

Библиотечное ДѢЛО

www.bibliograf.ru

№ 13 (295) '17



ТИХВИН

Библиотечная столица
Ленинградской области - 2017

НАДЕЖДА СОЛОВЬЁВА

ФОРУМ ПРОФЕССИОНАЛОВ

«ТИХВИН. БИБЛИОТЕЧНАЯ СТОЛИЦА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ-2017»

2

ЛЮДМИЛА БЛЮДОВА

НОВЫЕ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК

ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБМЕН ОПЫТОМ. УКРЕПЛЕНИЕ СВЯЗЕЙ

5

ЕЛЕНА КОТОВА

СЛОВО КАК ЯДРО КУЛЬТУРЫ

ЭВОЛЮЦИЯ ЧИТАТЕЛЯ

6

НИНА КАЗНАЧЕЕВА

ПЕРЕЗАГРУЗКА БИБЛИОТЕКИ

ИЗБАВЛЯЕМСЯ ОТ СТЕРЕОТИПОВ, СОЗДАЁМ СТРАТЕГИЮ

9

АЛЛА ТИТОВА

КУЛЬТУРНЫЕ ГРАНИЦЫ КРАЯ

ИСААКИЙ МОРДВИНОВ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬ НАГОРНОГО ОБОНЕЖЬЯ

13

ЛЮБОВЬ ЧЕРКАШИНА

ВСТРЕЧИ НА «ПЯТНИЦАХ У МОРДВИНОВА»

ВСЕ МУЗЫ В ГОСТИ...

15

ЛИДИЯ АПАРИНОВА

РАЗДВИГАЯ ГРАНИЦЫ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Я. И. БЕРЕДНИКОВА

18

ТАТЬЯНА РУБАШКИНА

ДЛЯ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ

ВЫСТАВКИ, ИГРЫ, ПОСИДЕЛКИ

21

ИРИНА МОШНИКОВА

ВЕПСКИЙ РОДНИК

ТВОРЧЕСКАЯ ЭТНОЛАБОРАТОРИЯ – ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

24

ЛЮБОВЬ БУТАКОВА

«НАДЕЖДА» ДАРИТ НАДЕЖДУ

ПРЕОДОЛЕТЬ СОЦИАЛЬНУЮ ИЗОЛЯЦИЮ

26

НАДЕЖДА СОЛОВЬЁВА

ВСТРЕЧИ НА ТИХВИНСКОЙ ЗЕМЛЕ

ПОСТ-РЕЛИЗ ФОРУМА

28

РЕДКИЕ ИЗДАНИЯ

О ТИХВИНСКОЙ ИКОНЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

В ФОНДЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

30

АНДРЕЙ ТРЕТЬЯКОВ

ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

«СОЦИАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ» КАК ФЕНОМЕН

31

КНИГА-БИБЛИОТЕКА, КНИГА-МУЗЕЙ

ЖИВАЯ ЛЕТОПИСЬ ЛЕНИНГРАДА

34

ИРИНА ГЛАДКОВА

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЛАБИРИНТ ОРЛОВЩИНЫ

ЦЕНТРЫ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА

36

ЮЛИЯ АВРАЕВА

НОВОЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ПРОСТРАНСТВО

ОПЫТ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ

39

НИНА КАРПОВА

БИБЛИОТЕЧНАЯ КУНСТКАМЕРА

К 20-ЛЕТИЮ СЕКТОРА ИСТОРИИ ДЕТСКОЙ КНИГИ

42

Библиотечное ДѢЛО

13 (295) *2017

Издатель: Член РБА
ООО «Агентство Информ-Планета»
Главный редактор
Татьяна Филиппова
Директор
Мария Ковалёва
Выпускающий редактор
Мария Фармаковская
Литературный редактор
Яна Михневич
Дизайн и вёрстка
Андрей Филиппов
Представительство в Москве
Ответственный редактор
Слава Матлина

Подписка:
по КATALOGУ Роспечати
индекс **81774**,
по КATALOGУ Почта России
индекс **63482**

Для писем: 191119, СПб., а/я 133

Тел./факс: (812) 575-5777, 764-1580

Тел.: (499) 163-4942.

E-mail: bibliograf@inbox.ru
matlina@mail.ru

www.bibliograf.ru

 bibliograf.ru

 @BibliografRu

 bibliograf_ru

 www.vipishi.ru — подпишись сейчас!
интернет-подписка
на газеты и журналы через МАП

Издание зарегистрировано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовой коммуникации ПИ №77-13082 от 15. 07. 2002
Учредитель: Татьяна Филиппова

ISSN № 1727-4893

Мнение редакции по тем или иным вопросам может не совпадать с мнениями авторов.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Никакая часть данного издания не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без разрешения редакции.

Адрес редакции и издательства:
191040, СПб, Лиговский пр., д. 52, лит. «К», оф. 12.
Отпечатано в типографии: Политехника. СПб,
Измайловский пр. 20. Тираж 3500 экз.

На обложке: Тихвинский Богородичный Успенский мужской монастырь

© «Библиотечное Дело», 2017

Цена свободная

Подписано в печать 13.07.17



Пятнадцать лет вместе

ПЯТЬДЕСЯТ ЧЕТЫРЕ ГОДА НАЗАД на международной выставке в Сиэтле впервые демонстрировалась модель библиотеки XXI века. Учёные предсказали автоматизацию всех библиотечных процессов. Это рассматривалось в далёком 1962 году.

«Мир переступил очередную границу между столетиями, и интересно посмотреть, оправдались ли ожидания и мечты человечества о жизнедеятельности библиотек в настоящем времени?» Посмотреть на это позволяет журнал «Библиотечное Дело», который «родился» в 2002 году, и вот уже 15 лет многие библиотеки России считают его своим, самым необходимым в ежедневной работе.

«Основной концепцией нынешнего взаимодействия библиотеки и пользователя является вездесущность библиотек, круглосуточное оказание читателям услуг в сети: через сайт, электронный каталог, виртуальную справку, социальные сети и другие сервисы. Продвижение новых форматов чтения и предоставление новых информационных сервисов — это уже наша современная реальность». В этих словах главного редактора смысловое содержание всего журнала. И роль «живого библиотекаря» уникального, неординарного в творческом поиске, влюблённого в профессию можно увидеть в каждом новом номере.

Задача редакции не только определить тему очередного номера, собрать и отобрать нужный материал, но и профессионально, деликатно его разместить на страницах журнала. Каждый выпуск имеет уникальный, неповторимый дизайн, который всегда помогает угадать содержание и невольно потирает к быстрому его прочтению. Самые новые своевременные мысли о продвижении книги и чтения находит всякий библиотекарь и читатель, взявший в руки это издание. Не только профессиональные вопросы поднимает журнал, но и награждает чтением для души. «Библиотечное Дело» знакомит читателей с забытыми и новыми именами поэтов и писателей разных времен, поколений и национальностей. Помогает приобрести библиотекам новых друзей и партнёров-единомышленников, печатая новейшие исследования учёных, литературоведов и издателей.

Особенно повезло библиотекам Ленинградской области. За последние десять лет журнал поместил на своих страницах более тридцати интереснейших материалов различной тематики авторов из разных, далёких и близких, уголков необъятной Ленинградской области. Специальный выпуск был полностью посвящён Форуму сельских библиотек Ленинградской области и имел подзаголовок: «Сельская библиотека в эпоху перемен», ещё один номер редакция посвятила библиотеке А. Аалто с подзаголовком: «Возрождение Карельского шедевра».

Среди авторов журнала — самые авторитетные и уважаемые специалисты и эксперты библиотечного дела.

Публикации Марии Александровны Черняк, доктора филологических наук, профессора кафедры новейшей русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, постоянного автора журнала, ждут с нетерпением все подписчики. М. А. Черняк помогает читателям постичь необъятный поток новой современной литературы и определить приоритеты новых авторов, поспорить о современности классической литературы и найти путь к новым сайтам и новым именам.

Авторы всех регионов России находят в этом профессиональном журнале свое место и открывают душу для возвышенных мыслей, потому что знают: «Библиотека должна возвышать читателя».

Вера Чиченкова, заведующая сектором МБА Ленинградской областной универсальной научной библиотеки

Спешите подписаться — в любом отделении связи с любого месяца.

Подписной индекс: 81774 — Роспечать, 63482 — Почта России),

а также через агентство «Урал-Пресс»

Библиотечное ДѢЛО

НАДЕЖДА СОЛОВЬЁВА

Форум профессионалов

«Тихвин. Библиотечная столица Ленинградской области-2017»



В рамках проекта «Тихвин. Библиотечная столица Ленинградской области-2017» состоялся форум руководителей общедоступных библиотек «Библиотечная инноватика как ресурс социокультурного развития региона». Целью проекта является повышение престижа библиотеки, поиск путей решения проблем, стоящих перед библиотечными учреждениями, изучение и распространение лучшего инновационного опыта работы библиотек области.



Надежда Константиновна Соловьёва, заведующая сектором НМО ГКУК «Ленинградская областная универсальная научная библиотека»

ФОРУМ был подготовлен Ленинградской областной универсальной научной библиотекой совместно с комитетом по культуре Ленинградской области в рамках государственной программы «Развитие культуры в Ленинградской области» и администрацией МО «Тихвинский район Ленинградской области».

Свой визит участники форума начали с посещения Библиотеки семейного чтения Шугозерского досугового центра, где им был оказан самый тёплый приём. Перед собравшимися выступили с приветственным словом глава муниципального образования Шугозерского сельского поселения Раиса Петровна Чекенюк и Нина Степановна Соколова — глава администрации Шугозерского сельского поселения, которая рассказала о самом посёлке и о развитии территории поселения.

С деятельностью МУ «Шугозерский досуговый центр» познакомила участников проекта Ирина Николаевна Мошникова, директор центра, а о работе библиотеки поведала Татьяна Юрьевна Рубашкина, главный библиотекарь Библиотеки семейного чтения МУ «Шугозерский досуговый центр». Далее, продолжая тему семейного чтения, Людмила Валентиновна Степанова, заведующая сектором программирования и проектной деятельности Ленинградской областной детской библиотеки и Татьяна Геннадьевна Западова, заведующая Центральной детской библиотекой Тихвинской ЦБС представили некоторые результаты своего нового исследования об Антропологии семейного чтения. Они рассказали о новых страте-

гиях в работе с современными поколениями читателей. Были приглашены к исследованию и новые участники из общедоступных библиотек области. После профессионального общения, руководители библиотек региона и гости форума продолжили знакомство с МУ «Шугозерский досуговый центр», они посетили краеведческую экспозицию «Человек на родной земле» и выставки изделий мастеров декоративно-прикладного творчества п. Шугозеро, а также приняли участие в мастер-классе по вепсской кадрили.

Основные мероприятия форума прошли 8 июня. Во Дворце культуры им. Н. А. Римского-Корсакова состоялось торжественное открытие новой Библиотечной столицы Ленинградской области. Со словами приветствий к собравшимся обратились заместитель главы администрации Тихвинского района по социальным и общим вопросам Ирина Владимировна Гребешкова, заместитель председателя комитета по культуре Ленинградской области Ольга Львовна Мельникова, директор Дома дружбы Ленинградской области Владимир Викторович Михайленко, исполняющая обязанности директора Ленинградской областной универсальной научной библиотеки Людмила Константиновна Блюдова.

Доброй традицией проекта, который существует уже третий год, стала передача памятного альбома «Библиотечная столица Ленинградской области». В нём хранятся фотографии и информация о мероприятиях, состоявшихся в библиотечных столицах региона — Приозерске и Лодейном Поле в 2015 и 2016 годах. Под бурные аплодисменты дирек-

тор Лодейнопольской межпоселенческой центральной районной библиотеки Нина Васильевна Крылова торжественно вручила альбом своей коллеге — директору Тихвинской централизованной

библиотеки как ресурс социокультурного развития региона», на котором были подняты проблемы, касающиеся работы библиотечных учреждений в современных условиях. Прозвучали чрезвычайные

винской централизованной библиотечной системы.

С праздничным концертом перед гостями выступили лучшие солисты и творческие коллективы города. Своё замечательное творчество подарили библиотечным работникам региона участники художественной самодеятельности города Тихвина.

Программа пребывания в Тихвине была очень насыщенной. С большим интересом библиотекари региона отнеслись к проекту «Библиотечный дворик»,



Тихвин. Библиотечная столица Ленинградской области-2017. Участники форума.

библиотечной системы Нине Александровне Казначеевой.

Приятным моментом церемонии стало награждение лучших работников библиотечных учреждений города Тихвина, приуроченное к празднованию Общероссийского дня библиотек. Почётной грамоты губернатора Ленинградской области была удостоена заведующая отделом Центральной район-

чайно интересные и актуальные доклады Елены Юрьевны Котовой председателя комитета по культуре, спорту и молодёжной политике администрации



Л. В. Степанова, заведующая сектором проектной деятельности ЛОДБ, знакомит слушателей с новым исследованием

ной библиотеки им. И. П. Мордвинова Светлана Александровна Радченко.

Далее состоялось первое пленарное заседание форума «Библиотечная инно-



Т. Г. Западова, заведующая Центральной детской библиотекой Тихвинской ЦБС, представляет «Семейные книжные истории Тихвина»

Тихвинского района и Нины Александровны Казначеевой, директора МУ «Тихвинская централизованная библиотечная система». Зрителям был представлен видеоролик о библиотеках Тих-



И. В. Семёнова, директор Выборгской межпоселенческой библиотеки и Т. А. Соловьёва, директор Сланцевской ЦГБ перед началом мероприятия

представленному сотрудниками Городской библиотеки им. Я. И. Берендинова в парке «Эривиль-Сен-Клер». Напомним, что этот проект стал победителем XIV Ленинградского областного ежегодного конкурса профессионального мастерства «Звезда культуры» в номинации «Лучший социально-культурный проект года». В Городской библиотеке им. Я. И. Берендинова, участники форума ознакомились с проектной деятельностью библиотеки, которую представила Лидия Анатольевна Апарина, заведующая Городской библиотекой им. Я. И. Берендинова Тихвинской ЦБС и просмотрели презентацию проекта «Создание онлайн-книги «Тихвин — Иматра: 40 лет сотрудничества»», которую провёл Михаил Иванович Руса-

нов, арт-директор студии «Kreativ and dizigne». Вниманию гостей была представлена фотовыставка чёрно-белых фотографий тихвинского краеведа Ю. Г. Мустафина «Исчезающий Тихвин» и проведена экскурсия по залам библиотеки.



Н. В. Крылова, директор
Лодейнопольской МЦРБ

Обсуждение насущных проблем и обмен опытом продолжились в Центральной районной библиотеке им. И. П. Мордвинова, где с докладами выступили представители Ленинградской областной универсальной научной библиотеки, Тихвинской централизованной библиотечной системы и библиотеки – социокультурного центра «Тэффи». Наталья Сергеевна Кустова, зам. директора по научной работе ЛОУНБ, в своём выступлении раскрыла тему библиотек Ленинградской области в новом формате социокультурной деятельности, а Надежда Константиновна Соловьёва, заведующая сектором НМО ЛОУНБ, рассказала о именных библиотеках Ленинградской области и о том как мемориальные библиотеки могут повлиять на развитие территории. Эту тему поддержала Алла Александровна Титова, библиограф по краеведению Центральной районной библиотеки им. И. П. Мордвинова, рассказавшая о пропаганде творчества И. П. Мордвинова в их библиоте-

ке. О проекте «Пятницы у Мордвинова» сделала сообщение Любовь Анатольевна Черкашина, заведующая отделом Центральной районной библиотеки им. И. П. Мордвинова. Директор МБУ «Библиотека-социокультурный центр «Тэффи» Елена Валентиновна Алёшина вместе с волонтерами центра рассказала о том, как молодёжь принимает участие в работе библиотеки и о деятельности по привлечению к чтению. В заключение этого насыщенного дня выступила Любовь Борисовна Бутакова библиотечный информационно-образовательного центра «Надежда» Центральной районной библиотеки им. И. П. Мордвинова. Она рассказала о важной

роли организаторам благодарности за осуществление столь важного проекта, прозвучало много тёплых слов. Библиотечное сообщество региона выразило надежду, что проект «Библиотечная столица Ленинградской области» продолжит свою работу и будет охватывать всё больше городов Ленинградской области. Многие участники выразили желание принять его в стенах своих районных библиотек. Ленинградская областная универсальная научная библиотека сердечно благодарит администрацию Тихвинского района, комитет по культуре, спорту и молодёжной политике администрации Тихвинского района и Тихвинскую централизованную биб-



Участники проекта Тихвин. Библиотечная столица Ленинградской области-2017

работе информационно-образовательного центра «Надежда» и об адаптации в социуме молодых людей с ограниченными возможностями здоровья через творческую деятельность. Один из участников Центра замечательно исполнил песню и заслужил шквал аплодисментов.

На следующий день участников ждала культурно-образовательная программа — они посетили Государственный Дом-музей Н. А. Римского-Корсакова, где смогли погрузиться в чарующий мир музыки; побывали в Тихвинском Богородичном Успенском мужском монастыре и Тихвинском историко-мемориальном и архитектурно-художественном музее.

Три дня, заполненные разнообразной профессиональной и культурной программой, неформальным общением с единомышленниками и друзьями, пролетели очень быстро. Участники выра-

жали организаторам благодарность за интересную программу, отличную организацию и искреннее гостеприимство!

С автором можно связаться:
lounb.nmo@mail.ru

Рассказ о проекте Ленинградской областной библиотеки «Библиотечная столица Ленинградской области», направленного на повышение престижа библиотеки в общественной жизни региона.

Ленинградская область, областные библиотеки, библиотечные столицы, профессиональные коммуникации

The author tells about the project of the Leningrad Regional Library «The Library Capital of the Leningrad Region», which is aimed at enhancing the library's prestige in the social life of the region.

Leningrad region, regional libraries, library capitals, professional communications

ЛЮДМИЛА БЛЮДОВА, и. о. директора ГКУК «Ленинградская областная универсальная научная библиотека»,
заслуженный работник культуры РФ



Новые стратегии развития библиотек Ленинградской области

Обмен опытом. Укрепление связей

ДОБРЫЙ ДЕНЬ уважаемые коллеги! Прежде всего, хочу поблагодарить руководство Тихвинского района за любезно предоставленную нам возможность встретиться на Тихвинской земле в год 90-летия Ленинградской области. Наша благодарность коллективу МУ «Тихвинская централизованная библиотечная система» за сотрудничество, лично Елене Юрьевне Котовой, председателю комитета по культуре, спорту и молодёжной политике администрации Тихвинского района, а также Нине Александровне Казначеевой, директору МУ «Тихвинская централизованная библиотечная система», за самое активное участие в организации нашего совместного мероприятия.

Вот уже третий раз мы собираемся вместе в рамках государственной программы «Развитие культуры Ленинградской области» в городах-библиотечных столицах Ленинградской области, реализуя проект «Библиотечная столица Ленинградской области». Цель его — поделиться опытом, как укрепить, а зачастую и вернуть интерес населения к чтению, как придать библиотекам ведущее положение в системе институтов, занимающихся развитием культуры и общественной жизни.

Стало ли за это время меньше проблем? Усложняется система социально-экономических отношений, в которые включена библиотека, отсюда всё новые и новые трудности. Замкнутый круг? Нет. Скорее спираль, в каждом витке которой есть элементы движения, развития. Чего бы мы достигли в своей работе без обмена опытом, без грамотно выстроенных коммуникаций? Библиотечное братство — самая многочис-

ленная профессиональная группа работников культуры. И, как мне кажется, одна из самых сплочённых.

Принять Библиотечную столицу — почётно и ответственно. Мы прекрасно понимаем, как хлопотно принимать многочисленную делегацию профессионалов в библиотечном деле, а здесь присутствует библиотечная элита области. На «столичный» регион направляется внимание профессионального сообщества: возрастает интерес не только к библиотечному опыту данной территории, но и к другим аспектам её истории и современной жизни. Каждая наша встреча — яркая страница в культурной жизни принимающего района.

Хочу напомнить, что старт проекту был дан в 2015 г., и первой столицей стал Приозерск. С тех пор проект стал масштабнее и в нём появились элементы праздника. И это, на мой взгляд, хорошо, праздники сплачивают сообщества. Проект «Библиотечная столица Ленинградской области», открывает самые широкие возможности для профессионального сотрудничества специалистов в сфере библиотечного дела, это шаг на пути решения актуальных проблем деятельности библиотек в современных условиях.

Цель проекта — формирование, поддержка положительного имиджа библиотеки в социуме, повышение престижа библиотеки, её значимости в глазах местного сообщества, и Ленинградской области в целом, в профессиональном сообществе.

Проект позволяет обсуждать профессиональным сообществом проблемные вопросы и приоритеты развития в живом неформальном общении за рамками

официальной части в отличие от традиционных советов директоров ЛОУНБ.

Основная тематика для обсуждений на форуме в рамках проекта — развитие общедоступных библиотек как интеллектуальных культурно-досуговых комплексов, соответствующих ожиданиям пользователей, именно такая библиотека отвечает основным трендам современности; поиск оптимального баланса технократических цифровых сервисов и непосредственного живого общения пользователей и посетителей на библиотечных площадках различного функционального назначения; организация социально полезного, конструктивного досуга населения, который можно рассматривать как феномен культуры, имеющий ценностно-смысловую наполненность и повышающий общественный статус, и востребованность библиотеки в эпоху электронных коммуникаций.

Надеемся, что статус «Библиотечной столицы Ленинградской области» придаст новый стимул развитию библиотечного дела в районе, библиотека в нём станет объектом особого внимания власти и общества, что будет сопровождаться притоком материальных ресурсов, всесторонней помощью в решении самых разных проблем, совершенствованием обслуживания читателей. Надеемся также на поддержку комитета по культуре Ленинградской области в реализации этого проекта, чтобы со временем достичь широкого географического охвата, ведь все центральные библиотеки области имеют свои неповторимые черты, свой колорит, свой характер.

С автором можно связаться:
info@reglib.ru

ЕЛЕНА КОТОВА

Слово как ядро культуры

Эволюция читателя

В истории книги культурологи отмечают четыре революции: изобретение письменности, изобретение рукописной книги, изобретение книгопечатания, создание и развитие IT-технологий. Все эти революции по-разному влияли на эволюцию читателя.



Елена Юрьевна Котова, председатель комитета по культуре, спорту и молодёжной политике администрации Тихвинского района

ЧТЕНИЕ — своеобразный диалог человека с книгой, требующий усердной работы ума и сердца. Именно в форме диалога закрепляется и передаётся культурный опыт человечества, традиция, и вместе с тем обновляется ценностное содержание культуры. Диалог — это универсальный способ существования культуры, диалога индивида с мирозданием, космосом, другим индивидом, народом, государством, культурными традициями.

Ядро культуры представляет собой единство предметных и духовных характеристик человеческой деятельности, обладающих устойчивостью и прочностью, а также передающихся от поколения к поколению в виде информации, правил и норм, гарантирующих историческую воспроизводимость и самоидентичность социума. В нём сконцентрированы нормы, стандарты, эталоны и правила деятельности, система ценностей, поэтому оно (ядро) обладает высокой устойчивостью и минимальной изменчивостью. Ядро культуры изменяется и трансформируется несопоставимо медленнее, чем реальная окружающая социально-технологическая среда обитания и жизнедеятельности человека. Я хотела бы поделиться своими умозаключениями о роли слова как значимой части ядра культуры.

Слово как средство общения

Под словом мы понимаем в первую очередь часть вербальной культуры, средство общения. К сожалению, сегодня отмечается заметное снижение уровня речевой и коммуникативной культуры, неумение современного чело-

века пользоваться **словом**. Анализ языка текущего момента приводит к неутешительным выводам: попытки найти баланс между тем, что хочется сказать, и как это сказать правильно, оказываются не слишком успешными. Состояние русской речи свидетельствует о нравственном и интеллектуальном неблагополучии общества, налицо культурно-речевой кризис. Нет эталона хорошей речи. Даже на ТВ и в журналистике книжную литературную речь сменяет речь подчёркнуто разговорная.

Не в лучшую сторону изменилась языковая норма. Сегодня не вся молодёжь умеет говорить чисто и по сути, избегая просторечных выражений, модных словечек и заимствований. Молодёжь вообще мало говорит — им легче написать эсэмэс или бросить пару строк в Сети.

Очень трудно сформировать в век письменных тестов, например, ЕГЭ, а не развёрнутых экзаменов, культуру монолога и диалога, умение слушать и слышать собеседника. В этом, пожалуй, одна из миссий библиотек сегодня: не только научить читать, но и научить говорить! Сформировалась особая языковая среда — культура переписки в Сети: короткие фразы, рубленый язык, намеренная неграмотность, которая вычёркивает принцип безусловной грамотности человека, слышащего язык с рождения, а следовательно — по умолчанию правильно употребляющего его.

Речевая вседозволенность, зачастую употребление ненормативной лексики (то есть (скверно)-словие), тоже пагубно влияют на языковую среду. Никакие «пи» на телевидении или «звёздочки» в тексте не уберут растущее поколе-

ние; маты знают все, это своего рода часть народной культуры, с которой неизбежно сталкивается каждый. Да многие из нас и сами грешны, потому что это на Руси — «вместо тысячи слов» ...

Ещё одна болезнь языка — заимствования из иноязычной речи, тут уж грешен всякий из нас. Бесконечные брифинги, кофе-брейки, коучи и прочее заполонили всё вокруг! Давайте же вспомним Тургенева: *«Берегите чистоту русского языка как святыню. Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас!»*

Запечатлённое слово

Отдельно хотелось бы сказать о тексте как запечатлённом слове, сохранённом иной раз на века, насыщенном авторской мыслью и обогащённом в процессе чтения читательской интерпретацией. Невозможно представить жизнь людей без текста. Он сопутствует человеку с младенчества и до глубокой старости, помогает ему получить образование, познать мир и самого себя. Текст несёт в себе отпечатки времени, обстоятельства жизни и убеждения автора.

Как нас можно идентифицировать по словоупотреблению, жаргону, акценту, манере выражать свои мысли, в мысли автора можно проникнуть, исследуя его текст. Текст является овеществлённым словом, мыслью, идеей, ведь он создаётся человеком, с его особенностями, слабостями и вкусами. Текст — знаковая система, раскодированием которой на протяжении веков занимается читатель. В отличие от художественного произведения, имеющего законченность, текст свободен; это и часть ораторского искусства, и газетные и рекламные материалы, научные тексты, тексты музыкального произведения и архитектурных ансамблей. Он — универсальная категория, характеризующая любые явления культуры.

Слово и текст окружают нас всюду: на ТВ, в книге, печатном издании, на вывеске или в рекламе, в интернете, но при этом их исключительность, важность, эксклюзивность утрачиваются. Кругом слова, отовсюду тексты. Мы усваиваем их, как бы принимая «к сведению», не

фокусируясь на каждом отдельном слове. Нас накрывает усталость или нет возможности сосредоточиться на чём-то конкретном, потому что информационное поле давит, а слова и тексты превращаются в шлак уходящего дня. У человека в такой ситуации всё меньше сил остаётся на сопереживание, диалог с собой, с героем произведения, на восприятие музыкального фрагмента или архитектурного ансамбля. Утрачивается свежесть восприятия.

Чтение как вид творчества

С одной стороны, чтение, как и все стороны жизни, подвергается социальной апатии: читаем мало, редко — или не знаем, что хотим прочесть; читаем только при острой необходимости (если это требуется для сдачи экзамена или для профессиональной деятельности);



чрезмерно увлекаемся бульварной литературой или глянцевыми журналами — жуём эту жвачку, уверяя себя, что это и есть культура повседневности!

С другой стороны, социальные сети становятся культурными индустриями, то есть могут (или вправе?) оттягивать на себя процесс чтения: мы увлекаемся чтением постов в «Инстаграмме» и других соцсетях, следим за жизнью друзей и звёзд или, как теперь это модно, сами становимся активными блогерами, боремся за количество подписчиков и лайки, выкладываем бесконечные эссе о приватной жизни на всеобщее обозрение, ведём онлайн-дневник, делаем интернет проводником собственной сверхидеи (здоровое питание, как завоевать мужчину за 30 дней, воспитание детей, йога, детокс и мн. др.). На последней премии «МузТВ» знаменитые блогеры были приглашены на красную дорожку наряду с выдающимися исполнителями, деятелями искусства и культуры. Это ли не отражение трансформации культурных практик сегодняшнего дня?

В тоже время чтение — это акт творчества, отражённого в триаде АВТОР (то есть слово, текст, созданный им) — ОБРАЗ — ЧИТАТЕЛЬ. Чтобы читатель постиг содержание художественного текста необходимо, чтобы в его воображении возник художественный образ, который может быть воссоздан только им самим. Если художественный образ воссоздается по ориентирам, заложенным в тексте, то читатель должен уметь их видеть, то есть художественное восприятие текста невозможно без овладения системой условностей языка искусства.

Чтение — древнейший вид познавательной деятельности человека. Сегодня становится всё более очевидным, что сейчас уже недостаточно читать много; необходимо осознанно и умело выбирать литературу для чтения.

Читатель как категория и составляющая системы литературы формируется на протяжении веков. Долгое время эта категория не могла быть массовой. К середине XX века читатель обретает максимальную самостоятельность. Это было обусловлено тем, что литература стала неотъемлемой составляющей частью жизни человека. Произведения получили широчайшее распространение, огромные тиражи, внимание критиков, экранизации — всё это породило простор читательской интерпретации. К сожалению, и сегодня некоторая часть граждан не различает произведение киноискусства и литературного творчества, берётся судить о творчестве автора, не прочитав само произведение, а ознакомившись с кино- или театральной постановкой.

Кризис чтения как социальная проблема обозначился уже в конце XX века, когда СМИ и кино отчасти вытеснили книгу. Именно в тот период родились методики быстрого чтения, позволяющие «сканировать» книгу, вычленять главное. В продажу поступили классические произведения и учебники (так называемые «шпаргалки») «в кратком изложении». Они в ходу и сегодня и пользуются спросом у горе-студентов и учеников, для которых главное — «пройти» и «сдать», а не понять.

Книга как продукт

Сегодня книга имеет не только ценность, но и цену. Мир захлестнул бум

книжных супермаркетов. Каждому знакомы развитые в России сети — «Буквоед», «Москва», «Читай-город», «Библион» и др. Это сотни книжных магазинов с развитой линейкой сопутствующих товаров и услуг. Действительно, книжные супермаркеты заимствуют библиотечные и придумывают собственные формы работы с читателем-покупателем, выстраивая их таким образом, чтобы стимулировать покупательский спрос. Это и встречи с авторами, автограф-сессии, литературные салоны, интеллектуальные клубы, обучающие семинары, другие творческие и образовательные продукты. Как правило, в сетевиках есть и кафе, и продажа канцтоваров, и эксклюзивные сувениры. Мой однофамилец Денис Котов, владелец «Буквоеда» так и заявляет: *«Мы — магазин спортивных товаров. Тренируем мозг»*. Или ещё: *«Буквоед — это современный культурный оператор, который 24 часа в сутки сохраняет и транслирует культурные ценности»*.

Отражение мира как огромного покупательского предложения находим и в сотнях мега-маркетов, которые тоже стали культурным пространством для семейного времяпрепровождения. Они, позиционируя подход «Всё в одном!» предлагают и каток, и кафе, и концертную площадку, и скидки, и бонусные карты. Они, словно чёрные дыры, втягивают всё свободное время граждан, причём делают это весьма успешно, проводя и конкурсы, и фестивали, обеспечивая занятость детей и родителей, предлагая комплексные услуги и конкурируя между собой за посетителя-покупателя.

В тоже время положение книжников-сетевиков трудно назвать стабильным, учитывая прибыль не более 2,5%, такие тенденции, как сокращение продаж в экземплярах книг и увеличение онлайн-продаж книг в России только усиливаются. Поэтому те же сетевики создают магазины доставки бумажных и электронных книг. Сегодня интерфейсы многих онлайн-магазинов книг отличаются удобством навигации на сайте, покупка в несколько кликов, быстрая доставка, возможность оставлять отзывы о прочитанных книгах и прежде всего — огромный ассортимент!

Лично я неплохо отношусь к электронным книгам, как и аудиокнигам. Удобство здесь очевидно: всегда под ру-

кой, лёгкость цитирования, портативность и так далее. Другое дело, что все мы понимаем: тактильный контакт с книгой, эмоциональная память, вызванная тем или иным произведением, полное погружение в текст и слово несопоставимы с холодностью «цифры». Стоит так же отметить, что если для нас переход от книги к цифре — трудный и сознательный процесс, то для наших внуков информационное поле является данностью по рождению и практически естественно. Это, конечно, не стоит рассматривать как призыв отказаться в их воспитании от книг на бумажных носителях. Допускаю, что нашим потомкам вскоре и в голову не придёт создавать библиотеки, занимая дефицитное пространство в ситуации перенаселённости планеты.

Помните, для наших родителей книга была товаром повышенного спроса? А каким огромным предложением она является сейчас для нас? Полки в магазинах ломятся, а выбрать порой и нечего, нет интересных текстов, прежде всего, не найдено СЛОВО, способное разбудить современника. Хотя мода существует, есть лидеры продаж, есть действительно содержательные издания, глубокие и прорывные, но пробираться к ним приходится через сонм однодневок, бесконечных переводных изданий и модных штучек под этикеткой типа «mustread» («прочитать всем»). Где же Пушкин, Достоевский? Они, увы, не в топе продаж и читательских предпочтений. Радует хоть, что Булгаков и Акунин всё-таки вошли в топ-10 2016 года. Компанию им составили ещё два русских автора — Александра Маринина с «Казнью без злого умысла» и Дмитрий Глуховский с «Метро 2035». Остальное — авторы зарубежные (Джоджо Мойес, Дэн Браун, Пауло Коэльо, Джордж Оруэл, Донна Тарт, Пола Хокинс).

То же и с текстом, который нас окружает. Смотрим на многочисленную рекламу на билбордах в мегаполисе — и не запоминаем ни-че-го. Для нас это словно «социальный ландшафт» города. Берём в руки флаер с «продающим» текстом и тут же бросаем в урну. Абсурдно, но при такой высочайшей стоимости рекламных текстовых материалов мы скорее обратим внимание на социальную, но берущую за душу рекламу или

произведения великих художников и поэтов, размещённые на рекламных модулях в метро...

Действительно, мы переживаем новый культурологический скачок — информационная революция ставит нас перед выбором **о форме текста, как запечатлённого слова**. Тем не менее слово и текст как первичная данность и исходная точка всякой гуманитарной деятельности человека никогда не утратят своих позиций! И не важно, записан ли текст пером или на диктофон, набран на клавиатуре компьютера или при помощи компьютерной программы, переведённой произнесёнными нами слова в цифровой формат.

В настоящее время происходит переосмысление социальной, политической, экономической и культурной роли чтения, меняются традиционные практики чтения. Тем важнее форумы, помогающие не только поставить вопросы, но и найти ответы на вопросы: какой сегодня быть библиотеке и каким нужно стать библиотечарю? Что читать и как читать? Для кого и как работать? Каково место чтения и библиотеки в современном культурном и социальном пространстве? И как его обрести в усиливающейся конкурентной среде? Как воспитать Человека Читающего?

Иосиф Бродский в своей Нобелевской лекции писал: *«...положение, при котором искусство вообще и литература в частности является достоянием (прерогативой) меньшинства, представляется мне нездоровым и угрожающим. Я не призываю к замене государства библиотекой — хотя мысль эта меня неоднократно посещала — но я не сомневаюсь, что, выбирай мы наших властителей на основании их читательского опыта, а не на основании их политических программ, на земле было бы меньше горя»*.

С автором можно связаться:
culture@tikhvin.org

Размышления о роли как значимой части ядра культуры.

Коммуникативная культура, слово, речь, текст

The author reflects on the role of the word as an important part of the core of culture.

Communicative culture, word, speech, text



Перезагрузка библиотеки

Избавляемся от стереотипов, создаём стратегию

В СОВРЕМЕННОЙ ситуации информационного противоборства библиотека как традиционный социальный институт памяти, собиратель, хранитель и транслятор национальных культурных ценностей становится объектом манипуляции: в общественное сознание активно внедряются негативные стереотипы о библиотеке и библиотекарях. Навязывается мнение, что «библиотека не нужна в век интернета», муссируется тезис об её «отмирании», неэкономичности и неэффективности.

Стереотипы о библиотекарях

При слове «библиотекарь» воображение чаще всего рисует образ женщины бальзаковского возраста или девушки-ботаника. Традиционный стереотип (библиотека — строгое помещение с бесконечными стеллажами книг, библиотекарь — пожилая женщина в очках в роговой оправе, тихая, странная, взыскательная, «человек не от мира сего») сформирован в общественном сознании очень давно. Во многом такому восприятию способствовали художественная литература, публицистика, кино, драматургия. В совокупности с недостаточной экономической поддержкой библиотек со стороны государства это привело к низкой оценке профессии людьми, не представляющими сложности и многогранности библиотечного труда. «Чем можно заниматься в библиотеке весь день?» «А на библиотекаря что ли ещё до сих пор учат?» «К вам кто-нибудь ходит?» Как ни странно, в библиотеки до сих пор ходят читатели, а современные библиотекари шагают в ногу со временем.

Сотрудники МУ «ТЦБС» применяют в обслуживании читателей и работе с фондами современные технологии, используют новые методики и строят свою деятельность в соответствии со Стратегией развития библиотек.

Создание Стратегии обусловлено стремлением к усилению значимости библиотек в информационной и социально-культурной жизни города, внедрению современных форм организации библиотечно-информационного обслуживания, необходимостью модернизации деятельности учреждения и эффективного использования ресурсов. Особое внимание уделяется формированию нового профессионального мировоззрения, активной профессиональной и личностной позиции сотрудников. Ведь современный библиотекарь — это не только человек, работающий с книгами, это настоящий человек-оркестр: и психолог, и организатор, и учитель, и воспитатель. Коммуникабельный, эрудированный, вежливый, тактичный, начитанный, активный, современный и креативный — эти качества являются главными чертами современного тихвинского библиотекаря.

На территории Тихвинского района работают 16 муниципальных общедоступных библиотек (в том числе в сельских поселениях — 11). Они являются структурными подразделениями культурно-досуговых учреждений. Численность работников муниципальных библиотек городского и сельских поселений Тихвинского района составляет 88 человек (в том числе в сельских библиотеках — 12). Обеспеченность района библиотеками составляет 61%. Из них в Тихвинском городском поселении —

Попытаемся опровергнуть стойкие стереотипы в отношении библиотеки и библиотекарей и расскажем о стратегических направлениях развития библиотек муниципального учреждения «Тихвинская централизованная библиотечная система» (МУ «ТЦБС»).



*Нина Александровна Казначеева,
директор МУ «Тихвинская
централизованная библиотечная
система»*

87,5%. Среднее число жителей на одну библиотеку по району — 4405 человек, по Тихвинскому городскому поселению — 8612 человек, по сельским поселениям — 1359 человек. После реорганизации Тихвинской ЦБС и выделения библиотеки-социокультурного центра «Тэффи», в состав ТЦБС входит 6 библиотек — 4 городские, 2 сельские и библиотечный пункт в п. Сарка. Работают 43 сотрудника, в том числе 35 библиотечных работников. Это профессионалы, продолжающие лучшие традиции своих предшественников, креативные специалисты, средний возраст которых составляет 40 лет; 18 из них имеют высшее и 17 — среднее профессиональное образование. Опыт библиотечной работы свыше 10 лет имеют 27 сотрудников системы. Заведующие библиотек-филиалов — это лидеры инновационных процессов, профессионалы, создающие новые перспективы развития своих учреждений. Библиотечные работники Тихвина и района обладают огромным творческим потенциалом, активно внедряют инновационные формы и методики в практику работы.

Одним из направлений «Стратегии развития» является кадровая политика. Её главная цель — формирование профессионального, инициативного, способного к инновациям коллектива. Приоритетными задачами являются:

1. Мониторинг кадровых ресурсов, развитие системы непрерывного образования кадров, формирование кадрового резерва. Одной из важных составляющих кадровой политики является совершенствование системы эффективной мотивации и стимулирования работников. В МУ «ТЦБС» разработаны критерии и показатели эффективности деятельности каждого сотрудника в целях материального поощрения (премии, доплаты, надбавки) в соответствии с результатами труда. Средняя заработная плата библиотечных работников поддерживается на уровне средней заработной платы в регионе (2017 год — 26 898,75). Предусматривается система морального поощрения сотрудников: выдвижение на награждение грамотами и благодарностями. Так, в 2016 г. почётными грамотами и благодарностями различных уровней были награждены 9 специалистов системы, дипломом «За долголетнее служение профессии» XIV

Областного конкурса профессионального мастерства «Звезда культуры» награждён 1 сотрудник Учреждения.

Кадровый состав МУ «ТЦБС» имеет большой опыт работы, активно внедряет в практику инновационные формы и методы работы, организует многочисленные культурно-просветительские мероприятия. Я счастлива, что работаю в коллективе единомышленников и профессионалов!

Стереотипы в отношении библиотек

Долговечность и многочисленность стереотипов в отношении библиотек можно объяснить тем, что их распространяют представители других профессий, опирающиеся на собственные представления о библиотечном деле. Библиотека видится им скорее как пассивная участница жизни общества, как «хранительница», центр книжности, духовности и гуманности. С одной стороны, это не противоречит действительности, ведь предоставление бесплатной, систематизированной и структурированной информации самого широкого профиля — одна из главных функций библиотеки. Библиотека ведёт аналитико-синтетическую обработку входящего документального потока, включая каталогизацию, систематизацию, предметизацию. Она не только собирает и сохраняет социально значимую информацию в печатных формах её фиксации, но и пополняет виртуальную часть документного пространства, занимаясь оцифровкой печатных изданий и создавая электронные информационные ресурсы.

Современные фонды — это многообразие ресурсов на различных носителях. Основой фонда ТЦБС являются печатные издания (94,9%). Её совокупный библиотечный фонд на 01.01.2017 г. составлял 208 175 экз. книг, аудио и видеоматериалов, CD-ROM, газет и журналов. Объём фонда на протяжении последних лет постоянно снижается. За последние пять лет фонды библиотек системы стали приближаться к оптимальным объёмам (по нормативам, документообеспеченность городских библиотек должна составлять не более 12 экз. на пользователя), библиотекарями МУ «ТЦБС» проведена значительная работа по освобождению фондов от многоэкземплярной, дублетной, малоиспользуемой и ветхой литературы. В

среднем ежегодно в библиотеки МУ «ТЦБС» поступает около 7600 изданий. В 2016 г. поступления новой литературы в структурные подразделения системы составили 6814 экз. книг и периодических изданий. Подписка на газеты и журналы остаётся важнейшим источником пополнения фондов. Периодика пользуется у читателей огромным спросом. В прошлом году в библиотеки системы поступило 114 наименований научно-популярных, литературно-художественных, общественно-политических журналов и газет. Приоритетным направлением комплектования стали художественная и детская литература, наиболее ценная краеведческая литература. Приобретены многие новинки, отмеченные престижными литературными премиями и получившие широкий читательский резонанс («Букеровская премия», «Русский Буккер», «Пулицеровская премия»). Стабильно поступают новинки тихвинских авторов, в чем заслуга самих авторов — они не забывают о библиотеках города, охотно встречаются с читателями, знакомят с новинками.

При разработке стратегии развития фондов библиотека руководствовалась следующими принципами:

1. В условиях тотальной коммерциализации сферы культуры и образования в нашей стране библиотека остаётся одним из немногочисленных учреждений, осуществляющих бесплатное обслуживание населения и реализующих принцип общедоступности ресурсов и услуг.

2. Утрата библиотеками монополии в области предоставления информации повышает требования к библиотечным продуктам и услугам, требует гибкости форм их предоставления. Библиотека должна стать использовать все имеющиеся на сегодня возможности информационного общества.

3. Во многом изменились политика комплектования библиотек (от печатных ресурсов к электронным, в том числе предоставляемым в режиме онлайн), концепция формирования библиотечных фондов (переход от наращивания объёмов к определению необходимого объёма новых поступлений).

Как нам видятся векторы развития наших информационных ресурсов?

- рациональное сочетание традиций и инноваций, включая переход от бу-

мажных технологий к электронным, расширение спектра качественных электронных информационных продуктов и услуг;

- предоставление пользователям свободного и открытого доступа к информационным ресурсам на печатных, электронных и иных носителях информации, к сети интернет, базам данных, ЭБС, электронным каталогам;
- осуществляется перевод в цифровой формат редких и ценных краеведческих документов. На начало 2017 г. в библиотеках ЦБС имеется 638 оцифрованных документов, в основном это краеведческие издания, в том числе тихвинская газета «Трудовая слава» за 1981–1983 годы;
- создаются и пополняются собственные электронные базы данных: библиографические, фактографические, преимущественно краеведческой направленности; в том числе полнотекстовые: например, в ЦРБ им. И. П. Мордвинова ведётся работа по формированию электронной базы данных «Нагорное Обонежье», электронной биобиблиографической энциклопедии «Персоналии: история Тихвинского края в лицах»; в Городской библиотеке им. Я. И. Берендинова создана онлайн-книга «Тихвин — Иматра: 40 лет сотрудничества»;
- осуществляется обслуживание пользователей в удалённом режиме, на сайте МУ «ТЦБС» пользуется спросом виртуальная услуга «Спроси у краеведа». В удалённом режиме выполняются справки и даются консультации, в том числе посредством электронной почты, соцсетей «ВКонтакте», «Фейсбук»;
- осуществляется штрихкодирование книг в ЦРБ им. И. П. Мордвинова. На 01.01.2017 года штрих-коды нанесены на 12 000 тыс. книг. В программу внесены сведения о 1500 читателях, являющихся пользователями зала отраслевой и художественной литературы, что позволяет автоматизировать выдачу изданий, повысить оперативность обслуживания;
- организована и расширяется система информирования о новых поступлениях — размещение информации на сайте учреждения, в группе «ВКонтакте», на плазменных экранах в помещениях библиотек и т. п.);

- увеличивается объём и повышается качество электронного каталога, осуществляется оперативное пополнение. По состоянию на 24.05.2017 года электронный каталог ТЦБС содержит 49 073 библиографических записей;
- успешно продолжается корпоративное взаимодействие с Ленинградской областной универсальной научной библиотекой. Формируются и отправляются базы данных в Распределённый электронный каталог библиотек Ленинградской области, размещённый на сайте ЛОУНБ;
- переход к формированию электронных информационных ресурсов не отменяет необходимость приобретения качественной печатной продукции.

Всё ещё нужны

Ещё один стереотип — «в век компьютерных технологий библиотеки не нужны, гораздо удобнее использовать электронные виртуальные библиотеки». Библиотеки возникли вместе с письменностью более восьми тысячелетий назад, а интернет лишь в конце XX века. Утверждение об отмирании одной технологии из-за весьма непродолжительного существования другой весьма спорно.

Во всех библиотеках МУ «ТЦБС» налажена система обмена информацией с помощью интернета. Компьютерный парк Учреждения насчитывает 40 компьютеров, из них 16 с выходом в интернет. Все библиотеки системы подключены к сети интернет и предоставляют эту услугу пользователям бесплатно. В 3-х городских библиотеках функционируют точки доступа Wi-Fi. Во всех сельских библиотеках Тихвинского района, входящих в состав КДУ, также имеются компьютеры, все они подключены к интернету. Каждая библиотека создала и оперативно пополняет персональные странички своего учреждения и действующих при нём любительских объединений в социальной сети «ВКонтакте» (ежемесячно более 100 постов). Оперативно размещается информация о деятельности библиотек на «YouTube», в «Facebook», на сайте ЦБС (ежемесячно около 90 новостей, видеосюжеты, фотографии). Наиболее значимые события освещаются на сайте администрации Тихвинского района. В 2017 г. планируется запустить разработанную для слабовидящих версию библиотечного сайта.

В библиотеке им. И. П. Мордвинова организован доступ к следующим электронным ресурсам: установлена, постоянно обновляется и пользуется спросом справочно-правовая система «КонсультантПлюс», читатели получили доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеке (НЭБ).

Библиотеки, предоставляющие доступ не только к традиционным, но и электронным фондам, как никогда востребованы читателями, исполняют роль навигаторов в мире знания, трансляторов культурной памяти, они могут и должны стать центрами открытого образования и самообразования, исследования и творчества — и в этом колоссальный потенциал их развития.

Культуротворческий потенциал библиотеки

Стереотип, что в библиотеке только выдают книги, также давно устарел. Одной из важнейших функций библиотеки является культуротворческая.

Культуротворческий потенциал библиотеки очень высок. Сегодня библиотека — это встречи, общение, обучение, площадки для обсуждения гуманитарных проблем, информационно-досуговый центр, где можно выйти в интернет, посетить фотовыставку, конференцию, встречу с писателями.

Библиотеки Тихвинского района становятся для муниципального образования общественно значимой площадкой и уникальным интеллектуальным ресурсом. В библиотеках ставятся театрализованные представления, проводятся флэшмобы, сотрудники принимают участие в просветительских акциях и городских праздниках, проводят интеллектуальные игры и квесты, пишут статьи и дают интервью, создают рекламу, буктрейлеры и видеопрезентации, общаются с известными и интересными людьми города, развивают социальное партнёрство с различными учреждениями и организациями города. Это место встреч единомышленников, людей, которых объединяют общие интересы и увлечения. В библиотеках системы работают 5 любительских объединений, насчитывающих 125 участников. В 2016 г. общее количество культурно-просветительских мероприятий, проведённых библиотеками МУ «ТЦБС», составило 1409, их участниками стали 23 005 посетите-

лей, детей и взрослых. Ежегодно этот показатель возрастает.

Социокультурные проекты

Особое значение имеют социокультурные проекты, предполагающие участие библиотеки в крупных городских, региональных, общероссийских, международных программах. В МУ «ТЦБС» ежегодно реализуется порядка 15 проектов различной направленности. Их цель — расширение и продвижение библиотечных услуг, развитие сотрудничества и популяризация библиотек в местном сообществе. В основном это социально-ориентированные проекты, многие направлены на социально незащищённые слои населения (дети, люди с ограниченными возможностями здоровья, люди пожилого возраста, малообеспеченные граждане, подростки из неблагополучных семей, осуждённые и т. п.).

«Рука помощи» (информационно-образовательный центр «Надежда» по работе с инвалидами при Центральной районной библиотеке). Проект предполагает создание для людей с ограниченными возможностями здоровья условий для адаптации в жизни общества, комфортное общение, творческое развитие и участие в культурно-досуговых мероприятиях.

«В душе своей как в алтаре, зажгите свечи» (городская библиотека им. Я. И. Бердника) — сотрудничество со Следственным изолятором г. Тихвина (СИЗО-2), организация и проведение для осуждённых познавательных мероприятий краеведческой, нравственной, художественно-эстетической направленности.

«Библиотека — доступная среда для «особенных» детей» (библиотека семейного чтения-филиал №3). Проводятся мероприятия с учащимися коррекционных классов школы №5 и воспитанниками приюта «Светлячок»: литературно-игровые программы и праздники, библиотечные часы.

«Малый город — большая история» (Центральная районная библиотека им. И. П. Мордвинова) — организация заочных краеведческих экскурсий по памятным местам города «Визитная карта Тихвина». Цикл мероприятий для юных и взрослых тихвинцев.

Библиотеки города являются активными участниками областных и между-

народных проектов. Так, Центральная детская библиотека на протяжении нескольких лет является партнёром Ленинградской областной детской библиотеки в реализации международного проекта «Книжный путь — Bookway», который предполагает ежегодное участие в интернет-конференциях, онлайн-встречи с писателями и художниками-иллюстраторами детских книг, сверстниками из других регионов области, участие тихвинских подростков в читательских экспедициях. В 2015 г. один из этапов проекта проходил в Тихвине.

Проектная деятельность библиотек даёт импульс новым идеям, стимулирует творческую активность, повышает качество обслуживания пользователей.

На пороге завтрашнего дня

В соответствии со Стратегией развития МУ «ТЦБС» на 2017–2019 гг. приоритетными направлениями обслуживания пользователей станут:

- обеспечение максимально свободного доступа к фондам библиотек;
- сохранение и популяризация культурного наследия Тихвинского края, литературного творчества тихвинских авторов, в том числе посредством оцифровки уникального краеведческого фонда;
- формирование интереса пользователей к литературе, книге, библиотеке, привлечение к чтению малочитающей части населения; разработка новых форм и методов обслуживания молодёжи, использование новых форматов продвижения книги и чтения;
- развитие и внедрение инновационных культурно-просветительских форм деятельности, в том числе: проведение акций, направленных на продвижение книги и чтения; освоение новых площадок, организация мобильной библиотек; организация флешмобов на улицах города, в магазинах, школах, почтовых отделениях;
- формирование привлекательного имиджа библиотек как центров общественной жизни, совершенствование рекламной деятельности библиотек: выпуск изданий малых форм о библиотеках, их информационных ресурсах и услугах, реклама на сайте и в социальных сетях и т. п.);
- воплощение идеи «обучающей библиотеки» — народного, открытого, пуб-

личного университета для взрослых как центра дополнительного и альтернативного обучения, обеспечивающего формирование информационной культуры личности, обучение медиаграмотности пользователей, не имеющих навыков работы в области информационных технологий (пенсионеры, пользователи с ограниченными возможностями здоровья);

- реорганизация пространства библиотек с учётом современных требований (зонирование, приобретение энергоёмкой мебели и оборудования, создание безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья).

Достижение поставленных целей обеспечит повышение качества услуг, улучшение имиджа, упрочение партнёрских связей и позиций в социокультурном пространстве региона.

В 2016 г. Общественным советом, созданным при администрации Тихвинского района, была осуществлена независимая оценка качества предоставляемых услуг библиотеками МУ «ТЦБС». Деятельность библиотечной системы заслужила достойную оценку, что позволяет судить о высоком потенциале Учреждения. На протяжении многих лет Тихвинская централизованная библиотечная система ежегодно включается в Национальный Реестр «Ведущие учреждения культуры России». В данный реестр включаются организации и учреждения, занимающие лидирующие позиции в сфере культуры своего региона. Это означает признание лидирующей роли нашего учреждения в развитии библиотечного дела в Тихвинском районе.

С автором можно связаться:
cbs-kazn@mail.ru

О стратегических направлениях развития библиотек муниципального учреждения «Тихвинская централизованная библиотечная система».

Тихвин, областные библиотеки, муниципальные библиотеки, библиотечные стереотипы

This article is about strategic directions for the development of the libraries of the municipal institution «Tikhvin Centralized Library System».

Tikhvin, regional libraries, municipal libraries, library stereotypes



Культурные границы края

Исаакий Мордвинов
как исследователь Нагорного Обонежья

СВОЕЙ неутомимой работой И. П. Мордвинов заложил основы изучения родного края — Нагорного Обонежья. Это был яркий и одарённый человек, чей талант проявился в таких разных сферах, как история, краеведение, библиография, литература, педагогика, общественная деятельность.

С 2003 г. Центральной районной библиотекой г. Тихвина проводятся Мордвиновские краеведческие уездные чтения. Заседания традиционно проходили в читальном зале библиотеки, с 2015 г. — в Центральной детской библиотеке. За это время чтения стали одним из самых ожидаемых событий для исследователей и любителей истории и культуры Тихвинского края. С мая 2006 г. имя И. П. Мордвинова носит и сама Центральная районная библиотека.

Мордвиновские чтения являются одной из форм деятельности организованного при ТЦРБ имени И. П. Мордвинова информационно-краеведческого центра «Нагорное Обонежье», который развивает принципы комплексного исследования края, следуя традиции работы Тихвинского отделения Новгородского общества любителей древности (1913–1919 гг.), одним из членов-учредителей которого был И. П. Мордвинов. Такая высокая планка ко многому обязывает. Главнейшие компоненты исследований образуют триаду: Территория — Материал — Исследователь. Она же лучшим образом описывает параметры, цели, задачи Мордвиновских чтений.

Культурные границы сходятся и расходятся, вырисовывая порой причудливый узор. Они могут разделять соседние деревни и, наоборот, связывать далеко

разнесённые точки на карте. За таким бытовым уровнем, который мы понимаем и чувствуем на едва заметном уровне различий, скрывается толща истории — наследие предыдущих веков и многих поколений насельников этих земель. Историко-социальные, хозяйственно-экономические и разноэтнические контакты формировали региональные общности.

Территория «Тихвинской земли» соотносится с Нагорной частью Обонежской пятины. Именно такой территориальный принцип определения изучаемой территории использовал И. П. Мордвинов в своих комплексных работах по истории Тихвина и Тихвинского уезда. За основу исследования принимается регион, культурные границы которого исторически стабильны. Круг вопросов, связанных с ними, включает проблемы определения единства региона, его внутренней дифференциации, его исторической динамики и некоторыми другими. Именно эти вопросы решают члены ИКЦ НО — профессиональные учёные, краеведы, жители края.

Но знание истории и культуры родного края — только ли сфера науки? Бережное знание своего прошлого, понимания языка своей земли необходимо для полноценной счастливой жизни современных насельников края. Знание «своей» истории, истории своей страны и мира даёт ответы на многие вопросы. Те самые «почему, зачем и как», которые расширяют и делают многообразным и удивительным окружающий нас мир. Так уж устроено, что мы идём из прошлого в будущее, но постоянно при-

С именем Исаакия Петровича Мордвинова* связаны важные тихвинские культурные события начала XX в. — первый тихвинский журнал, первая тихвинская газета, первый библиографический указатель по краеведению «Тихвиниана», первый тихвинский музей.



Алла Александровна Титова, библиограф Центральной районной библиотеки им. И. П. Мордвинова МУ «Тихвинская централизованная библиотечная система»

* Родился 5/17 июня 1871 г. в д. Жилая Глина Большегорской волости Тихвинского уезда. Скончался 31 марта 1925 г. в Тихвине.

бываем в настоящем. Прошлое — это не только история личной жизни человека, но и наследие тех, кто жил в этих землях раньше. То же можно сказать и о дне завтрашнем. История малой родины образует сложные, не всегда осознаваемые связи с предками. Малейшая особенность культуры, достопримечательность — отдельная буква в большой книге истории края. Они рассеяны и хранятся всеми, кто живёт на этой земле. Специалисты могут лишь наметить пути движения в прошлое, трассу большой дороги.

Мордвиновские чтения, получившие поддержку администрации города, предназначены для популяризации сведений о Тихвинской земле, её истории, культуре, природных особенностях. Одна из их целей — организовать встречу людей, которые работают в разных направлениях, но могут быть полезны и интересны друг другу, встретиться же и познакомиться как-нибудь иначе у них нет возможности. На чтениях обсуждения первых успехов научной работы соседствует с изложением опыта прожитой жизни. Возраст участников — от 12-ти до 80-ти. За несколько лет проведения сложился круг постоянных участников, однако каждый год приносит и новые открытия. Среди докладчиков конференции — историки, тихвинские старожилы, работники музеев и архивов, педагоги, библиотекари, служители церкви, журналисты, учащиеся городских школ и учреждений дополнительного образования детей. Кроме тихвинцев, участниками чтений были гости из гг. Пикалёво, Бокситогорска, Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Москвы, Саратова.

Спектр тем, освещаемых на чтениях, весьма широк. Опыт проведения 14 конференций позволяет говорить о некоторых сквозных направлениях, таких как:

- события Смутного времени начала XVII в.;
- биографии знаменитых людей XVIII–начала XXI в.;
- история деревень, домов, церквей, святых мест;
- народы Тихвинского края, промыслы, духовная культура;
- репрессии 1920–30-х гг.;
- события Великой Отечественной войны;
- история отдельных учреждений Тихвина и района;
- природа Тихвинского края.

Как видим, за время существования Мордвиновских чтений сложились свои традиции и круг тем, обсуждаемых на заседаниях. Вместе с тем продолжается постоянный поиск новых форм и новых аспектов изучения тихвинской истории и культуры.

Материалы чтений оформляются в виде сборников и / или дисков. Тексты, видео и другие материалы с чтений публикуются в интернете, в том числе «ВКонтакте», в группе «Нагорное Обонежье».



Жизнь и деятельность И. П. Мордвина вызывает интерес не только в Тихвинском крае, но и далеко за его пределами. Сотрудниками библиотеки оказывалась помощь А. Г. Румянцеву (ЦГИА) для статей в «Санкт-Петербургских ведомостях», Е. К. Спиридоновой в работе над диссертацией на степень кандидата ист. наук «Научная и просветительская деятельность Исаакия Петровича Мордвина» и другим исследователям, обращавшимся к этой теме.

Было принято активное участие в юбилейных конференциях, посвящённых 145-летию учёного, организованных в г. Волхов и г. Тихвин Межрегиональной общественной организацией «Общество Знание» Санкт-Петербурга и Ленинградской области. К тихвинской конференции была подготовлена фотовыставка о двух просветителях Тихвинского края В. Д. Кренке и И. П. Мордвинове.

Одна из главных форм работы с научным и творческим наследием Мордвина — публикации его текстов (сборник «Литературный Тихвин», альманахи РИИИ, брошюра «ТИХВИН—СТОЛ-

БОВО—СТОКГОЛЬМ»). Тексты Мордвина и материалы о нём и его родственниках регулярно публикуются в интернете, в том числе на сайте ТЦБС, в соцсетях.

В цикле радиопередач «Репортажи из прошлого» неоднократно обращались к теме жизни и творчества Мордвина:

- Встреча 3-я. Декабрь. 1995 г. Стокгольмская икона Божьей матери: текст И. П. Мордвина. (Читает В. А. Мунтян).
- Встреча 21-я. Июнь 1999 г. Мордвин И. П.
- Встреча 45-я. Май 2002 г. — 27 мая — День библиотек. Библиотека Кренке. Мордвин «Как вести учёт книг...» /фрагмент/. Из истории Тихвинских библиотек
- Встреча 70-я. Декабрь 2005 г. И. П. Мордвин. Как корчмарь умер: Святочная быль. (В. Мунтян)
- Встреча 126-я. Июнь 2011 г. «Тихвиниана» И. П. Мордвина: из опыта уездной краеведческой библиографии (посвящена 140-летию со дня рождения И. П. Мордвина)
- Встреча 175-я. Июнь 2016 г. К 145-летию Мордвина И. П. «Старый Тихвин и Нагорное Обонежье»

В течение нескольких лет в программе «Лето» сотрудники проводили для детей занятия «Мордвин — детям», используя его детские произведения, математические и логические задачи из материалов для учителей.

Пропагандой творчества и научного наследия И. П. Мордвина является не только работа с его материалами, но и творческое сохранение его идей. Примером такого развития просветительских технологий, заложенных И. П. Мордвиновым, является проект «Литературно-исторические пятницы у Мордвина».

С автором можно связаться:
alla.titova@mail.ru

О популяризации творчества И. П. Мордвина в деятельности Центральной районной библиотеки города Тихвина.

Тихвин, краеведение, история, Исаакий Мордвин

This article is about the popularization of Isaakiy Mordvinov's work in the activities of the Tikhvin Central Regional Library.

Tikhvin, local lore, history, Isaakiy Mordvinov



Встречи на «Пятницах у Мордвинова»

Все музы в гости...

КАЖДАЯ «Пятница у Мордвинова» — это встречи с поэзией, историей, конкурсы и викторины. Это место, где общаются интересные, неравнодушные люди, где воплощаются их идеи. Вдохновителем и организатором этих мероприятий является Алла Александровна Титова — краевед, библиограф, литератор.

Информация о готовящихся мероприятиях размещается на сайте Тихвинской ЦБС и в группе «ВКонтакте» Центральной районной библиотеки. Разработаны и напечатаны приглашения, билеты и афиши. Также рассылаются индивидуальные приглашения по электронной почте, происходит оповещение по телефону. Постоянными активными участниками литературных и исторических вечеров являются члены литературных объединений «Творянокское собрание» и «Автограф». В стенах библиотеки часто звучат стихи и песни в их исполнении.

Популярны у тихвинцев творческие встречи не только с литераторами, но и художниками, и фотографами.

Творчество юных литераторов нашего города не оставило равнодушными слушателей «Литературных пятниц». Так, во время Недели детской книги выступала юный поэт Ксения Коноплева, победитель Тихвинского литературного конкурса «Арсис-2016». На вечере присутствовали и взрослые тихвинские литераторы, которые давали советы начинающему поэту, и довольно большая группа поддержки — друзья и одноклассники Ксюши. Как и положено, в этом возрасте эмоции переполняли слушателей, а на глазах подруг выступали

слёзы. Среди отзывов о вечере: *«Стихи такие проникновенные, они просто поражают», «Крик твоего сердца, мне кажется, откликнулся не только в моей душе», «Стихи в тебе и с тобой...».*

Библиотека принимает гостей со всей Ленинградской области. Запомнились тихвинцам музыкально-поэтические проекты Олега Василькова из Бокситогорска и авторского коллектива в составе Дарьи Петровой, Александра Корешкова, Евгении Корн из Гатчины.

Очень популярны мероприятия, посвящённые известным писателям и поэтам-юбилярам.

Так, 80-летию русского поэта Николая Рубцова был посвящён литературно-музыкальный вечер «С душою светлою, как луч!». Его песни и стихи, а также произведения, посвящённые Николаю Рубцову, прозвучали в исполнении как известных актёров и певцов, так и наших талантливых земляков. Своё отношение к трагической судьбе Рубцова, к его смерти высказал известный тихвинский поэт Виктор Тихомиров-Тихвинский.

На вечере «Михаил Зощенко: мелочи жизни» шла речь о творчестве одного из самых весёлых писателей. Сотрудники библиотеки познакомили слушателей с биографией Михаила Михайловича. Не оставили равнодушными зрителей инсценировки рассказов «Галоша», «Больные», «Аристократка». Их представила руководитель театра лицей №8 Соловьёва Ина Александровна со своими юными актёрами.

Году кино были посвящены вечера-портреты наших любимых актёров и режиссёров. Во время мероприятия «Благословите актёра» сотрудники биб-

В 2015 г. по инициативе тихвинских литераторов и краеведов были организованы еженедельные исторические и литературные «Пятницы у Мордвинова». Информационно-досуговый зал Центральной районной библиотеки им. И. П. Мордвинова стал местом регулярных встреч тихвинцев, интересующихся историей, литературой, искусством.



Любовь Анатольевна Черкашина,
заведующий отделом
Центральной районной библиотеки
им. И. П. Мордвинова МУ «Тихвинская
централизованная библиотечная
система»

блиотеки представили творчество Станислава Сергеевича Говорухина, известного режиссёра, актёра, продюсера, видного государственного и общественного деятеля, художника, писателя. Постоянная участница мероприятий Денисова Маргарита Анатольевна посвятила стихи своему любимому фильму «Благословите женщину».



Интерес вызвал вечер «Рыцарь советских», посвящённый 100-летию со дня рождения блистательного артиста Зиновия Ефимовича Гердта.

Некоторые мероприятия, такие как «Пушкинский день России», «Поэтический девичник», «Мужской день», посвя-



щённый 23 февраля, проводились в кафе «Пристань», которое находится недалеко от библиотеки. Его хозяйка — Таисия Семёновна Ровнякова, известный тихвинский литератор, является одним из спонсоров «Литературных пятниц».

Постоянным активным участником «Пятниц» стал краевед Брайко. Благодаря Леониду Мефодьевичу ведутся видеосъёмки «пятничных» мероприятий, которые позже может посмотреть любой пользователь интернета.

В ряду малых российских городов Тихвин известен своей многовековой историей. Ей библиотекари часто посвящают «Исторические пятницы у Мордвинова». Тихвинцы всегда рады гостям своего города. Очень конструктивно прошла встреча с приехавшей из Петербурга Людмилой Юрьевной Меньшико-

вой, праправнучкой А. Н. Витмера. Александр Николаевич первым приложил старания к сохранению дома Римских-Корсаковых. Имя генерал-майора А. Н. Витмера, родившегося на Тихвин-



ской земле, будет увековечено на стеле «Тихвин — город воинской славы». Известен А. Н. Витмер и как литератор. На встречу пришли музейные сотрудники, краеведы, литераторы разных возрастов. Людмила Юрьевна подарила му-



зеям и библиотеке им. И. П. Мордвинова изданную в 2005 г. книгу воспоминаний А. Н. Витмера «Что видел, слышал, кого знал...».

Особый интерес для тихвинцев представляет военная история города. Запомнилась читателям библиотеки «Ли-



тературно-историческая пятница у Мордвинова» под названием «Ты помнишь, Тихвин, о войне». В первой части встречи — поэтическом марафоне «Мы о войне стихами говорим», прозвучали стихи и песни тихвинских авторов о войне. Далее эстафету приняли краеведы

Евгений Николаевич Шумилов и Николай Григорьевич Никонов. Они выступили с докладами, посвящёнными Тихвину в 1941 году. Эффектным завершением вечера стали песни «Сестричка» и «Военно-духовой оркестр» в авторском исполнении Сергея Степанова.

В январе этого года состоялась премьера нового проекта — «Горница-разговорница». Раз в месяц одна из «пятниц» посвящается свободному разговору на предложенную тему. Тема первой «разговорницы» — «Красиво не соврать — истории не рассказать?». Во время мероприятия успели поговорить и серьёзно — об искажении исторических фактов в угоду эффектности, и позаба-



вить друг друга весёлыми байками. Свои истории рассказали более десяти человек.

Среди музейных историй, рассказанных Элен Викторовной Бордовской, директора дома-музея Николая Андрееви-



ча Римского-Корсакова, была, например, такая: «На музейном занятии для детей детского сада был задан вопрос: “Как звали старшего брата Николая Андреевича?” “Боец!” — ответил мальчик (вместо ожидаемого ответа “Воин Андреевич Римский-Корсаков”)».

Один из участников этой «Пятницы» на ходу сложил такие строчки:

Где правда здесь, а что, простите, ложь — не разобрать.

Но интересный получился вечер.

В горячке спора можно и приврать.

Но пусть ошибок груз не давит вам на плечи.

Ведь ежели красиво не соврать — истории своей не рассказать.

Затея «Горницы-разговорницы» участникам «пятницы» понравилась. Эта форма общения стала одной из популярных.

Ещё одна идея творческого коллектива библиотеки нашла своё воплощение среди «Литературных пятниц». Это цикл «И вечная природы красота». Каж-



дое мероприятие этого цикла будет посвящено разным временам года. Эта тема особенно актуальна и интересна в Год экологии. В феврале прошёл литературный вечер «Музыка зимы». В начале вечера сотрудники библиотеки представили литературно-музыкально-



художественную композицию, построенную на классике: всё о зиме — мелодии, стихи, картины. Участники вечера с удовольствием подпели песне «Зима», или более известной в народе как «Потолок ледяной, дверь скрипучая...» Эдуарда Хила. Продолжением вечера стало исполнение его участниками стихов и песен, в том числе своих произведений. Прямо на вечере родилась новая песня на стихи Сергея Есенина. На предложение библиотекарей положить на музыку стихотворение «Поёт зима — аукает» откликнулся Владислав Курочкин. Спеть новую песню ему помогла Фаина Завьялова.

Из отзывов:

«Спасибо за чудесный вечер, я снова побывала в зимней сказке, в детстве». (Маргарита Денисова)

«Браво встрече! У каждого в душе звенела теплая музыка морозной зимы!» (Фаина Завьялова)

*Говорить зимою о морозах,
О метелях и — хрустальных днях...
Тянет нынче на стихи от прозы
И, похоже, не одну меня.*

*Перебор гитарный, плач гармошки,
Музыки Чайковского тепло...*

*На душе — печально пусть немножко,
А на сердце — радостно, светло...* (Наталья Райская)



В марте прошла приуроченная ко Дню писателя презентация книги «В краю синих озёр» вепсского писателя Василия Андреевича Пулькина. Составители книги — Лидия Сергеевна Калинина из деревни Пашозеро и библиотекер Алла Александровна Титова —



рассказали о работе над книгой. С воспоминаниями о родных местах и В. А. Пулькине выступили Раиса Васильевна Нажимова и Вера Михайловна Вильховецкая. Украсили презентацию выступления фольклорных ансамблей «Цвети наш край» и «Varasta». Нина Алексеевна Видякина с участниками ансамбля «Цвети наш край» за короткое время подготовила замечательный миниспектакль по сказке Пулькина «Упрямая жена», а благодаря вепсскому ансамблю «Varasta» в стенах библиотеки раздавалась родная для Василия Андреевича вепсская речь, звучали вепсские песни.

Украшениями многих «пятниц» стали выступления ансамбля русской песни «Кумушки», фольклорного ансамбля «Цвети наш край», а также вепсского фольклорного ансамбля «VARASTA».



Много интересного ожидает посетителей Центральной районной библиотеки им. И. П. Мордвинова по «Пятницам».



Из диалога жителей города Тихвина:

- Что ты завтра вечером делаешь?
- Завтра же пятница...
- Ну и что?
- В пятницу, в пять у Мордвинова!

С автором можно связаться:
tikhvin-chitzal@list.ru

Об организации и проведении еженедельных исторических и литературных встреч «Пятницы у Мордвинова».

Тихвин, библиотечные проекты, досуг, история, литература, искусство

This article is about the organization and conduct of weekly historical and literary meetings "Friday at Mordvinova".

Tikhvin, library projects, leisure, history, literature, art

ЛИДИЯ АПАРИНОВА

Раздвигая границы

Проектная деятельность

Городской библиотеки им. Я. И. Бередникова



Библиотека им. Я. И. Бередникова — информационный и культурный центр, который проводит большую просветительскую работу, организует литературные и тематические вечера, встречи, читательские конференции, беседы, творческие конкурсы.

ТИХВИНСКАЯ городская библиотека обслуживает жителей города более 60 лет. Она носит имя известного русского учёного XIX века, археографа, историка, тихвинца и исследователя края Якова Ивановича Бередникова. К услугам пользователей (а таковых насчитывается 2500 тыс.) — универсальный книжный фонд, насчитывающий 32 000 ед. хранения. Пространство библиотеки реорганизовано с учётом современных требований с целью создания комфортных условий для чтения и проведения интеллектуального досуга. Созданы новые структурные подразделения: зал отраслевой и справочной литературы, зал художественной литературы, зал страноведения.

Краеведческая работа

Одним из ведущих направлений деятельности Городской библиотеки им. Я. И. Бередникова является краеведение, предполагающее сохранение и популяризацию краеведческих знаний, открытие новых имен талантливых тихвинцев, участие в просветительской деятельности. Накоплен большой архив краеведческих материалов: книги, публикации, фотографии, которые становятся основой выставок и экспозиций, посвящённых наиболее значимым событиям общественной жизни края, памятным и юбилейным датам. Библиотекари способствуют популяризации краеведческих знаний, возрождению тихвинской культуры, знакомя своих читателей не только с богатой историей родного края, его природой, традициями, но и с замечательными людьми, прославившими наш город. Библиотека радушно пре-

доставляет свои помещения для творческих встреч талантливых тихвинских поэтов, художников, историков, фотографов. Уже 26 лет при библиотеке работает краеведческий клуб по изучению истории края «Общество любителей старого Тихвина». Общество объединяет всех интересующихся историей, культурой и литературой родного края. Для тихвинских краеведов клуб является местом интересных встреч, которые всегда проходят в атмосфере живого диалога и никого не оставляют равнодушными. Все участники клуба — активные помощники библиотеки, творческие люди, инициаторы полезных и значимых дел.

Успешно и активно развивается работа библиотеки по страноведению. Совершенствуются межкультурные связи с городами-побратимами Иматра (Финляндия) и Эрувиль-Сент-Клер (Франция).

Проводится многоплановая работа в страноведческом любительском объединении «Тота Терра — вся Земля», созданном при библиотеке в 2001 г. и объединяющем тихвинцев интересующихся культурой, историей, литературой, народными традициями Франции, Финляндии. В библиотеке собрана уникальная коллекция документов на французском и финском языках, насчитывающая более 2000 изданий. Ядро фонда составляют лучшие образцы современной и классической художественной литературы, книги по истории, политике, альбомы по искусству. Многие издания были переданы в дар нашей библиотеке представителями делегаций Франции и Финляндии». Зарубежные делегации неизменно посещают библиотеку, знакомятся с её деятельностью.



Лидия Анатольевна Апарина, заведующая филиалом МУ «Тихвинская централизованная библиотечная система»

Библиотека, штат которой состоит из 6 специалистов, осуществляет большую культурно-просветительскую деятельность. Сотрудники проводят не менее 170 мероприятий в год для разных возрастных и социальных групп: детских садов, учащихся городских школ, подростковых клубов, молодёжных организаций, а также для пенсионеров и людей с ограниченными возможностями здоровья. Добрые партнёрские отношения сложились у библиотеки с клубом молодой семьи «Горница», военно-патриотическим клубом «Десант». Встречи проходят не только в стенах библиотеки, но и в организациях города. В особую категорию пользователей библиотеки выделены социально-незащищённые слои населения. Сотрудники библиотеки ежемесячно проводят мероприятия в Специализированном жилом доме для пенсионеров и ветеранов, в ВОИ старой части города, Тихвинском центре социального обслуживания населения, в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе, в реабилитационном центре «Треди».

Социальные проекты

Развитие и внедрение инновационных культурно-просветительских форм деятельности библиотеки направлено на освоение новых площадок для работы с различными группами населения, приобщение их к Книге и Чтению, способствующих популяризации Библиотеки в обществе.

Сотрудниками библиотеки успешно реализуются социальные проекты:

- **Проект «Библиотечный дворик».** Данный проект стал победителем в Ленинградском областном ежегодном конкурсе профессионального мастерства «Звезда культуры-2016» в номинации «Лучший социально-культурный проект». Идея заключается в организации летнего читального зала для горожан в парковой зоне Фестивальной площадки. Целевая аудитория — жители города, отдыхающие в парке, независимо от возраста. Мы стремимся создать комфортные условия для пользователей, наполнить их досуг интересным и полезным содержанием, проводим различные конкурсы, викторины, игровые и интеллектуальные программы, работаем над

тем, чтобы потенциальные читатели стали постоянными.



Проект «Библиотечный дворик», представлен сотрудниками Городской библиотеки имени Я. И. Бердниковой в парке «Эрувиль-Сен-Клер»

Открытие Летнего читального зала состоялось в июне 2016 г. и помогло привлечь 40 новых читателей. Каждая встреча в «Библиотечном дворике» посвящалась определённой тематике. Особое внимание было уделено формированию фонда летнего читального зала: книги и периодика были представлены для всех категорий пользователей, особенно популярным стал «Обменный фонд читателей». Стол с названием «Возьми книгу в подарок» постоянно привлекал внимание горожан.

- **Проект «Особые дети»** подразумевает социокультурную реабилитацию детей из специальной (коррекционной) школы-интернат. Важную роль сыграло то, что данная школа расположена по соседству с библиотекой, на протяжении многих лет с учащими-

ся ведётся активная культурно-досуговая работа. Проект нацелен на формирование у детей интереса и любви к книге, чтению. Библиотекари проводят для них адаптированные мероприятия с использованием познавательных, творческих и игровых форм, то есть мероприятия, развивающие воображение, память и интеллект. Возраст участников — учащиеся младших и средних классов. Периодичность проводимых мероприятий — 1-2 раза в неделю.

- **Проект «В душе своей, как в алтаре, зажгите свечи!»** создан для лиц, отбывающих наказание в Следственном изоляторе-2 управления Федеральной службы исполнения наказаний России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в городе Тихвине. Предложение о сотрудничестве поступило



В Городской библиотеке им. Я. И. Бердниковой

от сотрудников СИЗО-2, по их просьбам мы проводили единичные мероприятия для осуждённых. В результате был разработан данный проект, который успешно реализуется с 2015 года. Мероприятия строятся в форме диалога, к выбору тем мы подходим неформально, то есть принимаем во внимание интересы осуждённых. Предлагаем участникам встреч самостоятельно подготовить то или иное выступление или рассуждение, прочесть стихи, в том числе собственного сочинения. Знакомим с талантлив-

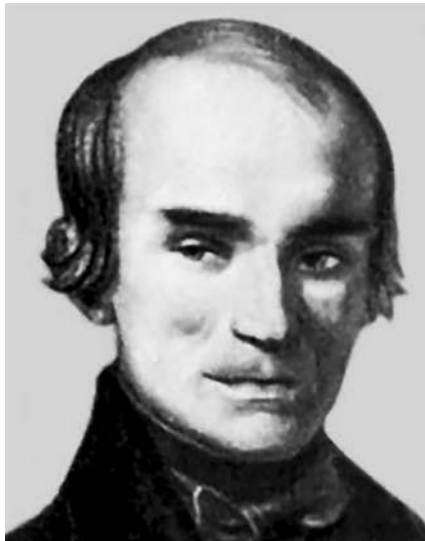
выми и интересными людьми города (художники, поэты, авторы-исполнители, краеведы). Форма проведения мероприятий — «Библиовизиты». Они включают элементы интеллектуальной викторины, познавательные беседы, ис-



Л. А. Апарина, заведующая Городской библиотекой им. Я. И. Бередникова Тихвинской ЦБС

торические экскурсии, виртуальные путешествия. Наша цель не развлечение заключённых, а содействие выработке у них толерантности, отказу от речевой агрессии, ненасильственному межличностному общению и адаптации после освобождения. Опыт работы библиотеки в этом направлении — единственный в Тихвинском районе.

- **Проект «Тропинки в прошлое», тема: «История места».** Это библиотечно-краеведческий экскурсионный пешеходный маршрут по историческому центру старой части нашего города. Экскурсанты — ребята из под-



Я. М. Бередников

ростковых клубов, экскурсоводы — сотрудники библиотеки и краеведы клуба «Общество любителей старого Тихвина». Наша библиотека располагает немалым краеведческим мате-

риалом по истории края, города. Мы считаем, что подросткам полезно не только прослушать лекцию, но и самим побывать на историческом месте, это способствует развитию интереса к истории малой родины. Мы знакомим подростков с памятными местами, рассказываем, кому или чему они посвящены, какова история их создания, демонстрируем фотографии прошлых лет, а ребята видят, как это выглядит в наши дни. Во время экскурсии к нам присоединяются горожане, в основном люди пожилого возраста, делятся воспоминаниями. Нам поступила просьба от ветеранов и инвалидов старой части города — разработать подобный социальный маршрут для маломобильных групп населения.

Сотрудники библиотеки учатся осваивать дополнительные территории для продвижения книги, позиционирования библиотеки, чтения. В апреле текущего года мы организовали на железно-



Нина Алексеевна Хабукина автор книги Тихвин-Иматра. 40 лет дружбы рассказывает о работе над проектом. Городская библиотека им. Я. И. Бередникова

дорожном вокзале города мобильную мини-библиотеку «Книга в дорогу». Все желающие могут бесплатно взять любое понравившееся издание или оставить свои уже прочитанные книги. Стеллаж с книгами пользуется большим успехом у пассажиров и горожан. Информацию об услугах книгообмена мы прорекламировали в социальных сетях, не менее важную поддержку оказали тихвинские средства массовой информации.

Библиотека принимает участие и в международных проектах. Новые вехи культурного сотрудничества между библиотекой им. Я. И. Бередникова и администрацией Иматры были представлены в проекте, разработанном сотрудниками библиотеки для участия в XIV Российско-Финляндском форуме «Новые

вызовы культуры», который состоялся в 2013 г. в Великом Новгороде. Итогом переговоров стала взаимная договорённость об обмене художественными вы-



Презентацию проекта «Создание онлайн-книги «Тихвин-Иматра 40 лет сотрудничества», провёл Михаил Иванович Русанов, арт-директор студии «Kreativ and dizigne»

ставками между городами-побратимами Тихвином и Иматрой. Мы демонстрировали в Финляндии фотовыставку тихвинского краеведа Ю. Г. Мустафина «Тихвин, который был...», а в стенах нашей библиотеки размещали выставку графического искусства из Художественного музея г. Иматра.

В 2015 г. библиотека вновь приняла участие уже в XVI Российско-Финляндском форуме с проектом «Тихвин-Иматра: 40 лет дружбы» (г. Петрозаводск). Идея проекта состояла в создании онлайн-книги. Проект был успешно реализован в мае 2016 года. Пока книга, полная уникальных фотоматериалов и статей из местных СМИ, существует только на русском языке, но задумывается стать и двуязычной.

С автором можно связаться: berednikov1954@yandex.ru

Статья посвящена проектной деятельности Тихвинской городской библиотеки им. Я. И. Бередникова в области международных отношений, краеведческого туризма и социальной сферы.

Библиотека как культурный центр, библиотечные проекты, краеведение, конференции, международное сотрудничество

The article is devoted to the projects of Tikhvin City Library named after Berednikov in the field of international relations, local history tourism and social sphere.

Library as a cultural center, library projects, regional studies, conferences, international cooperation



Для больших и маленьких

Выставки, игры, посиделки

КРОМЕ ЭТОЙ БИБЛИОТЕКИ в районе было 5 изб-читален. Заведовал ею Н. И. Суханов. В Кузьминке она находилась до 1941 года. Во время войны в помещении библиотеки разместился госпиталь, книжный фонд на время перевезли в книжный магазин в п. Шугозеро. С этого времени библиотека располагается в посёлке, неоднократно переезжая из здания в здание.

В 1947 г. заведующей стала Т. А. Носкова. Фонд библиотеки на этот момент составлял 19 тыс. экземпляров. В 1960-х годах в Капшинском районе насчитывалось 12 сельских и 8 приклубных библиотек. Татьяна Андреевна работала заведующей 28 лет, до 1975 года. Затем заведование библиотекой приняла М. М. Егорова.

В 1978 г. Шугозерская библиотека стала филиалом №2 Тихвинской Централизованной библиотечной системы, с 1979 г. руководить филиалом стала Г. А. Черненко.

За активную работу по пропаганде книги, за участие в соц.соревновании Шугозерская библиотека награждалась дипломами (1965, 1985), занимала призовые места и была отмечена «Почётными грамотами» (1962, 1977, 1979, 1980, 1983, 1985, 1986, 1987, 1990). Библиотеке присвоено звание «Библиотека отличной работы».

В 1996 г. библиотека объединилась с детской и стала Библиотекой семейного чтения, а в 2006 г. вошла в состав Шугозерского досугового центра.

Ведущими направлениями работы библиотеки:

- содействие развитию, возрождение традиций семейного чтения;

- помощь родителям и педагогам в руководстве детским чтением;
- формирование и поддержка интереса к чтению у детей и подростков, культуры чтения;
- удовлетворение информационных потребностей пользователей (в том числе предоставление доступа в глобальные информационные сети, гражданско-правовое информирование населения, формирование и обеспечение сохранности баз данных официальных документов органов местного самоуправления и краеведческой информации).

Структура библиотеки включает взрослый и детский абонемент, читальный зал, помещение для проведения массовых мероприятий, два рабочих места Центра общественного доступа, постоянная краеведческая экспозиция, ткацкая мастерская. Число пользователей библиотеки на конец 2016 г. — 927 человек. Возрастные категории — 39,8% — дети, 8,8% — молодёжь до 30 лет, 26,6% — пенсионеры. Есть в библиотеке совсем маленькие читатели — 16 детей до 5-ти лет, их родители приобщают своих детей и внуков к чтению буквально с пелёнок. На сегодняшний день в Шугозерской БСЧ десять семей, в которых уже три-четыре поколения являются читателями библиотеки. Выросла заинтересованность родителей детским чтением: родители чаще стали обращаться за помощью при выборе книг для детей. Да и большинство читателей, выбирая книги, обращаются за советом или рекомендацией к библиотекарю.

Изменилось направление читательских запросов и интересов: вопросы, связанные с техническими дисциплина-

Шугозерская библиотека ведёт свою историю от Капшинской районной библиотеки, которая была основана в 1929 г. и располагалась в деревне Кузьминка.



Татьяна Юрьевна Рубашкина, главный библиотекарь Библиотеки семейного чтения МУ «Шугозерский досуговый центр»

ми, правом, статистикой, наши пользователи предпочитают решать с помощью интернета — в библиотеке работает Центр общественного доступа к социально значимой информации (ЦОД). Он открыт в рамках региональной целевой программы «Информатизация Ленинградской области» под руководством ЛОУНБ и при содействии Администрации Шугозерского сельского поселения.

Центр общественного доступа к социально-значимой информации предоставляет населению доступ к правовой, политической, деловой, информации о деятельности органов государственной и муниципальной власти, судебной системе, защите прав потребителей и другим социально значимым электронным ресурсам; возможность использовать интернет для получения информации в данных областях. Кроме того, пользователи имеют возможность работать с офисными программами, электронной почтой.

В полном объёме в читальном зале представлены документы местной власти: постановления Совета депутатов, распоряжения и постановления администрации Шугозерского сельского поселения.

Работа Шугозерской БСЧ по поддержанию интереса к книге и чтению ведётся в самых разнообразных формах, как традиционных — беседах, литературных играх, викторинах, читательских конференциях и многих других, так и новых — видеоконференциях, виртуальных экскурсиях, слайд-викторинах. Страничка библиотеки «ВКонтакте» даёт возможность проведения интернет-викторин, блиц-опросов, даёт новые возможности для рекламы библиотеки.

Есть циклы мероприятий, которые стали в библиотеке традиционными и пользуются успехом на протяжении многих лет, например, Неделя детской книги, собирающая ребят в дни школьных каникул, в этом году содержала следующие мероприятия:

- Литературная игра «Как Бабы – яги сказку спасали».
- Экологическая игра «В жабьем царстве, лягушачьем государстве».
- Игра-викторина «Приключения сказочных человечков»
- Познавательная игра об играх и игрушках «Игрушечная история»

• Час творчества «Волшебство из бумаги» — темы мероприятий разнообразны.

В летний период не первый год проводится летняя программа чтения «Солнечный зайчик». Программа состоит из индивидуальных заданий, викторин, кроссвордов, направленных на привлечение внимания читателей-школьников к книгам, не входящим в списки обязательного чтения. Задания для участников программы составляются с учетом возраста читателей.

«Жили-были» — традиционные ежегодные встречи школьников с жителями посёлка. Часто это обычные люди, которые, казалось бы, ничем не знамениты. Но как интересны их судьбы, их жизнь, их труд на родной земле! Каждый раз во время этих встреч дети задают какие-нибудь совершенно неожиданные вопросы и совершают маленькие открытия. Мы надеемся, что эти встречи помогают воспитывать в детях уважение к труду, к своим землякам.

Своеобразным «лицом» библиотеки можно назвать книжные выставки. В среднем за год в библиотеке экспонируется около 30-ти маленьких и больших выставок — к юбилейным и памятным датам, отражающие интересы и вкусы читателей, выставки, которые помогают раскрыть фонд и привлечь внимание к каким-либо темам и авторам. Кроме обычных книжно-иллюстративных выставок это могут быть и выставки-диалоги, выставки-обзоры, выставки-путешествия. Детям очень нравятся сопровождающие некоторые выставки мини-викторины — ответить на вопросы или отгадать загадки, ребусы можно сразу у выставки и сразу же получить маленький приз.

Для детей кроме обычных массовых мероприятий (утренников, литературных игр, игровых программ) проводятся занятия в любительских объединениях «В гостях у Почитайки», «Дом на сказочной опушке».

Любительское объединение «В гостях у Почитайки» — для дошкольников, создано в 2005 году. Постоянные участники этого объединения — старшая и подготовительная группы детского сада, а так же родители с детьми дошкольного возраста. Цель работы — формирование и поддержка интереса к чтению у детей, формирование культуры чтения, разви-

тие внимания, сообразительности, умения работать в коллективе. Библиотекари видят свою задачу в том, чтобы в ненавязчивой, игровой форме познакомить детей с разнообразием мира книг, творчеством детских писателей. Разнообразие тем для занятий никому не дает скучать. Только за первый квартал этого года проведены литературные игры:

- «Домовёнок Кузька и проказник Сенька» (по книгам Татьяны Александровой),
- «Жил да был Крокодил» (по К. И. Чуковскому)
- «Пойди туда, не знаю куда...»
- Экологическая игра «Лесные великаны»

Часто мероприятия содержат элементы театрализации — такой метод подачи познавательного материала стимулирует творческое воображение ребенка.

Дети участвуют во всех мероприятиях с большим энтузиазмом, поддерживают друг друга и болеют за товарищей.

Ещё одно любительское объединение «Дом на сказочной опушке» организовано для любителей чтения «от семи и старше». Его задачи: систематическая работа по продвижению и поддержке детского чтения, развитие навыков чтения и работы с текстом, способствование всестороннему развитию личности. В программе занятий: обсуждение любимых книг, представление новинок, рассказы об авторах, литературные игры, викторины, громкие чтения, мастер-классы по изготовлению различных поделок и сувениров и т. д.

Занятия проходят в свободной, непринуждённой обстановке; у детей всегда есть возможность высказать своё мнение, или помолчать, послушать других, поэтому даже самые стеснительные чувствуют себя комфортно на этих «пятничных посиделках» (занятия проходят каждую пятницу). Так как встречи проходят часто, библиотекарям приходится прилагать немало выдумки, планируя темы и формы встреч «на сказочной опушке», вот только некоторые из них, проведённые в этом году:

- Литературная игра «Путешествие туда и обратно» (по книге Дж. Р. Толкиена).
- Литературная игра «Пассажир до любой планеты» (по повести К. Булычёва «Сто лет тому вперёд»)

- Игра-викторина «Заморские сказки»
- Мастер-класс «Весенние цветы»
- Литературная игра «Весёлая семейка»
- Викторина «Как у наших у ворот...»
- Час информации «День кита», мастер-класс «Кит»
- Час экологии «Загадки мудрого филина»

Экологическая тема является в работе Библиотеки семейного чтения одной из основных и постоянных. Мероприятия по экологии рассчитаны на разные возрастные группы, сложился определённый подход к выбору и подаче материала. Свою задачу библиотекари видят в том, чтобы помочь осознать, что такое экология, экологические проблемы, показать, что это не какие-то отвлечённые понятия, а нечто, имеющее непосредственное отношение к каждому человеку. Сотрудники учреждения пытаются донести до пользователей правила обращения с природой, окружающей средой, показать обоснованность этих требований. Проводимые мероприятия расширяют и закрепляют знания детей о природе, учат видеть красоту окружающего мира, формируют экологическую культуру и навыки бережного отношения к природе.

Экологическая тема тесно связана с краеведением: многие мероприятия дают знания о природных условиях нашего края: какие в Шугозерье леса, реки и водоёмы, какие животные водятся и какие растения растут. Кроме того, тему краеведения разрабатывает любительское объединение «Родник», организованное в октябре 2011 года. Его работа ведётся в нескольких направлениях:

1) работа с экспонатами краеведческой выставки, организация выставок и экспозиций, проведение краеведческих экскурсий и других мероприятий, направленных на поддержание интереса к истории и культуре родного края.

Вот, например, беседы для детей о предметах с краеведческой выставки. В текстах сказок, рассказов русских писателей встречаются названия предметов быта и утвари, которые незнакомы современным детям, например, ухват, туес, ушат и др. Как выглядит веретено, об которое укололась Спящая красавица и в каком коробе сидела Маша за спиной у медведя? На постояннодействующей выставке по краеведению

можно увидеть многие из таких предметов и услышать их историю;

2) литературно-творческое направление в «Роднике» старается объединить местных поэтов всех возрастов и тех, кто интересуется литературой и поэзией. Руководителем является Л. И. Романова, участник объединения «Автограф», сама пишет стихи, член ЛИТО «Автограф». Кроме тематических встреч для взрослых проводятся также занятия для детей по культуре и развитию речи, художественному слову.

3) ещё одно направление краеведческой работы – традиционные ремёсла и рукоделие. Начинали библиотекари со сбора образцов узоров местных вышивок. Затем осваивали старинную технику плетения «дёрганье», которая раньше была распространена в Шугозерском крае повсеместно, а сейчас забыта. В этой простой и оригинальной технике можно плести не только традиционные вепские пояса, но и современные молодёжные «фенечки». Позже была открыта мастерская, где сначала проводились занятия по плетению из бересты и лозы (занятия по плетению ведёт Т. С. Осипова), а затем были собраны и подготовлены к работе старинные станки для ручного ткачества, и уже несколько лет сотрудники библиотеки осваивают различные техники ткачества.

Библиотека сотрудничает с Советом ветеранов, Обществом инвалидов. Принимает участие и организует тематические вечера, информационные часы, обзоры литературы. Кроме того, производится библиотечное обслуживание на дому читателей, которые из-за возраста и состояния здоровья не могут посещать библиотеку, в том числе проживающих в Доме-интернате.

Справочно-библиографическое и информационное обслуживание в библиотеке, как правило, ведётся посредством составления рекомендательных и информационно-библиографических списков литературы, библиографических обзоров. Постоянно обновляются книжные выставки различной тематики, ведётся индивидуальная работа с читателями, предоставление им оптимальных условий для общения, досуга в библиотеке; проводится постоянное выявление и привлечение новых пользователей.

Действует созданный на базе БСЧ Клуб избирателей (председатель – И. П. Попова). Клуб был создан с целью повышения правовой культуры населения, информирования избирателей о выборах, формирования гражданской ответственности (прежде всего у молодёжи), интереса к вопросам управления государственными и местными делами посредством выборов.

Кроме регулярных рабочих собраний Совета клуба, проводятся встречи с молодёжью (темы: структура и ветви власти, организация выборов в РФ, права избирателей). В читальном зале БСЧ проходят предвыборные встречи с кандидатами в депутаты, оформляются информационные стенды, книжно-информационные выставки.

Залог успеха работы Шугозерской библиотеки семейного чтения видится в:

- создании оптимальных условий и максимальной открытости для пользователей;
- укреплении материально-технической базы библиотеки, обновлении и формировании книжного фонда в соответствии с лицензионными нормами и требованиями;
- развитии деятельности библиотеки через расширение использования информационных технологий;
- сохранении традиций;
- развитии сотрудничества с другими организациями;

Каждый новый год приносит в жизнь Шугозерской библиотеки семейного чтения изменения. Хотелось бы, чтобы эти изменения были только положительными и позволили сделать библиотечное обслуживание населения более разносторонним, оперативным и качественным.

С автором можно связаться:
shoogbibl@mail.ru

Об истории и современной деятельности Шугозерской библиотеки семейного чтения.

Областные библиотеки, сельские библиотеки, Шугозеро, популяризация чтения

This article is about the history and contemporary activities of the Shugozero library of family reading.

Regional libraries, rural libraries, Shugozero, popularization of reading

ИРИНА МОШНИКОВА

Вепсский родник

Творческая этнолаборатория — возрождение традиций

Развитие сферы культуры в Шугозерском сельском поселении осуществляется в соответствии с муниципальной программой «Развитие сферы культуры и спорта в Шугозерском сельском поселении», а также в соответствии с дорожной картой «Планом мероприятий, направленных на повышение эффективности сферы культуры».



Ирина Николаевна Мошникова,
директор МУ «Шугозерский
досуговый центр»

ШУГОЗЕРСКИЙ досуговый центр — единственное учреждение в поселении, занимающееся организацией досуга населения. Деятельность его охватывает все слои населения, от дошкольников до пенсионеров. Особое внимание уделяется организации детского и молодёжного досуга. В состав учреждения входит Дом культуры, Библиотека семейного чтения и лыжная база со стадионом. Все они располагаются в разных зданиях, в каждом кипит работа по своим направлениям.

Библиотека семейного чтения входит в состав «Шугозерского досугового центра» с 2007 года. В учреждении функционируют 22 клубных формирования, которые посещают 340 человек. В том числе 12 любительских объединений 12 с численностью 226 человек и 10 коллективов с численностью 114 человек. Из них в Библиотеке семейного чтения функционируют 4 любительских объединения с численностью 104 человека.

В 2016 г. было проведено 357 мероприятий, на которых присутствовало 14 371 человек. Из них в Библиотеке — 194 мероприятия, участниками которых стали 2256 человек. Наиболее масштабным мероприятием является вепсский праздник «Вепсский родник», который проходит в п.Шугозеро с 2012 г. по инициативе Учебно-методического центра культуры и искусства Ленинградской области. В 2015 г. мы организовывали мероприятия своими силами, а в 2016 г. приняли участие в государственной программе «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области» в подпрограмме «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочис-

ленных народов, проживающих на территории Ленинградской области» Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области по финансированию и организации праздника.

С 2014 г. в Шугозерском досуговом центре ведётся работа по возрождению, сохранению и развитию ткачества. В 2015 г. прошла реализация 1 этапа проекта «Возрождение традиционного вепсского ремесла — ткачества» по целевой программе коренных малочисленных народов Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Четыре дня специалист по ткачеству проводил мастер-классы по различным техникам на полотне. После обучения участники творческой группы выполняли индивидуальные работы. В течение сентября была оформлена выставка готовых ткацких изделий «Радуга ткачества». Затем ткацкие изделия в количестве 15 штук были переданы в творческую Этнолабораторию декоративно-прикладного искусства Государственного казенного учреждения Ленинградской области «Дом дружбы Ленинградской области» для презентации изделий в музейно-экспозиционной деятельности. В 2016 г. участники творческой группы активно посещали ткацкую мастерскую, для желающих организовывались занятия и мастер-классы. А мы обучаемся другим видам ручного ткачества: «Пояса на дощечках», «Запровочный пояс на берде» и «Гобелены».

В 2017 г. прошла реализация второго этапа проекта «Возрождение тради-

ционного вепского ремесла — ткачества», также по целевой программе коренных малочисленных народов Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. В апреле прошли мастер-классы по различным техникам на полотне. Теперь участники творческой группы выполняют индивидуальные работы. В сентябре будет оформлена выставка готовых ткацких изделий, а участникам творческой группы будут вручены дипломы.



Н. С. Соколова — глава администрации Шугозерского СП

В связи с реализацией проектов вепской направленности сотрудники учреждения прошли обучение в Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина» по программе «Вепский язык для детей и взрослых» в объёме 70 часов, 6 человек получили сертификаты. Также специалисты участвовали в различных семинарах, мастер-классах и повышали квалификацию. Штат Библиотеки семейного чтения состоит из главного библиотекаря и 2 библиотечек.

С 2013 г. мы ежегодно участвуем в Ленинградском областном ежегодном конкурсе профессионального мастерства «Звезда культуры» для учреждений культуры с различными проектами. В 2014 г. получили диплом победителя с проектом «Через 85 лет к возрождению нашего наследия» в номинации «Лучшая поселковая (сельская) библиотека года», а также денежные средства в разме-

ре 350 тыс. рублей. В 2015 г. Библиотека семейного чтения «Шугозерского досугового центра» была признана победителем областного конкурса комитета по культуре Ленинградской области на лучшую сельскую библиотеку Ленинградской области. Получено денежное поощрение в размере 250 тыс. рублей. Все денежные средства направлены на



Р. П. Чекенюк — глава МО Шугозерского СП приветствует участников форума

укрепление материально-технической базы библиотеки: заменены окна в витрине Дома быта, приобретена мебель и оборудование (ламинатор, стенды, стойки для буклетов), компьютерная техника (ноутбук, цветной принтер, факс).

В 2012–2013 гг. прошёл капитальный ремонт в здании Дома быта по подпрограмме «Устойчивое развитие сельских территорий Ленинградской области», в рамках реализации п. 2.4 «Мероприятия по развитию сети учреждений культур-



но-досуговой деятельности в сельской местности» комитета по агропромышленному и рыбохозяйственному комплексу. В 2012 г. отремонтировали 1 и 2 этажи здания, в 2013 — фасад здания.

В Библиотеке семейного чтения имеется Центр общественного доступа к социально-значимой информации с выходом в интернет, современный проектор,

экран, звуковые колонки, веб-камера и микрофон. Библиотека оборудована мебелью, которую мы по возможности обновляем, компьютерной техникой (3 рабочих места). Книжный фонд ежеквартально пополняется новыми изданиями, осуществляется периодическая подписка на газеты и журналы. Здание оборудовано автоматической пожарной сигнализацией с выводом сигнала тревоги в пожарную часть через Централизованную автоматизированную систему пере-



дачи извещений (ЦАСПИ). С 2010 г. здание подключено к центральной системе отопления п. Шугозеро. Разработан официальный сайт учреждения Шугозерский досуговый центр, где отражаются все важные события в жизни досугового центра. Также имеются странички в социальной сети «ВКонтакте».

В 2016 г. прошла проверка независимой оценки качества оказанных услуг



организациями (учреждениями) Тихвинского района в сфере культуры. По итогам проверки рейтинг нашего учреждения за 2016 год — 1-е место, итоговая оценка — 40,9 из 44 баллов.

С автором можно связаться:
dosug2000@mail.ru

Рассказ о деятельности Шугозерского досугового центра.

Культура, досуг, молодёжь

The author tells about the activities of the Shugozero leisure center.

Culture, leisure, youth



ЛЮБОВЬ БУТАКОВА

«Надежда» дарит надежду

Преодолеть социальную изоляцию

По данным Пенсионного фонда Российской Федерации на 1 января 2016 года численность людей с ограниченными возможностями здоровья составила 12 млн 751 тыс. человек. И очевиден тот факт, что отсутствует тенденция к сокращению числа этой категории граждан.



Любовь Борисовна Бутакова, библиотекарь Центральной районной библиотеки им. И. П. Мордвинова МУ «Тихвинская централизованная библиотечная система»

ПО ДАННЫМ комитета социальной защиты населения администрации Тихвинского района на 1 января 2017 г. в Тихвине проживает 57 900 человек, из них численность взрослых инвалидов составляет 5649 человек, а детей-инвалидов — 204 человека. (Тихвинское Всероссийское общество инвалидов).

Рост числа людей с ограниченными возможностями здоровья среди трудоспособного населения заставил учёных обратить внимание на экономические, правовые, социальные аспекты проблемы. Сейчас в стране ведётся большая работа по определению путей социальной защиты данной категории граждан. Разрабатываются новые подходы и методы для улучшения их социальной адаптации. Одним из таких подходов в настоящее время является привлечение молодых людей с ограниченными возможностями здоровья к творческой деятельности.

Развитие творческого потенциала у молодых людей способствует повышению их самооценки, является одним из наиболее результативных способов познания окружающей среды, умения общаться со сверстниками. Также творческий процесс помогает справиться с внутренними проблемами, негативными переживаниями, выйти из состояния эмоциональной зажатости.

Деятельность информационно-образовательного центра «Надежда» для людей с ограниченными возможностями здоровья, с 1999 г. являющегося структурным подразделением Центральной районной библиотеки им. И. П. Мордвинова, направлена на преодоление социальной изоляции инвалидов.

Работа проводится по следующим направлениям: информационно-библиографическое обслуживание, услуги домашнего абонемента, организация досуга. Читатели центра имеют возможность пользоваться интернет-ресурсами, встречаться с интересными людьми, реализовывать свои творческие способности. Благодаря многолетнему тесному сотрудничеству с Санкт-Петербургской библиотекой для слепых в центре действует система обеспечения инвалидов по зрению специальной литературой — «говорящими книгами», книгами с рельефно-типографским шрифтом.

В 2004 г. был создан клуб «Кристалл», который объединяет молодых инвалидов. Главными задачами деятельности объединения являются преодоление разобщённости и социальной изоляции молодых инвалидов, адаптация их в современном обществе, развитие их творческих, интеллектуальных способностей, предоставление возможности для самореализации. Интересы членов клуба очень разносторонни, поэтому и деятельность клуба «Кристалл» многогранна. Здесь проводятся различные литературные вечера, экскурсии, познавательные мероприятия: игровые конкурсы, беседы, обзоры, викторины, знакомства с интересными людьми.

Одной из задач, которую мы ставим перед собой, является развитие творческих и интеллектуальных способностей молодых людей с ограниченными возможностями здоровья, предоставление им возможности для самореализации. Творческой деятельности отводится особая роль в комплексной адаптации людей, так как она развивает эмоциональную память, внимание, чувство рит-



ма, фантазию, мышление. С 2012 г. по инициативе сотрудников центра «Надежда» в Тихвине ежегодно проходит творческий конкурс для детей и молодых людей с ограниченными возможностями здоровья «Шаг в будущее», получающий множество положительных отзывов.



В 2016 г. конкурс состоялся уже в пятый раз. Он приобрёл статус общегородского мероприятия. Учредителем конкурса является Комитет по культуре, спорту и молодёжной политике администрации Тихвинского района. Организаторы: центр «Надежда», Район-



ный Дом Культуры, клуб матерей детей-инвалидов «Феникс», Тихвинская организация Всероссийского общества инвалидов. Среди задач, которые преследуют организаторы, — выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодых людей с ограниченными возможностями здоровья, развитие их творческих способностей, а также

воспитание толерантности и установление дружеских отношений между ними и здоровыми сверстниками. Проведение конкурса способствует привлечению внимания общественности и СМИ к проблемам инвалидов, а также вносит определённый вклад в социокультурную реабилитацию инвалидов на территории города Тихвина.

За пять лет в конкурсах «Шаг в будущее» приняли участие 210 человек. Удивительно много талантливых и интересных номеров увидели зрители. Свои умения, задор и энергию показали учащиеся Коррекционной школы-интерната, ребята из клуба молодых инвалидов



«Кристалл» и клуба родителей детей-инвалидов «Феникс», воспитанники с ограниченными возможностями здоровья Детской школы искусств им. Н. А. Римского-Корсакова. Помогали участ-



никам подготовить выступления их родители, сотрудники центра «Надежда», педагоги.

Оценивало конкурсантов компетентное жюри, в состав которого входили тихвинские художники, писатели, сотрудники Дома творчества юных, а также общественные деятели и представители тихвинской администрации.

Победители конкурса ежегодно принимают участие в областном творческом конкурсе «Ветер в соснах», который

проходит в г. Сосновый Бор, и неизменно завоёвывают там призовые места.

Нас, библиотекарей центра «Надежда», не может не радовать тот факт, что ситуация с адаптацией инвалидов в общество в нашем городе постепенно улучшается. Тихвинцы, равнодушные к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья, приходят на конкурс, чтобы насладиться дружественной творческой атмосферой, пообщаться к искусству и подарить улыбки людям, которые в них так нуждаются!

Работа с молодыми людьми с ограниченными возможностями здоровья становится весьма эффективной при условии активного включения личности в



творчество, реализуемое в рамках клуба по интересам. А сочетание задач адаптации в общество и творческого развития, благодаря комплексу арт-терапевтических технологий, таких как изотерапия, библиотерапия, музыкотерапия, драматерапия, даёт возможность не только раскрыть творческие возможности участников, но и создать предпосылки для изменения их ценностных, мотивационных, деятельных и личностных параметров.

С автором можно связаться:
liubov.butackova@yandex.ru

О деятельности информационно-образовательного центра «Надежда» для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Читатели с ограниченными возможностями, социальное партнёрство, досуг, конкурсы

This article is about the activities of the information and education center «Hope» for people with disabilities.

Readers with disabilities, social partnership, leisure, competitions



НАДЕЖДА СОЛОВЬЁВА, заведующая сектором НМО ГКУК «Ленинградская областная универсальная научная библиотека»

Встречи на Тихвинской земле

Пост-релиз Форума

В рамках проекта «Тихвин. Библиотечная столица Ленинградской области-2017» состоялся форум руководителей общедоступных библиотек «Библиотечная инноватика как ресурс социокультурного развития региона». Целью проекта является повышение престижа библиотеки, поиск путей решения проблем, стоящих перед библиотечными учреждениями, изучение и распространение лучшего инновационного опыта работы библиотек области.

ФОРУМ был подготовлен Ленинградской областной универсальной научной библиотекой совместно с комитетом по культуре Ленинградской области в рамках государственной программы «Развитие культуры в Ленинградской области» и администрацией МО «Тихвинский район Ленинградской области».

Свой визит участники форума начали с посещения Библиотеки семейного чтения Шугозерского досугового центра, где им был оказан самый тёплый приём. Перед собравшимися выступили с приветственным словом глава муниципального образования Шугозерского сельского поселения Раиса Петровна Чекенюк и Нина Степановна Соколова — глава администрации Шугозерского сельского поселения, которая рассказала о самом посёлке и о развитии территории поселения.

С деятельностью МУ «Шугозерский досуговый центр» познакомила участников проекта Ирина Николаевна Мошников, директор центра, а о работе библиотеки поведала Татьяна Юрьевна Рубашкина, главный библиотекарь Библиотеки семейного чтения МУ «Шугозерский досуговый центр». Далее, продолжая тему семейного чтения, Людмила Валентиновна Степанова, заведующая сектором программирования и проектной деятельности Ленинградской областной детской библиотеки и Татьяна Геннадьевна Запорова, заведующая Центральной детской библиотекой Тихвинской ЦБС представили некоторые результаты своего нового исследования об Антропологии семейного чтения. Они рассказали о новых стратегиях в работе с современными поколениями читателей. Были приглашены к исследованию и новые участники из общедоступных библиотек области. После профессионального общения, руководители библиотек региона и гости форума продолжили знакомство с МУ «Шугозерский досуговый центр», они посетили краеведческую экспозицию «Человек на родной земле» и выставки изделий мастеров декоративно-прикладного творчества п. Шугозеро, а также приняли участие в мастер-классе по вепсской кадрили.

Основные мероприятия форума прошли 8 июня. Во Дворце культуры им. Н. А. Римского-Корсакова состоялось торжественное открытие новой Библиотечной столицы Ленинградской области. Со словами приветствий к собравшимся обратились заместитель главы администрации Тихвинского района по социальным и общим вопросам Ирина Владимировна Гребешкова, замести-

тель председателя комитета по культуре Ленинградской области Ольга Львовна Мельникова, директор Дома дружбы Ленинградской области Владимир Викторович Михайленко, исполняющая обязанности директора Ленинградской областной универсальной научной библиотеки Людмила Константиновна Блюдова.

Доброй традицией проекта, который существует уже третий год, стала передача памятного альбома «Библиотечная столица Ленинградской области». В нём хранятся фотографии и информация о мероприятиях, состоявшихся в библиотечных столицах региона — Приозерске и Лодейном Поле в 2015 и 2016 годах. Под бурные аплодисменты директор Лодейнопольской межпоселенческой центральной районной библиотеки Нина Васильевна Крылова торжественно вручила альбом своей коллеге — директору Тихвинской централизованной библиотечной системы Нине Александровне Казначеевой.

Приятным моментом церемонии стало награждение лучших работников библиотечных учреждений города Тихвина, приуроченное к празднованию Общероссийского дня библиотек. Почётной грамоты губернатора Ленинградской области была удостоена заведующая отделом Центральной районной библиотеки им. И. П. Мордвинова Светлана Александровна Радченко.

Далее состоялось первое пленарное заседание форума «Библиотечная инноватика как ресурс социокультурного развития региона», на котором были подняты проблемы, касающиеся работы библиотечных учреждений в современных условиях. Прозвучали чрезвычай-

чайно интересные и актуальные доклады Елены Юрьевны Котовой председателя комитета по культуре, спорту и молодёжной политике администрации Тихвинского района и Нины Александровны Казначеевой, директора МУ «Тихвинская централизованная библиотечная система». Зрителям был представлен видеоролик о библиотеках Тихвинской централизованной библиотечной системы.

С праздничным концертом перед гостями выступили лучшие солисты и творческие коллективы города. Своё замечательное творчество подарили библиотечным работникам региона участники художественной самодеятельности города Тихвина.

Программа пребывания в Тихвине была очень насыщенной. С большим интересом библиотекари региона отнеслись к проекту «Библиотечный дворик»,



Е. В. Алешина, директор МБУ «Библиотека социо-культурный центр ТЭФФИ»

представленному сотрудниками Городской библиотеки им. Я. И. Берендинова в парке «Эрувиль-Сен-Клер». Напомним, что этот проект стал победителем XIV Ленинградского областного ежегодного конкурса профессионального мастерства «Звезда культуры» в номинации «Лучший социально-культурный проект года». В Городской библиотеке им. Я. И. Берендинова, участники форума ознакомились с проектной деятельностью библиотеки, которую представила Лидия Анатольевна Апарина, заведующая Городской библиотекой им. Я. И. Берендинова Тихвинской ЦБС и просмотрели презентацию проекта «Создание онлайн-книги “Тихвин — Иматра: 40 лет сотрудничества”», кото-

рую провёл Михаил Иванович Русанов, арт-директор студии «Kreativ and dizigne». Вниманию гостей была представлена фотовыставка чёрно-белых фотографий тихвинского краеведа Ю. Г. Мустафина «Исчезающий Тихвин» и проведение экскурсии по залам библиотеки.

Обсуждение насущных проблем и обмен опытом продолжились в Центральной районной библиотеке им. И. П. Мордвинова, где с докладами выступили представители Ленинградской област-



М. И. Русанов, арт-директор студии «Kreativ and dizigne»

ной универсальной научной библиотеки, Тихвинской централизованной библиотечной системы и библиотеки – социокультурного центра «Тэффи». Наталья Сергеевна Кустова, зам. директора по научной работе ЛОУНБ, в своём выступлении раскрыла тему библиотек Ленинградской области в новом формате социокультурной деятельности, а Надежда Константиновна Соловьёва, заведующая сектором НМО ЛОУНБ, рассказала о именных библиотеках Ленинградской области и о том как мемориальные библиотеки могут повлиять на развитие территории. Эту тему поддержала Алла Александровна Титова, библиограф по краеведению Центральной районной библиотеки им. И. П. Мордвинова, рассказавшая о пропаганде творчества И. П. Мордвинова в их библиотеке. О проекте «Пятницы у Мордвинова» сделала сообщение Любовь Анатольевна Черкашина, заведующая отделом Центральной районной библиотеки им. И. П. Мордвинова. Директор МБУ «Библиотека-социокультурный центр “Тэффи”» Елена Валентиновна Алёшина вместе с волонтерами центра рассказала о том, как молодёжь принимает участие в работе библиотеки и о деятельности по привлечению к чтению. В заключение этого насыщенного дня выступила Любовь Борисовна Бутакова библиотечка информационно-образовательного центра «Надежда» Цент-

ральной районной библиотеки им. И. П. Мордвинова. Она рассказала о важной работе информационно-образовательного центра «Надежда» и об адаптации в социуме молодых людей с ограниченными возможностями здоровья через творческую деятельность. Один из участников Центра замечательно исполнил песню и заслужил шквал аплодисментов.

На следующий день участников ждала культурно-образовательная программа — они посетили Государственный Дом-музей Н. А. Римского-Корсакова, где смогли погрузиться в чарующий мир музыки; побывали в Тихвинском Богородичном Успенском мужском монастыре и Тихвинском историко-мемориальном и архитектурно-художественном музее.

Три дня, заполненные разнообразной профессиональной и культурной программой, неформальным общением с



Мастер-класс по вальсской кадрили

единомышленниками и друзьями, пролетели очень быстро. Участники выразили организаторам благодарность за осуществление столь важного проекта, прозвучало много тёплых слов. Библиотечное сообщество региона выразило надежду, что проект «Библиотечная столица Ленинградской области» продолжит свою работу и будет охватывать всё больше городов Ленинградской области. Многие участники выразили желание принять его в стенах своих районных библиотек. Ленинградская областная универсальная научная библиотека сердечно благодарит администрацию Тихвинского района, комитет по культуре, спорту и молодёжной политике администрации Тихвинского района и Тихвинскую централизованную библиотечную систему за интересную программу, отличную организацию и искреннее гостеприимство!

С автором можно связаться:
lounb.nmo@mail.ru

Редкие издания о Тихвинской иконе Пресвятой Богородицы

В фонде Президентской библиотеки

9 июля отмечается День Тихвинской иконы Божией Матери, 13 лет назад в этот день одна из самых почитаемых святынь православного мира была возвращена в Россию.

НА ПОРТАЛЕ Президентской библиотеки можно ознакомиться с раритетными изданиями, связанными с многовековой историей Тихвинского Богородичного Успенского мужского монастыря и чудотворной иконы. В 2014 г., к 10-летию возвращения иконы на Родину, Президентская библиотека передала оцифрованные материалы Русской Православной Церкви, они дополнили в том числе и библиотеку монастыря Тихвинской епархии.

«Планировка Тихвина замечательно правильна, — пишет Л. Григорьев в издании «Тихвин и его святыня» 1889 года, представленном в электронном формате на портале Президентской библиотеки. — Центр города занимает площадь с древним собором во имя Преображения Господня. В городе имеются два монастыря, один мужской, другой женский, Знаменская приходская церковь и две церкви бесприходные — одна кладбищенская во имя Иова Многострадального, а другая единоверческая. За исключением последней, все церкви в Тихвине каменные; содержатся они с замечательною аккуратностью и видимым благолепием. Против собора разбит довольно густой городской сад».

Такое количество церквей на шесть с небольшим тысяч населения городка, находящегося в болотисто-лесной ча-

щобе на Северо-Западе Ленинградской области, объясняется явлением иконы Божьей Матери, описанным многими авторами. Например, Яков Беренников в книге 1859 г. «Историко-статистическое описание первоклассного Тихвинского Богородичного большого мужского монастыря, состоящего Новгородской епархии в городе Тихвине» сообщает: «Во время благочестивой Державы Великого Князя Дмитрия Иоанновича Донского рыбаки, занимаясь ловитвою на пучинах озера Нево (Ладожского), внезапно были озарены необыкновенным блистанием. С смущением и ужасом взглянув на небо, они увидели икону Пресвятой Богородицы в ослепительном сиянии, тихо несущуюся над водами. Изумлённые сим неизъяснимым видением, они с сердечным трепетом следили взором и мыслию за её шествием, но вскоре её чудесное видение сокрылось от глаз их. <...> На месте этом, в благоговейное воспоминание дивного стояния иконы Богоматери на воздухе в продолжение одного часа, собравшимся православным народом была воздвигнута деревянная часовня, а потом заменена каменною и посвящена в честь явлений иконы Божией Матери Тихвинской».

Образ Богородицы Одигитрии, писанный евангелистом Лукой и пришедший на Русь из Константинополя в XIV веке, стал причиной паломничества в Тихвин православных разных сословий. Так, например, в 1547 году город посетил великий князь Иоанн Васильевич (будущий Грозный). Прибыв для поклонения святой иконе, он по возвращении в Москву повелел, чтобы взамен приходского храма в Тихвине был устроен муж-

ской монастырь. В книге Якова Беренникова даётся подробное описание иконы: «Тихвинская чудотворно-явленная икона Пресвятой Богородицы с Предвечным Младенцем на левой руке, размером в длину 1 аршин 2 вершка и в ширину 14 вершков, помещается в правом столбе холодного монастырского собора во имя Успения Божией Матери».

Во время Великой Отечественной войны икону вывезли в Ригу. Епископ Иоанн (Гарклавс) сохранил её, но спустя несколько лет переехал в США, где стал архиепископом Чикагским и Миннеаполиским. 60 лет святыня хранилась за океаном и только в 2004 г. была возвращена в Россию, когда были выполнены главные условия завещания Иоанна Гарклавса — монастырь был восстановлен, и в него вернулась духовная жизнь. Тихвинская икона Божией матери, одна из самых почитаемых в православном мире.

Сотрудничество Президентской библиотеки с Тихвинским Богородичным Успенским монастырем успешно развивается. Открытие удалённого электронного читального зала Президентской библиотеки в Тихвинском духовно-просветительском центре позволило обеспечить оперативный доступ ко всему фонду библиотеки, который сегодня насчитывает более 550 тыс. ед. хранения. Также центр доступа к ресурсам Президентской библиотеки открыт на территории социокультурного центра «Тэффи» в Тихвине. Среди материалов особое место принадлежит коллекции, раскрывающей историю Русской Православной Церкви. Частью её стали материалы о знаменитой Тихвинской иконе.

Проблемы правового просвещения

«Социальное здоровье» как феномен

ПРАВОВОЙ НИГИЛИЗМ, низкий уровень нравственности, отсутствие элементарной правовой просвещённости в совокупности с неблагоприятными социальными условиями жизни, несовершенством российских законов в сфере уголовного и гражданского права приводят к расширению спектра деструктивного и аддиктивного поведения, постоянному росту правонарушений среди детей и молодёжи, взрослого населения, что представляет угрозу как для социального здоровья отдельной личности, так и в целом для безопасности жизни людей и развития социально здорового правового государства. Существующая ныне ситуация неразрешима без продуманного вмешательства и целенаправленной деятельности всех институтов общества в данной области, в частности без ориентации образовательных учреждений на социальное оздоровление детей и молодёжи. В противном случае деградиционные процессы могут постепенно привести к потере основ российской ментальности.

В настоящее время имеют место многочисленные попытки создания условий для формирования основ социального здоровья личности в образовательных учреждениях России. Значимость социального оздоровления подрастающего поколения подчёркивается в нормативных документах различного уровня. Так, в Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 г. указывается, что задачами современного образования являются: воспитание граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, а также выделяются

задачи государства в сфере образования: ликвидация детской беспризорности, предотвращение и искоренение преступности среди молодёжи; воспитание молодого поколения в духе высокой нравственности и уважения к закону¹.

Понятие «социальное здоровье» имеет междисциплинарный и многокомпонентный характер, что обусловлено множеством сфер жизнедеятельности человека, в которых реализуются задачи формирования основ социального здоровья. В социологическом контексте данное понятие рассматривается как сложный социальный феномен, отражающий уровень взаимодействия индивида с социальной средой, обусловленный личностными особенностями, влиянием ближайшего окружения и общества в целом (Т. Парсонс, Э. Фромм); как здоровье людей, общества (Г. С. Никифоров). Л. А. Байкова и Е. А. Сивицкая солидарны в определении социального здоровья человека как состояния гармонии личностных смыслов, взаимоотношений его с другими людьми и деятельности, которая способствует не только самоактуализации личности, но и позитивному развитию общества и культуры в целом². И. В. Васютенкова подчёркивает, что у социально здоровой личности сформированы способность успешно адаптироваться к условиям современной социокультурной среды, а также система идеалов, не позволяющих совершать противоправные и безнравственные поступки, и социальная устойчивость к конфликтам, поведенческим отклонениям³. Таким образом, социальное здоровье представляет собой результат социальных взаимодействий индивида в обществе; один из компонентов

Проблема формирования социального здоровья подрастающего поколения весьма актуальна для современного общества.



Андрей Леонидович Третьяков, ведущий специалист Центра информационной поддержки научных исследований Северо-Западного института управления — филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Санкт-Петербург

здоровья, основными показателями которого являются отсутствие социальных девиаций, соответствие поведения общечеловеческим нравственным и общественным нормам, целостность, самощенность и духовность личности, способность определять жизненные перспективы⁴.

В ряде исследований отражены различные аспекты формирования основ социального здоровья человека: ранняя профилактика противоправных действий, делинквентного поведения младших школьников и подростков (В. Г. Степанов, А. И. Миллер, И. А. Протасова, Г. А. Фортунатов и др.); осуществление педагогической реабилитации трудновоспитуемых, педагогически запущенных детей, коррекция психологическая и социально-педагогическая профилактика поведенческих расстройств (М. А. Алемаскин, Б. Н. Алмазов, Е. Волкова, Л. А. Грищенко, Л. М. Зюбин, Г. П. Медведев, Р. В. Овчарова и др.); ранняя профилактика алкоголизма и наркомании несовершеннолетних (С. В. Березин, А. Г. Врублевский, К. С. Лисецкий, Н. Ю. Максимов и др.)⁵. В работах отмечается, что одной из причин отклонений от норм социального здоровья является низкий уровень правосознания личности, отличающегося отсутствием чёткости представлений о правовых нормах, ограниченностью правовых знаний, мнимой осведомлённостью о последствиях и ответственности за противоправное поведение в раннем возрасте, неумением применять правовые знания в конкретной ситуации и др.

Одним из путей решения обозначенных проблем является совершенствование системы правового просвещения детей и молодёжи, нацеленного на приобретение обучающимися основ правовой культуры, правовых представлений и умений практического использования знаний в реальных правовых отношениях. Целенаправленное правовое просвещение и, как результат, высокий уровень правовой культуры — необходимое условие укрепления правопорядка и законности, без которых невозможно построение правового государства и социальное оздоровление общества.

В Концепции правового просвещения в Российской Федерации на период до 2020 г. правовое просвещение понимается как целенаправленная и система-

тическая деятельность государства и общества по формированию и повышению правового сознания и правовой культуры в целях противодействия правовому нигилизму и обеспечения процесса духовного формирования личности⁶. В широком педагогическом смысле правовое просвещение — это процесс, который предполагает правовую подготовку и формирование системы убеждений, характеризующейся признанием права, пониманием необходимости следовать его предписаниям, владения умениями и навыками реализации права⁷.

Анализ литературы по проблеме показывает, что термины «правовое просвещение», «правовое обучение» и «правовое образование» могут рассматриваться как тождественные в том случае, если правовое образование понимается в узком смысле как обучение, нацеленное на формирование системы правовых знаний и практических умений их применения. С этой позиции и принимая во внимание цели правового образования как способа обеспечения социального оздоровления школьников правовое просвещение следует понимать, как целенаправленный процесс формирования правовой грамотности, осознания личностной и социальной значимости законопослушного поведения, практической готовности к защите прав, выполнению обязанностей, соблюдению норм правопорядка.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования правовое просвещение должно обеспечить получение школьниками личностных результатов: ценностно-смысловых установок на законопослушное поведение, социальной активности; социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий; знаний норм и правил поведения, защиты прав и соблюдения обязанностей, способности принимать ответственность, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уважать других; способности жить мирно с людьми других культур, языков и религий и др.; ряда качеств (толерантности, доброжелательности, уважительности, вежливости); сформированности основ гражданской идентичности (осознание прав и необходимости выполнения обязанно-

стей, ответственности за правонарушения и др.); метапредметных результатов (умение работать в группе, организовывать совместную деятельность со сверстниками и др.); предметных результатов (умения практического применения полученных правовых знаний в повседневной жизни).

Обозначенные результаты могут быть достигнуты путём знакомства школьников с правами и обязанностями ученика школы, сына, дочери, гражданина, с ответственностью за невыполнение данных обязанностей; с правилами общественного поведения, этикета, игрового и коллективного взаимодействия детей разного пола и возраста; с законами и документами, определяющими свод прав и обязанностей, ответственность за невыполнение обязанностей и правил в школе, на улице, дома, в общественных местах; с противоправными деяниями, отрицательно влияющими на авторитет ребёнка, его статус в коллективе, отношение сверстников, учителя, родителей; с основными противоправными действиями, совершаемыми детьми в настоящее время, статистикой различных наказаний за преступления подростков и юношества; с потенциальной опасностью употребления слабоалкогольных напитков, курения, приема наркотиков для детей в настоящем и будущем; со способами решения сложных жизненных ситуаций, разрешения конфликтов, саморегуляции эмоциональных состояний, защиты от психоэмоционального давления, вовлечения в ситуации нарушения норм правопорядка, насилия, угроз, вымогательства.

Опираясь на принципы непрерывного правового образования и воспитания, обозначим ключевые позиции правового просвещения обучающихся как условия формирования их социального здоровья:

1) всеобщность и доступность правового просвещения означает доступность и многообразие содержания, видов и форм его предоставления ребёнку в соответствии с его потребностями, интересами и возможностями и в то же время обязательность правовой подготовки для всех;

2) актуальность содержания правового просвещения, нацеленного на социальное оздоровление общества посредством предупреждения и решения акту-

альных проблем социального становления младших школьников и формирования их позитивного социального опыта;

3) гуманизация правового просвещения предполагает создание правового пространства, в котором все субъекты образовательного процесса имеют возможности для проявления и развития индивидуальности, самовыражения, ведения равноправного диалога, защиты прав и свобод;

4) интеграция уровней правового просвещения и преемственность образовательных программ обеспечит непрерывный рост правовой культуры личности от начальной школы до старшей ступени обучения;

5) практикоориентированность правового просвещения предполагает переход к деятельностному характеру обучения, в котором моделируются условия применения правовых знаний в процессе решения реальных проблем и задач жизни обучающегося;

6) координация деятельности различных видов образовательных организаций создает предпосылки согласованной образовательной политики в системе непрерывного правового просвещения;

7) гибкость и вариативность правового просвещения требуют периодического пересмотра его содержания в соответствии с изменяющимися потребностями человека, государства и общества в правовом образовании, использования различных программ правового обучения;

8) связь правового просвещения с содержанием учебных дисциплин в школе, деятельности по различным направлениям воспитательной работы (духовно-нравственному, трудовому, экологическому, патристическому) и др.

В процессе организации правового просвещения обучающихся существенным моментом является выбор совокупности методов, приемов и технологий проведения занятий. Е. А. Певцова выделяет систему активизации познавательной деятельности учеников с опорой на их социальный опыт. Обучающиеся должны научиться самостоятельно добывать знания, активно участвовать в учебной деятельности. Также она обращает внимание на использование современных методов правового обучения, в том числе работы в интернете, электронных обучающих и мультимедийных программ; оптимальное сочета-

ние традиционных, воспроизводящих и инновационных, проблемно-творческих методов⁸.

Основными критериями эффективности правового просвещения в аспекте сохранения социального здоровья обучающихся являются сформированность основ правовой грамотности; потребность и стремление обучающихся к участию в результативной, продуктивной социально значимой деятельности, к самореализации; наличие установок на правопослушное поведение, проявление культуры межличностных и межэтнических отношений; отсутствие социальных девиаций, соблюдение норм общественного порядка.

Таким образом, формирование основ социального здоровья в школьном возрасте в процессе правового просвещения — задача весьма актуальная и сложная. Её решение зависит от комплекса условий, важнейшими из которых являются целостность, непрерывность процесса правового образования школьников, базирующегося на принципах дозирования правовой информации, последовательного включения обучающихся в круг правовых проблем, опоры на собственный правовой опыт детей; грамотное выстраивание содержания правового просвещения и воспитания, применение совокупности форм, методов обучения, стимулирующих социальную активность ребёнка, включение детей в реальные правовые отношения; осуществление диагностики уровня сформированности навыков правомерного поведения, готовность учителя к осуществлению правового образования⁹.

Рассмотрение проблемы формирования социального здоровья детей и молодёжи в аспекте правового просвещения не случайно, так как современная система правового образования ориентирована на создание условий для вхождения личности в гражданское правовое пространство, развития социальной устойчивости через формирование системы социально и личностно значимых качеств и гражданских ценностей. Следовательно, осуществление правового просвещения младших школьников может быть рассмотрено как одно из условий преобразования школы в институт социального оздоровления всех субъектов образовательного процесса.

Примечания:

¹ Концепция структуры и содержания правового образования в школе // Учительская газета. — 2001. — №47. — С. 22–25.

² Байкова Л. А. Исследование социального здоровья детей и учащейся молодёжи: теоретико-методологические основы // Педагогическое образование и наука. — 2006. — №3. — С. 59–63; Приступа Е. Н. Здоровье ребенка как социальная ценность // Знание. Понимание. Умение. — 2007. — №5 — С. 176–183.

³ Васютенкова И. В. Социальное здоровье личности в поликультурной образовательной среде // Здоровье и образование: матер. IV науч.-практ. межвуз. конф. — Санкт-Петербург, 2007. — С. 14–21.

⁴ Национальная доктрина образования в Российской Федерации [до 2025 года] [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://sinncom.ru/content/reforma/index5.htm>

⁵ Приступа Е. Н. Здоровье ребёнка как социальная ценность // Знание. Понимание. Умение. — 2007. — №5 — С. 176–183.

⁶ Концепция правового просвещения на период до 2020 года [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.pravo.khv.ru/concept>

⁷ Комарова И. И. Дети младшего возраста и информационные технологии / И. И. Комарова, Т. С. Комарова // Педагогика. — 2011. — №8. — С. 59–69.

⁸ Образование для процветания / И. И. Комарова [и др.]. — Москва: Агентство стратегических инициатив, 2014. — 320 с.

⁹ Певцова Е. А. Теория и методика обучения праву. — М.: Владос, 2003. — 357 с.

Сивичкая Е. А. Педагогическая система формирования социального здоровья учащихся общеобразовательной школы: на материале г. Салехарда : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. — М., 2005. — 18 с.

Третьяков А. Л. Инновационная модель школьного центра правовой и иной социально значимой информации [Электронный ресурс] / А. Л. Третьяков // Бюллетень науки и практики. — 2016. — №4. — С. 261–267. — Электрон. дан. — Режим доступа: <http://www.bulletennauki.com/#!tretiakov/d2pws>

Третьяков А. Л. Правовое просвещение в современной школьной библиотеке: постановка проблемы // Динамика систем, механизмов и машин. — 2016. — №1. — Т. 4. — С. 358–361.

Описана позитивная доминация правового просвещения как одного из лучших средств организации духовно-нравственного состояния современного подростка.

Правовое просвещение, социальное здоровье, образование, инновация
The author describes the positive domination of legal education as one of the best means of organizing the spiritual and moral state of a modern teenager.

Legal education, social health, education, innovation

Книга-библиотека, книга-музей

Живая летопись Ленинграда

В издательстве «Алетей» вышел в свет объёмный (820 страниц большого формата) историко-мемориальный сборник произведений писателя Николая Афанасьевича Сотникова (1900–1978) «И дольше века длится век...».

ОБ ЭТОЙ уникальной книге с автором проекта, составителем, автором комментариев, сыном Н. А. Сотникова — Николаем Николаевичем Сотниковым



беседует сотрудница библиотеки им. Н. А. Некрасова — Виктория Викторовна Сафьяновская.

Давно работаю в библиотеке, но, признаться, впервые встречаю подобную книгу — книгу, поражающую универсализмом, тематической широтой, жанровым разнообразием. Вы, Николай, Николаевич, наверное, с детских лет были в курсе творческой деятельности своего отца...

— В раннем детстве — в самых общих чертах. Затем, конечно, по мере взросления, круг этих знаний расширялся, но всё равно всех произведений я не знал, стал их изучать и систематизировать лишь после кончины отца.

Насколько мне известно, Вы родились и жили в Ленинграде, а Ваш отец был москвичом...



Н. А. Сотников в редакции издательства «Прибой» у стенда с новинками

— Биография отца, весьма динамичная, разносторонняя и творчески насыщенная, делится на три части: Полтава и Киев; Москва—Ленинград и вновь Москва. Вероятно, с таким знанием украинского языка отец смог бы стать именно украинским писателем, но он прочно и органично вошёл в русскую литературу, прежде всего в такие жанры, как публицистика, драматургия, ки-

нодраматургия. К ним добавилась театральная критика, которая достаточно широко представлена в нашей мемориальной книге. И всё же главным городом в своей судьбе он считал Ленинград, преимущественно Ленинград довоенный.

В сборнике охвачены практически все, кроме изобразительного, виды искусства...

— За исключением живописи и графики, ибо скульптуре, архитектуре и декоративно-прикладному искусству отец уделял большое внимание. Особенно меня поражает основательность его знаний в области французского декоративно-прикладного искусства; они нашли своё отражение в его лекциях для творческих сотрудников «Ленфильма» перед началом съёмок фильма «Певец из Лилля» о знаменитом шансонье Пьере Дегейтере, с которым отец познакомился в 1928 году в Москве. Эта встреча побудила его к работе сперва над сценарием, затем над пьесой и, наконец, над документальной повестью «Самая памятная встреча».

Вы рассказывали, что Ваш отец начинал свою творческую деятельность как редактор...

— Он был (и я от него это унаследовал) гуманитарием, ещё со времён обучения в Полтавском реальном училище. Книга в трудовой скромной семье его родителей была кумиром. В судьбе отца случались разные повороты, предлагающие разные варианты жизненного пути, но он предпочёл редакторский факультет Московского полиграфического института. Совмещал учёбу с работой в издательствах «Пролетарий» и «Прибой». К молодому редактору при-

смотрелись и, когда были организованы отделения этих издательств в Ленинграде, отцу предложили пост заведующего. В те годы оказалось возможным совмещение должностей. К тому же в Ленинграде буквально блистали Высшие курсы искусствознания при Институте истории искусства; достаточно сказать, что среди любимых преподавателей отца были Юрий Тынянов и первоклассный знаток истории Петербурга-Петрограда — Пётр Столпянский. Так в судьбе отца породнились историческая проза, история и теория кино, история архитектуры, помноженная на краеведение. А отсюда уже — прямо



Первый праздник книги в довоенном Ленинграде. Конюшенная площадь, 1927 г. Н. А. Сотников (в очках) у стенда издательства «Пролетарий»

путь в документальное и научно-популярное кино с очень сильным акцентом на

И всё-таки, вероятно, главенствовала в судьбе Вашего отца книга...

— Во-первых, весьма основательной была подготовка в Московском Полиграфическом институте, где, между прочим, уделялось внимание библиотечному делу и библиографии. Во-вторых, конечно же, Высшие курсы искусствознания, которые были, по сути, гуманитарной ординатурой с очень ранней специализацией. В-третьих, сказывалось общение с писательским активом, в ту пору в Ленинграде первоклассным (это потом уже — кто погиб на фронте и в блокаду, кто переехал в Москву из-за того, что резко сузилась ленинградская редакционно-издатель-

ская база). Но... Высшие курсы слили с университетом, предложили всем желающим перейти. Насколько я знаю, согласились лишь Ольга Берггольц и Павел Журба, между прочим — литературный ученик моего отца. Дело в том, что отец с большим удовольствием включился в работу литературных кружков и студий, а затем стал заведующим литературной частью театра



Н. А. Сотников в последние годы жизни в период работы над материалами к книге «И дольше века длится век...»

при Доме печати. Даже не все специалисты знают, что Дом печати на Фонтанке в довоенную пору выполнял функции нынешнего Союза журналистов. Одно время отец заведовал Кабинетом начинающего автора, что тоже приобщало его к миру книг.

Вы упоминали, что сестра Вашего отца, Антонина Афанасьевна, именно благодаря стараниям брата избрала библиотечное дело своей профессией.

— И никогда об этом не жалела. Она окончила довоенный Институт внешкольного образования и отдала библиотечной работе всю жизнь. По семейным обстоятельствам ей пришлось переехать в Кисловодск. Городок невелик, но курорт славный, туда с большой охотой отправлялись многие писатели в довоенные — и особенно в послевоенные — годы. И вот там, в городской биб-

лиотеке, она стала увлечённо заниматься организацией встреч и литературных вечеров в городском масштабе. Отец всячески ей помогал и советами, и рекомендациями.

Поражает обилие иллюстраций в Вашей книге.

— Фотографий, рисунков и документов свыше 280. Есть среди них уникально-музейные. Например, как мне говорили знатоки истории нашего города, им никогда не встречались фотоснимки первого в нашем городе праздника книги на улицах. Отец берёт все эти фотоснимки, в том числе блокадные, военные. Они, несомненно, украсили книгу. Готовя её к печати, я решил сделать своеобразный слайд-фильм в бумажном варианте, так, чтобы он раскрыл нам страницы истории Великой Отечественной войны от начала до конца, от Ленинграда до Берлина. В блокадном Ленинграде отец сочетал работу военного корреспондента с работой сценариста документального кино. Все эти материалы вошли в наш сборник и заинтересовали знатоков истории кино.

Читаю и удивляюсь: чего только в книге нет! И повести, и очерки, и статьи, и рецензии, и пьесы, стенограммы лекций и бесед с творческими работниками, и документы!..

— Да, пожалуй, представлены все основные жанры за исключением романа и балетного либретто; есть даже заявка на оперное либретто о судьбе и творчестве Пьера Дегайтера.

Наверное, нет ещё и цирковых реприз...

— Кое-какие предложения такого рода отец делал своему приятелю — знаменитому дрессировщику Ю. В. Дурову, но текстуально эти замыслы не оформлял. Зато с годами возникла большая повесть «Из поколения в поколение (Живые страницы истории династии Дуровых)», впервые полностью опубликованная в мемориальном сборнике.

Материал столь большой и разносторонний, что в короткой беседе не охватить даже малой его доли, но главный вывод несомненен: перед нами живая летопись Ленинграда как города удивительно мощной и неповторимой культуры.

— Я рад, что читатель приходит к такому выводу.

ИРИНА ГЛАДКОВА

Литературный лабиринт

Орловщины

Центры сохранения и развития культуры региона



Библиотечное краеведение является собой достаточно традиционную систему, однако и её коснулись изменения.



Ирина Анатольевна Гладкова, директор муниципального казённого учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Орла»

НЕСМОТЯ на крайне скудное комплектование на протяжении последних лет, приоритетным в политике комплектования библиотек ЦБС г. Орла является пополнение фондов краеведческими документами. Решением Орловского городского Совета народных депутатов от 26.03.2009 №43/727-ГС было принято положение «Об обязательном бесплатном местном экземпляре документов муниципального образования «город Орёл»». Согласно п. 3.1 настоящего Положения «В состав обязательного бесплатного экземпляра документов входит вся печатная продукция, изготовленная на территории города Орла, прошедшая редакционно-издательскую обработку, полиграфически самостоятельно оформленная, имеющая выходные сведения». С этого времени в фонд ЦГБ им. А. С. Пушкина поступило более 300 ед. обязательного местного бесплатного экземпляра.

Вместе с тем в библиотеке бережно сохраняются документы прошедших лет, рассказывающие об истории нашего края. Среди них есть такие редкие издания, как «Исторические очерки Города Орла» местного краеведа Гавриила Михайловича Пясецкого, вышедшие в свет в 1874 году. Книги этого исследователя выходили очень маленькими тиражами. Из ценных изданий начала XX века можно назвать, например, «Город Орёл» (авторы: краевед И. И. Лебедев и археолог, художник П. С. Ткачевский, издана в 1927 г. тиражом всего 1200 экз.) и «Природа Орловского края» (под редакцией профессора В. Н. Хитрово, издана в 1925 г.). Краеведческие документы, входящие в состав фонда редкой книги, оцифрованы.

Важным направлением в краеведческой деятельности библиотек Орла является создание собственных информационных ресурсов. С 2005 г. ведётся полнотекстовая база данных «Край наш Орловский». На сегодняшний день она включает более 10 тыс. записей и содержит информацию о культуре, истории, экономике Орловского края.

С 2012 г. реализуется проект «Электронная библиотека писателей города Орла». У орловцев появилась возможность доступа к полнотекстовой базе данных произведений современных орловских писателей. Здесь представлены биографии и произведения 19 авторов. Эта информация дополнена материалами из полнотекстовой краеведческой базы данных ЦБС г. Орла. По мере поступления материалов и заключения авторских договоров с писателями электронная библиотека пополняется и пользуется большой популярностью среди жителей нашего города.

Вопросы онлайн

Библиотеки Орла активно привлекают новых удалённых пользователей. Одной из новых форм работы можно считать проведение краеведческих онлайн-викторин на сайте ЦБС. Впервые такая викторина («Подвиг доблести и чести», посвящённая 200-летию Отечественной войны 1812 года) была проведена в 2012 году. Вопросы вызвали интерес не только у орловцев, но и у жителей других регионов (Смоленской и Мурманской области, республики Татарстан). С тех пор онлайн-викторины проводятся ежегодно.

В 2013 г. праздновалась 70-я годовщина освобождения Орла и Орловской

области от немецко-фашистских захватчиков. Этому событию была посвящена онлайн-викторина «О земле, на которой дано мне родиться».

2014 год был юбилейным для Пушкина и Центральной библиотеки нашего города, которая носит его имя вот уже более 115 лет. Вопросы викторины «Пушкин и Орловский край» были адресованы знатокам творчества великого поэта.

В рамках Года литературы посетителям нашего сайта было предложено ответить на вопросы викторины «Литературный лабиринт» о жизни и творчестве писателей Орловского края XIX–XXI века и интересных фактах из литературной жизни города.

Год 2016 был объявлен Годом Российского кино. Кроме того, Орёл праздновал своё 450-летие. Мы постарались в своей работе объединить эти две значимые даты. Онлайн-викторина «Книги, ставшие фильмами» состояла из 15 вопросов об экранизированных произведениях орловских писателей. Награждение победителей состоялось в ЦГБ им. А. С. Пушкина на торжественном мероприятии, посвящённом закрытию Года Российского кино.

Третья литературная столица

Орёл по праву считают третьей литературной столицей. По словам нашего земляка, великого русского писателя Н. С. Лескова именно этот город «...вспомнил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу родины никакой другой русский город...». Наш край — родина писателей И. С. Тургенева, М. М. Пришвина, Л. Н. Андреева. С Орлом связана жизнь и творчество И. А. Бунина, Н. С. Лескова, А. Апухтина. Именно поэтому библиотеки нашего города являются авторитетными центрами хранения и распространения исторического и литературного наследия края. Из 18 библиотек ЦБС 14 носят имена поэтов и писателей, 7 из них — имена писателей-орловцев: И. С. Тургенева, Н. С. Лескова, Л. Н. Андреева, А. А. Фета, Д. И. Блынского, Н. М. Перовского, В. Г. Ерёмина.

Все именные библиотеки координируют свою работу в рамках творческих программ, создают электронные базы данных, посвящённые писателям, чьё имя носят, по крупницам собирают фонд

документов. У каждой есть своя изюминка, то, что отличает от других. Так, в библиотеке им. Л. Н. Андреева успешно функционирует клуб «Литературная среда», который собирает по средам под крышей библиотеки всех почитателей таланта писателя. Постоянными членами объединения стали местные писатели и краеведы, работники орловских музеев и читатели библиотеки.

Тесные связи установились в библиотеках им. Д. И. Блынского и Н. М. Перовского с родственниками писателей. Сестра Д. И. Блынского и вдова и дочь Н. М. Перовского, люди с активной жизненной позицией, обладающие неиссякаемой энергией, смогли стать не просто большими друзьями наших библиотек, но и полноценными партнёрами в деле продвижения творчества своих гениальных родственников среди населения города.

Нельзя не сказать о единственной в Орловской области музейной экспозиции, которая действует в библиотечно-информационном центре со дня присвоения ему имени орловского писателя и поэта В. Г. Ерёмина. Здесь собраны уни-



Акция «Молодой Орёл читает»

кальные экспонаты: сборники произведений поэта, его рукописи и машинописные листы, фото-, аудио-, видео-материалы из личного архива поэта и его друзей, личные вещи, переданные библиотеке родными поэта. В библиотечно-информационном центре часто проводятся экскурсии, встречи с филологами, отмечается день рождения В. Г. Ерёмина. Мемориальная работа библиотек, безусловно, уступает по масштабу музейной. Тем не менее сохранение памяти о выдающихся земляках является важным направлением в их деятельности.

Среди традиционных направлений в краеведческой деятельности библиотек Орла одно из центральных мест занимает историческое краеведение. Одной из тенденций в деятельности библиотек

стала разработка и реализация нового краеведческого проекта «Давай пройдем по городу пешком», который представляет собой цикл пешеходных экскурсий по историческим и памятным местам Орла. Библиотекарями Орла были разработаны 12 маршрутов различной тематики: «Орёл — город Тургенева», «Прогулки по Орлу», «Андреевский Орёл» и т. д.

К юбилею города специалистами ЦБС г. Орла совместно с радиостанциями «Авторадио», «Русское радио», «Экспресс-радио» был подготовлен новый проект «Звучи, Орёл!». В дни празднования 450-летия нашего города на радио и в городском транспорте звучали циклы передач, рассказывающие об истории города, интересных фактах и событиях из жизни знаменитых орловцев.

В юбилейном году орловские библиотекари реализовали ещё один удачный проект, создав на бесплатной платформе *izi.TRAVEL 2* аудиогид: «Имя Пушкина на карте города» и «Путешествие в Орёл. Историческая ретроспектива». Скачав в свой мобильный телефон специальное приложение, любой желающий сможет прогуляться по городу и послушать истории о достопримечательностях в тех местах, где они располагаются. Таким образом, наши библиотеки выступили инициаторами и центрами интересной экскурсионной деятельности, используя для этого современные мобильные технологии.

Издательская деятельность

На протяжении многих лет работники ЦБС активно занимаются издательской деятельностью. Сегодня мы можем констатировать тот факт, что в библиотеках города появились необходимые и очень интересные библиографические пособия: ежегодный краеведческий календарь знаменательных дат, путеводитель «Их имена на карте нашего города», «Экологический гид Орловщины». Изданные несколько лет назад в издательстве «Картуш» серии библиографических памятков «Орловские писатели — детям», подготовленной работниками ЦДБ им. И. А. Крылова и детской библиотеки им. М. Горького сегодня пользуются большим спросом у учителей школ, библиотекарей, работников орловских музеев, в связи с чем назрела потребность в создании электронного указателя «Писатели Орловского»

края XX–XXI в.», который содержит и систематизирует материалы о жизни и творчестве Орловских писателей XX–XXI веков. Этот электронный продукт был презентован участникам международной научно-практической интернет-конференции «Муниципальная библиотека как хранитель памяти и истории родного края», организация которой стала возможна в рамках реализации государственной программы Орловской области «Подготовка и проведение празднования 450-летия основания города Орла (2012 — 2016 годы)».

Конференция собрала краеведов, педагогов, музейных и библиотечных работников и стала значимым событием в развитии библиотечного краеведения. В ней приняли участие: Мазурицкий Александр Михайлович, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности Московского государственного лингвистического университета, библиотечные специалисты из Курска, Тулы, Мценского, Верховского, районов Орловской области, специалисты ОГИК, ОГУ им. И. С. Тургенева, ЦБС, общеобразовательных школ и школ искусств города Орла. Коллеги из библиотек Луганской Народной Республики, Пензы, Ульяновска, Нижнего Тагила с помощью видеовключений поделились опытом работы по краеведению.

Выступавшие рассказали о развитии краеведческого движения и туризма, проблемах, стоящих перед краеведческим сообществом, применении интернет-технологий в краеведении. Присутствующие также смогли обменяться опытом краеведческой и исследовательской деятельности, обсудить вопросы сотрудничества и взаимодействия.

Массовые мероприятия

В библиотеках накоплен богатый опыт организации и проведения культурно-массовых краеведческих мероприятий, различных по содержанию, методике, видам и формам. Всё большую популярность приобретают акции, флешмобы, фестивали, марафоны чтения, которые способствуют привлечению населения в библиотеки.

Интересен опыт проведения Единого городского дня чтения. В Год литературы, в преддверии празднования Всемирного дня грамотности, мы организовали акцию «Читаем Тургенева вместе». Жи-

телям города было предложено прочесть стихотворение в прозе нашего земляка «Русский язык». Тургенев звучал в исполнении артистов театров, депутатов, известных людей города. При реализации этого проекта к нам присоединились различные организации Орла, и слова знаменитого писателя звучали в городском транспорте, с экранов телевизоров, в школах на уроках в учебных заведениях, а также на открытых площадках города. В 2016 г. в День защиты детей с успехом прошла акция «Город читает детям»: звучали произведения орловских писателей Елены Благиной, Анатолия Шиляева, Михаила Пришвина, Леонида Андреева, Николая Лескова, и многих других наших известных земляков.

Орловцы всегда с радостью празднуют день рождения любимого города, который приходится на жаркие августовские дни, с удовольствием принимают участие в литературных праздниках, флешмобах и акциях. Участники бала-променада «История в лицах. Орёл литературный» не только получили удовольствие от роскошного костюмированного зрелища, но и встретились с писателями-орловцами в сопровождении прекрасных дам, в роли которых выступали наши молодые библиотекари.

Участники акции «Орёл — литературная столица», организованной библиотеками, носящими имена орловских писателей, смогли узнать интересные факты из их жизни, услышать их произведения в исполнении актёров орловских театров, а также самим почитать свои любимые произведения орловских авторов у открытого микрофона, установленного прямо на главной пешеходной улице города.

Удачным проектом по продвижению чтения в молодёжную среду можно считать организацию литературных конкурсов. Благодаря конкурсу «Знаменит Орёл своими именами» жителям города представилась возможность выразить любовь к своему городу в стихах и прозе, поделиться мыслями о его будущем, о том, как сделать Орёл ещё лучше и краше. Конкурс проводился по четырём номинациям: «Орёл литературный», «Военная летопись Орла», «Моя семья и история Орла», «Орёл вчера и сегодня». На суд жюри, в состав которого входили известные литераторы Орловщины, принимались рассказы, стихотворения,

эссе, очерки, этюды. Всего было подано около 200 заявок. Итоги конкурса подводились в разных возрастных категориях. Победители были награждены дипломами и памятными подарками на литературном празднике, состоявшемся в рамках краеведческого book-феста «Город с большой историей». Работы победителей были опубликованы в журнале «Орловский военный вестник» и вошли в сборник творческих работ, изданный по итогам конкурса.

С автором можно связаться:
gladkovai@mail.ru

Абрамовских В. Именные библиотеки призваны стать лучшими / В. Абрамовских, Л. Сокольская // Библиотечное Дело. — 2015. — №4. — С. 17–21.

Замятин, Д. Геокультурный брендинг территорий. Методология и методика // Библиотечное дело. — 2015. — №4. — С. 5–10.

Косовец Г. Давай пройдем по городу пешком: краеведческий калейдоскоп // Библиотека. — 2015. — №2. — С. 46–49.

Кравченко М. В. Краеведческий туризм как библиотечный бренд // Современная библиотека. — 2013. — №4. — С. 20–27.

Матлина С. Г. Библиотечное краеведение: от поисков утраченного времени — к обретению национальной идеи // Донской временник [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.donvrem.dsp.ru/Files/article/m16/1/art.aspx?art_id=287

Муниципальная библиотека как хранитель памяти и истории родного края: материалы межрегиональной (с международным участием) научно-практической интернет-конференции 4–5 октября 2016 / Управление культуры администрации г. Орла, МКУК ЦБС г. Орла, ФГБОУ ВО ОГИК; сост. Семенихина Е. В., ред. Борисова О. О., Гладкова И. А. — Орёл, ООО «Горизонт», 2016. — 150 с.

В статье рассмотрены основные направления краеведческой деятельности муниципальных библиотек города Орла в современных условиях, изложен опыт организации и проведения культурно-досуговых мероприятий, проанализированы наиболее удачные проекты.

Краеведческая деятельность, культурно-досуговое мероприятие, инновации в библиотечном краеведении.

The article reviews the basic directions of local history activities of municipal libraries of Orel in the modern context, describes the experience of organizing and conducting cultural and recreational activities, analyses the most successful projects.

Local history activities, cultural and recreational activity, innovations in the library local history

Новое организационно-правовое пространство

Опыт методической поддержки

В ЧИСЛЕ документов последних лет, обозначивших перспективу развития библиотечной сферы, — «Стратегия государственной культурной политики» (2016), «Основы государственной культурной политики» (2014), «Модельный стандарт деятельности общедоступных (публичных) библиотек» (2014), ФЗ-136 «О внесении изменений в ФЗ-131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (2014) и ФЗ-151 «О внесении изменений в ст. 23 ФЗ «О библиотечном деле» (2015)».

Методические службы играют особую роль в процессе оптимизации сетевой структуры библиотек. Они реализуют вышеуказанные законы, широко опираясь на приказы МК РФ № 2477 «Типовые отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в библиотеках №(30.12.2014), №2479 «Методические рекомендации по формированию штатной численности государственных (муниципальных) библиотек (30.12.2014), а также внедряют ГОСТ 70.20.-2014 «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления». Перед ними стоят задачи переосмысления принципов и возможностей по формированию новой модели библиотек, расстановке приоритетов и обеспечению устойчивого развития обучения и переподготовке кадров, соблюдение баланса между необходимостью создавать стимулы роста методистов, библиотекарей, убрать все лишние и неэффективные методические услуги и поддерживать полезные результаты.

Выполнить эти задачи методическим службам библиотек всех уровней непро-

сто. Наряду с положительными тенденциями чётко обозначились негативные, особенно на муниципальном уровне. Это организационно-правовая разнородность муниципальных библиотек, вызванная: нечётким разделением полномочий между органами МСУ и органами государственной власти по распределению ресурсов в организации библиотечного обслуживания населения; сокращением сети библиотек; возвратом библиотек из КДЦ с уровня сельского поселения в МЦРБ — в статусе их филиалов; переводом сотрудников на сокращённые ставки и графики работы; резкое уменьшение финансирования. Об этом в своих годовых «Докладах» пишут ЦБ субъектов Российской Федерации.

В помощь региональным методическим службам регионов России, Российская Национальная библиотека и Российская библиотечная ассоциация (РНБ) подготовили следующие документы: «Научно-методическая деятельность центральной библиотеки субъекта Российской Федерации: Примерное положение»; «О правовом обосновании методических услуг (работ), выполняемых центральными (муниципальными) библиотеками (консультация)». Выход данных материалов явился как нельзя кстати. В них чётко определены принципы, функции задачи ЦБ России по методическому обеспечению деятельности общедоступных библиотек на местах, обоснованы методические услуги и их особенности.

Таким образом, ключевая роль по методическому обеспечению деятельности низовых (отдалённых) библиотек возложена на методические службы

Сегодня библиотечно-информационная сфера переживает непростые времена. В связи с выходом концептуально значимых документов, формируются новые смысловые установки профессионального, культурологического и политического характера на основе изменения модели деятельности библиотек.



Юлия Борисовна Авраева, доцент ВСТИК, академик МАИ, кандидат педагогических наук, г. Улан-Удэ

Центральных библиотек. В связи с этим актуализируется деятельность методических служб по проведению детального мониторинга о состоянии библиотечной инфраструктуры, выпуск «Дорожных карт», содержащих предложения по каждой библиотеке района города, с учётом особенностей населённого пункта (удалённость, наличие особых групп населения, возможность замещения нестационарными формами обслуживания и т. п.) Особое внимание следует уделить организации мониторинга потребностей в обучении (переобучении) кадров, ибо наблюдается процесс депрофессионализации библиотечного персонала (отсутствие специалистов на ключевых должностях методистов, библиографов, каталогизаторов).



Труд методистов отличается от труда библиографов, библиотекарей. Они трудятся в режиме «И дольше ночи, длится их рабочий день». Они должны успеть провести мониторинг, проанализировать работу библиотек района, города, области, успеть подготовить аналитический обзор по итогам года, представить все данные в органы управления. Иными словами, нужен специалист не только знающий, умеющий общаться с библиотекарями, но и глубоко вникающий в суть тех или иных проблем, умеющий их решать или найти способы их решения. По мнению Е. О. Дашиевой, заведующей НМО ЗКНБ г. Чита, «Профессионализм методических кадров является одним из фундаментов библиотечной системы в регионе». Это один из опытейших и креативных руководителей методической службы Забайкальского края. Это методист-лидер, у неё ярко выражены интеллектуальные и аналитические способности, высокая степень ответственности.

Каждому времени — свой тип методиста, каждой сетевой структуре — своя методическая служба. Методисты — своеобразный профессионально-кадровый феномен, который никого не остав-

ляет равнодушным, от начинающего библиотекаря до библиотечных чиновников и библиотековедов. Они функционируют в рамках новых координат, решают реальные задачи: создают базу оценочных данных о состоянии библиотек края, республики, области, выявляют причины отклонения от запланированных показателей; осуществляют анализ возможных решений и действий на уровне функциональных подсистем низовых библиотек и др. В центре их внимания — главная задача: создание и распространение инновационных продуктов в соответствии с новыми стандартами. По мнению Л. С. Ведерниковой, заведующей НМО Краевой научной библиотеки г. Пермь, «необходимо производить продукт (услугу) соответствующий потребностям библиотек, нуждающихся в новых, «экологически чистых» и высокотехнологических услугах, укрепляющих авторитет и престиж методистов и их возможности. Нельзя крутить бесконечно одни и те же услуги, растрачивая на них время и силы. Это лишь портит методистов и библиотекарей, которые получают от них дежурные услуги». Методические службы внедряют стандарты, которые обеспечивают высокий уровень развития библиотек, их безопасность и правовую защищённость. Так работает НМО УНБ Пермского края, Псковской, Нижегородской, Белгородской областей. Вектор их развития направлен на обслуживание населения, обеспечение качества работы библиотек, выявление влияния библиотек на местах через ежегодные опросы глав поселений, города, области¹.

В современном мире трудно достичь успеха без качественного образования, соответствующей образовательной среды и материально-технического обеспечения, в которых будет осуществляться системный труд по подготовке одаренных методистов на Всероссийском, муниципальном уровнях. Нужны школы методистов-мастеров инноваций.

Грамотные методисты и грамотные библиотекари — это творческий ресурс библиотек, дающий библиотекам элитные кадры руководителей, исполнительных, ответственных библиотекарей, способных создавать новые инновационные продукты, владеющих психологическими методами в рамках эксклюзивного обслу-

живания пользователей с ограниченными возможностями. А между тем уходят методисты-ветераны. Кто придёт им на смену? Какой тип методистов будет востребован? Эти вопросы стоят остро. Нехватка по-настоящему квалифицированных кадров — извечная проблема. У нас в библиотеках нет специалиста, который бы занимался подбором нужных кадров, их поиском, в частности, методических. Он должен хорошо знать, какой методист, какой библиотекарь нужен в пер-



вую очередь на ключевые должности. Обновление кадров — процесс закономерный. Решать его нужно целенаправленно и последовательно, в соответствии с имеющимися возможностями и перспективами развития библиотек регионов, в рамках построения новой «Модели библиотек», активизации культурно-просветительской миссии библиотек, формировании новых смысловых установок профессионального, культурологического и технологического характера, главными должны быть базовые условия: наличие гибкой структуры, квалифицированного персонала, соответствующее методическое обеспечение всех направлений деятельности библиотек.

Поэтому так важно было обозначить:

Статус и квалификационные требования к деятельности методиста:

1. Место, занимаемое в организационной структуре УНБ, ЦБС: функциональный руководитель или специалист Методического отдела.
2. Объект руководства (методической помощи): библиотекари низовых библиотек.
3. Производственно-управленческие связи: вертикальные (директор, заместитель директора); горизонтальные (заведующие отделами, филиалами).
4. Основные определения методистов:
 - а) методист — это должность, включенная в штатное расписание библиотек;

б) методист — специалист любого из подразделений библиотек, занятых научно-методической работой целиком или часть своего рабочего времени;

в) методист — профессионально-ключевая фигура и ядро научно-методических центров библиотек;

г) методист — это функциональный менеджер несущий ответственность за весь комплекс работы библиотекарей и выполняющий самый сложный и ответственный труд, результаты которого оценивают не только органы управления библиотечным делом, но и время.



5. Функции методистов:

а) аналитико-диагностическая; б) экспертная; в) информационно-консультационная; г) учебно-педагогическая; д) организационно-управленческая.

6. Обязанности методистов:

- методисты осуществляют методическое обеспечение, (информационное, технологическое, статистическое), методический мониторинг, проводят методическое и управленческое консультирование, семинары, издают методические пособия и материалы, методические рекомендации для низовых библиотек;
- методисты отвечают за реализацию государственной библиотечной политики в регионе и выполнение государственных (муниципальных заданий, системы качества работы библиотек).

7. Образование — высшее, специальное

8. Стаж работы > 5 лет

9. Подчиняется непосредственно директору библиотеки.

Итак, мы охарактеризовали статус методиста, раскрыли его место в структуре кадров библиотек, определили ключевые обязанности и ответственность. Более подробно о методистах-мастерах инноваций мы писали в статьях «Делать немного больше, чем от тебя ожидают. (Феномен компетентности)»²; Новая «модель» методических кадров общедоступных библиотек³.

Мы считаем важным сосредоточить внимание на проблеме обновления статуса методистов, которых мы предлагаем назвать «Менеджерами по сетевому взаимодействию библиотек», реально отвечающих за оптимизацию сетевой структуры в регионах в условиях новых организационно-правовых ориентиров (требованиях). Методические службы общедоступных библиотек являются реальными площадками, где рождаются новые идеи, новые функции и новые типы методистов, олицетворяющих современный образ библиотек будущего.

Методисты XXI века — это специалисты, которые выполняют государственные методические услуги, осуществляют методический мониторинг; участвуют в разработке и реализации региональной библиотечной политики, формируют сеть библиотек, создают и внедряют инновационные продукты, выполняют новые функции. Их миссия — быть мастерами по внедрению инноваций, отвечать за формирование конкурентоспособных библиотекарей и развитие новой модели сети библиотек.



Всё время выходят новые законодательные документы, содержащие новые задачи, нормативы, квалификационные требования. Расширяются границы ответственности методистов, что предполагает свободу действий, выбор вариантов при принятии решений. Этому нужно учить, особенно начинающих сотрудников, проводить с ними беседы, чтобы они представляли, за что отвечают, научились на себя брать ответственность в соответствии с новыми требованиями и стандартами. Главное, чтобы их мышление не заостенело, чтобы они умели улавливать тенденции, стремились учиться новому. Соответствовать времени — ключевой принцип, которого должен придерживаться каждый методист.

Меняются функции методических служб, их кадровая составляющая, статус. Им требуются новые кадры, способ-

ные решать задачи, поставленные государством. Они должны обладать знаниями, умениями и навыками в области права, менеджмента, маркетинга, межкультурных коммуникаций, научных исследований, социального партнёрства. Структура библиотек трансформируется, и методические службы должны соответствовать требованиям времени.

С автором можно связаться:
info@vsgaki.ru

Примечания:

¹ Авраева Ю. Б. Наша служба полезна и нужна. Аукцион библиотечных проектов // Библиотечное дело. — 2014. — №23 (233). — С. 37–41.

² Авраева Ю. Б. Делать немного больше, чем от тебя ожидают. Феномен компетентности // Библиотека. — 2016. — №8. — С. 2–7.

³ Авраева Ю. Б. Новая «модель» методических кадров общедоступных библиотек // Петербургская библиотечная школа. — 2016. — №3 (55). — С. 61–70.

Раскрывается роль региональных методических служб общедоступных библиотек в свете новых законодательно-правовых документов, определяющих оптимизацию сетевой структуры библиотек. Названы новые задачи методистов, ответственных за реализацию государственных законов и постановлений правительства, библиотечных стандартов. Определены статус и место методистов в структуре библиотек. Предлагается новый статус методистов: «Менеджер по сетевому взаимодействию библиотек».

Закон, оптимизация, сеть, структура, методические службы, методист, менеджер, статус, стандарты, ответственность.

The role of regional methodical services of public libraries in light of new legislative documents defining the optimization of their network structure is considered. The new tasks of the methodists responsible for the implementation of state laws, governmental regulations and library standards are given. The status and place of the methodists in the structure of the libraries are defined. The new status of methodists «Managers of libraries' networking» is suggested.

law, optimization, network, structure, methodical services, methodist, manager, status, standards, responsibility.

НИНА КАРПОВА

Библиотечная кунсткамера

К 20-летию сектора истории детской книги

«Коллекция изумительная! Энтузиазм заражает! Теперь мы уверены в своём будущем благодаря Вам! Быть библиотекарем и быть связанным с книгами — это великая честь! Спасибо!» — такие слова написали студенты библиотечного техникума 212-й группы в тетради отзывов сектора истории детской книги.



Нина Николаевна Карпова,
заведующая отделом хранения ЦГДБ
им. А. С. Пушкина, Санкт-Петербург

ВДАЛЕКОМ 1996 г. в концепции развития ЦГДБ им. А. С. Пушкина была выдвинута идея создания сектора редкой книги (сектора истории детской книги). В 1997 г. она стала осуществляться. Сотрудники отдела хранения уделяли большое внимание поиску, комплектованию и изучению книг с необычной судьбой, шедевров художественного и полиграфического исполнения, обеспечению сохранности фонда. Одновременно в отделе хранения для того, чтобы освободить помещение, проводился вторичный отбор литературы. Ветхая и устаревшая литература списывалась, а уникальные экземпляры, интересные с точки зрения культурно-исторической ценности, откладывались. Нам удалось освободить помещение площадью 40 м². Туда и были перемещены «дикивинки книжного фонда» и собрание петербургского коллекционера Владимира Иосифовича Мирина (1923–1995). Основу частной коллекции составила книжная Пушкиниана, насчитывающая 745 томов. Впоследствии в сектор поступили книги из частных библиотек Гранаты Иустиновны Назаровой (хранитель «Нащокинского домика»), художника Леонида Васильевича Кабачека, офицера и историка Сергея Петровича Протопопова.

Активно проводился отбор книг в структурных подразделениях ЦГДБ. Так началось формирование коллекции, куда, мы отмечаем ещё раз, отбирались высокохудожественные книги с замечательными иллюстрациями, способствующими гармоничному эстетическому и духовному развитию ребёнка. Первый директор Российской государственной детской библиотеки, заслуженный

работник культуры РФ Лидия Михайловна Жаркова, посетив нашу библиотеку в 1998 г. и высоко оценив работу сектора, заметила, что в РГДБ планируется открыть подобный зал.

Шло активное комплектование через сеть букинистических магазинов. В 1998 г. в антикварно-букинистическом магазине «На Староневском» был куплен «Борис Годунов» А. С. Пушкина. Это прижизненное издание ранее принадлежало видному пушкинисту Михаилу Павловичу Алексееву, о чём свидетельствует владельческая надпись. Будучи гимназистом, М. Алексеев купил эту книгу на Подоле в Киеве. Уникальнейший экземпляр был сохранён в блокаде в городе.

Ещё два прижизненных издания, «Руслан и Людмила» (1820) и «Братья Разбойники» (1827), были приобретены в ТОО «Абук» в 1998 году. Тогда же были закомплектованы книги специализированных издательств, выпускавших литературу для детей («Радуга», «Синяя птица», «Детиздат» и т. д.). Эти книги составили ядро фонда сектора истории детской книги.

Пополнялся и пополняется фонд через пожертвования. Так, в 1999 г. было пожертвовано 92 экземпляра. В 2003 г. от Романовской Аллы Витальевны получена в дар редчайшая книга допетровской эпохи — миниатюрный «Месяцеслов» (кожа, доски, латунные застёжки, металлические петли). Про такие книги в октябре 1943 г. в стихотворении «Зима приближается» Борис Пастернак писал:

*Чем книга чернее и листанней,
Тем прелесть её задушевней.*

Вот уже десять лет как активному пополнению фонда способствуют члены

клуба любителей миниатюрной книги (заседания клуба проходят в секторе с мая 2007 г.). В 2015 г. за бескорыстные многочисленные пожертвования, способствующие пополнению фонда сектора, президент СПбКЛМК Валерий Васильевич Манукян стал Лауреатом премии им. Е. Р. Дашковой в номинации «Меценат». Ему был вручён бронзовый горельеф с портретом Дашковой и девизом «HUMANITATIS GRATIA» (на благо общества) работы скульптора Фумелли, члена Союза художников Санкт-Петербурга. Среди пожертвований, сделанных в 2017 г., следует отметить издание романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». В оформлении миниатюрной книги использованы цветы, травы, кора и пластины древесины из мемориального парка села Михайловского. Манукян подарил нам свой именной экземпляр в изумительном футляре.

В день мецената 13 апреля 2017 г. член ассоциации искусствоведов Юрий Иванович Казимов пожертвовал библиотеке несколько книг с экслибрисами, исполненными петербургским художником — Ниной Ивановной Казимовой. Пополняют наши коллекции и московские библиофилы Михаил Вадимович Сеславинский, Игорь Валентинович Быков, Гарольд Давидович Злочевский и др. Миниатюрные и малоформатные книги являются украшением фонда. Изящные томики привлекают внимание красочными суперобложками, золотыми обрезами, переплётами из ткани и кожи. Некоторые книги выполнены вручную, иллюстрированы талантливейшими художниками (Э. Насибулин, И. Дмитренко, В. Меркушев). Для коллекции миниатюрных изданий были приобретены специальные миниатюрные шкафчики — «Андреевский», «Екатерининский», «Петровский» и «Кристалл».

Фонд сектора состоит из нескольких коллекций:

- Книги петербургских издательств. На это собрание был создан каталог «Прогулки по книжному Петербургу» (2007);
- Миниатюрные и малоформатные книги были включены в каталог «Книжный мир в миниатюре» (2008);
- Коллекция «Пушкиниана». Она была отражена в каталоге «Пушкиниана на Большой Морской, 33» (2010). Лучшие издания сказок великого поэта

размещены в наборе открыток «На острове Буяне» (2016). На лицевой стороне представлены работы победителей конкурса «Рисуем сказки А. С. Пушкина». На обратной стороне открыток дана библиотечная коллекция сказок А. С. Пушкина с иллюстрациями известных художников.

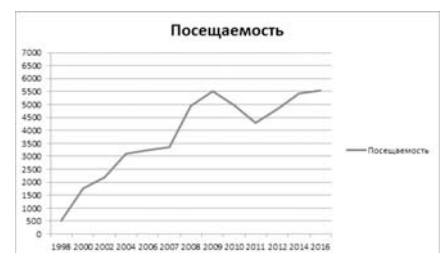
- Издания военной поры, в том числе блокадной, включены в каталог «Строки пожелтевших страниц» (1-е издание — 2010, 2-е изд. — 2015, 3-е изд. — 2016). Включено 1557 библиографических записей на книги, журналы, открытки. 2-е издание каталога в 2016 г. получило первое место на конкурсе Российской государственной детской библиотеки на лучшее библиографическое пособие в номинации «Научно-вспомогательное библиографическое издание для руководителей детским чтением». Первое издание каталога представлено на сайте РГДБ (opac.rgdb.ru/TXT/Method/294.doc).
- книги, с которых начиналась наша библиотека, и издания 1921–1941 гг., включены в каталог «Книжный парадиз» (2011);
- в каталоге «Дыханьем согретые книги» (2014) отражена коллекция книг с инскриптами. Включена 321 библиографическая запись;
- коллекция книг М. Ю. Лермонтова и литература о нём отражены в каталоге «Лермонтов. 50 лучших изданий» (2016);
- издания с владельческими знаками отражены в каталоге «Экслибрисы на книгах ЦГДБ им. А. С. Пушкина» (2016).

Итак, почти весь фонд сектора истории детской книги ЦГДБ отражён в двенадцати каталогах, изданных в 2007–2016 годах. Нужно помнить слова академика Д. С. Лихачёва, который говорил: «Пусть будет мода не на книги вообще, а на издания справочные и по преимуществу библиографические». Каталоги способствуют не только сохранности фондов, но и расширяют представление о фонде сектора истории детской книги, об искусстве книги, её непростом пути, об издательствах и издателях.

Часть наших каталогов включена в библиографический указатель «Собрания книжных памятников: в библиотеках, музеях и архивах Российской Феде-

рации», изданный Российской государственной библиотекой в 2015 году. В рамках издательского проекта сектором создавались не только каталоги, но и буклеты, книжные закладки, рекламирующие фонд сектора истории детской книги.

Динамика основных показателей в секторе истории детской книги:



После незначительного спада показатели сектора (читатели, посещаемость, книговыдача) вновь стали расти.

Уже через три года после создания сектор истории детской книги стал центром, где читатели: студенты, школьники, педагоги, исследователи детской книги (как российские, так и зарубежные) могли познакомиться с историей книги и позаниматься по определённым темам. Над монографией «Иллюстрированные детские книги 1920–1930-х гг.» работала Алла Розенфельд, старший научный сотрудник художественного музея Зиммерли, университета Ратгерс, г. Нью-Брансвик, США. Ю. В. Терёшкина, преподаватель МШГУ, работала над темой «Новый год в произведениях XIX века». А. А. Иванова, музыкальный руководитель ДОУ №17 — над темой «Сказки старого Петербурга» и т. д.

С темой «Времен связующая нить: памятники книжной культуры в детской библиотеке» мы выступали в РНБ, в

ЦГПБ им. В. В. Маяковского, на открытии международных книжных ярмарок «Невский книжный форум» (проводился в ЛЕНЭКСПО, в Конногвардеском и Михайловском манежах); «Фолиант — белые ночи», на конференциях и ассамблеях. В докладе, сделанном кандидатом педагогических наук И. И. Тихомировой на Всероссийской Пушкинской ассамблее (2010) отмечалось: «Я много раз бывала в секторе истории книги, но такого обилия книг Пушкина, какое собрано в библиотеке и зафиксировано в ката-



логах, я всё-таки не представляла себе. Это целый музей Пушкинианы, начиная с прижизненных изданий 1820 года. Особо выделены издания книг Пушкина для детей времён Великой Отечественной войны. Показ этих изданий особенно затронул душу. Собрание миниатюрных изданий произведений Пушкина также наиболее полно представлено в ЦГДБ им. А. С. Пушкина...»

Многочисленные экскурсии проводились для граждан зарубежных стран (Голландия, Франция, Швеция, Финляндия, Чехия, США и др.), многие из них — на английском языке. За истекшие 20 лет проведено множество мероприятий, но одно из них — «Пушкиниана на Большой Морской, 33», прошедшее в октябре 2015 г., хочется отметить. На нём присутствовали почётные гости города: герцогиня Александра Аберкорнская, профессор Кембриджского университета И. Кириллова, директор РГДБ М. Веденяпина, поэт М. Амалин, прозаик А. Новиков-Ланской и др. Но, самое главное, присутствовали дети-победители конкурса «Письмо в стихах». Герцогиня, праправнучка А. С. Пушкина, основатель детской литературной премии «Пушкинский приз» в Северной Ирландии, охотно общалась с детьми, а на книге «В садах Лицея» оставила автограф: «To the Pushkin Children's Library with greatful thanks. Grand, grand, grand grand daughter Sacha Abercorn».

В рамках проекта «Окно в Россию» проводились и проводятся экскурсии для гостей из разных регионов России: Геленджика, Белгорода, Иркутска, Казани, Калининграда, Котласа, Липецка, Томска, Москвы, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Рязани, Обнинска, Ставрополя, Сыктывкара, Чебоксар. Конечно, большинство мероприятий проводится для юных петербуржцев, читателей из пригородов Петербурга и Ленинградской области.

Уже много лет на наши мероприятия приходят дошкольники, учащиеся гимназий, школ, лицеев. Мы приглашаем их на следующие тематические мероприятия: «Пушкиниана на Большой Морской», «Блистательный Санкт-Петербург», «Прогулки по книжному Петербургу», «Книга как искусство», «Диковинки книжного фонда», «Не хлебом единым...», «Строки пожелтевших страниц». Готовятся любые темы по запросам читателей.

Десятый год проводится олимпиада ТВИНК (Твоя информационная культура). В зале сектора обосновалась станция «Гутенберги XXI века», на которой команды школьников создают то макеты книг, то отвечают на вопросы по истории книги.

Сектор продолжает плодотворное сотрудничество с колледжами, техникумами, ПТУ и другими образовательными учреждениями нашего города. Ведётся работа с детскими домами, КЦСОНами, домами дневного пребывания и иными социальными структурами Петербурга. Сотрудники не обходят стороной традиционные ежегодные мероприятия, осуществляемые библиотекой (Неделя детской книги, День города, День Ф. М. Достоевского, Библионочь, Ночь музеев и т. д.). В одной из статей, посвящённой итогам «Ночи музеев» в Петербурге говорится: «Интересно, что "Ночь музеев" прирастает участниками смежных областей... Свои сокровища — издания из фонда истории детской книги — продемонстрировала и Центральная городская детская библиотека имени А. С. Пушкина. Её можно отнести к открытиям "Ночи музеев": здесь показали, что библиотека — это не только стеллажи от пола до потолка. Сотрудники библиотеки в костюмах XIX века рассказывали про

редкие и уникальные книги и показывали их гостям не через стёкла витрин, а в самой непосредственной близости. Среди редких изданий были и рукописные, и не переиздававшиеся дореволюционные детские книжки, и современные миниатюрные в виде брошюр и серёг, и книги с невидимыми чернилами...»

9 июня 2017 г. в рамках V Санкт-Петербургского международного культурного форума в Центральной городской детской библиотеке им. А. С. Пушкина прошла Международная научно-практическая конференция «Библиотека-трансформер как культурный феномен



времени». В своём выступлении Мария Александровна Веденяпина, директор ФГБУК «Российская государственная детская библиотека», обратила особое внимание на комплектование фондов детских библиотеки и на их оцифровку. Сектор истории детской книги начал работу в этом направлении в 2004 г. и поставил задачу оцифровать весь уникальный фонд. Полнотекстовую базу читателей могут найти по адресу <http://www.pushkinlib.spb.ru/mp3.html>. Электронная коллекция пользуется активным спросом и регулярно пополняется. Советуем вам также зайти в «Музей книги» (<http://www.pushkinlib.spb.ru/museum.html>).

С автором можно связаться:
rbook@pushkinlib.spb.ru

Статья к 20-летию Сектора истории детской книги Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина Санкт-Петербурга.

Детские библиотеки, библиотечные фонды, редкие книги, Пушкин

The article is devoted to the 20th anniversary of the Children's Book History Sector of the St. Petersburg Central City Children's Library.

Children's libraries, library collections, rare books, Alexander Pushkin

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Басов Сергей Александрович, заведующий научно-методическим отделом библиотковедения Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук, председатель редакционной коллегии

Госина Людмила Игоревна, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук, доктор филологических наук

Добружина Светлана Александровна, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, доктор технических наук

Жабко Елена Дмитриевна, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук

Леликова Наталья Константиновна, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, доктор исторических наук

Лихоманов Антон Владимирович, советник генерального директора Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук

Михеева Галина Васильевна, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук

Николаев Николай Фикторович, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки, доктор филологических наук

Соколов Аркадий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор

Соколова Наталья Фикторовна, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем, кандидат технических наук

Черняк Мария Александровна, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук

Колесникова Марина Николаевна, заведующая кафедрой библиотковедения и теории чтения СПбГУКИ, доктор педагогических наук, профессор



*В ряду малых российских городов Тихвин известен
многовековой историей. Разделив все испытания,
выпавшие на долю нашего отечества, он являет собой
пример воплощения прошлого настоящего и будущего страны.*

