. Показатель обеспеченности населения библиотеками составляет 3 тысячи жителей на 1 библиотеку, а среднее число читателей, приходящихся на 1 библиотеку, — 1,3 тысячи. Все города и крупные населённые пункты области имеют стационарные библиотеки, которые успешно развиваются и востребованы населением области. Анализ показателей официальной статистики за 2014 г. в сравнении с 1974 г. позволяет сделать вывод об эффективности деятельности ЦБС: при снижении количества муниципальных библиотек на 23,0%, но при грамотно выстроенной системе внестанционарного обслуживания, число читателей увеличилось на 20,8%, книговыдача — в 11,5 раза, фонды — в 8,5 раз, охват населения библиотечным обслуживанием вырос на 35,3%.

Очень важно сегодня, в условиях реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики», «Модельного стандарта деятельности общедоступных библиотек» и муниципальных «дорожных карт», что ЦБС Сахалинской области сохранили все основные преимущества объединения библиотек, а централизованные технологии позволяют развивать услуги, соответствующие современным требованиям.

Наши усилия не прошли даром: с 2008 по 2011 г. библиотеки смогли успешно реализовать региональную целевую программу «Электронный Сахалин». 154 из 167 муниципальных библиотек Сахалинской области обеспечены компьютерным оборудованием и досту-

пом в интернет, обновлена устаревшая техника, организованы на базе ЦБ службы технического обслуживания. Интернет-услуги и сервисы муниципальных библиотек стали ближе и доступней для населения, спектр деятельности библиотек в электронной среде расширился, они позиционируют себя как публичные площадки, которые обеспечивают доступ к государственной и муниципальной информации на местном уровне. Сеть библиотек в целом позволила приблизить услуги к месту проживания сахалинцев и курильчан.

В 2014 г. 18 ЦБ стали участниками проекта создания Сводного каталога библиотек Сахалинской области, кото-

рый обеспечивает доступ пользователей к объединенным информационным ресурсам, предоставляет полную информацию о местонахождении документов, поступающих в фонды областных и муниципальных библиотек. Это ещё один пример использования фактора централизации в реализации государственной культурной политики.

Мы с уверенностью можем утверждать, что сорокалетний опыт работы и достижения библиотек Сахалинской области доказали, что организация библиотечного обслуживания населения муниципальных образований по принципу централизованных библиотечных систем оправдана и организационно, и

экономически — и не только в XX, но и в XXI веке.

С автором можно связаться:
t.arentova@libsakh.ru
t.kozyura@libsakh.ru

Статья посвящена истории и современному состоянию библиотечной системы Сахалинской области.

Сахалин, история библиотечного дела, муниципальные библиотеки, электронные ресурсы

The article describes the history and current state of the library system the Sakhalin region.

Sakhalin, history of librarianship, municipal libraries, electronic resources

«Мир отверженных». Забытое путешествие на остров Сахалин

«Теперь так стреляют пушки, так громко звенит золото, что трудно расслышать слово любви. Любовь ведь шепчет, ненависть кричит»

Влас Дорошевич

Сегодня мало кто помнит, что через семь лет после посещения каторжного острова Антоном Чеховым туда отправился один из самых блестящих журналистов и театральных критиков России Влас Дорошевич. Его



называли «королём фельетона», каждая его публикация вызывала огромный общественный резонанс. Ещё на заре своей профессиональной деятельности на страницах журнала «Волна» Влас Михайлович опубликовал своеобразный «манифест», верность принципам которого он сохранил на протяжении всей жизни: «Я объявляю себя стоящим вне всяких партий, не принадлежащим ни к какой литературной корпорации

и потому с большей свободой, основываясь только на здравом смысле, присущем всякому русскому человеку, буду судить о всех событиях общественной жизни, с калейдоскопической быстротой происходящих перед нами. «Карать» и «клеимить» тоже я не обещаю... Моё дело будет представлять читателю факты, очистить их от всех затемняющих обстоятельств, осветить истинным светом».

Несмотря на цензуру, свирепствовавшую в начале века, в России существовали газеты, сохранявшие независимость и имевшие огромный авторитет в обществе. На страницах печати велись острые дискуссии по самым жизненно важным вопросам общественной и политической жизни.

В это время Дорошевич выступает с фельетонами о российском судопроизводстве (в газете «Россия» и «Русское слово»). Вместе с Л. Андреевым он добивается оправдательного приговора для братьев Скитских («дело Скитских»). В ряде очерков, статей и памфлетов («Пытки», «Детубийство», «Исчезнут ли тягчайшие наказания» и др.) он рассказывает о применении пыток при следственных дознаниях, об истязании людей в тюрьмах и доведении их до самоубийства. Участие Дорошевича в судебных делах Золотовой, Коноваловой, Тальмы и др. позволило министру юстиции Н. В. Муравьёву назвать его «вторым прокурором, четвёртым судьёй и тринадцатым присяжным».

Важным событием, определившим дальнейшее развитие творческой биографии Дорошевича, стала его поездка на о.Сахалин (1897). В двух книгах — «Как я попал на Сахалин» и «Сахалин» (обе — 1903) — Дорошевич, как до него А. П. Чехов, старался «добыть настоящую правду» об учреждениях, быте, нравах каторги. Характеризуя Сахалин как «помойную яму», «мёртвый

остров», Дорошевич указывал на невозможность возрождения, «нравственного воскрешения» преступников в таких условиях. Социальные вопросы, поднятые Дорошевичем, их освещение сделали его заметной фигурой дореволюционной журналистики. В течение четырёх лет длился судебный процесс по обвинению Дорошевича «в клевете в печати», возбуждённый зрителем Дуйской тюрьмы А. С. Фельдманом. В итоге Дорошевич был оправдан.

Считается, что именно «Остров Сахалин» А. П. Чехова произвёл резкий переворот в общественно-политических отношениях. Благодаря этой книге к Сахалину окзалось приковано внимание нескольких тысяч людей, власти были встревожены. Подобный резонанс произвели и очерки В. М. Дорошевича, на них обратила внимание цензура, которая под различными предлогами приостанавливала выход газеты «Одесский листок», где начали публиковаться эти очерки. А после выхода в свет книги «Сахалин» в 1902 г. по специальному правительственному распоряжению книга на некоторое время была изъята из публичных библиотек, запрещалась её продажа на железнодорожных станциях и рынках.

«Полное бесправие, царящее на острове, населённом людьми, лишёнными «всех прав», — писал Дорошевич, — развращает не только управляемых, но и управляющих. У Сахалина есть удивительное свойство необыкновенно быстро «осахалинивать» людей. Жизнь среди тюрем, розг, плетей, как чего-то обычного, не проходит даром. И многое, что кажется страшным для свежего человека, здесь кажется таким обычным, заурядным, повседневным».

То есть, по сути, Сахалин, увиденный Дорошевичем — это эскиз будущего ГУЛАГа, где вперемишку сидели бывшие палачи и их жертвы.

ЕЛЕНА ЕНИНА

Первая библиотека поста Александровский

От Народного дома

до интеллектуально-информационного центра



Александровск-Сахалинская центральная районная библиотека им. М. С. Мицуля (ЦРБ) является старейшей библиотекой Дальнего Востока и первой библиотекой Сахалинской области, а городу, в котором она расположена, в 2014 г. исполнилось 145 лет.



Елена Батразовна Енина, заведующая информационно-библиографическим отделом центральной районной библиотеки им. М. С. Мицуля МБУ АС ЦБС

АЛЕКСАНДРОВСК-САХАЛИНСКИЙ — это бывшая цитадель сахалинской каторги, против которой одним из первых возвысил голос великий русский писатель А. П. Чехов, это колыбель революционных событий на Северном Сахалине в 1917–1920 годы. Это частица дальневосточной российской земли, пережившая пятилетнюю японскую оккупацию. До 18 апреля 1947 г. город являлся административным центром Сахалинской области. Многое в Александровске связано со словом «первый»: первая на Сахалине библиотека, первый музей, театр, радиостанция и многое другое.

История рождения первой библиотеки связана с появлением на карте Российской империи поста Александровского, ставшего на долгие годы столицей острова, и с именем Михаила Семёновича Мицуля.

Михаил Семёнович Мицуль (1836–1883) — учёный, агроном, исследователь Сахалина. Впервые прибыл на остров в 1871 г. в составе особой правительственной комиссии, целью которой было дать заключение о дальнейшей колонизации острова. Итогом двухлетней экспедиции стала книга «Очерк острова Сахалина в сельскохозяйственном отношении». За эту работу М. С. Мицуль был награждён орденом Владимира четвёртой степени.

В 1880 г. в штате Управления Сахалина был образован агрономический отдел, и М. С. Мицуль назначается первым агрономом острова. Он повторно и уже навсегда приезжает в эти края. В 1881–1883 гг. исполнял обязанности начальника Северо-Сахалинского окру-

га и заведующего ссыльнокаторжной колонией. Мицуль берётся за воплощение своей сельскохозяйственной программы. При его участии открывается школа, телеграфное сообщение с материком, типография тюремного ведомства, им организован колонизационный фонд, призванный оказывать помощь ссыльным.

Необходимо отметить, что вновь прибыв на Сахалин, Михаил Семёнович привёз с собой большую личную библиотеку. Именно его коллекция образовала ядро книжного фонда общественной библиотеки поста Александровского. Об этом пишет К. Х. Ландсберг, житель поста с 1878 г., в очерке «Пост Александровский и его жизнь», опубликованном в «Сахалинском календаре» за 1898 г.: «Образовалась она как бы случайно, большею частью из пожертвованных книгами частных лиц, в особенности тем же Мицулем. Правда, начало её носило более специальный характер, и каталог состоял исключительно из книг по естествознанию и в особенности сельскохозяйственных, так как Мицуль был агрономом».

Что же касается времени образования библиотеки, то Ландсберг, как свидетель событий, там же пишет: «Сахалинская общественная библиотека впервые начала существовать ещё во времена Статского Советника Мицуля и была уже довольно богатою в начале восьмидесятых годов».

Сам М. С. Мицуль в своём рапорте от 14 января 1882 г. на имя военного губернатора Приморской области докладывает об основании типографии тюремного ведомства и испрашивает у начальства разрешения на издание «Сборника

сведений об острове Сахалин». 15 февраля 1882 г. он направляет военному губернатору телеграмму, в которой в очередной раз просит разрешения печатать Сборник. В этом документе Мицуль разъясняет, что «Сборник составляет издание местного управления как орган официальный. Каждый том предполагается объёмом в 20 печатных листов, а восьмую часть от продаж и обмен экземпляров в пользу казенной типографии и сахалинских библиотек».

Следовательно, текст данного документа прямо указывает, что в 1882 г. общественная библиотека в посту Александровском уже существовала. На это же обстоятельство указывает и исследо-



ватель сахалинского путешествия А. П. Чехова — М. Теплинский в своей книге «А. П. Чехов на Сахалине»: «...в самом начале 1880-х годов, благодаря стараниям агронома М. С. Мицуля, честного и благородного человека, к деятельности которого на острове Чехов относился с большим уважением, возникло подобие общественной библиотеки... в большинстве случаев книги были пожертвованы самим Мицулем».

Статский Советник М. С. Мицуль исполнял обязанности заведующего ссыльнокаторжной колонией Сахалина (читай: начальника острова) весь 1882 г. и до апреля 1883, когда скоропостижно скончался в посту Александровском. Именно 1882 г. можно считать годом образования библиотеки, преемницей которой является ЦРБ Александровск-Сахалинской ЦБС.

О структуре и средствах для существования первой сахалинской общественной библиотеки говорит другой замечательный документ той эпохи:

**Репорт распорядителя
Колонизационного фонда
штабс-капитана Тарасенко
начальнику о. Сахалин
о деятельности библиотеки
16 декабря 1884 г.**

Состоящая при Колонизационном фонде библиотека, образовавшаяся от пожертвований частных лиц, в данное время имеет такие средства, что может существовать без расходов на неё из сумм Колонизационного фонда, так как, сверх имеющихся в ней книг, журналов и учебных пособий, она имеет:

1) залогами 65 руб., из коих 5 руб. подлежат перечислению в суммы, полученные за право чтения книг и журналов;

2) 16 руб. 4 коп., вырученных от продажи части картин-премий к журналам и сборов за право чтения;

3) картины-премии для продажи и предстоящий сбор за право чтения с подписчиков настолько значительный, что им не только будут окупаться расходы по библиотеке, но и оставаться деньги на улучшение её.

В виду вышеизложенного, нахожу более удобным для заинтересования в её существовании всего общества и для поднятия её, ходатайствовать о переименовании её в Северно-Сахалинскую общественную библиотеку и собрании всех подписчиков для выработки правил ведения её и выбора общественного библиотекаря.



К сожалению, история не оставила нам изображения первого здания, в котором помещалась Сахалинская общественная библиотека, но сохранила описание последующих. В 1886 г. библиотека переехала в двухэтажное здание на главной улице поста Николаевской (ныне улица Советская). В здании построй-

ки 1882 г. весь нижний этаж занимало Александровское Окружное полицейское управление, а второй этаж занимали несколько канцелярий, школа для детей служащих, центральная телефонная станция и Сахалинская общественная библиотека.

В 1895 г. в посту Александровском вышел в свет первый «Сахалинский календарь и материалы к изучению острова Сахалина». Дается в нем информация и о библиотеке на острове, правила пользования ею. Островная библиотека обладала небольшим фондом книг и журналов. Благодаря «Сахалинским календарям» мы имеем статистику тех лет, свидетельствующую о неуклонном росте и фонда общественной библиотеки, и количества её поклонников-читателей. Читателями в 1895 г. состояло 156 человек, в 1897 году — 242 человека.



По уставу Александровской библиотеки читатели распределялись на четыре разряда: 1 и 2 — это господа офицеры, чиновники, служащие и другие состоятельные лица; 3 и 4 — крестьяне, поселенцы из числа ссыльных и бывших каторжных. Соответственно разряду взималась и плата: 1-й — 1 рубль 50 копеек в месяц, 2-й — 1 рубль 10 копеек, 3-й — 50 копеек, 4-й — 25 копеек. Таким образом, чтение книг общественной библиотеки на Сахалине было доступно далеко не каждому.

Фонды библиотеки зачастую пополнялись за счёт благотворительных пожертвований. Об этом свидетельствует приказ №107 от 14 июня 1896 г., изданный военным губернатором острова генералом Мерказиным, посвященный пожертвованию 257 томов книг врачом, заведующим медицинской частью острова Сахалин Сцепенским. Губернатор считал «приятным для себя долгом от лица всех учреждений, получивших свою долю из этого полезного и ценного пожертвования принести господину Сцепенскому искреннюю благодарность».

Приамурский генерал-губернатор Н. И. Гродеков в отчёте за 1898–1900 гг. из общественных библиотек отмечал и крупнейшую на острове Сахалин библиотеку поста Александровский (3 тысячи книг). В числе книг библиотеки были произведения Н. В. Гоголя, М. Н. Загоскина, А. В. Кольцова, И. А. Крылова, Майн Рида, К. Фламариона и других писателей; имелись книги по педагогике, литература для детей, небольшое число учебников и другие издания.

Год 1886 год Сахалина отмечен ещё учреждением политической каторги и ссылки. В Александровск стали прибывать образованные и интеллигентные люди в ранге «государственных преступников». На каторге образованных людей с одной стороны ценили, а с другой — держали на виду у чинов полиции. Может быть, поэтому многие из «политических» работали в здании полицейского управления писарями, учителями, библиотекарями.



Одним из ярких представителей библиотечных работников из среды «революционного народничества» был заведующий библиотекой Манучаров Иван Львович (Манучарьянц Ованес Арспаньян). Дворянин по происхождению, Манучаров в студенческие годы сердцем принял идеи «революционного народничества» и включился в борьбу с царизмом. За устройство подпольных типографий и оказание вооруженного сопротивления при аресте в 1885 г. Иван Львович лишается всех прав состояния и приговаривается к смертной казни, заменённой впоследствии 10 годами каторги. После десяти лет в страшной Шлиссельбургской крепости, Манучаров в 1896 г. оказывается в ссылке на Сахалине, которому посвятил 6 лет своей жизни. Именно в период работы Ивана Львовича в Сахалинской общественной библиотеке, она становится центром культурной жизни поста Алек-

сандровского. Сам Манучаров с единомышленниками организует мероприятия по Первой Всероссийской переписи населения, добывается разрешения пользования библиотекой населением и ссыльнопоселенцами, что значительно расширило круг читателей.

«Уголок духовной пищи»

В последующее грозное десятилетие в горниле войн, революций и интервенции скромные труженики Сахалинской общественной библиотеки смогли сохранить главное: книжные фонды. Прибывшая в Александровск 19 марта 1925 г. Полномочная комиссия ЦИК СССР, занимавшаяся решением всех вопросов, связанных с выводом японских войск и восстановлением органов Советской власти, нашла фонды бывшей Публичной библиотеки при Народном доме (так называлась тогда библиотека) вполне достойными. По крайней мере, в части классиков русской литературы. В отчёте о работе Сахалинского ревкома с 15 июля по 1 октября 1925 г. сказано:

«...Организована центральная Сахалинская библиотека с детским отделением и окружным передвижным фондом. Книг во взрослом отделении в обращении 2000 с лишним, в детском отделении свыше 300, в передвижном фонде около 1000 популярных брошюр.

В настоящее время получены книги по партийной и советской линии...

Читателей взрослых в библиотеке 225, в читальне — 205. В детском отделении библиотеки 98 юных читателей, в детской читальне — 90.

При библиотеке — семинар деревенского библиотекаря-политпросветчика в 14 человек. Состав кружка: 8 комсомольцев, 6 беспартийных, возраст от 17 до 25 (лет). Учебный план семинара построен на учебном плане для переподготовки волостных политпросветчиков».

Полномочная комиссия привезла с собою много литературы политического содержания. О процессах, проходящих в стране, о стройках пятилетки, о международной обстановке. Необходимо было срочно провести инвентаризацию и включить их в фонды библиотеки. Нужны были грамотные люди для работы в библиотеке.

Практически с первых дней возобновления работы Александровской

окружной библиотеки с 5 июля 1925 г. по рекомендации В. Я. Аболтина, председателя Полномочной комиссии ЦИК СССР, была принята в штат пятнадцатилетняя Елена Константиновна Трусова. Красивый почерк помог ей в устройстве на работу, а затем библиотека стала любимым делом всей жизни. «Напряжённой и интересной была работа библиотекарей, — вспоминает Трусова. — Там, где раньше был кабачок для привилегированных под громким названием “Московская чайная”, там теперь уголок книги, там теперь библиотека, читальный зал, стол, покрытый газетами и журналами, шкафы с книгами — духовная пища».

К 1 мая 1927 года книжный фонд библиотеки составлял 6122 экз. печатной продукции. Александровская библиотека организовывала передвижки для обслуживания читателей 28 населённых пунктов округа. Постепенно складывалась библиотечная сеть. А вечерами работники библиотеки шли в дома к населению, занимались ликвидацией безграмотности, устраивали чтения вслух для не умеющих читать. Елена Константиновна вспоминает, как, увидев у неё дома раскрытую книгу «Война и мир», «соседи попросили почитать вслух длинным зимним вечером. Так с той поры и начали ходить на совместные читки. Порой столько людей собиралось, что едва-едва помещались».

О значении библиотечного дела в первые советские пятилетки говорит тот факт, что уже Первый окружной Съезд Советов Северного Сахалина в решении от 25 января 1929 года рассматривал состояние библиотечной работы, предлагая «...увеличить библиотечный фонд существующей Центральной окружной библиотеки в Александровске, организовать работу по изучению читателей и продвижению книг в читательские массы, а также улучшить состав библиотечных работников путем приглашения с материка более квалифицированных».

Но в мирные планы сахалинцев, как и в планы всей страны, вмешалась война.

«...На рассвете бой. Сейчас вся жизнь проходит перед глазами и думается: так ли я жил, как надо?... Под подушкой томик Николая Островского. Он потрепан, потому что мои товарищи в

часы короткого отдыха, ночами, по листочкам передавая друг другу, читали "Как закалялась сталь". И как читали! Это надо видеть, Елена Константиновна! Какое трепетное отношение к книге, как к большому, умному другу. Так, кажется, Вы говорили... Я полюбил книги, Елена Константиновна, полюбил благодаря Вам. Мне очень важно, чтобы Вы это знали. Вернусь ли в землянку, или нет, одно я знаю твёрдо — Вам не будет стыдно за меня. Я иду в бой защищать свою Родину, Вас, наши чудесные книги, которые открыли передо мной огромный мир светлых мыслей, героических поступков и жажду знаний...» Это письмо с фронта читателя центральной Александровской библиотеки Василия Пономарева.

С освобождением Южного Сахалина и Курильских островов от японских милитаристов административный центр области переехал в г. Южно-Сахалинск. В 1947 г. переехала и областная библиотека, а Александровск-Сахалинская библиотека получила статус районной.

Сахалинская область испытывала острую нужду в библиотечных кадрах, поэтому комитет по делам культурно-просветительных учреждений Совета Министров РСФСР 25 августа 1948 г. издал приказ № 22 «О мерах по укреплению культурно-просветительных учреждений Сахалинской области и улучшению их работы». В ноябре 1949 г. в область было направлено 10 специалистов с высшим образованием и 49 работников со средним образованием.

В Александровск-Сахалинскую библиотеку пришли молодые, энергичные, квалифицированные специалисты. Такие, как Бутылева Майя Васильевна, Беднова Нина Гавриловна, Роговская Валентина Сергеевна, Майская Тамара Анатольевна, Пономарицина Лидия Ильинична. Александровской-Сахалинской библиотеке в 1951 г. предоставляется очередное помещение, немногим лучше предыдущего. Это было одноэтажное, деревянное здание. Рядом находились драмтеатр и книжный магазин. Помещение, занимаемое библиотекой, состояло из нескольких темных и холодных комнат, отапливаемых печами. От печи фонд очень загрязнялся.

Абонемент занимал 4 комнаты, в 3-х комнатах разместился читальный зал.

Кроме этого, имелись кабинеты обработки литературы, дублетного фонда, передвижного фонда и кабинет заведующей. В этот период фонд библиотеки составлял 49 тыс. экз. и размещался на деревянных, очень неудобных стеллажах. Чтобы добраться до верхней полки, нужно было пользоваться лестницей.

В марте 1963 г. библиотека переезжает в здание по улице Дзержинского, 15. Это здание помнит ещё основателя первой сахалинской библиотеки М. С. Мицуля. В то время здание, расположенное по указанному адресу, занимала Александровская местная воинская команда. С 1925 г. и до начала 60-х годов XX столетия в этом здании размещался Саха-



линский пограничный отряд. В 1963 г. ведомством Министерства обороны здание было передано горисполкому и в нем была размещена центральная библиотека.

Фонд перевозили с большими проблемами, с помощью «пятнадцатисуточников», которых предоставил в распоряжение библиотеки городской отдел внутренних дел. Книги связывались в пачки и перевозились вместе с мебелью. Поскольку в старом здании отопление было печное, издания были настолько запыленные, что приходилось надевать пылезащитные маски из ваты и марли. Через три-четыре часа эти нехитрые средства защиты покрывались толстым слоем грязи и их приходилось выбрасывать. В новом помещении книги каждого отдела разносили по определенным залам: в читальный зал, на абонемент, в передвижной фонд. Затем книги расставляли на стеллажи по отделам согласно классификации. Весь фонд был расставлен всего за три дня.

С августа 1965 г. заведование библиотекой принимает Клавдия Петровна Черная, окончившая Харьковский библиотечный институт. Эта энергичная деловая заведующая быстро подняла ра-

боту на должный уровень. Проработав в библиотеке около года, она создала из активистов Совет библиотеки и организовала его работу. При Клавдии Петровне совершенно меняется внешнее оформление библиотеки, оно становится более красочным и грамотным.

В 1966 г. заведование библиотекой приняла Валентина Карповна Бем. Благодаря её усилиям была поставлена на должный уровень массовая работа. С 1968 г. работники библиотеки в своей деятельности начали использовать технические средства. Помимо стационарной кинопередвижки и диапроектора, использовался магнитофон и проигрыватель. Грамотно и с талантом подготовленные мероприятия с каждым годом привлекали в библиотеку все больше читателей.

С 1977 г. по 1991 г. библиотеку возглавляла Земскова Нелли Григорьевна. В годы её руководства (в 1978 г.) Александровск-Сахалинская библиотека первой в Сахалинской области провела централизацию библиотек, объединившую в единую сеть государственные массовые библиотеки города, сёл и посёлков района. С этого времени городская библиотека становится центральной районной библиотекой.

Осваивая новые пространства

С 1991 г. библиотека перешла на новые условия хозяйствования. Директором учреждения становится Татьяна Васильевна Пчелинцева, которая возглавляет его и по сей день. Коллектив библиотеки прочно держит свои позиции в числе лидирующих библиотек Сахалинской области.

В 1983 г. коллективу библиотеки по итогам социалистического соревнования было вручено переходящее Красное знамя за лучшую постановку обслуживания населения. В 1997 г. библиотека становится лауреатом Всероссийского конкурса по экологическому просвещению населения. В 1998 г. библиотекой одержана победа во Всероссийском конкурсе «Системы информирования и просвещения населения по вопросам организации местного самоуправления, действующие на базе муниципальных библиотек». С 1998 г. и по настоящее время для привлечения дополнительных средств библиотека активно участвует в грантовой деятельности. Реализовано более 20 проектов, получивших фи-

нансовую поддержку в виде грантов, в том числе проект «Поколению XXI века — равные возможности» на средства гранта Президента Российской Федерации. В 1999 г. библиотека вышла на международный уровень и приняла участие в 65-й генеральной конференции ИФЛА, проходившей в столице Таиланда. В 2001 г. по приглашению Центра русско-японской дружбы представитель библиотеки побывал в гостях у японских коллег.

В 2000 г. учреждением было инициировано принятие органами местного самоуправления целевой районной программы «Усиление информационной функции библиотек в 2000–2003 гг.», благодаря чему библиотека получила доступ к сети интернет. Это позволило осуществлять информационное обслуживание пользователей на более качественном уровне. Сегодня все рабочие места библиотечных работников оснащены доступом к интернету.

В 2007 г. ЦРБ присваивается имя М. С. Мицуля, чья личная библиотека положила начало фондам общественной библиотеки Александровского поста. В этом же году библиотека отмечена дипломом Всероссийского конкурса библиотечных изданий «Печатное слово», специальным дипломом управления культуры Сахалинской области «За особый вклад в организацию краеведческой работы муниципальных библиотек». Практически каждый год библиотека и её специалисты отмечаются дипломами и наградами. В 2014 г. ЦРБ удостоена диплома «За особый вклад в развитие библиотечного дела в Сахалинской области».

В библиотеке работает высокопрофессиональный коллектив. Среди них Заслуженный работник культуры Российской Федерации Коновалова Антонина Яковлевна, трудовой стаж которой в учреждении насчитывает без малого 60 лет. Директор Пчелинцева Татьяна Васильевна удостоена звания «Заслуженный работник культуры Сахалинской области». Многие из сотрудников награждены почётными грамотами Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Сахалинской области.

Благодаря поддержке Правительства Сахалинской области и администрации муниципального образования

«Городской округ «Александровск-Сахалинский район», в библиотеке появилось новое современное технологическое оборудование: мультимедийное, компьютерное, звуковоспроизводящее и звукозаписывающее, информационные киоски. Книжный сканер позволил начать оцифровку районной газеты «Красное знамя», подшивки которой хранятся в библиотеке, начиная с 1947 года. Информационные киоски дают возможность пользователям получить доступ к электронному каталогу и базам данных, к информации о структуре библиотеки, поступлениях новой литературы, проводимых библиотекой мероприятиях.



В 2012 г. у библиотеки появился собственный сайт. Читатели могут пользоваться краеведческими изданиями, выпущенными библиотекой, услугами Виртуальной справки, электронного продления сроком пользования книгами.

В 2013 г. состоялся долгожданный переезд в реконструированное под библиотеку здание. Все это отняло немало физических сил и материальных средств. К концу года библиотека стала приобретать облик современного информационного учреждения.

ЦРБ расположилась на трёх этажах. Первый этаж занимают залы художественной и краеведческой литературы. На втором этаже разместилась детская библиотека. Третий этаж отдан под залы периодических изданий и отраслевой литературы, информационно-библиографический отдел, Центр правового просвещения, интернет-кафе, книгохранилища и общественного музея истории города. На четвёртом этаже расположен актовый зал, студия звукозаписи, кабинеты администрации, методической службы, отдела информационных технологий. Комфортные читательские зоны с мягкой мебелью, разноцветные жалюзи, выполненные по индивидуальному заказу, обилие цветов создают у

читателей особое настроение. Украшением всех этажей служат превосходные картины местного художника В. Воробьева. Читатели библиотеки могут пользоваться Виртуальным читальным залом с доступом к полнотекстовой электронной библиотеке диссертаций и авторефератов РГБ. Также был заключён договор с ЗАО «МЦФЭР» о предоставлении доступа к электронной системе «Культура».

В 2014 г. начало работать интернет-кафе на восемь мест. Общее число пользовательских мест, имеющих выход в интернет, составляет 16. Все желающие могут воспользоваться доступом к порталам государственных услуг России и Сахалинской области, получить консультацию по использованию ресурсов электронного правительства.

На основе Соглашения с Сахалинской областной универсальной научной библиотекой ЦРБ им. М. С. Мицуля участвует в реализации Проекта «Развитие Сводного каталога библиотек Сахалинской области» на базе АБИС «OPAC-Global».

Александровск-Сахалинская библиотека им. М. С. Мицуля сегодня — это интеллектуальная информационная система, которая пронизывает город, район, охватывая многих жителей: от самых юных до пожилых. Библиотека осваивает новые пространства — площади, скверы, улицы города, представляя свои информационные возможности на городских мероприятиях, активно входит в виртуальный мир, всё более широко заявляет о себе как об интеллектуально-досуговом и общественном центре, использующем современные интерактивные технологии.

С автором можно связаться:
ashcbs@yandex.ru

Статья посвящена истории и современной деятельности Центральной районной библиотеки имени М. С. Мицуля.

Сахалин, история библиотечного дела, Мицуль, муниципальные библиотеки, электронные ресурсы

The article is devoted to the history and current activities of the Central district library named after MS Mitsul.

Sakhalin, history of librarianship, Mitsul, municipal libraries, electronic resources

Сохранение традиционной культуры малых народов

Сахалинский опыт



КОРЕННЫЕ малочисленные народы как социальный феномен находятся в центре внимания мировой и российской общности на протяжении длительного времени. Проводимая политика ассимиляции сообществ данного типа в культуру мировой индустриальной цивилизации, экологические последствия научно-технического прогресса, усилившиеся в мире процессы глобализации, экономической и культурной интеграции имели следствием колоссальное разрушение естественной среды обитания и уклада жизни коренных малочисленных народов. Главными причинами исчезновения национальных культур сегодня называют изменение традиционных форм хозяйствования. Это та реальность, которую мы не в состоянии изменить, но и в этой реальности надо изыскивать способы сохранения и развития национальных культур, в том числе используя возможности публичных библиотек.

Ногликский район является местом компактного проживания коренных малочисленных народов Севера Сахалина, всего 1122 человека: 856 нивхи и 155 уйльта, 103 — эвенки, в том числе 776 взрослых и 346 детей.

Самими представителям коренных малочисленных народов Севера, особенно старшего поколения, осознаётся необходимость сохранения языка и традиционной культуры для будущих поколений, и они ищут возможности для этого, в том числе с помощью библиотек.

В 2013 г. в центральную районную библиотеку обратилась представительница народа уйльта — Бибикова Елена Алексеевна. Уйльта один из самых небольших народов России, численностью

около 350 человек. ЮНЕСКО относит уйльтинский язык к исчезающим. Елена Алексеевна предпринимает немало усилий по сохранению и развитию уйльтинского языка. Совместно с учёным из Японии Дзиро Икэгами и носителями уйльтинского языка Ириной Федяевой, Любовью Китазима, Минато Сирюкоона она принимала участие в создании уйльтинского букваря, работала с такими известными сахалинскими исследователями, как Т. П. Роон, Н. А. Мамчева, Л. И. Миссонова и другими. Елена Алексеевна совместно с Ириной Федяевой является автором перевода «Всеобщей декларации прав человека» на уйльтинский язык.

Отсутствие детской литературы на уйльтинском языке подтолкнуло Елену Алексеевну записать уникальный текст уйльтинской сказки «Мама-крыса и мама-лягушка» на русском и уйльтинском языках и обратиться в Ногликскую районную библиотеку за помощью в подготовке и издании сборника сказок на родном языке для уйльтинских детей.

Так возникла идея грантового проекта «Жемчужины наследия народов Севера», получившего финансовую поддержку в рамках программы «План содействия развитию коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области», которая реализуется компанией «Сахалин Энерджи» (оператором нефтегазового проекта «Сахалин-2»), Правительством Сахалинской области и Региональным советом уполномоченных представителей коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области.

Брошюра вышла тиражом 1500 экз. и поступила во все библиотеки Сахалинской области. Иллюстрации к книге вы-

Уникальная самобытная культура малых народов оказалась сегодня под угрозой полного исчезновения. Сахалинская область не исключение.



Инга Валерьевна Красильникова, заведующая отделом муниципального бюджетного учреждения культуры «Ногликская районная центральная библиотека»

полнили дети, проживающие в Ногликском районе. Теперь у народа уйльта есть своя детская книжка, первая в серии «В тайге рождённые преданья». В продолжение проекта планируется выпуск аудиокниги «Мама-крыса и мама-лягушка» на уйльтинском и русском языках.

Издательские проекты, направленные на сохранение языков коренных народов Сахалина, реализуются Ногликской районной центральной библиотекой уже свыше пятнадцати лет. Наиболее масштабный среди них «Преданья Северного края — детям Сахалина» состоит из 14 книг на нивхском языке с переводом на русский и английский языки



На презентации проекта «Преданья Северного края» — детям Сахалина»

и включает 8 книг серии «Я читаю с бабушкой» лауреата Государственной премии Российской Федерации, члена Международной Лиги защиты прав и свобод человека при экономическом и социальном совете ООН, вождя нивхского племени «Кетнивгун», основоположника и классика нивхской литературы Владимира Михайлович Санги, а также шесть сборников нивхских легенд тиражом 1000 экз. каждая.

Отличительная особенность издательских проектов ногликских библиотек — они по-настоящему международные. В подготовке текстов, иллюстрировании изданий участвуют представители коренных народов разных поколений. Перевод первых нивхских сказок на английский язык сделал гость нашего района Дэвид Михалифи, который посетил

Сахалин с целью изучения методов сохранения языков малых народов мира. Очень приятна была его оценка работы библиотек: «Несомненно, нивхский язык будет жить, раз над его сохранением работает столько людей, так необычно и интересно. У нас в США библиотеки этим не занимаются».



Директор Ногликской библиотеки Ольга Евгеньевна Рожнова и носительница уйльтинского языка Елена Алексеевна Бибикина

Издательский проект ногликских библиотекарей был высоко оценен не только в Сахалинской области, но и далеко за её пределами. Профессор Познаньского института, языковед А. Маевич, который более 20 лет занимается изучением этнографического наследия Бронислава Пилсудского, во время посещения села Чир-Унвд и Ныш Ногликского района был поражён и приятно удивлён, что маленькая национальная организация «Чамгун» и библиотека занимаются таким важным делом, как издание книг на языках местных народов. Очень гордился тем, что эти уникальные издания будут в его личной библиотеке.

Представление книг проекта «Преданья Северного края — детям Сахалина» широкой публике проходит в форме театрализованных представлений с использованием постановок жанровых сценок из жизни нивхов, мифов и легенд на нивхском языке в исполнении детского национального ансамбля «Плауф» («Сияние»). Презентации изданий прошли в четырёх северных районах компактного проживания коренных малочисленных народов Сахалинской области, в ходе встреч с местным населением шел активный обмен опытом, завязывались деловые контакты с хранителями нивхской культуры.

В настоящее время, библиотеки Ногликского района Сахалинской области работают над реализацией проектов:

«Близким тебе станет...» — проект профинансирован на сумму 285 000 руб.

нефтяной компанией «Эксон Нефтегаз Лимитед». Грант направлен на издание двух детских книжек Елены Алексеевны Бибикиной «По тропинке» (для детей младшего возраста), «Близким тебе станет» (для детей младшего школьного возраста) на русском и уйльтинском языках;

«Орнамент — тайный язык народа уйльта» — проект, который призван зафиксировать для потомков уникальные образцы уйльтинских орнаментов. На его реализацию нефтяная компания «Сахалин Энерджи Инвестмент Компани Лтд.» выделяет 200 000 рублей.

Сохранять традиции, языки, образ жизни малых народов — важная гуманитарная задача современного общества. Ногликская районная центральная библиотека вносит свой вклад в дело сохранения и популяризации языков и культур народов Севера, проживающих



Серия книг на нивхском и русском языках «Я читаю с бабушкой». Совместный проект Ногликской библиотеки и нивхского писателя В. М. Санги

в Сахалинской области. Работа в этом направлении интересна и перспективна. Полученные результаты позволяют надеяться, что этническая самобытность и традиционная культура малочисленных народов Севера Сахалина не исчезнут, будут развиваться следующими поколениями сахалинцев и курильчан.

С автором можно связаться:
bibl-nogl@mail.ru

О библиотечных формы и методы сохранения и развития национальных культур народов Севера.

Сахалин, библиотечное краеведение, библиотечные проекты

The article is about library forms and methods of preservation and development of national cultures of the peoples of the North.

Sakhalin, library regional studies, library projects



Дух города окрыляет поэзия

Формирование имиджа современной публичной библиотеки

*...Нам остается только имя,
чудесный звук на долгий срок...*

О. Мандельштам

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ Холмска всегда была насыщенной, интересной. Не зря ведь Василий Аксенов в романе «Новый сладостный стиль» среди прочих свободлюбивых мест, где давал запретные концерты его герой-шестидесятник, упоминает сахалинский порт Холмск.

Уже светает.

Солнце из-за сопок

К тебе протянет ласковые руки

И синеглазый ветер с океана

Из наших мест, стихая, прилетит.

Эти прекрасные слова поэта Юрия Николаева обращены к городу Холмску. В своём сердце он всегда хранил любовь к месту, где прошли лучшие годы его короткой жизни, здесь родился его единственный сын Игорь. Холмску поэт посвятил немало прекрасных стихотворений.

Святая связь человека с местом его обитания загадочна, но очевидна. Ещё в древности люди знали, что существует некий дух, объединяющий в единое целое материальную среду, эмоции и интеллект человека. Дух нашего города окрыляет поэзия! Наш город — это особенное место, где главным является море. Наши взгляды постоянно обращены к нему. Его первозданная красота и величие завораживают нас, рожают в душе творческое волнение. Люди, живущие у моря, не могут не писать стихи. Но, пожалуй, никто не смог выразить всепоглощающую любовь к морю сильнее, чем Юрий Николаев:

*Ненадолго с морем расстаться —
Как в жару без воды остаться,
А навеки с морем проститься —
Как в могилу живым спуститься.
(«Уважали его, уважали...»)*

Мы гордимся своим земляком, который очень любил город Холмск и воспел его в стихах. Юрий Николаев — автор шести поэтических сборников. Родился 28 июля 1935 г. в Саратове. В 1951 г. вместе с родителями приехал на Сахалин. С тех пор вся его жизнь была связана с островным краем. Трудовая деятельность началась на судах Сахалинского морского пароходства. С 1954 г. работал учеником техника, а затем — техником-метеонаблюдателем на судах Сахалинского морского пароходства (теплоходы «Баскунчак», «Уссури», «Ярославль», «Алтай», «Ока», «Палана»). С 1962 г. являлся ответственным секретарём газеты «Сахалинский моряк», с 1965 г. — в газете «Коммунист» (в настоящее время — «Холмская панорама»). В 1969 г. перешёл на работу в Сахалинское отделение «Дальиздата». Затем работал помощником секретаря обкома КПСС. В 1970 г. Юрий Иванович закончил факультет журналистики заочной высшей партийной школы при ЦК КПСС. В январе 1979 г. бюро обкома КПСС рекомендовало Ю. И. Николаева для работы на судах транспортного флота, где трудился первым помощником капитана на теплоходах «Сибирцево», «Холмск». С марта 1973 г. Ю. И. Николаев — член Союза писателей СССР. Умер 5 июля 1981 года.

В октябре 2014 г. исполняется 15 лет со времени присвоения по инициативе коллектива имени поэта Ю. И. Николаева центральной районной библиотеке

В 2012 г. исполнилось 65 лет Сахалинской области. Вместе с областью свой 65-летний юбилей отметила и центральная районная библиотека имени Ю. Николаева. За столь долгий срок маленькая библиотека на краешке земли превратилась в современный информационный, досуговый, краеведческий и культурный центр.



*Людмила Александровна Малых,
директор МБУК «Холмская
централизованная библиотечная
система», Сахалинская область.*

Холмска (Постановление мэра г. Холмска №485 от 07.10.1999 г.)

В практике пиара хорошо известно, что имя — одна из важнейших характеристик бренда. Оно легко запоминается, создаёт прочные ассоциации с положительным имиджем. Несомненно, брендом библиотеки имени Ю. И. Николаева является и литературный Музей-кабинет Ю. Николаева, который начал свою работу в 2001 году, он по-своему оригинален и неповторим. Экспозиция оформлена в виде рабочего кабинета с деталями быта 1960–70-х годов прошлого века: письменный стол, пишущая машинка, часы, фотопортрет Л. И. Бреж-

Николаев Юрий Иванович

(1935-1981)



В октябре 1999 года центральной районной библиотеке г.Холмска присвоено имя талантливого поэта, автора шести поэтических сборников.

нева из личного архива поэта. Книги, фотографии, личные вещи. Это дар от семьи Николаевых — брата Валентина Ивановича, вдовы Светланы Митрофановны, побывавших в музее в 2001 году. Они стали первыми его посетителями, поделились воспоминаниями о поэте, подарили интересные экспонаты — редкие фотографии, письма, личные вещи. Гости были приятно удивлены, как бережно библиотекари относятся к наследию поэта: собирают фотографии, записывают воспоминания, издают библиографические материалы, проводят литературные праздники и конкурсы. Светлана Митрофановна отметила: «Когда умер Юрий Иванович, была идея назвать его именем паром, но судьба распорядилась так, что его именем названа библиотека. И это замечательно! Библиотека будет существовать всегда, а значит, память о человеке будет долгой».

Музей в библиотеке не такое уж редкое явление для российских библиотек, но для Сахалина опыт совершенно уникальный. В музее хранится интересная коллекция книг сахалинских авторов с автографами, подаренных в своё время Юрию Николаеву. Здесь можно увидеть книги с автографами таких старейших островных литераторов, как Борис Ре-

пин, Олег Кузнецов, Александр Мандрик, Николай Тарасов, Михаил Финнов. Коллекция невелика — всего 27 изданий, но эти экспонаты вызывают особый интерес. Каждая книга бесценна уже тем, что несёт на себе отпечаток личности и того, кто дарил и того, кому дарили. Когда читаешь автографы на этих книгах, невольно начинаешь думать: «А в каких взаимоотношениях были эти люди? Что их сблизило?»



И. Николаев в музее.

Особенно тёплые товарищеские отношения сложились у Юрия Николаева с писателем Олегом Кузнецовым. В его воспоминаниях Юрий Николаев предстаёт ранимым, добрым, отзывчивым человеком, романтиком, влюблённым в море. Олег Кузнецов называл его «поэтом моря и любви». Гордостью музея является и библиотечка книг знаменитых писателей и поэтов страны с автографа-



Празднование 80-летия со дня рождения Ю. Николаева. И. Николаев и директор библиотеки Л. Малых

ми. Это книги Лидии Либединой, Вадима Шефнера, Сергея Смирнова, Давида Кугультинова, Андрея Вознесенского, Григория Горина, Виталия Коротича.

Наибольший интерес у посетителей вызывает уникальная коллекция фотографий, представляющих жизнь семьи Николаевых с 50-х годов XX века. Важнейшей частью музея являются книги самого поэта, изданные при его жизни и посмертно. Первый сборник Ю. Николаева «Романтика моря» вышел в 1961 году. Пять книг стихов («Морская ду-

ша», «Навеки твой», «Начистоту», «О солнце и о тебе», «Романтика моря») увидели свет при его жизни. Шестая книга, «Сердце помнит» — посмертное издание. Главная тема его стихов — лёгкие морские будни, встречи и разлуки, вера в большую любовь. Простыми, потому и понятными читательскому сердцу словами поэт, доверительно рисовал образ женщины, раскрывал свои чувства к ней.

В 2005 г. к 70-летию Юрия Николаева в издательстве «Лукоморье» (Южно-Сахалинск) на средства администрации Сахалинской области был издан сборник его стихов «Я люблю тебя, слышишь?...». Настоящей жемчужиной издательского искусства можно назвать книгу «Остров Юрий» (М.: Зебра Е, 2005), где собраны все произведения Юрия Николаева. Сборник составил с огромной любовью сын поэта Игорь Николаев. Мы храним эту замечательную книгу с автографом Игоря Николаева.



Сборник стихов Ю. И. Николаева

За двенадцать лет существования музей стал настоящим центром литературного краеведения, памятником человеку, творчество которого является гордостью сахалинской поэзии. Благодаря музейным экспозициям и выставкам, библиотека формирует новый стиль, иной имидж, обогащая традиционную книжную направленность. Таким образом, музейные формы работы становятся одним из направлений содержательной деятельности библиотеки.

В 2001 г. органами местного самоуправления в целях развития литературных традиций и выявления творческих людей была учреждена литературная премия имени Ю. И. Николаева. 27 июля 2001 года в центральной районной библиотеке состоялась торжественная церемония по вручению первой литературной премии имени Ю. И. Николаева. Претенденты на премию представляли

на суд жюри поэтические произведения по теме «Морская романтика». В дальнейшем конкурс проходил по темам:

2002 г. — «Сахалин — моя судьба»

2003 г. — «Пою я гимн любви»

2004 г. — «Сахалинская весна»

2005 г. — «Пусть памятью те дни сердца нам жгут: к 60-летию Великой Победы»

2007 г. — «Библиотека и поэт: содружество сердец».

Появление литературной премии всколыхнуло местных поэтов, разбудило их творческие силы. Поэт Иосиф Бродский говорил: «Каждый поэт открывает нам свою вселенную... Второ-



Фотографии из архива Ю. И. Николаева

сортных поэтов нет...». Конкурс на соискание литературной премии имени Ю. И. Николаева — мероприятие уникальное, такого нет ни в одной библиотеке Сахалинской области. Сегодня в Холмске действует литературное объединение «Парнас», поэты проводят творческие встречи с населением, издают сборники своих стихов. Сборник стихов лауреатов и дипломантов конкурса на соискание премии имени Ю. И. Николаева «Клокочущее сердце рвется в строчки, в стихи...», изданный библиотекой в 2009 г., стал весомым итогом литературных конкурсов.

Библиотека проводит экскурсии в музей, создан фильм «Остров Юрий», проводятся различные акции: «Ночь в музее», флэшмоб «Стихи-на воздух!». Библиотека стала звеном, которое соединило поэта и читателя. За эти годы в



Фотографии из семейного архива Ю. И. Николаева

стенах библиотеки состоялось огромное количество событий: это и поэтические вечера, творческие бенефисы, литературные гостиные, знаменитые автопробеги «Поэзию — в массы!», «Поэзия в пути». Автопробеги оказались эффективной формой массовой коммуникации, особенно в молодёжной среде. Мероприятия, проводимые в рамках автопробегов активно освещались как в местной, так и областной прессе, отражались на сайте библиотеки.

Литературный музей-кабинет Ю. И. Николаева стал культурным достоянием города, важным фактором местного самосознания. Сегодня музей можно посетить не только физически, но и виртуально. На сайте библиотеки (<http://library.kholmsk.ru>) представлены сведения о поэте, музейная экспозиция, видеофильм «Остров Юрий».

Имя Юрия Николаева стало живым символом и брендом библиотеки. На нашем примере можно убедиться, как имя способно повлиять на содержание рабо-

ты и стать важным фактором развития. Расширился масштаб деятельности, углубились социальные контакты, более глубокой стала связь с местным сообществом. Предоставляя читателям весь комплекс современных информационных услуг, приоритетным направлением мы считаем духовное и культур-



Экспозиция музея-кабинета Ю. И. Николаева

ное развитие населения. Активно развивая профессиональные границы, мы создаём благоприятную среду для успешной социализации и воспитания современного культурного и творческого человека.

С автором можно связаться:
lib.kholmsk@mail.ru

О Центральной библиотеке города Холмска как информационно-досуговым, историко-культурном центре.

Сахалин, библиотека региональные исследования, Юрий Николаев, библиотека как культурный центр, библиотека и музей

The article is about the Kholmsk Central library as the information, leisure, local history and cultural center.

Sakhalin, library regional studies, Yuri Nikolaev, library as a cultural center, a library and a museum

Сахалинские Дни литературы

Министерством культуры Сахалинской области, региональным общественным фондом «Сахалинский фонд культуры» и Сахалинской областной универсальной научной библиотекой на Сахалине был реализован проект «Дни литературы в Сахалинской области». В рамках проекта наш город посетили российские писатели Вячеслав Недошин и Борис Минаев, а также сахалинские поэты и прозаики Николай Тарасов, Анна Сафонова, Елена Намаконова.

Творческая группа писателей встретилась с мэром городского округа А. Т.Тулиновым.

Вечером этого же дня писатели и поэты общались с читателями центральной районной библиотеки им. М. С. Мицуля.

Настоящим открытием для александровцев стало знакомство с Вячеславом Недошиным — журналистом, литературоведом, теледокументалистом, автором книг «Адре-



са любви», «Прогулки по Серебряному веку». Кандидат философских наук, доцент, он считается одним из лучших в нашей стране специалистом по поэзии Серебряного века.

С замиранием сердца, присутствующие на встрече погрузились в историю Серебряного века. Писатель рассказал, где рождались стихи, которые знает весь мир, какие улицы и дома помнят Константина Бальмонта и Марину Цветаеву, Андрея Белого и Владислава Ходасевича, Анну Ахматову и Бориса Пастернака.

Н. Г. Чупрова, заведующая Отделом методико-инновационной работы МБУ АС ЦБС

БЕРА МУРЗИНОВА

Чеховский Сахалин

Эстафета Международного сообщества чеховских музеев и библиотек

Недолгое пребывание в 1890 году А. П. Чехова на острове навсегда сделало Сахалин одним из самых знаменитых чеховских мест.



Вера Вадимовна Мурзинова, заведующая отделом научно-методической и организационной работы Российской государственной библиотеки искусств, Москва

«**САХАЛИН** — место невыносимых страданий.... Жалею, что я не сентиментален, а то я сказал бы, что в места, подобные Сахалину, мы должны ездить на поклонение, как турки ездят в Мекку...», — писал А. П. Чехов в конце XIX века. Сахалин в 1869 г. был официально объявлен местом каторги и стал восприниматься обществом как «гиблое» и «проклятое» место, «почти адом».

Поводом для моей командировки на остров Сахалин послужило участие в эстафете Международного сообщества чеховских музеев и библиотек «Чехов без границ: Таганрог — Москва — Истра — Сахалин — Мелихово — Ялта — Баденвайлер — далее везде...» и Международной научной конференции «Остров Сахалин — открытый финал».

Участвуя в проекте, я представляла редкий документальный и художественный материал по чеховской тематике Российской государственной библиотеки искусств (РГБИ), которая является с 2014 г. членом этого открытого для творческого сотрудничества чеховского сообщества.

Уникальный культурно-просветительский, историко-краеведческий проект, организатором которого стали Министерство культуры Сахалинской области и Сахалинская областная научная библиотека, был приурочен к 155-летию со дня рождения А. П. Чехова и 125-летию его пребывания на Сахалине. Главной целью чеховского проекта стало просвещение и привлечение внимания жителей острова к личности, творчеству и общественной деятельности А. П. Чехова через знакомство с

коллекциями ведущих музеев и библиотек России и Германии. Эстафета проходила «тропую Чехова» по населённым пунктам острова, которые посетил Чехов во время поездки на Сахалин: Южно-Сахалинск (Владимировка), Корсаков (пост Корсаковский), Долинск (Галкино-Врасское) и Александровск-Сахалинский (пост Александровский). Участники также побывали в Невельске и Холмске.

Десять представителей известных чеховских музеев и библиотек Москвы, Мелихова, Истры, Таганрога, Ялты и Баденвайлера (Германия) в течение десяти дней путешествовали по Сахалину, встречаясь с коллегами, старшеклассниками, студентами, преподавателями, творческой интеллигенцией, представителями общественных организаций и другими жителями острова. Общение с жителями проходило в форме творческих встреч, дискуссионных площадок, круглых столов, чеховских уроков и т.п.

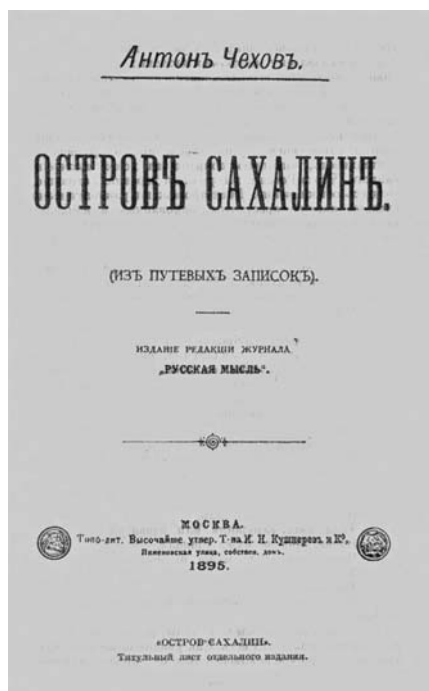
Мои выступления о фондах и коллекции театральной фотографии чеховского театра РГБИ сопровождалась презентацией с показом уникальных мемориальных документов, подлинных фотооткрыток со сценами первых чеховских постановок, снимков талантливых современных российских театральных фотографов.

Сахалин каждый день дарил удивительные встречи, которые остаются в памяти на всю жизнь. Островитяне — интереснейшие, симпатичные и доброжелательные люди, которые охотно рассказывают свои истории появления на Сахалине. Они гордятся тем, что когда-то по их острову путешествовал великий писатель. Сахалинцам Чехов бли-

зок как человек, совершивший гражданский подвиг и написавший знаменитую книгу «Остров Сахалин», благодаря которой остров стал известен всему читающему миру.

Посещая чеховские места, связанные с пребыванием Чехова на острове, творческая группа знакомилась с местными музеями, библиотеками, историческими местами и достопримечательностями острова.

На Сахалине стоят два памятника-монумента А. П. Чехову. Авторами их являются лауреаты Ленинской премии Александр Алексеевич Тюренок (1924–2008) и Михаил Константинович Аникушин (1917–1997). Действуют музеи: Александровск-Сахалинский муниципальный историко-литературный музей «А. П. Чехов и Сахалин» и Южно-Сахалинский литературно-художественный музей книги А. П. Чехова «Остров Сахалин».



В ряду географических названий Сахалинской области имя Чехова занимает заслуженное первое место. В честь него названо 16 географических пунктов. Невольно приходит мысль, что вот уже 125 лет хранит народная память факт недолгого (всего лишь 3 месяца) проживания здесь Антона Павловича.

Наша чеховская эстафета началась в городе Южно-Сахалинске. Отсюда мы отъезжали на север острова, сюда возвратились для подведения итогов и ре-

зультатов экспедиции. Флагманом проекта стала Сахалинская областная научная библиотека, которая приятно удивила нас при первом её посещении. Поразительно, но в этой библиотеке уже сейчас реализованы различные технические достижения ведущих библиотек, опробованы новые форматы обслуживания читателей и дизайна пространства. Библиотека является лидером инноваций библиотечного сообщества Сахалинской области и Дальневосточного региона.



Образ Сахалинской областной универсальной научной библиотеки как главного информационного, культурно-просветительского центра области формируют: современная, дружелюбная по отношению к читателю организация библиотечного пространства, свежие решения зонирования просторных помещений в интересах читателя и библиотекаря, активная проектная деятельность, высокий уровень информатизации, в том числе очень качественный сайт. Большой интерес вызвало посещение сектора оцифровки документов. Специалисты библиотеки с гордостью демонстрировали нам ультрасовременное оборудование для оцифровки фондов. Такая библиотека, на мой взгляд, способствует формированию нового поведения читателя и библиотекаря.

Также состоялось наше знакомство с уникальными краеведческими ресурсами Сахалинской областной библиотеки, гордостью библиотеки — сводным краеведческим систематическим каталогом, который ведётся с 1947 года. Участники нашей творческой группы пришли в восторг от нового, вышедшего буквально накануне эстафеты библиографического указателя «Сахалинская Чеховиана». Выявление и отбор материала производились Сахалинской областной научной библиотекой.

Всяческих похвал заслуживает коллектив библиотеки во главе с замечательным человеком, директором Валентиной Аврамовной Малышевой. Она трудится в этой библиотеке 37 лет, последние годы — в качестве директора. Общение с Валентиной Аврамовной, её увлекательные рассказы доставляли нам большое удовольствие и поднимали настроение. В таких творческих командировках тесное общение с коллегами позволяет устанавливать крепкие профессиональные и дружеские связи.



В сквере рядом с библиотекой установлен памятник А. П. Чехову (автор А. А. Тюренок), к подножью которого мы в первый день возложили цветы. В 1990 г. открытие этого памятника, на котором присутствовали актёры МХАТа во главе с Олегом Ефремовым, стало знаменательным событием в жизни острова. В Южно-Сахалинске регулярно проходят международные научные конференции, посвящённые сахалинскому путешествию классика и его книге «Остров Сахалин».

Помимо творческих встреч с населением, я выступила с докладом «Иконография чеховского театра. По материалам фондов РГБИ» на проходившей 14–15 сентября Международной научной конференции «Остров Сахалин — открытый финал». В конференции приняли участие около 200 человек из восьми стран мира — Китая, России, Герма- ➤

нии, Польши, Сербии, Аргентины, США и Японии. Подобные международные чеховские конференции проходят один раз в 10 лет с 1990 года.

Путешествие по чеховским местам Сахалина закончился в Александровске-Сахалинском (пост Александровский, Александровская слобода), где гостей принимали с большой теплотой и радушием. Участников экспедиции ждала насыщенная программа: экскурсии по городу и на берег Татарского пролива. Мы увидели места, описанные Чеховым: знаменитые скалы Три брата, тоннель и маяк на мысе Жонкиер. Это было самым трогательным, кульминационным моментом нашей поездки.

Ярким событием стала презентация и открытие типологической постройки конца XIX в. «Станок» в составе музейного комплекса «А. П. Чехов и Сахалин». Директор историко-литературного музея Темур Георгиевич Мироманов представил гостям проект перспективного объекта «Александровская Слобода».



Интересным и содержательным получился круглый стол «А не много ли А. П. Чехова на Сахалине?», который вёл Т. Г. Мироманов. Его вступительное слово спровоцировало живое, заинтересованное обсуждение, которое превратилось в дискуссию о влиянии А. П. Чехова на судьбу Сахалина, на формирование у российской интеллигенции отно-



шения к освоению Дальнего Востока в том числе каторжанами, о том, какое влияние на имидж Сахалина оказала книга «Остров Сахалин».

Ещё одна теплая встреча прошла в стенах Центральной районной библио-

теки им. М. С. Мицуля — старейшей библиотеки Александровска-Сахалинского. Своим рождением она обязана Михаилу Семёновичу Мицулю, кото-



рый с получением чина Статского Советника исполнял обязанности заведующего ссыльнокаторжной колонией Сахалина (начальника острова) с 1882 по 1883 год. Библиотека располагается на четырёх этажах нового зда-



ния, в которое переехала два года назад. Участники творческой группы были поражены не только великолепными видами, которые открывались из окон здания и с площадки перед входом, но и современным, очень уютным интерьером. Здесь есть всё, что необходимо для творческого чтения — наполненные светом, оснащённые со-



временным электронным оборудованием просторные помещения, яркие, эмоциональные книжные выставки, интернет-кафе, доброжелательные библиотекарши.

Большое впечатление произвёл общественный музей истории города Александровска-Сахалинского, организованный заведующим сектором краеведения библиотеки, талантливым исследователем Григорием Николаеви-

чем Смекаловым. Музейная экспозиция знакомит с природным богатством острова и историей его освоения.

Участники творческой группы эстафеты оценили то внимание, которое уделяет правительство Сахалинской области сфере культуры, отметили немалую роль финансирования в данной



отрасли. Во время путешествия участниками эстафеты было собран интересный материал, который, наверное, станет основой для новых чеховских просветительских проектов и научных исследований



Время нашего пребывания на замечательном острове пролетело незаметно. Творческая группа разъехалась по своим чеховским местам и увезла с собой яркие и незабываемые впечатления. «Быть может, в будущем, здесь, на этом берегу, будут жить люди... счастливее, чем мы, в самом деле наслаждаться свободой и покоем. Кто знает?» — писал Чехов.

С автором можно связаться:
chegovka_5@mail.ru

Рассказ о культурно-просветительском краеведческом проекте, приуроченного к 155-летию со дня рождения А. П. Чехова.

Чехов, Сахалин, библиотечное краеведение

The story of the cultural and educational local history project dedicated to the 155th anniversary of Anton Chekhov.

Chekhov, Sakhalin, library regional studies

Опыт ВЫЖИВАНИЯ

Как сохранить муниципальную библиотечную систему в условиях недостаточного финансирования

ПО РЕЙТИНГУ привлекательности российских городов с численностью населения свыше 100 тыс. человек, составленному Российским союзом инженеров по итогам 2013 г., Рубцовск оказался на 161-м месте в списке из 165-ти городов (<http://www.российский-союз-инженеров.рф>). Основным критерием оценки при составлении рейтинга являлся уровень развития большинства значимых сфер жизнедеятельности города (экономика, инженерная инфраструктура, благосостояние граждан, демографическая ситуация, социальная характеристика местного сообщества и др.). Ещё одна примета нынешнего Рубцовска — значительная дифференциация в уровне жизни разных социальных групп, и соответственно, разные возможности для личностного развития конкретного человека.

На крупнейшем предприятии Рубцовска — Алтайском тракторном заводе в лучшие годы работало до 25 тыс. человек. Этот гигант рухнул, от завода остались одни руины, где люди? В Рубцовске, с числом жителей 146 тыс. человек, практически не осталось такой социальной группы, как заводчанин (квалифицированный рабочий, грамотный инженер). Налицо маргинализация населения, у большинства не сформирована тяга к культуре, поэтому в библиотеку все сложнее привлекать людей, располагающих свободным временем и желающим провести его именно в библиотеке как в месте проведения интеллектуального досуга. Несколько фактов — в нашем городе огромное число магазинов, торгующих пивом и алкогольными напитками, например, в помещении ликвидированного книжного

магазина открылось заведение «Душистый хмель», или совсем вопиющий — открылся магазин под названием «Хмельная библиотека», и читают здесь, как трудно догадаться, вовсе не книги.

Как в такой ситуации выживать библиотеке, что она может предпринять, как наиболее доступное и демократичное учреждение социальной сферы?

Ещё два года назад библиотечная информационная система в городе насчитывала 12 библиотек, две библиотеки закрыты в 2014–2015 годах. Основания закрытия формально разные — аварийное состояние помещения в одном случае, упорядочение сети в другом, но корень проблемы один — отсутствие необходимых финансовых средств в бюджете города на достойное существование всех имеющихся библиотек. Немного о том, как мы, одну за другой, теряли библиотеки.

В начале 2014 г. прекратила свою работу детская библиотека №9 — одна из старейших в Рубцовске, она была открыта в послевоенном 1949-м как детская библиотека профкома Алтайского тракторного завода. В 1994 г. была передана в муниципальную собственность, и вошла в состав библиотечной системы города. За почти 65-летнюю историю удалось собрать хороший книжный фонд, который насчитывал 14,5 тыс. экземпляров. Поскольку за последние 25 лет не выделялись средства на ремонт помещения, оно постепенно ветшало, а одно из помещений и вовсе стало аварийным. На уровне руководства города принято решение: денег на ремонт нет, библиотеку закрыть.

Закрытие ещё одной библиотеки, суживающей и взрослых, и детей южно-

К Рубцовску, как и ко многим провинциальным городам современной России, вполне применимо определение «город с трудной судьбой». Экономические трудности, падение промышленных гигантов, хронический дефицит местного бюджета неизбежно повлекли за собой и сложные социальные проблемы.



Елена Николаевна Кайгородова,
директор МБУК «Библиотечная
информационная система»,
г. Рубцовск, Алтайский край

го микрорайона, инициировала администрация библиотечной информационной системы в 2015 г. — в целях упорядочения сети; конечно, если бы мы располагали достаточными средствами на всю систему, этого бы не произошло. Каждый такой шаг является болезненным и непростым, и самое главное — имеет тяжёлые социальные последствия, которые ещё предстоит почувствовать и оценить. По нашему мнению, библиотеки сейчас в нашем городе нужнее, чем когда-либо, потому что истончается слой книжной культуры, закрываются книжные магазины, семьи с детьми не имеют возможности покупать книги. При этом многие рубцовчане рассматривают библиотеки как единственную возможность приобщать к чтению своих детей.

Если исходить из действующих сейчас социальных нормативов и норм, то обеспеченность библиотеками в нашем городе составляет 70%. Сеть не везде сбалансирована — есть большой густонаселённый микрорайон, где нет ни одной библиотеки. При этом нет и ни одного обращения жителей о том, что в этом районе необходима библиотека. Налицо конфликт между нашим пониманием высокой миссии библиотеки и представлениями большинства горожан о том, как и где им проводить свой досуг. Ситуацию подогревает и размещённый на сайте городского Управления культуры опрос на тему сокращения числа библиотек в нашем городе (<http://www.bravorubtsovsk.ru/>). На просьбу выразить своё мнение о тенденции сокращения количества библиотек в Рубцовске 36% респондентов ответили, что это естественный процесс, так как основным информационным пространством стал интернет; 56% считают, что это неправильное решение, так как библиотеки ведут большую работу по продвижению чтения. Репрезентативность выборки вызывает сомнения: количество тех, кто поддерживает идею сокращения числа библиотек, в какой-то момент опроса превышало число тех, кто считает это неправильным решением. И участвуют в подобных опросах активные интернет-пользователи, которые как раз в библиотеки и не ходят. Опираясь на подобные опросы в Сети, нельзя формировать общественное мнение и принимать управленческие решения (хотя именно эту цель и пресле-

дуют в конечном итоге лица, принимающие решения).

Нужно ли закрывать библиотеки в городе, произойдёт ли это? У муниципалитета нет финансов на их содержание, частно-государственное партнёрство в этой сфере — недостижимая мечта. Не справляется нищий городской бюджет с такой нагрузкой, как достойное библиотечное обслуживание, значит, необходимо государственное участие — имею в виду сохранение и развитие по-настоящему «живых», активных библиотек. Считаю, что дальше закрывать библиотеки в нашем городе нельзя, особенно в условиях маргинализации населения, засилья «пивного лобби» в виде «Хмельных библиотек» и подобных заведений.



Не могу не затронуть в своих размышлениях и оптимизацию. Не вижу ничего негативного в самой сути этого понятия, понимая его как перераспределение имеющихся ресурсов в пользу более эффективных методов и направлений работы, поиск оптимального варианта, улучшение качества предоставляемой услуги при сокращении расходования ресурсов. Но оптимизация — это ещё и дополнительные расходы, ведь для того, чтобы библиотеки стали более эффективными, нужно оснастить их современными техническими средствами, помещения привести в надлежащий вид, привлечь на работу интересных, ярких специалистов. Если бы оптимизация не трактовалась на местах как грубое сокращение финансирования по всем видам бюджетных расходов, можно было бы предлагать стратегию развития библиотечной сети в нашем городе, в том числе и через укрупнение библиотек или слияние в одном современном просторном помещении нескольких небольших филиалов. Но подходящих готовых зданий для такой библиотеки в нашем городе нет, как нет и перспективы строительства новой библиотеки.

Грустная арифметика: о расходах, доходах и будущем

Итак, корень проблемы, как было сказано выше, — в недостатке финансовых средств. На что нам давал деньги муниципалитет в текущем году? На оплату труда работников (оклады и небольшой фонд стимулирующих выплат); частично на содержание зданий; подписку; обеспечение охраны помещений и противопожарную сигнализацию. Ощущается хронический недостаток и отсутствие бюджетного финансирования по следующим видам расходов: на приобретение новых книг — 0 рублей; на подписку — 50% от необходимого минимума; на охрану помещений — 80% от потребности; на оплату электроэнергии — 77% от потребности (без освещения библиотеки станут избами-читальнями); на оплату общедомового капремонта для библиотек, расположенных на первых этажах многоквартирных домов — 0 рублей; на оплату услуг управляющих компаний — 52% от необходимого. В нашем распоряжении нет бюджетных средств на обновление библиотечного фонда и технических средств, приобретение мебели, проведение текущих ремонтов.

В стесненных финансовых условиях внебюджетные средства лишь частично помогают латать бюджетные дыры. К так называемому внебюджету мы относим доходы от сдачи помещений в аренду, оказания платных услуг, пожертвования, гранты. При этом ежегодно из-за снижения уровня доходов населения сокращаются и доходы от аренды, и доходы от оказания платных услуг — последние составляют около 200 тыс. рублей в год.

Привлекаем внимание к библиотекам яркими интересными проектами. Когда-то, на заре автоматизации, в конце 1990-х гг., мы успели вскочить в последний вагон уходящего поезда, и с помощью неоднократных грантов Фонда Сороса внедрили все, на тот момент актуальные, компьютерные технологии, начали работать с правовой информацией. Самый крупный благотворитель в последние 5 лет — Фонд М. Прохорова, из которого на развитие наших библиотек было получено почти 1,2 млн рублей. В Рубцовске есть городской благотворительный фонд «Развитие», который поддерживает проекты библиотек, хотя и не в таких крупных суммах: за пять лет она составила чуть более 100 тыс. рублей.

Работаем и с частными благотворителями. Благодаря финансовой помощи одного неравнодушного человека, специальная библиотека для незрячих и слабовидящих приобрела необходимое оборудование — проектор, экран, ноутбук. Здесь первыми в Алтайском крае внедрили тифлокомментирование. И теперь слабовидящие и незрячие пользователи в городе Рубцовске получают такую же услугу, что и в Москве, Екатеринбурге и других крупных городах.

Сокращение культурного и цифрового неравенства для рубцовчан — как бы пафосно это не звучало, но это так — лежит в основе проектов, способствующих реализации образовательной и просветительской функций библиотеки.

В 2010–2011 гг. в библиотеке были реализованы два проекта, поддержанные Благотворительным Фондом Михаила Прохорова — «Учимся новым технологиям» и «Курсы компьютерной грамотности: перезагрузка». Основная их цель — научить основам компьютерной грамоты безработных, инвалидов, пенсионеров. В результате сотни жителей нашего города получили новые знания, расширили свой кругозор, обрели уверенность в использовании компьютерных технологий.

Ещё один проект библиотеки, поддержанный в 2012 г. Фондом М. Прохорова — «Живое чудо звука», можно рассматривать как ответ библиотеки на существующую потребность в совместном эмоциональном, интеллектуальном переживании, приобщении к непреходящим культурным ценностям — музыке и литературе. Проект направлен на популяризацию литературного и музыкального наследия отечественной и мировой культуры, исполнительского мастерства преподавателей музыкальных учебных заведений города, на приобщение жителей города к музыкальной культуре.

Возрождение традиции публичных лекций — цель проекта «Публичные лекции: образовательный библио-лекторий». Лекции в стенах центральной библиотеки читали учёные, искусствоведы из частной картинной галереи, депутат Государственной думы, писатели и журналисты.

Четыре года подряд библиотеки города Рубцовска присоединяются к масштабной акции «Тотальный диктант» — это наш ответ на существующую у жи-

телей потребность знать родной язык и владеть им грамотно. Предваряющие диктант еженедельные бесплатные занятия «Русский язык по пятницам» привлекают в библиотеку людей самых разных возрастов и социальных групп.

Таким образом, библиотеки прилагают немало усилий к тому, чтобы не дать рубцовчанам «выпасть» из поля современных информационных технологий, создать условия для приобщения людей к культуре, к общероссийским культурным акциям.

Библиотека способна выполнять свои функции информационного учреждения тогда, когда она имеет возможность регулярно пополнять свои фонды новыми изданиями. Из года в год не выполняется такой показатель, как количество новых поступлений в библиотечный фонд на 1 тысячу жителей, в последние годы он колеблется от 80 до 90 экземпляров — вместо 250 по рекомендации ИФЛА. Количество выписываемых в библиотеки изданий сократилось за 2014 г. на 52 наименования (на 1 полугодие 2014 г. выписано 194 названия, на 1 полугодие 2015 г. — только 142). Сокращаются объёмы книжного фонда, прежде всего потому, что количество списанных документов превышает количество новых поступлений. Вынужденно идем здесь против правила «списание не должно превышать пополнение», поскольку считаем, что ветхих и неактуальных книг в библиотеках быть не должно.

В 2015 г. мы подали заявку на подключение к НЭБ, и, безусловно, будем использовать электронные ресурсы, но в условиях нашего города бумажная книга обязательно должна быть в приоритете.

Успешная работа библиотеки зависит от настроенности кадров на творчество, активную работу по привлечению новых читателей, продвижение книги и чтения. Как и везде, у нас есть потребность в работоспособных и смотивированных на хороший результат сотрудниках. Анализ кадрового состава библиотек системы свидетельствует о сокращении числа профессионалов-библиотекарей. Из 80-ти библиотечных специалистов только 35 человек (43%) имеют профильное образование. При этом большинство из имеющих высшее библиотечное образование — в возрасте старше 40 лет. Молодые специалисты, выпускники Алтай-

ской академии культуры и искусства, на работу в Рубцовск не приезжают, уходят на пенсию квалифицированные сотрудники. В этой ситуации как не вспомнить старую добрую систему распределения специалистов после окончания вуза! Сотрудники библиотек, не имеющие библиотечного образования, сегодня остро нуждаются в профессиональной переподготовке, но большинство из них не могут пройти эту форму обучения из-за отсутствия в нашем городе необходимой образовательной инфраструктуры и финансовых средств.

Несмотря на переживаемые трудности, библиотеки в городе Рубцовске живут и развиваются. В условиях хронического недофинансирования трудно сохранить читательскую аудиторию, особенно молодёжь и подростков, которые интересуются книгами современных авторов. Молодёжь более требовательна и к интерьерам и к техническому оснащению, и, пожалуй, в настоящий момент ни одна из библиотек города в полной мере не удовлетворяет ее запросам.

Считаю, что перспективы развития муниципальных библиотек в городе Рубцовске во многом зависят от наличия диалога «на равных» с местной властью. К сожалению, не всегда удается достучаться и убедить нашего учредителя в необходимости поддержки библиотек. И очень хочется верить, что с библиотеками жизнь у рубцовчан хоть не намного, но станет лучше, и судьбу Рубцовска возможно изменить, если библиотека ежедневным подвижническим трудом будет вносить свой вклад в формирование культурного пространства нашего города с трудной, но интересной судьбой.

С автором можно связаться:
lena_leader@mail.ru

О недостатке финансирования и перспективах развития муниципальных библиотек города Рубцовск Алтайского края.

Культура, привлечение пользователей, информационное обеспечение, библиотечные кадры

The article is about the shortage of financing and the prospects for development of municipal libraries in the city of Rubtsovsk, Altai region.

Culture, attract users, information technology, library staff

ВАЛЕНТИНА КАРПУХИНА

Для жигулёвских читателей

Библиотеки ждут помощи

Библиотечное дело в нашем городе имеет славную историю. В декабре 1973 г. библиотеки Жигулёвска первыми в Самарской области объединились в централизованную библиотечную систему.



Валентина Викторовна Карпукхина,
директор МБУК Жигулевская ЦБС,
Самарская область

СЕГОДНЯ в городском округе Жигулёвск культурно-информационную, просветительскую функцию осуществляют центральная, центральная детская библиотека и 8 филиалов в разных районах города и сёлах побережья. В них зарегистрировано свыше 24 тыс. читателей (это 41% жителей города). Библиотечный фонд составляет 277 тыс. экземпляров.

Каков он — жигулёвский читатель? А он очень разный.

Библиотекари работают со всеми категориями населения: школьниками, ребятами из детских садов, юношеством, пенсионерами, рабочими и служащими. Библиотеки города никогда не пустуют. Мир современных информационных технологий не заменил горожанам книгу. Всё чаще школьники забегают за произведениями по программе, всё больше детей берут книги из библиотек. Для пожилых библиотека — место, где можно не поделиться своими горестями и радостями, поразмышлять о прочитанном. Есть у читателей свои любимчики-библиотекари, неумолимая статистика посещений и количество взятых книг об этом свидетельствует.

Проверенные временем методы работы мы стали сочетать с новыми и неожиданными для читателей формами: обзоры литературы — с медиапрезентациями, интерактивные викторины, творческие встречи — с выездами на природу, кружки вязания — с выставками творческих работ. Более того, мы задействовали схемы работы музеев, театральных студий, выставочных залов и т. д. О словах «буккроссинг», «буктрейлер», «букривер», «букфест», «флэшмоб»

раньше и не слышали, а сегодня всё это в арсенале наших библиотекарей.

Жигулёвские библиотеки — постоянные участники городских мероприятий: «День Победы», «Поэтический ринг», «Бещевская вишня», «Праздник Вишнёвого пирога», «День города», «Есенинские чтения». Стало обычным явлением участие библиотек в популярных у молодёжи акциях. А участие в региональных, всероссийских и даже международных конкурсных программах является для нас нормой. Превратилась в традицию акция в поддержку чтения «Библионочь». Библиотекари перевоплощаются в образы литературных героев, юных пионеров, пиратов и атаманов, разыгрывают театрализованные представления. Наши читатели больше не считают библиотекаря серой мышью. Сколько времени и душевных сил библиотекари отдают на подготовку, на поиск нарядов, реквизита!.. И знают, что всё это не зря; переполненные впечатлениями гости всегда торопятся оставить отзывы, благодарят организаторов за новый яркий весёлый праздник, восхищаясь их невероятным артистизмом и талантом перевоплощения, желают творческих успехов.

С 2008 г. при центральной библиотеке действует художественно-поэтический салон «Любава». Главной целью его является возрождение и развитие лучших литературных традиций города, создание творческого пространства для любителей поэзии, родного края и талантливой молодёжи. Мы считаем большим достижением проведение регулярных творческих встреч, знакомство горожан с ведущими и начинающими поэтами региона, членами Союза писателей

России. Жигулёвцы имеют возможность услышать и увидеть знаменитых литераторов и показать себя. На презентациях творчества авторы дарят центральной библиотеке свои книги с дарственными надписями и благодарят: «*Спасибо вашему милому, уютному городу, подарившему нам радость общения!*»

Деятельность «Любавы» давно вышла за рамки поэтических вечеров, приобретя социальную и общественную направленность. Сегодня в работе салона участвует подрастающее поколение всех возрастов: действует молодёжное объединение «Росток». Молодые дарования, от дошкольников до студентов, получают первые навыки творческого общения, позволяющие им успешно выступать на литературных конкурсах областного уровня. Став одним из центров культурной жизни Жигулёвска, художественно-поэтический салон «Любава» достойно представляет родной город в творческом сообществе Тольятти, Самары, Сызрани, Новокуйбышевска. Одним из главных культурных событий города стал ежегодный уже шестой, фестиваль поэзии «Жигулёвская весна» реализуемый совместно с салоном.



9 мая. Выставка детских работ

В последнее время во многих библиотеках страны появились свои музеи. Музейная специализация наших библиотек дополняет традиционные формы работы, создаёт ощущение сопричастности к историческим событиям. В Жигулёвской ЦБС краеведческое просвещение ведут мини-музеи «Великая излучина в тумане веков» и «Музей советской эпохи». На XI Региональном фестивале социальных и культурных проектов «Мост» в г.о. Октябрьск, первый проект был удостоен Диплома лауреата в номинации «Лучший образовательный проект фестиваля».

Современная библиотека должна быть информационным центром, предо-

ставляющим широкий спектр услуг по использованию электронных ресурсов; но в то же время, это и центр работы с книгой и продвижения чтения, общения и досуга, развития интеллектуального и творческого потенциала читателей. Это наш ориентир. Не забывая, что главная цель библиотек — сбор, хранение и распространение информации, библиотекари используют новые технологии и осваивают пространство интернета наравне со своими пользователями. Здесь — ставка на молодёжь. Всем известно, что молодёжь живёт в интернете. Мы взяли это обстоятельство на вооружение и отправились за читателями во всемирную паутину. Социальные сети — одно из самых эффективных средств распространения информации, неформального общения с читателями и пользователями

Активно работает сообщество Жигулёвской ЦБС в социальной сети «ВКонтакте» (<http://vk.com/zhigibikrai63>). Работа по сбору информации для группы — очень трудоёмкий процесс, требующий внимания и во вне рабочее время. Растущая численность участников подтверждает интерес к ней. Это платформа для продвижения чтения, библиотечных услуг, выполнения виртуальных справок, своевременного информирования читателей обо всём, что происходит в библиотеках, для улучшения имиджа наших библиотек и их рекламы. Направление группы и основная информация в ней носят литературно-краеведческий и правовой характер. Рубрика «Правовая суббота» по праву пользуется популярностью. После открытия во многих библиотеках центров общественного доступа к государственной и социально значимой информации участились запросы читателей на правовую тему. Библиотекарь в этом случае выступает в роли консультанта-юриста. Любой желающий имеет возможность бесплатно поработать в интернете, воспользоваться справочно-правовой системой «ГАРАНТ». Здесь регулярно проходят встречи с юристами, работниками прокуратуры и ЖКХ, с сотрудниками ГИБДД и уголовного розыска.

Работа библиотекаря становится всё более социально направленной: не остаются без внимания люди с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, пациенты городской боль-

ницы, хосписа, пансионата для ветеранов — там, где непосредственно «библиотерапия» в действии.

Неотъемлемой частью работы библиотек является издательская деятельность: информационные буклеты, закладки, бюллетени, рекомендательные пособия и дайджесты, своя библиотечная газета «Тёплый дом». На все мероприятия библиотеки выходят со своей печатной продукцией.

Большую роль играет реклама, которая призвана повысить популярность библиотек и спрос на её ресурсы и услуги. Информировать, напоминать и заинтересовывать — вот задачи рекламы



«Библионочь»

в библиотеке. Мы стараемся уделять этому особое внимание. Через местные СМИ публикуются анонсы мероприятий, фоторепортажи проведённых встреч, статьи краеведческого характера, обзоры новой литературы и периодики. Электронная рассылка информации на сайт Администрации г. о. Жигулёвск, на портал библиотек Самарской области стала традиционной формой работы.

С мая 2014 г. мы принимаем участие в областной исторической библио экспедиции «Победный май». Проведена огромная работа с жителями города, собрано и оцифровано около 400 документов и фотографий. Нашим архивом пользуется архивный отдел и Администрация г.о. Жигулёвск. К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

библиотеки провели городской этап областного патриотического молодёжного квеста «Самарский регион — путь к Победе». Есть интерес у молодёжи к историческому прошлому своей страны. Участниками квеста стали молодёжный военно-патриотический клуб «Ративор» и команда «Успех». Библиотекари акцентировали их внимание на значимости чтения краеведческих книг о войне. Полученные знания помогли ребятам выполнить различные задания, пройти с оптимальной скоростью все пункты маршрутного листа. Получив карту города, ребята отправились по маршруту. В этот день горожане восхищённо поворачивали головы вслед колоннам молодых людей и девушек с военной выправкой, шагающих по улицам с речёвками и песнями. Основными пунктами квеста стали почта, поликлиника, городская площадь, музей «Самарская Лука»: монумент Герою Советского Союза Ф. И. Ткачёву.

Ребятам пришлось писать письмо ветерану, делать перевязку «раненому командиру», шагать строевым шагом, показывать огневую подготовку и сноровку в сборке и разборке автомата, расшифровать радиogramму, проводить «разминирование». Жигулёвские библиотеки впервые применили эту форму работы. Проведение подобных мероприятий направлено на воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к Родине. Важно, чтобы Великая Победа находила отклик в сердцах молодёжи.

Библиотеки ведут работу по всем направлениям библиотечно-библиографической деятельности. Эту колоссальную работу библиотекари проводят, несмотря на плановое сокращение штатной численности, и требований оптимизации структуры. Счастье, когда муниципаль-

ные власти являются культурно просвещёнными и понимают важность дальнейшего развития библиотек. С помощью финансовой поддержки регионального уровня могут реализовывать программу развития и модернизации муниципальных библиотек. Мы далеки от мировых стандартов библиотечного обслуживания, но всё же стремимся сделать свою работу интересной, значимой, необходимой для населения.

Не имея возможности реализовывать наши замыслы на своих площадках, активно используем площадки наших



«Жигулёвская весна-2015»

партнёров: ДК «Жигулёвский», «Юбилейный», «Нефтяник», детских школ искусств, КДЦ, АНОРИТ «Город Мастеров», ЦВР «Успех».

Сотрудничество со многими городскими организациями, помогает осуществлять самые разные творческие идеи. Особая благодарность Самарской областной универсальной научной библиотеке за методическую поддержку.

Сфера, где мы терпим полное крушение, это создание комфортной, отвечающей современным требованиям среды обитания. Центральное городское хранилище никак не должно располагаться в затопляемом подвале многоквартирного дома. Мы любим свои библиотеки и стараемся создать уют там, где его быть не может.

Требуется капитальный ремонт большинства структурных подразделений. В связи с трудными санитарными условиями одного из филиалов и отсутствием финансирования со стороны муниципальных властей, добровольно-принудительно за счёт зарплаты отремонтировали данный филиал в летний период текущего года.

Мечтаем о современном, соответствующем всем требованиям и нормам здании культурного центра, с яркими помещениями, медиазалом, с отделом редких и краеведческих книг, литературной гостиной, с передвижными стеллажами-трансформерами и комфортной мебелью. Библиотеки нуждаются в разнообразных подписных базах данных электронных журналов и книг, в оборудовании для оцифровки. Читатели сетуют на нехватку новых книг и периодики с достойным ассортиментом.

В 2013 г. Жигулёвская ЦБС отметила свой 40-летний юбилей. Несмотря на экономические трудности всей страны и тенденцию к оптимизации ресурсов и структуры мы верим в будущее наших библиотек и убеждены: живёт тот, кто хочет развиваться!

С автором можно связаться:
zhiglibrary@gmail.com

О библиотеках города Жигулёвск Самарской области и их роли в жизни общества.

Библиотека-культурный центр, библиотечные проекты, финансирование библиотек

The article is about Zhiguliovsk libraries and their role in modern society.

Library as a Cultural Center, library projects, funding for libraries

В Самарской областной библиотеке состоялся Фестиваль науки

В Самарской областной универсальной научной библиотеке прошли мероприятия Самарской региональной площадки V Всероссийского фестиваля науки.

Участниками Фестиваля науки стали студенты и научные сотрудники самарских вузов, техникумов и колледжей. Свои достижения в формате интерактивных выста-



вок представили Самарский государственный университет, Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, Самарская государственная сельскохозяйственная академия, Самарский медицинский колледж.

На интерактивной площадке по изучению биологии были представлены редкие растения и насекомые края.

Палеонтологическая выставка «Ровесники динозавров в Самарской области» представила уникальные образцы горных пород и остатки древних животных. Некоторые из

представленных окаменелостей имеют возраст более 250 миллионов лет.

Увлекательный мир веществ, их свойств и превращений открыла интерактивная химическая лаборатория. Все желающие могли самостоятельно провести химические опыты, изучить кристаллы под микроскопом, узнать о способах очистки воды и других химических процессах.

Фестиваль науки в СОУНБ посетили 3000 человек. Среди них — жители и гости города, студенты и учащиеся школ, в том числе организованные экскурсионные группы.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Фирсов Владимир Руфинович, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки,
доктор педагогических наук, председатель редакционной коллегии

Басов Сергей Александрович, заведующий научно-методическим отделом библиотекосведения Российской национальной библиотеки,
кандидат педагогических наук, заместитель председателя редакционной коллегии

Госина Людмила Игоревна, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук,
доктор филологических наук

Добружина Светлана Александровна, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, доктор технических наук

Жабко Елена Дмитриевна, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки
им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук

Леликова Наталья Константиновна, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки,
доктор исторических наук

Лихоманов Антон Владимирович, генеральный директор Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук

Михеева Галина Васильевна, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук

Николаев Николай Фикторович, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки,
доктор филологических наук

Соколов Аркадий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор

Соколова Наталья Фикторовна, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем,
кандидат технических наук

Черняк Мария Александровна, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического
университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук

Колесникова Марина Николаевна, заведующая кафедрой библиотекосведения и теории чтения СПбГУ,
доктор педагогических наук, профессор



*Дело не в пессимизме и не в оптимизме,
а в том, что у девяноста девяти из ста нет ума.*

Антон Павлович Чехов

