

ISSN № 1727-4893

Библиотечное

ДБЛО

www.bibliograf.ru

№ 06 (312) 18

Место памяти

СЛАВА МАТЛИНА
БИБЛИОТЕКА КАК МЕСТО ПАМЯТИ
СОХРАНЯТЬ СВОИ КОРНИ 2

КИРИЛЛ БАКАЕВ
СУДЬБА ОДНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ПО СЛЕДАМ «ЧИТАЛЬНИ ПО ИСКУССТВУ» 7

ЛАДА БАРХАТОВА
ИМЯ ДЛЯ БИБЛИОТЕКИ
В ЧЕСТЬ ЗНАМЕНИТЫХ ЗЕМЛЯКОВ 10

МАРИНА КРАВЧЕНКО
«ОСТРОВА» БИБЛИОТЕКИ
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА
НОВЫЙ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР 16

ГАЛИНА АНДРИЯНОВА
ЮБИЛЕЙ В КРУГУ ДРУЗЕЙ
ПОЛВЕКА НА ГАЙДАРОВСКОМ ПОСТУ 19

АЛЕКСЕЙ ВОРОНОВИЧ
НА ПРИНЦИПЕ НАУЧНОСТИ И ДОСТОВЕРНОСТИ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ
В КОЛЛЕКЦИЯХ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ 22

ГРИГОРИЙ ГАСЛОВ
ОПТИМИСТИЧНАЯ СКАЗКА
С ГРУСТНЫМ ФИНАЛОМ
СКАЗОЧНЫЙ ВОЛК И СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА 27

ЮЛИЯ АБРАМОВА
ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ»
КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ КНИГОВЫДАЧИ 30

ИРИНА ПРОСКУРИНА
ЛИТЕРАТУРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ
ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПАРТНЁРСТВО 33

НИНА КУЛЬЧИЦКАЯ
ВСТРЕЧА С ЛЮДЬМИ,
ОБЪЕДИНЁННЫМИ ПРИШВИНСКИМ «РОДСТВЕННЫМ ВНИМАНИЕМ» 37

МАРИНА ЗАХАРЕНКО, ВЛАДИМИР КЛЮЕВ
БИБЛИОТЕЧНЫЕ АКАДЕМИЧЕСКИЕ ШТУДИИ 39



Библиотечное ДЪЛО

06 (312) *2018

Издатель: Член РБА
ООО «Агентство Информ-Планета»
Главный редактор
Татьяна Филиппова
Директор
Мария Ковалёва
Выпускающий редактор
Мария Фармаковская
Литературный редактор
Яна Михневич
Дизайн и вёрстка
Андрей Филиппов
Представительство в Москве
Ответственный редактор
Слава Матлина

Подписка:
по Каталогу Роспечати
индекс **81774**,
по Каталогу Почта России
индекс **63482**

Для писем: 191040, СПб, Лиговский пр., д. 52,
лит. «К», оф. 12.

Тел./факс: (812) 575-5777, 764-1580

Тел.: (499) 163-4942.

E-mail: bibliograf@inbox.ru
matlina@mail.ru

www.bibliograf.ru

 bibliograf.ru

 [@BibliografRu](https://twitter.com/BibliografRu)

 [bibliograf_ru](https://vk.com/bibliograf_ru)

www.vipishi.ru — подпишись сейчас!
интернет-подписка
на газеты и журналы через МАП

Издание зарегистрировано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовой коммуникации ПИ №77-13082 от 15. 07.2002

Учредитель: Татьяна Филиппова

ISSN № 1727-4893

Мнение редакции по тем или иным вопросам может не совпадать с мнениями авторов.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Никакая часть данного издания не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без разрешения редакции.

Адрес редакции и издательства:

191040, СПб, Лиговский пр., д. 52, лит. «К», оф. 12.

Отпечатано в типографии: Политехника. СПб,
Измайловский пр. 20. Тираж 3500 экз.

На обложке: Городская библиотека Эрвина Сабо,
Будапешт, Венгрия

© «Библиотечное Дело», 2018

Цена свободная

Подписано в печать 30.03.18



Тень прошлого

О памяти столько говорят
только потому, что её больше нет.

Пьер Нора

НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ человечество существует уже более 200 тыс. лет, но появление письменности позволила записывать историю только за последние 6 тыс. лет, а это значит, что 97% истории человечества утеряно.

И всё же человек продолжает всё более пристально вглядываться в своё прошлое, а концепция исторической памяти становится одной из самых востребованных. К ней обращаются не только историки, но также социологи, культурологи, писатели и, конечно, политики. Очень часто история и историческая память воспринимаются как синонимы, однако это не так; более того, эти два понятия иногда рассматриваются учёными как противоположные друг другу. «Изучение истории направлено на наиболее точное отражение прошлого, часто на основе теорий и подходов, заимствованных из других научных дисциплин (например, социологии). Наоборот, устная традиция передачи информации о прошлом мифологична. Она характеризуется тем, что память сохраняет и «воспроизводит» сведения о прошлом на основе воображения, порождённого чувствами и ощущениями, вызванными настоящим. Воспоминания о прошлых событиях, как давно уже установили психологи, воспроизводятся через призму настоящего».

Эти малозаметные различия между историей и исторической памятью часто используют лукавые политики для обоснования и оправдания своих неблагоприятных деяний.

Наивно было бы думать, что историческая наука, опираясь на документы, всегда объективна. Во все времена исторические сведения и представления использовались избирательно: что-то утаивалось, а что-то намеренно преувеличивалось. Идеологический подход к истории всегда применялся и применяется в интересах власти. Но только в конце XX–начале XXI вв. такое использование принимает системный характер. На наших глазах началась буквально война «за историю», за право интерпретировать и толковать хорошо известные факты. Все попытки создания «единого учебника истории», признание «мифа» более важным, чем «факт», доминирование исторической политики над исторической правдой — имеют одну цель — сменить «места памяти» (lieux de memoire), откорректировать тем самым коллективную память нации.

Как правило, в основе исторической политики лежит спекулятивное использование памяти о важнейших событиях в жизни народа — революциях, войнах, прорывных научных открытиях. И мы много раз становились свидетелями, когда их интерпретации переворачивались «вверх тормашками». «Старых большевиков» объявляли врагами народа, вносили и выносили вожда из мавзолея, водружали и разрушали памятники, наконец, зверски расстрелянную большевиками царскую семью причислили к лику святых.

Библиотеки как важнейшие «места памяти» в полной мере испытали на себе все последствия периодической смены исторической парадигмы — уничтожение и списание книг, создание спецхранов и даже уголовные преследования за хранение в фондах «нежелательной литературы» (вспомним историю директора Библиотеки украинской литературы)».

Книги, тексты, памятники исторической мысли, политические доклады, картины, скульптуры — это источники для изучения «мест памяти». Их сбережение — защита от очередной перелицовки нашей истории.



С любовью, Татьяна Филиппова,
главный редактор журнала «Библиотечное Дело»

СЛАВА МАТЛИНА

Библиотека как место памяти

Сохранять свои корни

Концепция «места памяти» принадлежит известному французскому исследователю Пьеру Нора. Это символическое обозначение взаимосвязи духовного и материального наследия, которое воплощает национальную память общества.

Только честно рассказанная история формирует нацию.

Н. Д. Солженицына

ОНО ПОЗВОЛЯЕТ закрепить в сознании общества представления о конкретных реальных или до некоторой степени мифологических событиях, явлениях, связанных с определённой локацией. Привлечение внимание к «знаковым» местам, включая глубокую исследовательскую работу, а также популяризацию, пиар-деятельность, служит «противоядием» забвению, формируют коллективную идентичность нации.

На первый взгляд, подобная работа в библиотечной деятельности не является чем-то новым. Будучи социальным институтом, библиотека, появилась, в первую очередь, как инструмент сохранения памяти, зафиксированной в документах. Почему именно в наши дни проблема «места памяти» в профессиональном сознании становится сверхактуальной? Более того, так или иначе связана с обсуждением других важных вопросов: «Кто мы — библиотекари?», «В какой степени наша история связана с культурой страны, или она интересна узкому кругу специалистов?» Ответы на эти вопросы в значительной степени определяют осознание места библиотеки в сегодняшнем и завтрашнем дне.

Безусловно, не слишком высокий уровень осмысления библиотечной истории — лишь частный случай отношения к культурной памяти. Серьёзные исследования свидетельствуют, что в сегодняшней социо-культурной ситуации происходит «искоренение памяти». Этому способствует, по мнению истори-

ков, несколько факторов. Прежде всего, убыстрение темпоритма социальной жизни — людям просто некогда «остановиться, оглянуться» (А. Аронов). Другой фактор связан с произошедшей в XX веке глобализацией, перемещением в пространстве огромных групп людей. Это особенно характерно для нашей страны. Гражданская, а спустя 20 лет Великая Отечественная войны,стройки пятилеток, освоение целинных и залежных земель, практика распределения выпускников вузов в регионы, нуждающиеся в специалистах, не говоря уже о ГУЛАГе — все эти «переселения народов» привели к разрыву связи поколений, появлению людей «без корней». К этому добавлю коллективизацию, продолжающийся и поныне процесс урбанизации, исчезновение малых, замкнутых сообществ — носителей традиций, выступающих частью коллективной памяти.

Все мы — свидетели появления новых технологий, ориентированных на подход «здесь и теперь». Такой подход на бессознательном уровне позволяет легко «забывать» общественно значимые события, происходившие всего лишь 20–25 лет тому назад. К тому же всеобщая доступность информации, будучи симулякрком лёгкого усвоения знаний, создаёт иллюзию «всезнания»: зачем перегружать свою память, если всё можно мгновенно узнать из Википедии?

В самое последнее время, прежде всего в связи со 100-летием Великой Российской революции 1917–1922 гг., которое замалчивается официальными структурами, усилилось противостояние учёных-историков, стоящих на разных идеологических позициях. Официаль-



Слава Григорьевна Матлина, ответственный редактор журнала «Библиотечное Дело», кандидат педагогических наук, Москва

ная историография всё чаще ориентируется на так называемые политические требования данного момента, а не на доказанные, документированные оценки событий. В результате происходит манипуляция общественным сознанием, препятствующая сопоставлению исторических явлений и современности, объ-



ективной оценке и критическому осмыслению реальности. Опасность такого подхода — потере идентичности, тождества истории и памяти, социальной амнезии — одного из факторов раскола общества.

А что же библиотеки?

Volens nolens приходится вновь и вновь возвращаться к чуть ли не постоянно обсуждаемому вопросу. Это размышления о социальных ролях современной библиотеки, в ходе которых каждый раз хочется напомнить коллегам, что **родовой её функцией является прежде всего мемориальная, или коммеморация.** с одной стороны,



библиотековеды традиционно рассуждают об иерархии функций, выдвигая на первое место попеременно то идеологическую (в советский период), то информационную (начиная с 1990-х гг.), ныне — культурно-досуговую, точнее — досугово-развлекательную роли. Особое преимущество последней — в возможности зарабатывать деньги, поэтому она столь мила сердцу сегодняшнего «чиновника от культуры».

Неловко повторять очевидное: библиотека имеет дело с живыми людьми, и ей, соответственно, присущ не всегда предсказуемый, ситуативный характер обслуживания. Это та самая **неопределённость**, которая отличает любой открытый институт, функционирование которого не поддаётся жёсткому, раз и навсегда определённому сценарию. Иерархический подход к анализу функций на практике невозможен. Все социальные роли **взаимосвязаны**, неотъемлемы одна от другой и реализуются в библиотечном обслуживании ситуативно. При этом имплицитно или явно — через информационную, просветительскую, коммуникативную и другие роли, библиотека **всегда реализует мемориальную функцию (коммеморацию)**, сохраняя и воспроизводя культурную память.



По сравнению с другими институтами сохранения памяти у публичной, когда-то массовой, небольшой библиотеки имеются свои преимущества и одновременно потери. Преимущества — в открытом, демократичном характере обслуживания: музеи в этом смысле, не говоря уже об архивах, явно проигрывают. С другой стороны, такое замечательное свойство оборачивается необходимостью постоянно обновлять свои фонды, списывать устаревшую литературу, выступая скорее не хранителями культурной памяти, а обычными, похожими друг на друга учреждениями. Не случайно в 1990-е гг. у коллег появляется потребность выявлять непохожесть, своеобразие библиотеки за счёт присвоения ей знакового имени, появления музейных подразделений, а также

небольших отделов, собирающих ценные и редкие (по масштабам района, региона) книжные издания.

Но есть ещё одна особенность библиотеки-хранителя культурной памяти, которая стимулирует её тесную взаимосвязь с местными музеями и архивами. Имеется в виду **краеведческая деятельность**, сбор, упорядочивание и продвижение документов и артефактов местной культуры. Демократичный характер обслуживания в этом случае становится важным фактором библиотечно-краеведения.

В недавнем исследовании Вольного исторического общества и Комитета гражданских инициатив «Какое прошлое нужно будущему России»¹ выделено объективное существование двух историй России: «Большой» и «Малой». Первая — официальная, героизированная, во многом покоится на идеологии и связана с мифологией. Вторая — **неофициальная**, локальная, в том числе частная, личная. Последняя в разной степени идентична библиотечному краеведению, значимость которого как инструмента сохранения культурной памяти не только региона, района, местности, но и конкретных людей, семей, трудно переоценить.



В этой своей роли библиотека выступает одновременно, как исследователь, собиратель уникальных документов, фактов и предметов культуры, быта, особенностей местного говора, семейных генеалогических «деревьев», а также как их хранитель и пропагандист. По сути, «история повседневности», которая является основой Большой истории, сегодня пишется скромными сельскими и городскими библиотекарями, работающими совместно с учениками и педагогами местных школ, музеев (там, где они имеются) и сотрудниками региональных архивов. Им иногда удаётся сообразить и даже с помощью специали-

стов систематизировать материалы, которые не всегда доступны специальным археографическим и археологическим экспедициям учёных.

Знать свою собственную историю

В настоящее время содержание библиотечного краеведения значительно расширилось. Помимо краеведческой библиографии, собрания письменных и визуальных документов, артефактов культуры, любовно отраженных в мини-краеведческих музеях при библиотеке, о чем имеется немало публикаций в профессиональной печати, хочу сделать акцент на таком важном и во многом про-



blemном направлении, как **изучение истории своей библиотеки**. Её не всегда связывают с краеведческой работой, в лучшем случае рассматривая как отдельное направление работы. При этом хорошо бы понимать, что её содержание не ограничивается выпуском буклетов или созданием во внутробиблиотечном пространстве «уголков истории библиотеки».

Нередко главное содержание ограничивают перечислением дат, имён, ссылок на отдельные публикации местных газет. Но не менее важно показать контекст: историю данной местности и страны через её культуру, включая не слишком приметную жизнь скромного учреждения — библиотеки. Наглядно представить жителям пройденный библиотечкой путь можно, соединив историко-познавательные, этические, эстетические компоненты. При творческом подходе, умелой популяризации они

складываются в увлекательный рассказ о наиболее интересных событиях местной культурной жизни. Что, к сожалению, нечасто удаётся практикам.

Многое в этой работе значат биографические портреты Личностей людей — тех, кто изначально формировал ресурсы, оказал непосредственное влияние на создание и развитие пусть даже небольшой городской или сельской библиотеки. Без личностной, персонализированной оценки деятельности предшественников, трудно говорить об адекватности профессионального самосознания сегодняшних коллег, о социальной значимости нашей работы. Частью истории отечественных библиотек становятся трагические судьбы сотрудников, ставших жертвами сталинского террора. Биографии этих людей, поиск материалов, освещающих их роль в развитии отечественной культуры, в последнее время становятся объектом деятельности различных структур, как государственных, так и общественных².

Специальные программы, нацеленные на популяризацию истории библиотеки: издания рекламной печатной продукции, научные конференции, публикации в местной печати и профессиональной прессе и др. способствуют формированию её позитивного имиджа. Многие библиотеки организуют праздники типа «День рождения библиотеки», отмечают вместе с читателями День библиотекаря; готовят весёлые капустники, инсценирующие отдельные эпизоды библиотечной жизни etc. Как правило, к этой работе привлекают волонтеров. Крупные библиотеки выделяют на сайтах разделы, посвященные своей истории, стараются отмечать годовщины рождения своего учреждения и статьи об отдельных сотрудниках на страницах социальных сетей.

В наиболее выгодном положении, позволяющем наглядно выявить связь библиотечной деятельности с историей культуры края, города, района, села, находятся так называемые «старые» библиотеки, созданные десятилетия назад. Предметом изучения деятельности таких библиотек, особенно в городах, становится история её ресурсов, включая помещения/перемещения. Иногда, как в случаях со старинными зданиями (Тургеневская библиотека-читальня, библиотека им. А. П. Чехова Истринской

ЦБС Московской области, или Таганрогская «Чеховка», Пермская ЦГБ им. Пушкина), порой из небытия возникают удивительные сюжеты. Сегодня такие библиотеки включены в городские, областные экскурсионные маршруты, что позитивно сказывается на их общественной репутации. Экскурсии по близлежащей местности, включая культурные и природные достопримечательности, стараются проводить также сами сотрудники ЦБС.

В начале 1990-х гг. в городах Урала и Сибири, а позже и других регионах России начинается движение павленковских библиотек, ныне работающих как объединение под флагом ЮНЕСКО³ Изучение истории библиотек, созданных по инициативе и на деньги замечательного русского издателя и мецената Ф. Ф. Павленко, подняли богатейший пласт культуры русской провинции.

Особую роль в сохранении исторической памяти играют **мемориальные библиотеки** и как часть их, **библиотеки — музеи**⁴. в первую очередь, это **необычные ресурсы**: мемориальная библиотека размещает основные (чаще всего музейные, а нередко и библиотечные) фонды в помещении, **непосредственно связанном с жизнью и творчеством человека, чьё имя носит библиотека**. Профессио-



нальные музейщики знают: данное обстоятельство определяет **особую ауру** таких помещений, а значит, соответствующее аутентичное восприятие экспозиций, и библиотеки в целом. Пространство дома-музея осваивают (размещают вещи, картины, предметы различного рода коллекций) таким образом, чтобы максимально приблизить к реальному времени пребывания в доме главно(го)ых героя(ев) экспозиции. Для этого тщательно изучают старые фотографии, мемуары современников, воспоминания местных жителей. Уже на пер-

вом этапе создания своего детища библиотекари-музейщики просто вынуждены прибегать к **исследовательским методам** работы. Аутентичному восприятию экспозиций призваны способствовать и экспонируемые предметы — другой необходимый ресурс мемориальной библиотеки.

Библиотекам-музеям, размещённым в современных зданиях, не связанных топографически или биографически с именем конкретного деятеля, приходится создавать «атмосферу памяти» путём формирования продуманных композиций, начиная с оформления вестибюля, залов, и заканчивая постоянными и временными экспозициями документов, а также мемориальными предметами или их копиями. Здесь важна продуманная и воплощённая в дизайнерских решениях особая стилистика, воссоздающая образ человека, чьё имя носит библиотека. При этом усиливается образно-ассоциативное начало библиотечной рекомендации. И конечно, этот образ формируется через продвижение его творчества. Книга в такой стилистике выступает объектом культурной памяти, которая неосознанно переносится на её хранителя-библиотеку.

Можно с известной профессиональной гордостью отметить, что культурная память в мемориальных библиотеках и библиотеках-музеях воссоздаётся также с помощью амбициозных проектов. Например, через организацию широкомасштабных — иногда международных, научных конференций (Дом Лосева, Дом Гоголя, Коношская ЦБ им. И. Бродского Архангельской области и др.).

Сегодня изучение истории библиотек в советский период приобретает объёмный, многоплановый, по возможности объективный характер. От сверхпозитивной оценки достижений советских библиотек, которых на самом деле было немало и от их жёсткой, порой не всегда справедливой критики в 1990-е гг. наше профессиональное прошлое приобретает черты сложного, неоднозначного явления⁵. с одной стороны, пространство памяти в период 1920–30-х гг. сужено и обезличено: торжествует всеобщая унификация и стандартизация, серый цвет и одинаковость в архитектуре зданий и дизайне помещений. Осуществляются регулярные «чистки»

фондов, главлитовская цензура, культ идеологических пристрастий. На официальном уровне декларируют уничтожение преемственности, изменение хода времени: его реализуют через знаменитый довоенный лозунг «Время, вперёд!». С другой стороны, достижения советской науки и культуры были бы невозможны без создания в довоенный период мощных сетей библиотек различных типов и видов.

Важно проследить и оценить развитие библиотечной деятельности в 1960–80-е годы. Именно в этот период осуществляется централизация массовых библиотек, сыгравшая огромную роль в их трансформации. Формируются как целостность, системы научно-методической помощи, а также дополнительного профессионального образования. Впер-



вые начинают проводить социологические исследования чтения, которые стали крупным вкладом в отечественную гуманитарную науку. В 90-е гг. и позже происходит процесс технологического переоснащения библиотек: появляются новые сферы их деятельности: маркетинг и менеджмент, реклама. Библиотеки всерьёз озаботились переоснащением своих пространств. Осознаётся значимость современных способов фиксации наиболее важных событий библиотечной жизни⁶, регулярной становится видео и фотосъёмка, наряду с информационно-поисковыми возможностями интернета осваиваются популярные социальные сети, которые становятся важным инструментом межчитательских, межбиблиотечных и личностных профессиональных коммуникаций.

Названные тренды опосредованно влияют на развитие истории библиотечного дела, создают обширную источниковедческую базу для её изучения.

Осознание многомерности нашей собственной истории, как части истории страны, важно уже потому, что будучи социальным институтом, сегодняшнее

библиотечное дело, развивается непрерывно, во многом базируясь на уже достигнутом, или наоборот, отталкиваясь от изживших себя стереотипов. В профессию приходят новые поколения, нередко начинающие работу «с чистого листа», воспроизводя те её элементы, которые не оправдали себя в предыдущий период. Стандартная, ставшая трюизмом, формула «взаимосвязь традиций и новаций», напоминает о преемственности культуры, в которой, по известному замечанию Ю. М. Лотмана, «ничего не исчезает», и многое воспроизводится в иных, изменившихся формах.

Как привить культуру исторической памяти?

Будучи самоценностью, сегодняшнее краеведение воплощает единство Большой и Малой истории. «Малая» история, то есть конкретная краеведческая деятельность, в ведущих её чертах воспроизводит особенности современной «Большой». Наряду с традиционным инструментарием: бумажными документами, диафильмами, пластинками, фотографиями, аудио-видео кассетами, начинают появляться цифровые устройства хранения информации. Библиотеки осознают значимость **визуального начала** в культуре, роль его эмоционально-образной природы, облегчающей восприятие и запоминание.

Происходит бум книжной иллюстрации. В крупных городских библиотеках открывают отделы графики, комиксов. Детские библиотеки не только проводят выставки иллюстраций к художественно-литературным произведениям, создаваемых читателями, но и устраивают конкурсы их рисунков и скульптуры малых форм. Там, где позволяют помещения, библиотеки организуют выставочные залы для показа коллекций изобразительного, декоративного, прикладного искусства, а также предметно-вещного ряда. Речь идёт о творчестве местных художников, как профессиональных, так и самодельных. Исследователи-педагоги и психологи обосновывают понятие «визуальное чтение», когда поколение «экранной культуры» рассматривает окружающий их мир как текст. Роль в истории — будь то не только книги, но и памятные доски, скульптуры видных деятелей науки и культу- ▶

ры экскурсии, позволяют рассматривать городскую среду как своего рода текста, помогающий продвигать чтение⁷.

В то же время сегодня читатели испытывают трудности в постижении содержания современной научной и научно-популярной литературы по истории. И дело не только в её мизерных тиражах, и в резко уменьшающихся средствах на комплектование фондов. Проблема в том, что при значительном числе изданий исторической тематики, библиотекаря становится сложно ориентироваться в этом потоке, выбрать те, которые адекватно раскрывают спорные исторические события. В качестве примеров назову издания, вышедшие к 100-летнему юбилею Великой Русской революции 1917–1922. Легко ли в одном смысле ряду презентовать книги, принадлежащие таким разным по своим взглядам авторам, как В. И. Ленин и Л. Д. Троцкий, американскому журналисту Джону Риду и лидеру Белого движения Антону Деникину? Или, работы наших современников Л. А. Данилкина и М. В. Зыгаря с их, скажем так, непривычным взглядом на события столетней давности. Но именно такой подход позволяет любознательному читателю всесторонне рассмотреть величие и трагедию Октябрьской революции, расширить представления, почерпнутые из просмотренных накануне содержательных неоднозначных телесериалов.

Лучше обстоит дело с детской и подростковой литературой. Благодаря «Библиогиду», подготавливаемому Российской государственной детской библиотекой, а также ежегоднику «100 лучших книг для детей», выпускаемому столичной «Гайдаровкой», сотрудники детских библиотек получают возможность ориентироваться в изданиях, составляющих основу внеклассного чтения. А также позволяют удовлетворить интересы любознательных маленьких читателей и их родителей, не говоря уже о школьных педагогах.

Чтобы сформулировать собственную оценку этих изданий, необходимо следить за дискуссиями в СМИ и социальных сетях, сравнивая различные точки зрения. При этом, как бы это ни было сложно, библиотекаря приходится оттачивать умение защищать собственную оценку в полемике с читателями. Оптимальный вариант, прежде всего

для молодёжных библиотек и подразделений — приглашать к участию в лекториях и публичных дискуссиях на «острые» темы, профессионалов-историков, модераторов, владеющих навыками публичных выступлений. Важно, чтобы в этой роли выступали учёные, публицисты, писатели с высокой научной и человеческой репутацией. Такого рода мероприятия привлекают молодёжь, позволяют ей обмениваться мнениями, не только о литературе, но и о событиях, оттачивать коммуникативные навыки в «живом» — непосредственном общении.

Сегодня, как никогда, необходимо воспитывать культуру исторической памяти как составную часть привычной ра-



боты по продвижению чтения, информационной и медиаграмотности. Ориентируясь в ресурсах, важно одновременно обучать читателей способности отбирать и адекватно воспринимать бумажные и электронные тексты. Сверхактуальной становится проблема, сформулированная И. В. Жулавской, как приобщение к медиа-гигиене, медиа-профилактике⁸. Важно прививать умения отличать в Интернете, особенно в социальных сетях, правду от фейка, от постправды. Эту задачу специалисты ИФЛА рассматривают, как одну из наиболее значимых проблем библиотечного дела⁹.

Продвигая исторические знания, следует уходить от псевдопатриотической риторики (в заголовках мероприятий, выставок etc), использование которой обуславливает репутационные издержки, особенно в молодёжной аудитории. Предпосылка такого подхода — наша собственная постоянная рефлексия, честный анализ социальных явлений. Профессионал всегда помнит о мере ответственности: институциональной — библиотеки и личной — библиотекаря, за сохранение и воспроизводство исторической/культурной памяти.

С автором можно связаться:
matlina@mail.ru

Примечания:

¹ Аптекарь П., Силицын А. История в двух версиях. Как двойная историческая память разделяет общество и власть / П. Аптекарь, А. Силицын // Ведомости. — 2017 — 24 янв.

² Репортаж о круглом столе «Библиотекари — жертвы политических репрессий в СССР» [в Государственной. Российской Публичной. Исторической библиотеке] // Режим доступа: http://www.shpl.ru/events/roundtable/bibliotekari_zhertvy_politicheskikh_repressij/?archive=yes

³ Горбунов Ю. А. Древо Павленкова: между люмпеном и крезом: биобиблиографический словарь-справочник / Юрий Горбунов // Библиополе. — 2014. — №9. — С. 33–35; №10. — С. 42–49; Сенченко И. И. Павленковское движение в России / И. И. Сенченко // Режим доступа: <http://www.bgunb.ru/bgunb/professional/bgb/2001/1/article7.html>

⁴ Викулова В. П. Мемориальная деятельность библиотеки: организационно-управленческая концепция: Монография / В. П. Викулова / Департамент культуры г. Москвы, Центр, гор. б-ка — мемор. центр «Дом Гоголя»; науч. ред. проф. В. К. Клюев; авт. вступ. ст. М. Д. Афанасьев. — М.: ФАИР, 2009. — 320 с.; Виноградова Е. Б. Мемориальные функции библиотек: научно-метод. Пособие / Е. Б. Виноградова. — М.: Либерия-Библиформ 2009; Матлина С. Музейная деятельность публичных библиотек. Итоги одноименной конференции в столичном «Доме Гоголя» / С. Матлина // Библиотечное дело. — 2017 — №22. — С. 32–34.

⁵ Мазурицкий А. М. Идеология и библиотеки // Вестник МГУКИ. — 2015. — №2. — С. 182–186.

⁶ Виноградова Е. Б. Человек с фотоаппаратом / Е. Б. Виноградова // Режим доступа: http://www.gpntb.ru/ntb/2014/7/ntb_7_4_2014.pdf

⁷ Читатель в городе: город как учебник-город как мастерская-город как место для творчества: коллективная монография / под ред. Е. А. Асоновой, Е. С. Романичевой. — М.: Библиомир, 2017 — 304 с.

⁸ Медийно-информационная грамотность в России: дорога в будущее. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Медиа- и информационная грамотность в информационном обществе» (Москва, 24–27 апреля 2013 г.) / Сост. Е. И. Кузьмин, И. В. Жиллавская, Д. Д. Игнатова, под ред. И. В. Жиллавской. — М.: МЦБС, 2014. — 232 с.

⁹ Крымская А. Новый этап развития информационной грамотности: борьба с фейковыми новостями / А. Крымская // Библиотечное Дело. — 2017. — №24. — С. 24–39.

Размышления о социальных ролях современной библиотеки, прежде всего о её мемориальной функции.

Библиотека как место памяти, культурное наследие, библиотека и общество, функции библиотеки

The author reflects on the social roles of the modern library, especially its memorial function.

Library as a place of memory, cultural heritage, library and society, library functions

Судьба

одной библиотеки

По следам «читальни по искусству»



КСОЖАЛЕНИЮ, передачи фондов зачастую не фиксировались, а о самих частных библиотеках мало кто считал нужным вспоминать (нередко по идеологическим причинам). Таким образом, история русского библиотечного дела и библиофильства «недосчитывается» многих ярких и интересных имён тех, кто создавал уникальные собрания, ставшие впоследствии гордостью государственных библиотек и музейных фондов.

Поиски владельца

В фонде Отдела визуальной информации ГМИИ им. А. С. Пушкина хранятся 52 издания (альбомы, комплекты репродукций и фотографий), на которых стоят штампы: круглый «Библиотека имени Верхарна Отдела народного образования Московского совета рабочих и крестьянских депутатов» и прямоугольный «Отдел искусств им. Верхарна Московской Губернской центральной библиотеки». Издания посвящены ювелирному делу, живописи и графике разных эпох и стран, церковной утвари, иконописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладному искусству, частным коллекциям и т. д.

Была проведена исследовательская работа, в ходе которой удалось установить, что Библиотека до революции носила название «Библиотека современная литература». Именно так сформулировано название в справочниках «Вся Москва», начиная с 1914 года. Она была открыта в Москве, по адресу: Тверская улица, д. 29. Так как библиотека на тот момент являлась частновладельческой,

то адрес в справочнике был дан в разделе «Торговые предприятия», однако имя учредителя отсутствовало.

Была сделана попытка найти имя владельца библиотеки в списках национализированных Наркомпросом частновладельческих библиотек, а также в списках тех, кто получал от советских властей «охранную грамоту» для своего книжного имущества. К сожалению, архивы Губполитпросвета (ЦГАМО) и Наркомпроса (ГАРФ) чрезвычайно разрозненны (многие листы дел утрачены) и не дали ответа на вопрос о принадлежности библиотеки.

История семьи Мейенов

Для дальнейших поисков пришлось обратиться в архив истории Москвы (ЦИАМ). Там удалось найти домовые книги строений, расположенных по указанному адресу: Тверская, 29. Дом А. Г. Мейена располагался рядом с резиденцией московского генерал-губернатора. Строение не сохранилось, сейчас на этом месте находится Министерство образования РФ.

В ходе изучения домовых книг удалось установить, что дом, в котором библиотека находилась с 1914 г., принадлежал дворянину Александру Генриховичу Мейену (1868–1930). Некоторые сведения об истории семьи Мейенов удалось получить у правнука Александра Генриховича, Виктора Сергеевича Тутунова. Мейены жили в России с петровских времен, когда предок Александра Генриховича приехал из Голландии как специалист-кораблестроитель. Со второй половины XIX столетия Мейены активно участвуют в развитии железнодорожного транспорта в Россий-

Формирование единой библиотечной сети Советской России происходило в начале 30-х годов XX века. Фонды крупнейших библиотек страны комплектовали не только продукцией советских издательств, но и книжными собраниями бывших частновладельческих библиотек.



Кирилл Геннадьевич Бакаев, хранитель фонда отдела визуальной информации Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина, Москва

ской империи. Так, отец Александра Генриховича, статский советник, камерюнкер Генрих Христианович Мейен был директором управления Орловско-Грязской линии железной дороги, членом правления Козловско-Воронежской железнодорожной линии. Христиан Христианович Мейен (дядя А. Г. Мейена) состоял главным распорядителем крупных железнодорожных концессий Самуила Полякова. Он же был основателем знаменитого Комиссаровского ремесленного училища (сегодня — МАМИ) в Москве.

Александр Генрихович Мейен был человеком разносторонних интересов.

В мемуарных книгах указано, что часть помещений первого этажа дома №29 с «тыльной» его стороны не сдавались в наём, а предназначались под «*имущество и принадлежности владельца*». Предполагаем, именно там и располагалась «Библиотека современная литература». Этому не противоречит информация, приведённая в справочнике «*Вся Москва*», где указан полный адрес библиотеки: Тверская, 29, кв. 3. Квартира по этим номером находилась в первом подъезде на первом этаже. С большой долей вероятности можно утверждать, что владельцем этой библиотеки был А. Г. Мейен.

Вых, поэт до 1919 г. занимал должность руководителя библиотечного отдела Наркомпроса. Во-вторых, Брюсов был первым русским переводчиком Эмиля Верхарна, а также его личным другом.



Симпатии Верхарна к социалистическому движению сделали поэзию бельгийца востребованной в молодой Советской России. Переименование библиотеки стало своеобразной данью уважения взглядам и творчеству Эмиля Верхарна. В-третьих, учитывая работу в А. Г. Мейена в Толстовском обществе и, следовательно, личное знакомство с В. Я. Брюсовым, идея о переименовании «Библиотеки современная литература» могла исходить от поэта.



А. Г. Мейен в нижнем ряду второй справа

Известно о его членстве в Императорском Политехническом обществе. О серьёзном увлечении литературой говорит его участие в работе литературного Толстовского общества, созданного в 1911 г. под председательством Валерия Брюсова. Мейен занимал в нём должность казначея.

После революции Александр Генрихович потерял своё положение и большую часть имущества, был вынужден уехать из Москвы. Скончался он в 1930 году.

В 1910 г. А. Г. Мейеном были куплены два дома, №27 и №29, по Тверской улице. Они были доходными: на нижних этажах располагались торговые предприятия, а на верхних — квартиры. В до-

Когда произошло переименование?

К сожалению, очень сложно назвать дату присвоения библиотеке имени бельгийского поэта Эмиля Верхарна. По информации из архивов Губполитпросвета (ЦГАМО), ещё в середине 1919 г. она числилась под старым названием, но уже в апреле 1922 г. в «Сводке о работе библиотек по гор. Москве» упоминалась под именем Верхарна. Также, в справочнике «*Вся Москва*», изданном в 1923 г. после пятилетнего перерыва (Гражданская война), библиотека указана уже с новым названием.

С большой долей вероятности можно предположить, что присвоение имени Верхарна библиотеке могло произойти по инициативе В. Я. Брюсова. Во-пер-

Библиотека в 1918–1924

В ходе национализации частных книжных собраний 1918–1919 гг., библиотека им. Верхарна избежала переезда и, вероятно, реквизиций. Она перешла в ведение и существовала на средства Московского отдела народного образования (МОНО). Библиотека была отнесена к группе бывших частных библиотек, фонды которых не превышали 10 000 томов. В эту группу, вместе с двадцатью другими, вошла и библиотека им. Верхарна. Можно предположить, что до 1917 г. её фонд был незначителен. После 1919 г. фонд начинает активно пополняться материалами по искусству, и библиотека становится специализиро-

ванной. В отчёте Губполитпросвета за 1922 год библиотека им. Верхарна называется центральной библиотекой-читальней по искусству. Несмотря на достаточно скромные объёмы имеющегося на тот момент фонда (9533 единицы по состоянию на 1921–22 гг.), библиотека имени Верхарна стала одной из 11 центральных библиотек Москвы.

С начала 1920-х гг. библиотека им. Верхарна активно участвовала в массовых мероприятиях, связанных с популяризацией искусства, сотрудничала с губернскими и районными библиотеками, музеями. В самой библиотеке активно действовал так называемый Кружок друзей книги.



В условиях массового, энергичного участия советских библиотек в идеологической работе с читателями, библиотека Верхарна занимается преимущественно чтением лекций по искусству и проведением выставок. Тематика выставок явно выделяется на общем фоне неприятия «старого мира»: дореволюционные художники, представители русского и западного модерна, академизм. Так, например, в отчётах библиотеки за 1922–23 гг. значатся лекции по «истории творчества Д. Уистлера», «истории импрессионизма» и т. д. Кроме того, библиотека проводила консультации и «занятия по искусству» ежедневно с 10 часов утра до 11 вечера.

Последние годы работы

В 1924 г. в работе библиотеки происходят перемены: 4 января на совещании заведующих районными библиотеками было принято решение о прекращении работы всех отделов библиотеки

имени Верхарна, кроме отдела искусства. В резолюции совещания было указано, что «непрофильные» отделы следует «закрывать, книги этих отделов распределить по другим библиотекам, в первую очередь, по центральным». Возможно, данное распоряжение не было выполнено, так как фонд библиотеки постоянно расширялся и к концу 20-х годов достиг 14 000 томов.



В период НЭПа библиотека им. Верхарна работала на платной основе: студенты платят по 50 коп. за пользование фондом, служащие — 80 коп., а граждане без определенных занятий — 1 рубль.



В том же здании находилась Центральная губернская библиотека МОНО. Также, с 1928 г. библиотека уже не имеет статуса центральной, а в 1930 г. числится «читальней по искусству». Сокращён график работы. Уже в 1931 г. библиотека им. Верхарна исчезает из справочников. К этому времени она, по всей вероятности, является отделом по искусству Центральной губернской библиотеки. Об этом свидетельствует изменение штампов библиотеки: с «Библиотека имени Верхарна Отдела народного образования Московского совета рабочих и крестьянских депутатов» на «Отдел искусства им. Верхарна Московской Губернской Центральной библиотеки».

В начале 1930-х гг. фонд был полностью расформирован и передан в другие библиотеки. К сожалению, актов передачи книг с указанием года, или распоряжений, касающихся ликвидации библиотеки, как самостоятельной единицы, разыскать пока не удалось. Сегодня книги из библиотеки А. Г. Мейена хранятся в Научной библиотеке Музея изобразительных искусств им. Пушкина, ЦУНБ им. Некрасова, ГПИБ и некоторых других.

С автором можно связаться: kirbakaev1980@gmail.com

- ЦАГМ Ф. 528. Оп. 4. Е.х. 13. Лл. 21–24, 29–30
- ЦГАМО. Ф. 972 Оп. 1 Е.х. 60. Л. 214
- ЦГАМО. Ф. 972 Оп. 1 Е.х. 187. Л. 35
- ЦГАМО. Ф. 972 Оп. 1 Е.х. 200. Л. 67
- ЦГАМО. Ф. 972 Оп. 1 Е.х. 186. Л. 8
- ЦГАМО. Ф. 972 Оп. 1 Е.х. 221. Л. 101
- ЦГАМО. Ф. 972 Оп. 1 Е.х. 190. Л. 284

О.В. Песков. А.А. Покровский и его библиотека: История создания Центральной городской публичной библиотеки им. Н.А. Некрасова. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003

Справочники «Вся Москва». Электронный ресурс. <http://elibr.shpl.ru/ru/nodes/9495-vsya-moskva-adresnaya-i-spravochnaya-kniga-po-godam-m-1875>

Данная статья – результат исследовательской работы по восстановлению судьбы библиотеки им. Верхарна.

История библиотечного дела, частные библиотеки, библиотека Верхарна, библиотечные фонды, уникальные издания

This article is the result of research work to restore the fate of the Verhardn library.

History of the library business, private libraries, Verharn's library, library collections, unique editions

ЛАДА БАРХАТОВА

Имя для библиотеки В честь знаменитых земляков

Говорят, имя человека влияет, отчасти, на его судьбу. Влияет ли присвоенное библиотеке имя на её судьбу, её деятельность? Определённо — да.

... Нам остаётся только имя, чудесный звук на долгий срок...

О. Мандельштам

ПРИСВОЕНИЕ библиотеке имени — всегда значимое событие. Имя придаёт библиотеке индивидуальность, повышает социальный статус, открывает дополнительные возможности для творческого подхода в профессиональной деятельности. Это и ответственность, требующая от библиотечного персонала высокой профессиональной квалификации, деятельности, направленной на популяризацию присвоенного имени.

Что значит имя для библиотеки? Несомненно, одно — оно должно быть её символом, как сегодня модно говорить, её брендом. В Калужской области не так много именных библиотек — четырнадцать. Они носят имена известных писателей, краеведов и общественных деятелей.

Жиздринская центральная районная библиотека

Библиотека отметила своё 115-летие в 2016 году. Открыта она была Жиздринской городской думой 10 февраля 1901 года. Ей присвоили имя А. С. Пушкина. Связано это было с памятной датой — 64-й годовщиной смерти великого поэта. Из документа государственного архива: «1901 год, 29 января (по старому стилю) открытие Пушкинской городской библиотеки в Жиздре».

Библиотека была публичной, доступной для всех, хотя и платной. Но плата была небольшой, вполне доступной для небогатых слоёв населения. Основу книжного фонда составила личная

библиотека лесопромышленника и мецената, почётного гражданина города Жиздры Ивана Прокопьевича Григорьева. В основном эта была русская классическая литература. Комплектованием фонда занимался Общественный совет при библиотеке, в который входили учителя гимназий и училищ, юристы, врачи. Фонд пополнялся сочинениями русских писателей известных издательств Маркса и Сытина. Среди читателей библиотеки были воспитанницы известной Мариинской женской прогимназии, являвшейся в конце XIX—начале XX в. духовным центром Жиздры. Прогимназию возглавляла учительница русской словесности Олимпиада Александровна Грибоедова, внучатая племянница Александра Сергеевича Грибоедова.

После Октябрьской революции, в довоенные годы, Пушкинская библиотека города Жиздры считалась одной из лучших районных библиотек области. В её фонде насчитывалась шестьдесят тысяч изданий. Библиотека продолжала свою работу и в годы Великой Отечественной войны. В августе 1943 г., при отступлении немецкой армии, город был практически уничтожен. В библиотеке не осталось ни одной книги.

После войны библиотека возродилась и продолжила свою работу. А в 1958 г. было построено каменное типовое здание с просторными светлыми комнатами: большой абонемент, двухъярусное книгохранилище, кабинеты для работы.

В 1977 г. прошла централизация библиотечной системы. Библиотека стала Жиздринской центральной районной библиотекой им. А. С. Пушкина.



Лада Юрьевна Бархатова, главный библиограф Научно-методического отдела Калужской областной научной библиотеки им. В. Г. Белинского»

Имя Александра Сергеевича Пушкина — знаковое для России, ко многому обязывающее. Для Жиздринской центральной районной библиотеки оно особенное, также как и для всех библиотек Жиздринской библиотечной системы. Свою задачу сотрудники видят в сохранении, изучении, повышении культуры восприятия пушкинского наследия, его пропаганде — прежде всего среди подрастающего поколения.



Каждый год в День рождения А. С. Пушкина в библиотеках Жиздринского района проходит много мероприятий, среди которых — марафон чтения «Я вдохновенно Пушкина читаю», на котором читатели, жители и гости города Жиздры читают свои любимые Пушкинские строки. Пушкинские чтения для детей «Как вечно пушкинское слово...», Пушкинские дни, литературные вечера, праздничные программы, литературно-театрализованные представления и многое другое. Особенно торжественно проходят праздники — Пушкинский день России, День памяти поэта, День рождения Царскосельского лица.

Библиотека — активный участник областных конкурсов, конференций, областных и международных акций, среди которых ежегодная всероссийская акция «Библионочь». Так, 30 мая 2014 г. в Жиздринской районной библиотеке прошла «Библионочь» «Культурная бессонница», посвящённая 215-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина. Значимость Пушкинской библиотеки в Жиздре сегодня неоспорима.

Жуковская ЦРБ имени

Никифора Николаевича Ремизова

Не менее интересна история Жуковской центральной районной библиотеки имени Никифора Николаевича Ремизова, начавшаяся задолго до официального открытия. Как сообщает «Ведомость о Никольской церкви с Угодского Завода», здание библиотеки было построено в 1874 г. при церкви: «*Всех названий и*

толковых книг Священного писания, — религиозно-нравственного содержания, нравоучительных проповедей и поучений противораскольнического и законоположительного характера, духовных журналов и различных брошюр и ведомостей состоит 582». Известно, что собирал литературу священник Никольской церкви В. П. Всесвятский, и когда открылась бесплатная библиотека в селе Угодский Завод (ныне г. Жуков), передал ей значительную часть своего собрания.

Официально изба-читальня открылась 30 декабря 1901 г. по старому стилю. Начала же работу летом 1901 года: 6 июня 1901 г. в селе при активном участии интеллигенции и крестьянской молодёжи состоялся первый публичный спектакль по пьесе А. Н. Островского «Бедность не порок». После спектакля был организован концерт, средства от продажи билетов пошли на устройство бесплатной библиотеки-читальни.

Никифор Николаевич Ремизов, именем которого названа библиотека, был очень активным человеком и общественным деятелем. Он заведовал библиотекой и школой, являлся попечителем Московского воспитательного дома в волости, с 1912 г. занимал должность председателя Угодско-Заводского санитарно-благотворительного попечительства. За свою деятельность был награждён несколькими медалями. Занимаясь педагогической деятельностью, получил благодарность «За усердное отношение к делу народного образования».

Судьба Н. Н. Ремизова сложилась трагично. Осенью 1929 г. его арестовали. Долго держали в Калужской тюрьме без предъявления обвинения, а затем сослали в Архангельскую губернию. 10 сентября 1931 г. в 10 часов утра пришло официальное уведомление о снятии судимости с возвратом конфискованного имущества и немедленного освобождения. А в 22 часа пришла телеграмма о его смерти.

К 1941 г. фонд библиотеки насчитывал около 20 000 экз. книг. Во время Великой Отечественной войны она была разграблена фашистами, но часть книг удалось спасти местным жителям. После освобождения района от оккупантов библиотека стала восстанавливаться, и уже в 1942 г. читатели вновь смогли пользоваться её услугами.

Так о послевоенных годах вспоминала Анастасия Григорьевна Григорьева, которая с 1945 г. работала в библиотеке и была её заведующей: «... многие люди жили еще в землянках, и никого не удивило, что для библиотеки выделили сарай. Его утеплили, сложили печь, но с отоплением было плохо. Зимой замерзали чернила, писать приходилось карандашом».

Время шло, страна восстанавливалась. В 1957 г. библиотека переехала в новое здание Дома культуры. Продолжая традиции просветительской деятельности, которые были заложены ещё первым заведующим библиотеки, сотрудники вели активную просветительскую работу среди населения района, выезжая в составе агитационной бригады в колхозы и совхозы с беседами, лекциями, книжными обзорами.

В конце 1978 г. образовалась централизованная библиотечная система, объединившая 24 сельские библиотеки во главе с районной библиотекой, имевшей 33 тыс. экз. книжного фонда. С 26 декабря 1993 г. библиотека стала работать в новом просторном здании. Уже двадцать пять лет поддерживает её литературные и просветительские традиции «Литературная гостиная», где проходят встречи с писателями и поэтами, проводятся литературно-музыкальные вечера.



Постановлением Администрации муниципального района «Жуковский район» №235 от 19.03.2008 наименование МУК «Жуковская централизованная библиотечная система» было изменено на МУК «Жуковская межпоселенческая центральная библиотека имени Н. Н. Ремизова». Сегодня Жуковская межпоселенческая центральная библиотека имени Н. Н. Ремизова — культурный, информационный, просветительский, образовательный и правовой центр, располагающий современными информационными ресурсами.



В 2016 г. она отметила своё 115-летие. Решением президиума Комитета памяти Маршала Советского Союза Г. К. Жукова от 21 декабря 2016 г. библиотека была награждена медалью «Маршал Победы». Почётным гостем на юбилейном торжестве была правнучка основателя библиотеки — Е. М. Казанцева

Балабановская городская библиотека им. Николая Поликарповича Глухарёва

Именем одного из первых краеведов Боровского края, уникального человека, для которого народное просвещение стало делом всей жизни, — Николая Поликарповича Глухарёва названа Балабановская городская библиотека Боровского района.



Энтузиаст и увлечённый человек, Н. П. Глухарев внёс большой вклад в развитие библиотечного дела уезда. В 1901 г. в Москве вышла его авторская брошюра «Устройство городских, сельских и домашних библиотек». По его инициативе и на его средства в 1904 г. была открыта бесплатная библиотека в деревне Тарутино Боровского уезда.

Николай Поликарпович покупал книги, географические карты, планы, картины, рукописи, архивные документы. Ему удалось собрать одну из самых богатейших коллекций рукописных и старопечатных книг в Боровском уезде.

Он стал инициатором создания первой бесплатной библиотеки, открывшейся в Балабаново в 1913 г., как земской народной избы-читальни. Был заведующим в первые годы работы библиотеки.

С апреля по октябрь 1917 г. в Боровске выходила газета «Боровский вестник», создателем и редактором которой являлся Н. П. Глухарёв. В газете печатались уездные новости, исторические очерки, репортажи о местной жизни. Более четверти века Николай Поликарпович, работал над воссозданием истории города Боровска и его уезда. Ему принадлежит создание замечательного памятника культуры — двухтомного издания «Материалы для истории города Боровска и его уезда». Он был одним из издателей первого труда К. Э. Циолковского «Аэростат металлический, управляемый» (1901). В 1919 г. Н. П. Глухарёв открыл в своём доме Боровский краеведческий музей. Умер он в мае 1920 г., передав свои коллекции Советской власти.



Решением Городской Думы городского поселения «Город Балабаново» от 27.03.2014, в честь 100-летия со дня образования, библиотеке было присвоено имя Глухарёва Николая Поликарповича. На здании библиотеки была установлена памятная доска, посвящённая этому событию, а возле здания — памятный бюст. В библиотеке есть экспозиция, посвящённая Глухарёву Н.П., где можно увидеть портрет Николая Поликарповича. Представлен здесь краеведческий очерк «Николай Поликарпович Глухарёв: просветитель, благотворитель, общественный деятель Боровского края», посвящённый 150-летию Н. П. Глухарёва, изданный в 2018 году.

Мещовская районная детская библиотека им.

Валентина Дмитриевича Берестова

Мещовская районная детская библиотека была открыта в 1950 году. Ре-

шением Районного Собрания МО «Мещовский район» от 28.03.2013 №324 ей было присвоено имя писателя Валентина Дмитриевича Берестова (1928–1998), уроженца города Мещовска. В честь 85-летия со дня рождения поэта 13 июля 2013 г. на здании библиотеки была установлена мемориальная доска со словами: «1 апреля 1928 года в городе Мещовске родился Берестов Валентин Дмитриевич поэт, прозаик, переводчик, пушкинист, археолог, лауреат Государственной премии РСФСР, Почётный гражданин Калужской области». На открытии памятной доски присутствовала дочь В. Д. Берестова — Марина Валентиновна Берестова. Также сотрудники Московского Центра культурного наследия Валентина Берестова при Центральной детской библиотеке №17 г. Москвы и музея «В.Д. Берестов и его окружение» при московской гимназии «Свиблово».



Имя поэта и писателя широко известно сегодня в России, его произведения остаются актуальными по своей тематике. Хорошо известны поэтические сборники В. Д. Берестова: «Отплытие», «Про машину», «Первый листок», «Зимние звезды», «Идя из школы», «Весёлые науки». Будучи публицистом, он много занимался исследованием творчества других литераторов. Им написаны литературоведческие статьи об А. С. Пушкине, А. Блоке, С. Есенине, О. Мандельштаме. Интересны мемуары об Алексее Толстом, Всеволоде Пудовкине, Анне Ахматовой, Корнее Чуковском, Борисе Пастернаке.

Имя Валентина Дмитриевича Берестова активно позиционируется библиотекой в культурном пространстве Мещовского района и Калужской области. В библиотеке собран интересный материал о писателе в альбомах и папках, есть большая подборка сценариев к мероприятиям.

В 2018 г. исполняется 90 лет со дня рождения В. Д. Берестова. Это значимое культурное событие для всей Калужской области и особенное для библиотеки. В ней запланировано много ме-



роприятий, посвящённых писателю, в том числе экскурсия по городу «Сквозь цветные стёкла детства», где экскурсанты смогут увидеть дом, где жила семья Берестовых; фрагмент церкви, где крестили маленького Валентина Берестова; педагогическое училище, где преподавал отец В. Д. Берестова, а также множество других мест, связанных с пребыванием семьи Берестовых в Мещовске.

Юбилейный год открылся презентацией выставочной экспозиции «Поэт. Писатель. Человек» в районном Доме культуры. Библиотекой были представлены альбомы и издания о В. Д. Берестове, сборники произведений и книги с



автографами автора, фотоматериалы, статьи из газет и журналов, воспоминания о писателе земляков, записи встреч и бесед. Среди посетителей выставки был губернатор Калужской области А. Д. Артамонов.

Популяризация имени библиотеки нашла своё отражение в облике библиотечного здания. В окне библиотеки

оформлена книжная экспозиция «Как хорошо уметь читать...», название которой отсылает к известному стихотворению В. Д. Берестова. Библиотечным сотрудником, на оконном стекле, был сделан дружеский шарж с изображением профиля писателя.

Тарусская районная детская библиотека им. Николая Владимировича Богданова

История Тарусской районной детской библиотеки началась в 1946 г. с открытия детского отделения в городской библиотеке. Это были сложные послевоенные годы, и всё же в 1948 г. детская библиотека становится самостоятельной, с фондом в 755 экз. книг.



С Тарусской районной детской библиотекой связано имя писателя Николая Владимировича Богданова. В 1971 г. по его инициативе началось строительство отдельного здания библиотеки на улице Каляева, дом 18. Николай Владимирович Богданов выделил под строительство часть собственного земельного участка и перечислил гонорар от своего двухтомного издания.



29 декабря 1972 г. состоялось открытие нового здания детской библиотеки, площадь которой составила около 350 кв.м. Здание рассчитано было на размещение 30 тыс. томов. Просторный светлый вестибюль на первом этаже, читальный зал и абонемент — на втором, книжный фонд — на третьем.

23 января 1990 г. библиотеке было присвоено имя почётного гражданина города Тарусы, детского писателя, журналиста, фронтового корреспондента Н. В. Богданова. Он известен как автор книг «О смелых и умелых», «Первая девушка», «Пионерские повести», «Вечера на укомовских столах».

На здании библиотеки закреплена мемориальная доска, посвящённая Н. В. Богданову. В библиотеке проходят Богдановские чтения, оформлена экспозиция книг Н. В. Богданова.

В 2017 г. библиотеке исполнилось 70 лет. Она является современным информационно-культурным, методическим центром для библиотек, работающих с детской аудиторией в Тарусском районе. Здесь регулярно проходят встречи с писателями, читательские конференции, конкурсы юных читателей и другие мероприятия.

Сабуровская библиотека им. В. И. Ленина

В послереволюционные годы в селе Сабуровщина (ныне Бабынинский район) появилась изба-читальня. Её первым «избачем» на общественных началах стал Андрей Иванович Нестерков, большой любитель книг. Громкие чтения, которые он проводил, пользовались большой популярностью. Будучи заядлым книголюбом, приобретал на собственные средства книги и журналы. В 1924 г. изба-читальня числилась уже волостной библиотекой. В Госархиве Калужской области сохранился документ, датированный 26 января 1924 г. и посвящённый увековечиванию памяти В. И. Ленина — «Постановление совещания председателей сельсоветов Сабуровщинской волости Мещовского уезда. 26 января 1924 г.». В нём говорится, что «в знак памяти и глубокого уважения к Владимиру Ильичу Ленину постановили Сабуровщинской волбиблиотеке присвоить наименование «Библиотека имени Ленина», завещать лучшим людям волости, чтобы ком-»

муниципальная лампада в память Ильича — библиотека — не угасла. ...Деятельность библиотеки расширить настолько, чтобы она охватила все уголки волости и разрослась в обширности».

В 1970 г. библиотека, вместе с сельским советом, обосновалась в новом здании с большими и светлыми помещениями. В читальном зале была развёрнута тематическая экспозиция, посвящённая жизни и деятельности В. И. Ленина. В 1974 г. на здании дома установили памятную доску о присвоении библиотеки им. В. И. Ленина (доска не сохранилась). Деятельность библиотеки в те годы была, конечно же, связана с именем вождя пролетарской революции. Была создана Ленинская комната, проводились Ленинские чтения с работниками сельского хозяйства, школьниками, готовились книжные экспозиции, посвящённые жизни и деятельности В. И. Ленина. В 1978 г. библиотека получила звание «Библиотека отличной работы».

В 2009 г. библиотека отметила 85-летнюю дату со дня присвоения ей имени В. И. Ленина.

Сегодня работа библиотеки строится по-новому, с учётом новых тенденций и ориентиров. Но остаётся история библиотеки, села Сабуровщино и всех, кто жил и трудился здесь.

Именные библиотеки ЦБС г. Калуги

В состав Централизованной библиотечной системы г. Калуги, созданной в 1978 году, входят 23 библиотеки, шесть из которых являются именными.

Решением Горисполкома в 1952 г. Центральной городской библиотеке города Калуги было присвоено имя Н. В. Гоголя. Это событие было приурочено к 100-летию со дня смерти писателя. История же библиотеки началась в 1947 г., когда в новом микрорайоне города, на улице Чичерина, 13, в полуподвале, в небольшом помещении начал свою профессиональную деятельность коллектив вновь созданной библиотеки №2. Уже в 1953 г. читателями библиотеки стали более шести тысяч человек, из них более тысячи — дети. Работал детский абонемент. Функционировало более 20 библиотек-передвижек на предприятиях и в учреждениях, не имевших своих библиотек, читателями которых

являлись более двух тысяч абонентов. Сегодня Городская библиотека им. Н. В. Гоголя является центральной для Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система г. Калуги».



В 1950 г. в Калуге открылась Городская библиотека №3, теперь библиотека-филиал №7 ЦБС г. Калуги; в 1953 г. ей было присвоено имя Н. А. Некрасова. Событие было приурочено к 75-летию со дня смерти писателя. Библиотека носила звание «Библиотека отличной работы». Первоначально находилась она в маленьком частном доме на улице Ф. Энгельса.

Библиотека оправдывает своё имя. Её постоянными посетителями и участниками мероприятий всегда являлись писатели, поэты, художники, артисты, учителя. В библиотеке уже давно работает литературная студия «Вега». В 1982 г. для неё было построено новое помещение (улица Никитина) с уютными светлыми залами, удобными комнатами для хранения книг, рабочими кабинетами. Здесь бывали делегации из немецкого округа «Зуль», польской Остроленки, Латвии, Литвы, Эстонии.



В 1958 г. решением Горисполкома №26-294 от 16 июля Городской библиотеке №6 — теперь №9 (ЦБС г. Калуги), было присвоено имя А. С. Пушкина. С 1970 г. она располагалась на первом этаже жилого дома на улице Ленина. По тем временам это было прекрасное помещение площадью в 660 кв.м., самое большое и лучшее из всех городских

библиотек. Вскоре и работа библиотеки с читателями стала одной из лучших, о чём свидетельствует полученный в 1971 г. диплом «Лучшая библиотека области». Сегодня библиотека располагается по другому адресу, но свои литературные традиции продолжает. В течение 20-ти лет в библиотеке действует читательский клуб «Радуга». Здесь про-

ходят интересные встречи, музыкальные вечера, литературные праздники. Практически все калужские писатели и поэты в разное время были гостями клуба. Здесь же создано городское пушкинское общество «Натали», которое объединяет любителей поэзии.



Городская библиотека №4 — теперь №8 (ЦБС г. Калуги) была открыта в июне 1954 года. В 1971 г. библиотека, ютившаяся в полуразрушенном доме, получает возможность перебраться в здание рабочего общежития на улице Никитина. В 1991 г. библиотека получает новое помещение по адресу переулок Малинники, д. 16, где создаётся и дет-

ское отделение. В том же году ей было присвоено имя поэта С. А. Есенина. В июле 1953 г. решением Исполкома Калужского городского Совета депутатов трудящихся Калужской Городской библиотеке №1 (ЦБС г. Калуги) было присвоено имя В.В. Маяковского. Событие было приурочено к 60-летию со дня



В июле 1953 г. решением Исполкома Калужского городского Совета депутатов трудящихся Калужской Городской библиотеке №1 (ЦБС г. Калуги) было присвоено имя В.В. Маяковского. Событие было приурочено к 60-летию со дня

рождения поэта. В 1955 г. библиотека стала «Библиотекой отличной работы», а в 1959 г. в ходе Всероссийского смотра учреждений культуры была награждена грамотой «За успехи в культурной просветительской работе».

История Центральной детской библиотеки им. А. П. Гайдара (ЦБС г. Калуги) началась в 1942 г., когда по решению городского Совета депутатов трудящихся открылась первая общественная детская библиотека. Имя было присвоено библиотеке решением Калужского городского Совета депутатов трудящихся №5-58 от 28 февраля 1958 года. Не одно поколение калужан выросло в



стенах «гайдаровской» библиотеки. Сегодня она выступает инициатором многих новых направлений и форм библиотечной работы с детьми. Здесь активно создаются авторские программы и проекты, проводятся праздники книги, встречи с писателями и поэтами.

В августе 2005 г. библиотека переехала в новое современное здание, площадью в 680 кв.м., где разместились два абонементов и два читальных зала для дошкольников и учащихся 1–4-х классов, учащихся 5–9-х классов. Здесь есть зал электронных ресурсов, комната релаксации и оборудованный современной техникой конференц-зал.

Именными являются и две областные библиотеки — Калужская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского и Областная специальная библиотека для слепых им. Н. Островского.

Областная специальная библиотека для слепых им. Н. А. Островского

Считается, что Областная научная библиотека им. В. Г. Белинского является правопреемницей Городской общественной библиотеки, открытой по настоянию городской общественности 12 января 1891 года.

К 1911 г. библиотека насчитывала 15 700 книг и 11 450 периодических изданий. Её читателями являлись К. Э.

Циолковский, А. В. Луначарский, Б. К. Зайцев. Решением калужского облисполкома (протокол №10 от 31 января 1945 г.) Центральная городская библиотека была реорганизована в областную, с функциями главного областного книгохранилища, областного методического центра.

В 1948 г. Областной библиотеке было присвоено имя знаменитого литературного критика Виссариона Григорьевича Белинского, посещавшего Калугу в 1846 году. Событие было приурочено к 100-летию со дня смерти критика.

В 1967 г. библиотека въехала в новое здание в центре города, площадью 4200 кв. м., где находится и поныне.

В 2015 г. библиотека отметила свой 70-летний юбилей.

Сегодня Калужская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского остаётся главным книгохранилищем области, является центром информационной, образовательной, культурно-просветительской, краеведческой, координационной, научно-методической, правовой работы, центром МБА и ЭДД.

9 ноября 1955 г по решению горисполкома за №24-364 в Калуге была открыта городская библиотека №5 (для слепых). Она ютилась на площади в 8 кв.м., где размещалось более 1200 экз. объёмных брайлевских книг, переданных из отдела Областной библиотеки им. В. Г. Белинского при его реорганизации, и изданий, в том числе плоскочечных, из первичных организаций Всероссийского общества слепых.

Важным событием стало присвоение библиотеке 28 февраля 1958 г. им. Николая Алексеевича Островского. На праздничное мероприятие была приглашена вдова писателя Раиса Порфирьевна, основательница Государственного музея — гуманитарного центра «Преодоление» имени Н. А. Островского. Она преподнесла в дар портрет и бюст писателя, которые стали ценными реликвиями созданного позже Музея истории библиотеки. Музей был создан после открытия нового просторного здания библиотеки на улице Поле Свободы. В нём функционирует постоянно действующая экспозиция, посвящённая Н. А. Островскому — уголок писателя, собраны его произведения на разных видах носителей, литература о нём, копии фотографий и документов, раскры-

вающих биографию писателя, в том числе из фондов музея «Преодоление» (Москва), репродуцированные издания о Николае Островском.



Библиотека является областным культурным, просветительским и методическим центром по работе с людьми с ограниченными физическими возможностями.

С автором можно связаться:
belin@mail.ru

Морозова, Г. М. История библиотечного дела в Калужском крае : краткий очерк: вып. 1 / Г. М. Морозова; ред. И. И. Ильичева. — Калуга: Калужская областная библиотека им. В. Г. Белинского, 1991. — 70 с.

Максименкова Т. П. Развитие библиотечного дела в Калужской губернии в послереволюционный период / Т. П. Максименкова // Библиотечное дело. — 2017. — №21. — С. 14-19.

Терелева Е. Н. Из истории Сабуровщинской сельской библиотеки им. В. И. Ленина» / Е. Н. Терелева // Краеведение в сфере культуры и искусства: материалы XIII научно-практической конференции / Министерство культуры и туризма Калужской области, Калужская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского. — Калуга: Нософера, 2013. — С. 235-239.

Жукова А. П. «Это ваш дом, ребята, и будьте в нём хозяева» / А. П. Жукова // Современная библиотека. — 2017. — №9. — С. 20-23.

Калужской областной научной библиотеке им. В. Г. Белинского — 70 лет. История и современность / Министерство культуры и туризма Калужской области, Калужская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского, Научно-методический отдел; сост. Т. А. Леонтьева; ред. Т. П. Максименкова; отв. за вып. М. Л. Пантюхова. — Калуга: [ГБУК КО «КОНБ им. В. Г. Белинского»], 2015. — 18 с.

Материалы ежегодных информационных отчётов библиотечных систем Калужской области о деятельности библиотек.

Статья посвящена именным библиотекам Калужской области, их истории и современной деятельности.

Имя библиотеки, Калужская область, геокультурный брендинг

The article is devoted to the name libraries of the Kaluga region, their history and modern activities.

The name of the library, Kaluga region, geocultural branding

МАРИНА КРАВЧЕНКО

«Острова» библиотеки имени Александра Солженицына Новый городской культурно-просветительский центр



Всегда радостно, когда появляется новая библиотека. В 2016 г. в жизни Ростовской ЦБС произошло знаменательное событие. В микрорайоне Ростова-на-Дону «Темерник» открылась библиотека им. А. И. Солженицына.

ПРИСВОЕНИЕ библиотеке имени выдающегося российского писателя, Нобелевского лауреата, конечно, неслучайно. 11 декабря 2018 г. мировая общественность будет отмечать 100-летие со дня рождения того, кого нарекли «совестью эпохи». К тому же жизнь Александра Исаевича Солженицына непосредственно связана с Ростовом-на-Дону: его детство и юность прошли в донской столице, здесь сформировались его характер, мировоззрение. (В настоящее время в Ростове-на-Дону имя Александра Солженицына присвоено одной из улиц. Решается вопрос об установке памятника выдающемуся писателю).

В мае 2016 г. состоялось торжественное открытие библиотеки им. А. И. Солженицына. Это мероприятие привлекло многих. Поздравить библиотеку пришли представители Администрации и Управления культуры города, журналисты областных и городских СМИ. Почётным гостем праздника стал пребывавший тогда в должности Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка, знаменитый правовед, телеведущий Павел Астахов. Столичный гость подарил библиотеке пять тысяч детских книг развивающей, научно-познавательной и художественной направленности.

Но вот праздничные дни завершились. И начались будни. А они оказались непростыми для библиотеки. «Темерник» — территория проблематичная, и вот почему. Значительную часть жителей этого микрорайона составляют мигранты — выходцы из среднеазиатского Ближнего зарубежья. Их сфера деятельности — работа на стройках и тор-

говля на огромном, находящемся поблизости вещевом рынке. Чтение и библиотека — последнее, что может интересовать этих задёрганных жизнью, к тому же нередко плохо говорящих по-русски работяг. Однако ситуацию изменили дети мигрантов. Именно они шумной гурьбой, болтая на не очень хорошем русском, забежали однажды в библиотеку, заинтригованные ярко украшенным крыльцом, призывными плакатами в окнах. Поначалу ребята воспринимали библиотеку как комфортное, красивое жилище: по незыблемому мусульманскому обыкновению оставляли обувь у порога, с любопытством рассматривали красивые книги на стеллажах.

Как рассказывает теперь, уже почти спустя год, заведующая библиотекой Наталья Юрьевна Вершинина, первое время было очень трудно найти общий язык с этой многонациональной (среди детей есть киргизы, узбеки, таджики), разновозрастной (от трёх до тринадцати лет) ватагой. Однако успех самого трудного общения определяется доброжелательностью и терпением. Этим и руководствовались сотрудники библиотеки, когда неустанно и дружески объясняли детям правила этикета и поведения в библиотеке.

Ребята постепенно освоились, причём настолько, что теперь попросту всё дневное время проводят в стенах библиотеки: готовят уроки, рисуют, иногда читают книги, иногда рассматривают в них картинки (кому как нравится). Особенной популярностью при этом пользуется чудо-подоконник, широкий и уютный, на котором можно удобно расположиться с интересной книжкой. Кстати, именно этот подоконник стал



Марина Валерьевна Кравченко, заведующая сектором организационно-методического отдела ЦГБ им. Горького МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС

своеобразным брендом библиотеки для жителей микрорайона. (Действительно, только вообразите, проходите вы мимо библиотеки, а там, в окне, непринуждённо расположился ребёнок с книжкой в руках. Живая реклама да и только!).

Конечно, дети из семей мигрантов, находясь в библиотеке, отнюдь не предоставлены сами себе (как, впрочем, и дети из русских семей). С ними всегда рядом библиотечные сотрудники, которые и почитают вслух книги, и поиграют, и даже организуют физкультурную пятиминутку.

Однако самое интересное было впереди, когда стали снимать кино.

Дело в том, что в конце 2016 г. в библиотеке им. А. И. Солженицына старто-



Уголок Солженицына

вал творческий проект «Перспектив читающих людей», одним из направлений которого явилось создание видеороликов. И первооткрывателями библиотечной видеоиндустрии стали завсегдатаи библиотеки, ребята со среднеазиатского юга. С большим энтузиазмом они восприняли идею чтения наизусть перед видеокамерой стихов знаменитых детских поэтов. Пробным камнем стало стихотворение Сергея Михалкова «А что у вас?», которое было решено разбить на строчки и представить в виде монтажа. И процесс подготовки к чтению на камеру и сама съёмка оказались очень непростыми: некоторые дети терялись перед камерой, для некоторых было огромной проблемой выговаривать русские слова. Однако результат получился замечательный. Все участники очень гордились собой, когда сюжет был размещён на канале «Youtube» (<https://www.youtube.com/channel/UChAZ2KdFdFfgjARZFCrCbXg/videos>).

Ролик не стал единственным. На сегодняшний день подобных видео у библиотеки им. А. И. Солженицына около 90 (!). Сотрудниками библиотеки были

засняты на камеру громкие чтения стихотворений В. Жак «Игрушки», С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», Е. Каргановой «Песенка мышонка» А. Барто «Я расту» и т. д. Как уверяет заведующая, после таких интерактивных мероприятий дети неизменно бегут за книгой, чтобы почитать другие произведения заинтересовавшего их автора. Это ли не чаемая «обратная связь», о которой непрестанно мечтают библиотекари?

А ещё о положительной результативности работы библиотеки им. А. И. Солженицына свидетельствует «СМС-доска признаний, отзывов», что расположена в детском отделении. Вот некоторые из этих очень трогательных и непосредственных «перлов» (орфография и пунктуация намеренно не изменены):

«Библиотека. Я тебя обожаю. Спасибо что ты даёшь нам книги».

«Библиотека ты очень хорошая и лудшая в мире ОК»

«Библиотека I love you от Медины»
«Я желаю счастья и любви чтобы у библиотечарей было хорошее настроение»

«Кто думает, что библиотека скучно?»

Важно заметить и то, что любимыми и долгожданными читателями библиотеки им. А. И. Солженицына являются



Заведующая библиотеки с детьми

не только дети. Библиотека активно работает и со взрослыми читателями. Успешно развивается клубная деятельность. Заметных результатов добились участницы клуба любителей рукоделия «Волшебный клубок»: их творческие работы заметно оживляют библиотечный интерьер. Особое внимание уделяется читателям пожилого возраста: их в библиотеке обучают основам компьютерной грамотности.

Конечно, детей, да и взрослых читателей привлекает не только доброжелательное, профессиональное обслуживание, но и само библиотечное простран-

ство. Интерьер — своеобразный фирменный знак библиотеки им. А. И. Солженицына. И служит он одному — пробуждению интереса к чтению и книге. Уже при входе в библиотеку многое обращает на себя внимание и интригует. Например, «сапожки выбора» «Найди свою книгу» — игровой сюрприз для тех, кто не знает, что почитать. Или «Дерево читательских предпочтений», на ветви которого можно подвешивать цветные ленточки, обозначающие разные литературные жанры.



Зелёный остров

Вся библиотека поделена на «острова»: небольшие, яркие, запоминающиеся функциональные зоны. Например, есть «Остров талантов», «Интеллектуальный», «Семейный», «Зелёный» острова. О «Зелёном» стоит сказать особо. Он являет собой творческое чудо библиотекарей. Стоит только представить, что на месте тёмного, малоуютного коридорчика между детским и взрослым отделениями вдруг вырос рукотворный уголок природы. На стене расположились искусно нарисованные акриловой краской ветви раскидистого дерева, которые, органично сочетаясь со сделанными из проволоки ветками, листьями и красочными муляжами фруктов, создают поразительное воображение заманчиво-сказочный оазис.

Вообще, дерево как извечный символ мощной энергии и непрерывного



Дерево «Как вырастить книгочех»

развития — любимый образ в интерьере библиотеки им. А. И. Солженицына. Привлекает внимание познавательное дерево «Как вырастить книгочех».

представляющее собой информационный стенд с 10 правилами приобщения к книге. А чтобы и у взрослых читателей, и у детей всегда было хорошее настроение, потолок центрального библиотечного помещения озаряют лучи акрилового «солнышка».

Настоящим супер-креативом является Уголок «Казачий курень». На этой красочной экспозиции можно увидеть



Казачий курень

подлинные старинные предметы: прялку, утюжок, самовар, котелок. Колорит казачьего «база» (подворья) создают сделанные руками библиотекарей и читателей макеты плетня, подсолнухов, летней печки, домика.

Кто-нибудь спросит: «А как же Солженицын?».

Можно с уверенностью сказать, что библиотекой ведётся интересная работа по популяризации титульного имени. Организована постоянно действующая книжно-иллюстрированная выставка «Александр Солженицын: жизнь как духовное восхождение», на которой представлены произведения писателя, публицистические материалы о нём. Особую ценность имеет расположенная рядом с выставкой фото-экспозиция «Великий нравственник, справедливец, талант», отражающая жизненный путь великого писателя. В том числе среди множества интересных, информативных снимков выделяются те, которые посвящены пребыванию Солженицына в Ростове-на-Дону (фото дома, где жил, школы, где учился, запечатленный вместе с женой приезд в Ростов после эмиграции в начале 90-х гг. прошлого века).

Проверить свои знания о том, что связывает Нобелевского лауреата и южную столицу, а при необходимости и расширить эти знания может каждый желающий, ознакомившись с разработанной библиотекарями эрудит-викториной «Архипелаг российской совести и чести». Например, известно, что ещё

в школьные годы Александр Солженицын отличался пристрастием к литературному творчеству. («*В девять лет я твёрдо решил, что буду писателем*» — так свидетельствовал сам Александр Исаевич). К шестнадцати годам он уже сочинял в различных жанрах и размещал свои опысы в рукописном школьном журнале. Литературные упражнения Солженицын не оставлял и в годы студенчества. Обучаясь на физико-математическом факультете Ростовского государственного университета (РГУ), Александр Солженицын был редактором стенгазеты, выступал в художественной самодеятельности с чтением своих стихов. Кстати, как утверждают очевидцы, будущий борец с тоталитаризмом с особым энтузиазмом изучал теорию марксизма-ленинизма и по успехам в учёбе являлся единственным в вузе сталинским стипендиатом.

Работа с именем писателя продолжается. Разработан проект «В пространстве Солженицына», в рамках которого предполагается к юбилейному году организовать литературный марафон «Читаем Солженицына», виртуальную экскурсию «Александр Солженицын. Личность. Творчество. Время», литературный вечер-размышление «Век-волкодав. История XX века в произведениях А. И. Солженицына» и т. д.



Юбилей. Поздравление гостей

И, конечно, произведения Солженицына станут основой для создания так полюбившихся читателям новых роликов. И уже имеется такой опыт.

В обширном наследии Александра Исаевича есть цикл миниатюр (некоторые ещё называют их «стихотворениями в прозе») — «Крохотки». Многие из них совсем коротенькие — меньше одной странички. Но все они, предельно лаконичные и незамысловатые, исполнены глубоким философским смыслом. Две из них — «Утёнок», «Костёр и муравьи» — особенно понрави-

лись читателям ростовской библиотеки, были продекламированы ими и размещены на канале «Youtube» (<https://www.youtube.com/channel/UCHAZ2KdFdFfGjARZFCrCbXg/videos>).

И вот обо всём об этом: об успехах библиотеки, о творческой инициативности её сотрудников, о достижениях в социокультурной деятельности среди разных категорий населения — говорилось на первом библиотечном юбилее.

В день годовщины со дня открытия библиотеку им. А. И. Солженицына пришли поздравить читатели, социальные партнёры: представители общественных организаций, общеобразовательных школ и учебных заведений дополнительного образования. Настоящим сюрпризом для всех стал праздничный «торт», сложенный из книг, украшен-



Торт из книг

ный лентами, слоганами с призывами к чтению и бабочками с заданиями-фантами.

Все присутствующие единодушно признали, что с первых дней своего существования библиотека им. А. И. Солженицына сумела стать значимым городским культурно-просветительским центром. А ещё лейтмотивом праздничной встречи явилось пожелание, чтобы любимая фраза библиотекарей — «Здравствуйте, мы рады вас видеть» — на долгие годы стала визитной карточкой самой юной ростовской библиотеки.

С автором можно связаться:
omo@don.lib.ru

Описывается деятельность открытой недавно в Ростове-на-Дону библиотеки им. А. И. Солженицына.

Имя библиотеки, Ростов-на-Дону, геокультурный брендинг

The author describes the activities of the Solzhenitsyn library, which was recently opened in Rostov-on-Don.

The name of the library, Rostov-on-Don, geocultural branding

Юбилей

В кругу друзей

Полвека на гайдаровском посту



**В этом году исполнилось
50 лет со дня основания
детской библиотеки им.
А. П. Гайдара г. Орла.**

По этому случаю 5 марта библиотека собирала друзей на праздник. Поздравить с юбилеем библиотеку и её сотрудников пришли: начальник управления культуры администрации города Орла — Е. И. Казакова; депутат Орловского городского Совета народных депутатов, директор музея изобразительных искусств С. А. Четверикова; орловские писатели и издатели Фролов А. В., Кондратенко А. И., Лысенко А. И., Корнева В. И.; коллеги из библиотек, преподаватели и учащиеся школ и вузов, читатели.

Звучали поздравления, вручались грамоты. Очень тронуты были поздравительной телеграммой от наших коллег из ЦГДБ им. А. П. Гайдара г. Москвы. *«Дорогие коллеги! — пишут они. Поздравляем всех, кто вложил душу и сердце в её развитие и процветание. Желаем Вам больших возможностей, светлых перспектив и несомненных успехов в делах, крепкой дружбы и взаимопонимания!»*

Украсили праздник музыкальными номерами учащиеся детской школы искусств им. Д. И. Кабалевского, Орловской православной гимназии во имя священномученика Иоанна Кукши и студенты колледжа культуры и искусств.

Вместе с гостями ещё раз перелистали страницы истории детской библиотеки. Она была открыта пятьдесят лет назад по приказу горисполкома от 6 января 1968 г., и сразу же ей было присвоено имя детского писателя Аркадия Петровича Гайдара. Для читателей библиотека открыла свои двери 5 марта 1968 г., специально к Международному женскому дню. Особых торжеств не было.

Книжный фонд библиотеки составлял 8000 книг. На открытие пригласили учащихся из школы №1. А затем в библиотеку пришли ребята из всех школ и детских садов Советского района города Орла.

Имя писателя библиотеке присвоено не случайно. Орловские ребята очень любили Гайдара, зачитывались его книгами. Свидетельство тому — переписка, сохранившаяся на страницах газеты «Орловская правда». Одно письмо из Орла появилось в 1936 г. на страницах журнала «Детская литература»:

«Дорогой товарищ Гайдар!

Во время зимних каникул мы проводили в Центральной библиотеке литературное утро, посвящённое Вашим произведениям. Это вызвало у нас сильное желание написать Вам письмо. Нам захотелось сказать Вам, что мы очень любим Ваши произведения. Мы зачитываемся Вашей книгой “Школа” и недавно обсуждали “Военную тайну”. Нравится нам то, что Вы современную жизнь и советских детей описываете. Шлём Вам горячую благодарность за хорошие книжки и с нетерпением ждём Ваших новых произведений. Пишите нам книги, которые научили бы нас защищать нашу любимую Родину, наше счастливое детство и юность, о том, как нам стало жить лучше и веселее. И ещё мы очень просим Вас приехать в г. Орёл. Мы никогда не видели ни одного живого писателя, портретов даже нет в продаже. Дети больших городов Москвы, Ленинграда счастливее нас. Они встречаются с писателями, беседуют с ними, а мы не имеем этой возможности. А чем мы хуже их? Мы не меньше их читаем, любим



*Галина Васильевна Андриянова,
заведующая МКУК ЦБС г. Орла,
детская библиотека
им. А. П. Гайдара*

и ценим Вас и Ваши произведения. С горячим приветом актив библиотек им. Крупской, им. Пушкина и им. Тургенева».



И подписи в столбик.

Гайдар ответил быстро. Обратился он к юным читателям и библиотекарям из Орла со страниц журнала:

«Дорогие товарищи!

Был, конечно, очень рад получить ваше письмо. В первом номере журнала «Пионер» вы прочтёте мой последний рассказ «Голубая чашка», а осенью вы уже, вероятно, будете читать мою повесть «Талисман», над которой я сейчас крепко работаю.

В Орёл вы меня пока лучше не зовите, потому что эта поездка оторвала бы меня от работы. Чем смотреть на меня, вы лучше скорее посмотрите на мою новую книжку. Книги у меня все разные, а сам я всегда одинаковый.

Шлю дружеский привет. Арк. Гайдар».



Библиотеку поздравляют учащиеся лицей №22 и школы № 24

Несмотря на то, что орловским ребятишкам не удалось встретиться с Гайдаром, эта переписка навсегда останется частью истории библиотеки.

Неотъемлемой частью истории библиотеки являются и те, кто стоял у истоков, с любовью и преданностью служил книге. В памяти наших читателей остались их имена: первая заведующая библиотекой — Грибанова Мария Михайловна, заведующая библиотекой Людмила Леонидовна Мерцалова, библиотекари — Надежда Леонидовна Пчелова,

Зарема Николаевна Родионова, Хорева Елена Михайловна, Светлана Владимировна Попович.



Библиотеку поздравляют учащиеся Орловской православной гимназии

С годами изменилось многое. Ежегодно в Неделю детской и юношеской книги орловские ребятишки имеют возможность пообщаться с московскими писателями, а в течение года не раз встретиться с орловскими авторами, познакомиться с новыми книгами, написанными специально для детей. Писатели и поэты города — большие друзья библиотеки, активные участники литературных встреч, презентаций книг.



Вокальное трио Орлята школы искусств им. Д. Б. Кабалевского

Увеличился книжный фонд библиотеки, его содержание. В работе активно используются новые, интересные для детей, формы работы, современные информационные технологии и ресурсы,



Коллектив детской библиотеки им. А. П. Гайдара

возможности интернета. В ней есть всё необходимое для дружелюбных, творческих и познавательных встреч детей и взрослых. Наша деятельность часто выходит за рамки библиотеки, мы принимаем активное участие в городских мероприятиях: акциях, праздниках улиц, организуем для читателей краеведческие экскурсии по памятным местам города Орла.

Благодаря активному взаимодействию библиотеки с другими организациями и учреждениями мы расширяем круг своих возможностей. Заинтересованные, неравнодушные педагоги, стремящиеся привлечь внимание учащихся к книге и чтению, стали нашими постоянными партнёрами. С нами сотрудничают специалисты различных учреждений и организаций социальной, культурной и образовательной сферы. В Цент-

ре правовой и психологической помощи библиотеки ребенок и его родители могут своевременно получить нужную информацию, на мероприятиях встретиться со специалистами, которые ответят на интересующие вопросы.



Мы любим нашу Гайдаровку

Также мы работаем в тесном контакте с органами местной власти. Депутаты Орловского городского Совета народных депутатов оказывают библиотеке

неоценимую помощь в ремонте помещения и приобретении новой мебели. Наш верный друг и помощник, ректор ОГИК Николай Александрович Паршиков ни разу не оставил библиотеку без внимания. Благодаря чуткости и пониманию ректора ОГУ им. И. С. Тургенева Ольги Васильевны Пилипенко и директора Орловского музея изобразительных искусств Светланы Анатольевны Четвериковой детская библиотека отреставрирована к юбилею и готова



Отмечаем день рождения Гайдара

отремонтирована к юбилею и готова

принимать всё новых и новых читателей.

В библиотеке работает слаженный и профессиональный коллектив: ведущие библиотекари Светлана Владимировна Савицкая и Жанна Анатольевна Авдеева, библиотекари Виктория Витальевна Драчева, Галина Афанасьевна Авде-



А. В. Фролов, председатель правления Орловской областной организации Союза писателей России поздравляет

ева, заведующая библиотекой — Галина Васильевна Андриянова. Все они бесконечно преданы своей профессии и с искренней радостью встречают как всегда гостя библиотеки, так и первооткрывателей этого удивительного мира книг.



Читатели библиотеки, победители конкурса «Поздравь библиотеку»

Любовь девочек и мальчишек к произведениям А. П. Гайдара остаётся неизменной, и мы делаем все, чтобы она не прошла. Мероприятия, посвящённые жизни и творчеству А. П. Гайдара, всегда готовим и проводим с особым чувством, потому что в его произведениях даны примеры мужества, благородства, доброты, которым неплохо бы поучиться и в наше время. Всё это мы пытаемся донести до ребят во время литературных встреч. И получаем положительный отклик у детей.

Накануне юбилея на своём сайте библиотека объявила творческий конкурс «Поздравь библиотеку». Он проводился по двум номинациям: «Поздравительная открытка» и рисунок «Моя библиотека». Было получено довольно много интересных, искренних работ. Вот,

например, что написала Азарова Вероника:

*Вот эта дверь, сюда приходят дети.
Им книги для учёбы выдают.
Сотрудники добрейшие на свете.
Всем дарят откровенья и уют.
Берём мы книги, трогаем руками,
Листаем их страницы не спеша,
И выбираем нужное мы сами,
Любовью к миру знаний лишь дыша.
Библиотекарям Гайдаровки сердечно
Желаем счастья, мира и тепла
Пусть книга остаётся вечно
Источником познаний и добра!*



Писатели поздравляют библиотеку с юбилеем

Особенно отличились ребята из лицея №22 и школы №24. Почетными грамотами были награждены Мария Жданова, Роман Жилкин, Наталья Калиновская. Благодарственные письма получили Вероника Азарова, Мария Никитина, Ангелина Глинкина, Ксения Бобрик, Виолетта Алдохина, София Соколова, Тимофей Логвинов, Валерия Сильвисюк.



Участникам праздника раздают конфеты «Чук и Гек»

Благодарим наших дорогих читателей, наших партнёров, коллег за дружеское участие и неиссякаемую любовь к книге и библиотеке!

Закончить хочется стихотворением, написанным поэтом, членом Союза писателей России Валентиной Ивановной Корневой специально к юбилею библиотеки.

*У библиотеки имени Гайдара — Юбилей,
а значит, Юбилей для каждой книжки!..
Как много собралось сюда друзей —*

*девчонки, мамы, папы и мальчишки...
Ах, сколько книг... И сколько детских лиц...
Мир знаний здесь берёт своё начало.
Рассказы, повести слетают со страниц,
звучат стихи и сказок здесь не мало...
Маршак встречает, Агния Барто,
улыбка светлая Аркадия Гайдара.
Чуковский, Михалков... Вот это волшебство,
любовь и свет писательского дара.
Ах, как приветлив с нами Айболит
и Муха Цокотуха с самоваром.
Чу!.. Лампа Алладина вновь горит...
Тимур с командой поздравляет в залах,
несёт подарки и желает много лет...
Как озорно смеётся Чебурашка —
застрял в двери он с ворохом конфет,
у Карлсона в варенье вся рубашка...
Всех поздравляем — взрослых и детей —
с прекрасным долгожданным юбилеем!
И для «хранительниц» святых, для
«книжных фей»,
мы пожеланий добрых не жалеем...
Здоровья всем и мудрых новых книг,
и восхищенья чтеньем, вдохновенья,
высокой прозы вам, сойдёт пусть дивный
стих...
Да будет другом книга с самого рождения!*



Поздравительная телеграмма от коллег

С автором можно связаться: gaydarovka@mail.ru

Статья к 50-летию со дня основания детской библиотеки им. А. П. Гайдара г. Орла.

Детские библиотеки, история библиотечного дела, Гайдар, имя библиотеки

The is dedicated to the 50th anniversary of the founding of Oryol Children's Library named after Gaidar.

Children's libraries, the history of librarianship, Gaidar, the name of the library

АЛЕКСЕЙ ВОРОНОВИЧ

На принципе научности и достоверности

Представление архивных материалов в коллекциях Президентской библиотеки



Включение архивных материалов в состав коллекций Президентской библиотеки зачастую делает их поистине уникальными.

СМОМЕНТА УЧРЕЖДЕНИЯ в 2009 г. Президентская библиотека реализует коллекционный принцип формирования и представления информационных ресурсов¹. Будучи электронной библиотекой, она имеет возможность составлять электронные коллекции, потенциально более полные, чем любые коллекции документов на материальных носителях и представляющие собой информационный ресурс, который состоит из электронных объектов, объединённых общим признаком, отобранных и организованных в целях содействия раскрытию их содержания и содержания коллекции в целом, доступа к ним и использования.

Цифровая коллекция рассматривается как основной, базовый элемент электронной библиотеки — сложного информационного объекта, состоящего из множества подколлекций, логично связанных между собой в единую структуру, допускающую применение единых систем и средств навигации². В пределах своей темы коллекции носят всеобъемлющий характер и включают в себя разнородные цифровые объекты: электронные копии печатных изданий, архивных документов, изобразительных материалов, аудио- и видеозаписей.

Все коллекции Президентской библиотеки делятся на следующие направления: событийные, тематические, персональные, регионоведческие, страноведческие. Ряд коллекций формируются на основе различных типов материалов: периодические издания, авторефераты диссертаций, учебные и учебно-методические пособия. Принцип научности и достоверности обеспечивает

ся как объективным и всесторонним отбором документов для коллекции, так и широким включением в неё архивных материалов. Зачастую именно последние и делают коллекции Президентской библиотеки уникальными.

Ещё в 2008 г. начинается перевод в электронный формат материалов Российского государственного исторического архива (далее — РГИА), хранящихся на микрофотопленках. К концу 2017 было оцифровано 269 754 дел, которые входят в 150 фондов. В первую очередь переводились в цифровой формат фонды органов государственной власти Российской империи:

Высшие органы власти Российской империи	41
Центральные органы власти Российской империи	55
Общественные учреждения	14
Личные коллекции	37

Представление об оцифрованных фондах даёт более подробное разделение по высшим органам власти (разделы сформированы в соответствии с Путеводителем по фондам РГИА — <http://www.fgurgia.ru/type/rubricator#!page:1/o:382206322/p:1/o:115854128/p:1>):



Оцифрованы полностью:

- Карты, планы и чертежи Петербургского сенатского архива (коллекция) (1732–1916). Ф. 1399;

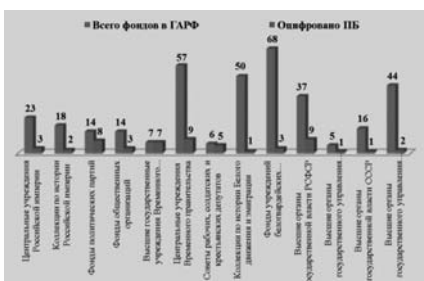


Алексей Владимирович Воронович, старший научный сотрудник отдела формирования и обработки информационных ресурсов Президентской библиотеки, кандидат исторических наук

- Временный комитет для перестройки сенатского и синодского здания. Ф. 1373;
- Высшие комитеты: Главный комитет по крестьянскому делу (1857–1861). Ф. 1180;
- Комитеты при Гос. Совете: Комиссия составления законов. Ф. 1260;
- Совет министров.(1857–1882 г.). Ф. 1275;
- Совет при «высочайшем» дворе. Ф. 1146;
- Непременный/ Государственный Совет. Ф. 1147;
- Временный департамент Государственного Совета. Ф. 1154;
- Журналы департаментов Государственного Совета (коллекция). Ф. 1160;
- Высочайшие постановления (коллекция). Ф. 1161;
- Дела и бумаги председателей и членов Государственного совета (коллекция). Ф. 1250;
- Комиссия для составления законов (1796–1804). Ф. 1259.

В 2012 г. началась оцифровка фондов Государственного архива Российской Федерации (далее — ГА РФ). К концу 2017 г. было оцифровано 32 589 дел, входящих в 77 фондов, в число оцифрованных материалов входят фонды высших и центральных органов власти Российской Империи, Временного правительства, белых правительств, РСФСР и СССР, а также личные коллекции. Основная часть фондов оцифрована полностью (частично — только 5 фондов). Отметим, что, помимо указанных, было также оцифровано 24 личных фонда.

Представление об оцифрованных фондах даёт более подробное тематическое разделение (составлено на основе Перечня фондов ГА РФ — <http://state-archive.ru/383>):

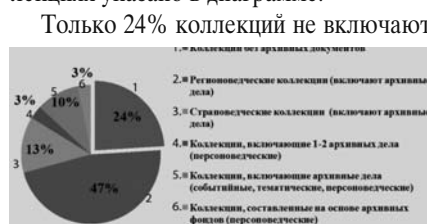


Доступ к архивным документам на интернет-портале Президентской библиотеки осуществляется посредством трёх инструментов: 1) системы поиска, 2) каталога фондов и 3) коллекций.

В Президентской библиотеке реализована модель системы поиска (поискового интерфейса и дисплейного представления архивных материалов), в которой поиск по заданному поисковому термину осуществляется по всему массиву документов ПБ, а его результаты делятся на две группы — библиотечные материалы и архивные. В процессе поиска по архивным материалам реализована возможность установления параметра необходимого иерархического уровня (фонд, описание, дело, документ)³.

Единый каталог фондов, интегрированный по своей сути, позволяет осуществлять поиск материалов в фонде Президентской библиотеки по отраслям знаний, независимо от источника комплектования материалов (библиотечно-архивного, музейного хранения).

Особую роль в функционировании Президентской библиотеки, как уже было отмечено выше, играют коллекции. К 2018 г. на портале библиотеки представлено более 230 коллекций. К настоящему моменту сформирован значительный объём архивных материалов, которые позволяют оценить их роль в коллекциях. Процентное представление архивных материалов в коллекциях указано в диаграмме:



архивных материалов, еще 3% — 1-2 архивных дела. Все эти коллекции посвящены следующим темам: Древняя Русь (Древности в русском искусстве), события последних 50 лет (Чернобыль: к годовщине трагедии), правовая система Российской Федерации (Право и информация: современные исследования, Правовое регулирование деятельности СМИ), русский язык (история исследования и изучения русского языка), русские писатели (А. С. Грибоедов; Ф. М. Достоевский; Т. Г. Шевченко). Основная часть коллекций (70%) сформирована на основе сочетания различных видов материалов, в том числе, включения разрозненных дел из различных фондов в коллекцию. Ещё 3% коллекций, посвящённые, в основном, государственным деятелям, основаны на их архивных фондах:

М. М. Сперанский, К. П. Победоносцев, Н. М. Карамзин, П. А. Столыпин (все — РГИА); М. Н. Муравьёв, Ф. Н. Плевако (все — ГА РФ); Русское историческое общество (оба архива).

Представленные данные указывают на особое значение личных фондов видных государственных деятелей для создания коллекций. Всего на данный момент переведен в электронный вид 61 фонд (37 — РГИА, 24 — ГА РФ). По Российской Империи из 12 существующих в архиве личных фондов министров внутренних дел оцифровано 6, из 8 фондов председателей совета министров — 5, из 8 фондов министров юстиции — 4 и т. д. в перспективные планы включаются не только оставшиеся личные фонды министров, но также и отдельные дела из других фондов, которыми можно дополнить персональные коллекции. Также проводится оцифровка личных фондов видных историков (Н. М. Карамзина, Н. И. Костомарова, Д. И. Иловайского), богословов (свт. Филарета, Митрополита Московского (Дроздова)), военных (ген. Н. А. Врангеля, ген. М. П. Вонлярлярского). Аналогичная ситуация с оцифрованными материалами ГА РФ: личные фонды государственных деятелей (А. А. Половцова, гр. М. Н. Муравьева, Ф. Ф. Кокшкина, А. Ф. Керенского), общественно-политических деятелей (Н. В. Чайковского, В. М. Родзянко), военных деятелей (П. Ф. Рябикова, М. Н. Скалона), белого движения (А. И. Деникина, А. В. Колчака), солдат Первой мировой войны (Н. И. Бояринцева, Р. Босика), юристов (А. Ф. Кони, Ф. Н. Плевако, С. А. Муромцева (он также может быть включён в число политических деятелей) и др.).

Персональные коллекции, созданные на основе архивных материалов, позволяют проследить изменения в подходе к использованию архивных фондов.

На первом этапе формирования коллекций они помещались без тематического распределения, общим списком в нумерационном порядке, то есть по возрастанию номеров дел (например, коллекция документов из фонда М. М. Сперанскому). Такой формат представления архивных материалов, может быть, удобен для учёного, последовательно исследующего архивные материалы, но не для рядового пользователя.

На следующем этапе дела личных фондов распределялись тематически (документы служебной деятельности, переписка, дневниковые записи, речи и выступления, материалы в прессе и т.д.). Ярким примером может выступить коллекция, подготовленная к 150-летию со дня рождения П. А. Столыпина. Основу коллекции составляет ф. 1662, хранящийся в РГИА. Фонд включает 337 дел, датированных 1803–1912 гг. в коллекции было выделено 3 крупных тематических блока: «Семья», «Деятельность», «Покушения и убийство». Они, в свою очередь, состоят из подразделов, логика вычленения которых определена как логикой исторического процесса, так и соображениями удобства для пользователя: документы служебной деятельности П. А. Столыпина в должностях Ковенского губернского предводителя дворянства, Гродненского губернатора, Саратовского губернатора; документы служебной деятельности П. А. Столыпина в должности Председателя Совета министров Российской Империи; речи; документы внутренней политики; документы по финляндскому вопросу; документы, относящиеся к внешней политике; переписка; покушения на П. А. Столыпина; убийство П. А. Столыпина, отклики на его убийство (телеграммы и письма, публикации, разное); соболезнования О. Б. Столыпной (телеграммы и письма) в связи с убийством П. А. Столыпина.

Подобный подход позволяет, с одной стороны, упростить и сделать интуитивно понятной навигацию по коллекции, а с другой стороны, — интегрировать в коллекцию документы из других источников комплектования, в частности из Фонда изучения наследия П. А. Столыпина. Последовательно перемещаясь по разделам коллекции, пользователь может найти интересующий его ресурс, не зная его точного названия или имея представление лишь о его содержании. В этом одна из особенностей коллекции — навигационная, которая позволяет организовать навигацию по фонду наряду с системой поиска и каталогом фондов⁴. Также посетитель может составить представление непосредственно об интересующем его аспекте жизни и деятельности данного лица. Кроме того, реализована дополнительная функция представления всех материалов без ка-

кого-либо разделения с возможностью сортировки по интересующему пользователя принципу. Такой подход оптимально учитывает потребности различных групп пользователей.

Структура коллекции «П. А. Столыпин» готовилась на основании методических разработок типовой структуры персонаведческой коллекции, которая предполагает включение в коллекцию документов, содержащих материалы биографического характера: произведения данного лица; документы, возникшие в результате его деятельности; документы, посвященные памяти о нём. Объектом персонаведческой коллекции является непосредственно само лицо. Для этого лица определяются атрибуты, которые представляют собой набор основных характеристик, позволяющих идентифицировать его как объект. Среди атрибутов — значимые даты жизни, имена (светское, духовное, псевдоним и т. д.), сфера деятельности, область знания, профессия или род занятий в различные периоды жизни, титулы и звания, род / семья, близкие (родственники, сослуживцы, друзья и т. д.), организации / учреждения, где состояла персона в течение жизни, события, в которых персона принимала участие, места, населённые пункты, с которыми связана жизнь персоны.

Типовая структура персонаведческой коллекции легла в основу и других персонаведческих коллекций ПБ, в частности, коллекции «М. Н. Муравьёв», в которой также центральную часть занимают архивные документы. в коллекции практически в полном объеме представлены цифровые копии дел личного фонда М. Н. Муравьёва (Ф. 811), хранящегося в Государственном архиве Российской Федерации. в фонде отложились документы, о деятельности графа М. Н. Муравьёва на посту Могилевского гражданского губернатора, Гродненского губернатора, военного генерал-губернатора Виленской губернии, директора Межевого корпуса, министра государственных имуществ, члена Государственного совета, вице-председателя Русского Географического общества. Эти материалы дополнены документами, которые сохранились в фондах государственных органов (например, Департаменте уделов министерства Императорского Двора — РГИА. Ф. 515), коми-

тетов, комиссий и общественных организаций, в которых участвовал М. Н. Муравьёв.

Особый интерес представляет тематическая коллекция, посвященная Русскому историческому обществу. Фонд общества хранится в РГИА, а фонд его фактического основателя А. А. Половцова — в ГА РФ. Третью составляющую коллекции представляют сборники Русского исторического общества. Оцифровка фондов архивов Президентской библиотекой позволяет создавать коллекции на их основе в комплексе. Кроме того, после оцифровки фондов государственных деятелей советского времени открываются оригинальные перспективы. Исследователи смогут сравнить не только с содержательной точки зрения, но и формального представления выдающихся деятелей дореволюционного и советского периодов на основе архивных данных.

В 2017–2018 гг. обновляется структура и состав регионоведческих коллекций, которые в основе своей повторяют базовые коллекции Президентской библиотеки (власть, народ, территория, русский язык) и в принятом типо-видовом распределении материалов по каждой коллекции 29% — архивные материалы. На первом этапе в коллекции планируется включить 100–150 единиц хранения, 30–40 из числа которых будут представлять архивы.



К настоящему моменту выявлены основные фонды, материалы которых будут входить в коллекцию. В раздел власть включаются материалы следующих фондов: РГИА — Ф. 1149. Департамент законов Государственного Совета, Ф. 1263 Комитет министров (1802–1906), Ф. 1276. Совет министров (1905–1917), Ф. 1278 Государственная Дума I, II, III и IV созывов. 1905–1917, Ф. 1286. Департамент полиции исполнительной МВД, Ф. 1320. Комитет для устройства празднования 300-летия Дома Романовых; ГА РФ — Ф. 102. Департамент полиции Министерства внутренних дел; Ф. 1778. Канцелярия министра-председателя

Временного правительства; Ф. 1800. Департамент общих дел Министерства внутренних дел Временного правительства; Ф. 3316. Центральный исполнительный комитет СССР (ЦИК СССР); Ф. Р130. Совет народных комиссаров РСФСР (СНК РСФСР) — Совет министров РСФСР; Ф. 5446. Совет министров СССР; Ф. Р6978. Всероссийский центральный исполнительный комитет Советов рабочих и солдатских депутатов I созыва; Ф. Р6984. Комиссия Всероссийского центрального исполнительного комитета по районированию РСФСР;

Народ: РГИА — Ф. 1290 Центральный статистический комитет МВД, Ф. 733 Департамент народного просвещения Министерства народного просвещения, Ф. 1265 Второй Сибирский комитет; ГА РФ — Ф. 434. Постоянный совет Объединённых дворянских обществ; Ф. 1810. Всероссийская по делам о выборах в Учредительное собрание комиссия (ВСЕВЫБОРЫ); Ф. 9599. Коллекция документов по истории революционно-го движения в России.

Территория: РГИА — Ф. 1152 Департамент государственной экономики Государственного Совета, Ф. 1350 Третий департамент Сената, Ф. 1399 Карты, планы и чертежи петербургского Сенатского архива (коллекция), Ф. 1488 Планы и чертежи гражданской архитектуры (коллекция), Ф. 1293. Техническо-строительный комитет МВД.

Архивные дела фондов Совета министров и Государственной Думы по отдельным регионам зачастую могут показаться незначительными и не представляющими особого интереса для исследователей, однако в комплексе они дают представление о специфике региона и дополняют материалы печатных изданий. Например, основное число дел по регионам Урала и Сибири связано с развитием промышленности, Дальнего Востока — со сложностями доставки продовольствия и иных товаров, развитием добывающей промышленности, а непосредственно Сахалина — его пени-тенциарной системой. Отдельные разделы — полицейское ведомство, судоустройство, память о первых лицах государства, религия, наука и просвещение, административное деление зачастую могут состоять исключительно из архивных материалов и ещё ждут своего

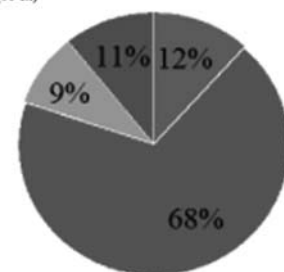
исследователя. Отдельно выделим раздел карт и планов, который основан на материалах фонда «Техническо-строительный комитет МВД» (Ф. 1293). Однако основная часть разделов строится на сочетании обобщающих печатных трудов и архивных дел в качестве их иллюстрации, что обеспечивает построение регионоведческих коллекций в соответствии с энциклопедическим принципом. Примерами обновлённых коллекций выступают собрания документов Красноярского края (<https://www.prlib.ru/collections/467136>) и Мурманской области (<https://www.prlib.ru/collections/467103>).

Отметим и одну из сформированных событийных коллекций — «1917» (https://www.prlib.ru/collection_1917). Впервые был реализован проект, в рамках которого события оформляются как разделы коллекции, которые распределены в хронологической последовательности по месяцам. Коллекция «1917» включает практически равное число архивных материалов и печатных изданий — 565 и 620 ед. хранения соответственно (всего — 1185). Ее основу составляют материалы ГА РФ — 471 ед. хранения. Для сравнения — фонды Государственной публичной исторической библиотеки представлены в количестве 393 ед. хранения, Детского музея открытки — 172, РГИА — 43, Российского государственного архива кинофото документов — 41. Внутри коллекции представление архивных фондов зависит от особенностей раздела. В случае небольших тематических подборок выделяется раздел «архивные материалы» (например, разделы «Февральская революция», «Июльское восстание», «Апрельский кризис (первый кризис Временного правительства)» и др.). При наличии значительного объёма архивных материалов они могут распределяться между различными разделами или внутри «архивных материалов» выделяются подразделы. Например, в разделе «Выступление Корнилова» документы ГА РФ распределены между следующими подразделами: генерал Л. Г. Корнилов накануне и во время выступления; мероприятия Петроградского совета по борьбе с мятежом Л. Г. Корнилова; письма и телеграммы о действиях А. Ф. Керенского и Временного правительства; письма, те-

леграммы, протоколы, резолюции и воззвания частных лиц и различных организаций; письма, телеграммы, протоколы, резолюции и воззвания частных лиц и различных организаций. Региональный аспект; следственные материалы о Л. Г. Корнилове и его сторонниках. Также в ряде случаев отдельно выделяются «архивные материалы» общероссийского характера, а также самостоятельно архивные материалы, посвященные национальным окраинам, и архивные материалы, посвященные региональным революционным выступлениям. Наконец, третий вариант представления архивных материалов — раздел, который состоит только из материалов фонда. В раздел «Начало подготовки к Учредительному собранию. Приспособление здания Таврического дворца» включены материалы фонда ГА РФ «Комитет при Временном правительстве по приспособлению здания для Учредительного собрания» (ф. 1789). Также практически все тематические разделы включают подраздел «Материалы в прессе», в котором в основном представлен фонд РГИА «Обзоры печати, выписки и вырезки из печати (коллекция)» (ф. 1470). Он содержит вырезки из газеты «Вестник временного правительства». На диаграмме представлено распределение архивных материалов по видам, что позволяет лучше понять содержание коллекции.

Распределение архивных материалов по видам

- Законы и нормативные акты (66 эк)
- Делопроизводственные документы государственных и общественных учреждений, предприятий и организаций (387 эк)
- Периодическая печать (51 эк)
- Прочее (фотографии из личного архива, набросок статьи и т.д.) (61 эк)



Подобный вариант представления фонда Президентской библиотеки был в целом признан успешным, поэтому в 2018 г. начал реализовываться аналогичный проект, посвящённый знаковым событиям 1918 года (<https://www.prlib.ru/collections/761615>).

При формировании планов оцифровки архивных фондов Президентская библиотека учитывает как основные фонды, посвящённые органам российской власти, выдающимся государственным деятелям, так и актуальные сюжеты — юбилейные даты, знаковые события в стране. Сочетание этих принципов позволяет как пополнять базовые собрания (власть, народ, территория, русский язык), так и создавать тематические коллекции. Так, в 2018 г. будут обновлены регионоведческие коллекции, сформирован ряд персонифицированных юбилейных коллекций, а также созданы коллекции к объявленному Году добровольца (волонтера) и проведению Чемпионата мира по футболу в России. Президентская библиотека способствует реализации доступа самых широких слоев населения к культуре прошлого, которая *«становится духовной потребностью не только специалиста, учёного-гуманитария, чьей прерогативой она была традиционно, а гораздо более широкого круга людей — людей гуманитарного мировосприятия»*⁵, посредством обращения к архивным документам в электронном формате.

С автором можно связаться:
nauka-conf@prlib.ru

Примечания:

¹ Жабко Е. Д. Электронные библиотеки: коллекционный принцип формирования и представ-

ления ресурсов // Информационный бюллетень РБА. — СПб., 2011. — №61. — С. 106–107.

² Жабко Е. Д. Коллекция как форма организации ресурсов в электронной библиотеке: к постановке проблемы // Сборники Президентской библиотеки. Вып. 2: Современные технологии интеграции информационных ресурсов. — СПб., 2011. — С. 10.

³ Селиванова Ю. Г., Масхулия Т. Л. Описание и организация поиска архивных документов в электронном каталоге Президентской библиотеки // Сборники Президентской библиотеки. Вып. 5: Направления развития цифрового библиотечного, музейного и архивного контента в современной цифровой среде. — СПб., 2014. — С. 190.

⁴ Зайцев А. В. Коллекционный принцип представления электронных ресурсов на интернет-портале Президентской библиотеки. Изучение пользовательского опыта и оценка востребованности ресурса // Сборники Президентской библиотеки. — Вып. 6: Интегрированные цифровые ресурсы: организационно-технологические и научно-методические основы развития. — СПб., 2015. — С. 97.

⁵ Медушевская О. М. Теория истории и метод источниковедения // Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории / И. Н. Данилевский, В. В. Кабанов, О. М. Медушевская, М. Ф. Румянцев. М., 2004. С. 28–29.

В статье раскрыты механизмы представления архивных материалов из оцифрованных фондов РГИА и ГА РФ в коллекциях Президентской библиотеки. Дан общий обзор по количеству оцифрованных фондов архивов и дел и их содержания (фонды органов государственной власти и личные). Указаны инструменты доступа к архивным документам на портале Президентской библиотеки. На примере персонифицированных коллекций удалось проследить изменения в методике использования ар-

хивных дел. Заметное внимание уделено обновленному варианту регионоведческих коллекций, в состав которых в обязательном порядке включается определенное число архивных материалов. Использование архивных материалов в событийных коллекциях оказано на примере собрания «1917».

Архивный фонд, Российский государственный исторический архив, Государственный архив Российской Федерации, коллекции, каталог фондов, личный фонд, регионы, 1917

The article features mechanisms covering archival materials from the digitized funds of the RGIA and the GARF in the Presidential Library's collections. An overview of the number of digitized archive funds and cases as well as their contents (public authorities and personal funds) is provided. The tools of accessing archival documents on the Presidential Library portal are included. It was possible to monitor changes in the method of using archival cases on the example of personal collections. The special focus is on the updated version of regional collections, which include a certain number of archival materials. The use of archival materials in event collections is provided by the example of the collection «1917».

Archive fund, Russian State Historical Archive, State Archives of the Russian Federation, collections, personal collections, catalog of funds, personal fund, regional collections, 1917

Мода, которую делает юное поколение

13 марта 2018 г. в Президентской библиотеке состоялся заключительный гала-показ городского открытого конкурса-фестиваля «Неделя юных модельеров». Конкурс проводился с 26 февраля по 2 марта 2018 г. среди учащихся государственных общеобразовательных учреждений и государственных учреждений дополнительного образования. В нём приняли участие 150 человек, представлявшие 22 творческих коллектива.

Немало интересного о детских модных показах рассказала Елена Ковальчук, представитель Городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов дополнительного образования детей государственных учреждений по направлению «Дизайн одежды». Дефиле детской моды, отметила она, проводятся в Северной столице почти 40 лет. Но только четыре года назад конкурс получил новый статус: теперь в нём участвуют те, кто способен не только пройти по подиуму, но и проявить дизайнерские способности в конструировании

одежды от эскиза до готовой модели.

Созданные не известными кутюрье, а самими обычными школьниками модели радовали глаз нестандартным решением кроя и интересными деталями привычных, казалось бы, платьев, блузок, курток. Красивую коллекцию «Разноцветный мир» представили ученицы 5–6-х классов творческой мастерской «Флора» Центрального района Санкт-Петербурга. Аплодисменты вызвала коллекция «Калинка» и другие. Не были забыты и яркие аксессуары, среди которых можно отметить ранец с рогами молодого оленя.

Для некоторых участников красочного действа в Президентской библиотеке участие в разработке новой модели и демонстрации её на подиуме — реальная возможность определиться с выбором профессии. Участница конкурса Екатерина Земерова рассказала, например, что учится в медицинском колледже и, безусловно, его окончит, но потом ей хотелось бы попробовать себя в дизайне одежды.

Помочь одарённым детям и подросткам поверить в себя, добиться высот в любимом творческом деле и с гордостью сказать: «Я создаю моду!» — главная идея конкурса-фестиваля «Неделя юных модельеров». Он направлен на то, чтобы развивать и поддерживать интерес школьников к искусству дизайна одежды; популяризировать моделирование костюма, помогать в профориентации.

Президентская библиотека и СПб ГБПОУ «Российский колледж традиционной культуры» выступают партнёрами мероприятия, учредителями и организаторами которого стали Комитет по образованию Санкт-Петербурга, ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования детей государственных учреждений по направлению «Дизайн одежды» и ГБОУ Гимназия № 528 Невского района.



Оптимистичная сказка с грустным финалом

Сказочный волк и Страна Восходящего Солнца

ПРИЗНАЮСЬ, я давно хотела взять интервью у Григория Дориановича Гаслова. Познакомилась с ним несколько лет назад в Московской областной детской библиотеке, где сразу же привлёк моё внимание молодой сотрудник, по должности главный библиотекарь. Его облик типичного интеллигента, речь, манеры, самоироничный и одновременно чёткий стиль ответов на мои вопросы об особенностях обслуживания, свидетельствовали, что передо мной преинтереснейший человек. Поражала нескрываемая теплота и любовь к маленьким детям, которая привычна для профессионалов-библиотекарей с большим стажем, но для бывшего школьного учителя, как я сразу сделала для себя вывод, поначалу кажется избыточной. Захотелось подробнее познакомиться с ним, понять, почему, с какой мотивацией из сопредельной культурно-образовательной сферы приходят в библиотеку мужчины.

Оказалось, что определив бывшую профессию Григория Дориановича, я попала «пальцем в небо». «Учителем работает моя жена, — с улыбкой поправил меня Гаслов. — А я в «прошлой жизни» — военный переводчик». Добавлю, не просто переводчик, но боевой офицер, участник военных действий в Афганистане. Вот такая профессия: дальше, чем от мирной жизни детского библиотекаря, трудно придумать.

К тому же Гаслов — член Союза писателей, и в его произведениях наряду с военной темой, также звучит библиотечная... Его повести и рассказы написаны прекрасным слогом, а наблюдательности, честном описании различных сторон жизни, не всегда позитивных, может позавидовать любой автор*. В публикуемом ниже рассказе, действие которого происходит в детской библиотеке, всё прозрачно, ничего не выдуманно. Описаны реальные события, изменены, как утверждает автор в предисловии к новой книге «Память» (это уже третья книга Гаслова), только имена.

За простеньким сюжетом-зарисовкой из практики, и шутовой интонацией рассказа стоят глубокие смыслы. Это — печаль по поводу постепенной замены детского чтения киносмотрением. Не менее важен другой посыл автора — привлечь внимание к межпоколенческой проблеме, с которой столкнулось библиотечное — и не только оно, сообщество. В учреждения культуры, по духу просвещенческие институты, пришли работать молодые выпускники современных вузов,

уточню, гуманитарных. Увы, как ёмко перефразировали СМИ известный мем А. И. Солженицына, это не просто «образованцы» советского периода. Читатель вынужден иметь дело с «пост-образованцами», неучами, вузовские дипломы которых ничего не стоят. И хотя в массовой по характеру профессии библиотекаря таких вот «просветителей» не слишком много, трудно однозначно говорить о репутации современной библиотеки, её позитивном образе у населения...

Но оказывается, что эта беда — ещё не самая страшная. Рассказ, написанный на документальной основе, заканчивается печальной нотой. На глазах всего библиотечного — и не только профессионального, но и писательского, книгоиздательского сообществ, чиновники росчерком пера de facto разрушили замечательную, одну из лучших в стране Московскую областную детскую библиотеку. Общеизвестно, что библиотека — это в первую очередь люди, которые любят своё дело и своих читателей. Прекрасная команда профессионалов почти полностью была вынуждена уволиться с работы, поскольку физически добираться на новое место стало невозможно для живущих в разных частях области сотрудников.

Выскажу предположение, которого придерживались многие: не в недостатке средств было дело, как называет причину этой беды Г. Д. Гаслов. Скорей всего, расположенное в Москве рядом со станцией метро бывшее здание библиотеки приглянулось кому-то из областной администрации. Поэтому главную детскую библиотеку региона, участника многих международных проектов и программ, «сослали» туда, куда даже из Москвы не так легко доехать. Вот такая у нас «оптимизация» культурных учреждений по-российски. Достаточно распространённый в последние годы сюжет.

И всё-таки хочется верить, что вопреки ретивым чиновникам-разрушителям библиотечное дело выстоит. Залогом этого может служить творческая работа сотен талантливых и эрудированных сотрудников больших и малых детских библиотек. Публикуемый рассказ Г. Д. Гаслова, несмотря на грустный финал, по духу оптимистичен. Вспоминая метафору Б. Окуджавы, убеждена: библиотека, как и культура в целом, «неистребима как сама природа».

Слава Матлина

В какой сказке Волк переодевался Бабушкой, или Чьим союзником была Япония во время Второй мировой войны

— Тише, ребята, тише!

Леночка Фёдорова, блондинка с голубыми глазами, предприняла очередную попытку успокоить расшалившихся малышей с продлёнки. Каждый четверг учитель начальных классов приводила своих питомцев в библиотеку и исчезала на час по личным делам, зная, что детям здесь ничего не угрожает, что они и не заметят её отсутствия, весело проводя время с сотрудниками учреждения культуры, находящегося прямо напротив школы.

— Теперь давайте поиграем, — Андрей Сергеевич Глазын, главный библиотекарь учреждения, помогавший своей молодой коллеге проводить очередное занятие с «медвежонками», как любя называл детей дошкольного и младшего школьного возраста, подошёл к Фёдоровой.

Он показал детям яркую книжку и продолжил:

— Сейчас Елена Петровна будет задавать вопросы по сказкам. Кто больше даст правильных ответов, получит главный приз — вот эту книгу. Только уго-

вор: не кричать, а поднимать руку, как в школе.

Дети сразу притихли, с восторгом глядя на обещанное им красочное издание.

— Леночка, начинайте. А я буду смотреть, кто первый готов отвечать.

Фёдорова вышла вперёд и задала первый вопрос:

— В какой сказке кот носил обувь?

Малышня призадумалась. Потом один мальчик в очках, Глазын для себя окрестил его Знайкой, чуть приподнял руку и, получив одобряющий кивок обоих библиотекарей, нерешительно сказал:

— Кот в сапогах?

— Да! Да! «Кот в сапогах»! — дружно взорвалась «медвежонковая» аудитория.

— Молодец! И все вы молодцы! — сказала Леночка. — Но не забывайте, что отвечает тот, кто поднял руку. Второй вопрос: в какой сказке принцесса не могла заснуть, потому что королева положила ей под перину кусочек овощного растения?.

Вновь повисло молчание, а потом одна из девочек, с огромным белоснежным бантом, робко и чуть слышно прошептала:

— «Принцесса на горошине»?

— Да! Да! «Принцесса на горошине»! — вновь так же дружно и весело

вслед за девчужкой завопила аудитория.

— Ух! Как оглушили. Следующая загадка: «В какой сказке волк переодевался бабушкой?»

Ответ на этот вопрос не вызвал ни малейших колебаний. И Знайка, и девочка с бантом, и все остальные детки в количестве двадцати с лишним человек, ни секунды не сомневаясь, дружно закричали:

— «Маша и Медведь»! «Маша и Медведь»!

— А разве там был волк? — растерялась Фёдорова.

— И зачем он переодевался?

— Там было аж два волка! Они ещё на санитарной машине ездили! Они на праздник переодевались! На карнавал! — перебивая друг друга? затараторили «медвежонки».

— Правильно, правильно, — Андрей Сергеевич кивнул Леночке, которая растерянно посмотрела на него в поисках совета и помощи от старшего, более опытного товарища.

— Это совсем другая сказка, но всё правильно. Продолжайте.

С трудом справившись с потрясением, Елена Петровна продолжила викторину. Победитель, им оказался Знайка, получил вожеленную книжку. Остальным вручили по только что вышедшему из печати красочному номеру журнала «Чудеса и приключения детям».

Довольная малышня покинула гостеприимные стены библиотеки, а Фёдорова всё не могла успокоиться.

— И что это за новые сказки?

— Ничего, Елена Петровна, — заведующая абонементом Ирина Павловна Артёмова попыталась успокоить свою подчинённую. — Вот будут у тебя свои дети, внуки. Будешь с ними и книжки читать, и мультфильмы смотреть. А мультики современные детки любят, увь, сильнее, чем чтение книг.

— Да, да! — подтвердил Глазын. — Есть такой современный детский сериал «Маша и Медведь». Именно там два волка ездили на грузовичке «Скорая помощь», и на какой-то праздник нарядились бабушками.

— Да ну вас, — Леночка обидчиво поджала коралловые губки и принялась за свою любимую работу: вырезание заготовок для очередного занятия с детьми.

Григорий Дорианович Гаслов проживает в г. Видное. Член литературного объединения им. Ф. Шкулёва; с 2010 — член Союза писателей России. Ветеран боевых действий в Афганистане. Ветеран труда.

За большой вклад в развитие детского литературного творчества Подмосковья Гаслов Григорий Дорианович награждён почётным знаком Московской областной думы «За трудовую доблесть», многочисленными дипломами, грамотами и благодарственными письмами губернатора Московской области, Министерства культуры Московской области, Московской областной и Московской городской организаций Союза писателей России. За большую работу по организации и проведению межрайонных литературных конкурсов «Люблю тебя, мой край родной», а также областных литературных творческих семинаров для школьников Подмосковья в Детской библиотеке Корнея Чуковского в п. Перedelкино награжден Московской областной и Московской городской организациями Союза писателей России медалью им. А. П. Чехова, медалью Ивана Бунина.

Дважды (в 2014 г. за книгу «Зуб вне дуги» и в 2017 г. за книгу «Память») награждён дипломами Московской областной литературной премии им. М. М. Пришвина.

Статьи и рассказы Г. Д. Гаслова публиковались на страницах журналов «Библиотека в школе», «Библиотечное дело», «Горизонты культуры», «Поэзия», в газетах «Московский литератор», «Видновские вести» и др.



Все рассмеялись, а Андрей Сергеевич глубокомысленно изрёк:

— Да-а-а... Всё нужно знать наше брату-библиотекарю. И про сказки, и про Японию тоже.

— А причём тут Япония? — удивилась Артёмовна.

— Знаете, Ирина Павловна, ещё до дашего прихода работал у нас молодой сотрудник, москвич. Закончил журфак МГУ, причём учился не на платном, бюджетник! В нашей кухне не всё понимал, но старался. Однажды заведующая отделом поручила ему оформить буклет к окончанию Второй мировой войны...

— Это вы про Кирюшу рассказываете? — ещё одна сотрудница библиотеки, Алёна Игоревна, до этого не принимавшая участия в беседе, оторвалась от очередного, никому не нужного, но обязательного к заполнению многостраничного отчёта и вопросительно посмотрела на Глазынина.

— Про него, родимого, — кивнул он и продолжил. — Сделал наш супер-библиограф макет буклета, отдал начальству на проверку, а сам начал ходить по библиотеке и задавать всем один и тот же вопрос: чьим союзником была Япония во Второй мировой войне?

Ко мне тоже подходил. Ну, я ему прочитал мини-лекцию про ось Рим-Берлин-Токио и прочее.

— Ага, — вновь вмешалась Алёна Игоревна. — Меня он тоже этим вопросом доставал, и очень удивился, когда я ответила, что на стороне фашистской Германии. Оказывается, он сам узнал об этом только когда готовил буклет.

— Ин-те-рес-но... — Артёмовна посмотрела на Андрея Сергеевича. — Разные люди, оказывается, бывают в нашем коллективе.

— Да ладно вам, что вы такое тут говорите! — Леночка Фёдорова, до той поры не принимавшая участия в разговоре и молча вырезавшая из цветной бумаги фигурки сказочных героев для предстоящего мастер-класса, отложила в сторону ножницы и строго посмотрела на окружающих её коллег.

— Всем известно, что Япония была нейтральной всё время, аж до августа 1945, когда СССР напал на неё вместе с США.

Высказавшись, она ещё раз победоносно посмотрела на каждого из коллег,

стоящих рядом с ней и замерших, как георой «Ревизора» в немой сцене, а затем вернулась к своей работе.

Андрей Сергеевич, Алёна Игоревна и Ирина Павловна некоторое время молчали, потом, не сговариваясь, дружно зашли в книгохранилище, прикрыв за собой дверь.

— Однако, — Глазынин с интересом посмотрел на коллег. — Знаете, девушки, одно дело не видеть одну из серий мультфильма «Маша и Медведь», я и сам посмотрел её совершенно случайно, другое — обладать такими глубочайшими познаниями в области истории.



— Это вы с ней мало соприкасаетесь по работе, — дружно вздохнули сотрудники абонементов.

— Спасибо хоть мероприятия с малышней охотно проводит. А какими знаниями ей мозги горе-педагоги заполнили, то и превалирует. Вот оно платное заочное обучение. Хотя, судя по вашему рассказу, и на бюджете встречаются такие же знатоки. Кстати, вы брата Леночки видели?

— Так, случайно. Он как-то заезжал за ней. Такой высокий, солидного вида?

— Ага. Он работает старшим менеджером по логистике в системе сетевых магазинов «Притяжение».

— Да-да, она говорила. А Елена Петровна не рассказывала вам, какой номер отмолил этот солидный и перспективный сотрудник?

— ???

— Он отправил два грузовика в Красноярск вместо Краснодара.

— Ух ты! Его за это не выгнали?

— Фёдорова сказала, что лишили квартальной премии для компенсации ущерба фирме.

— Ха-а-рошая у них премия.

— Вот так-то, Андрей Сергеевич. Где её брат учился, не в курсе, но знания у них одного уровня. А по вопросам истории, политики и прочего с Ленкой вообще лучше не спорить. Ей хоть кол на голове теши, хоть энциклопедией колоти, хоть лекции читай.

— Да, — Глазынин покачал головой, — одно успокаивает: через два-три месяца нас всё равно разгонят, то есть оптимизируют, и позорить звание библиотекаря нашего славного учреждения она уже не сможет.

Этимися словами главный библиотекарь напомнил коллегам о том, что уже год было больным местом для всех сотрудников. В связи с отсутствием необходимых средств в бюджете чиновники от культуры приняли «единственно мудрое» решение: объединить детскую и взрослую региональные библиотеки в единое учреждение с его размещением в одном из отдалённых уголков области. Понятно было, что тратить по четыре часа на дорогу в единое учреждение с его размещением в одном из отдалённых уголков области, в «медвежий угол», большинство сотрудников не сможет, и коллектив сам собой значительно поредеет.

Так и случилось. Не помогла даже поднятая в интернете кампания в защиту библиотеки, возглавляемая современными детскими писателями, лауреатами многочисленных российских и международных премий. На «нет» (в смысле средств), как говорится, и суда нет.

Вот и не верь после этого в магию цифр:

10 ноября 1957 года библиотека была торжественно открыта, а 10 ноября 2014 года большинство сотрудников, получив выходное пособие в размере двухнедельного оклада, навсегда покинули оптимизированное детское учреждение культуры.

Впрочем, это совсем другая история, не относящаяся к сказочному Волку и Стране восходящего солнца.

* Помимо боевых наград, у Г. Д. Гаслова немало дипломов и грамот, полученных за организацию и проведение литературных конкурсов в Московской области, а также областных литературных творческих семинаров для школьников. Медали имени А. П. Чехова и Ивана Бунина, два диплома литературной премии им. М. М. Пришвина, полученные за эту работу и за литературное творчество, дороги Григорию Дориановичу не меньше, чем боевые награды.

ЮЛИЯ АБРАМОВА

Проект «Образовательное чтение»

Как инструмент для увеличения книговыдачи



Чтение — уникальный феномен культуры, который выполняет важную социальную функцию, далеко выходящую за рамки удовлетворения только информационных и образовательных потребностей. Несмотря на это, с каждым годом мы наблюдаем стабильное снижение интереса к чтению.

УЧЁНЫЕ и специалисты в области библиотекведения сталкиваются с постоянной трансформацией чтения, её изменчивостью и продолжением снижения интереса и падения читательской культуры среди населения. *«Семья, школа, библиотека, средние и высшие учебные заведения — именно на эти социальные институты общества прежде всего ложится основная ответственность за приобщение молодого поколения и всех членов общества в целом к письменной культуре, к чтению»*¹.

Библиотечными специалистами по всей России разрабатываются и внедряются всевозможные программы и проекты для привлечения населения к чтению. Так, в Центральной детско-юношеской библиотеке Нижнего Тагила в 2012 г. была проведена акция «Почитаем перед сном» (идея заимствована у Мурманской областной детско-юношеской библиотеки)², а в Пензенской области с 2013 г. реализуется социальный просветительский проект «Читающий город»³. Разработана и утверждена «Концепция поддержки и развития чтения в Республике Саха (Якутия)»⁴ на 2012–2016 гг. с целью повышения статуса чтения как одного из основных факторов личностного становления и повышения культурной компетентности населения. Подобных проектов по стране немало.

Человек сегодня не просто окружён, но перенасыщен информацией. Рост количества книг, увеличение их разнообразия приводит к сложности выбора, заставляет задумываться о том, какие тексты полезны, а какие — вредны. Лю-

дей трудно чем-то привлечь или удивить, а предложения «посмотреть на полке» практически всегда игнорируются со ссылкой на нехватку времени. В век экспресс-услуг, новейших технологий, бешеного ритма жизни общество привыкло получать всё быстро и сразу. Идущие в ногу со временем библиотеки модернизируются, аккумулируют все возможные услуги для удобства пользователей. Информационно-досуговый центр «М-86» Санкт-Петербургской Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского не стал исключением.

Начавший свою работу в марте 2015 г. центр «М-86» сразу же столкнулся с проблемой низкой книговыдачи. Причиной тому стала специфика его фонда. Согласно концепции проекта читателям предлагались издания весьма узкой направленности: комиксы (графические романы) на русском и иностранных языках, издания туристической тематики, литература для фотографов, дизайнеров, графиков, популярные книги по развитию личности, литература для детей и родителей. Художественная литература в фонде отсутствовала, а именно её преимущественно запрашивает читатель. До момента введения внутрисистемного книжного обмена был разработан и внедрён проект «Образовательное чтение». Эта услуга позволила всего за месяц значительно повысить показатель книговыдачи.

Целью проекта явилось повышение значимости культуры чтения как фактора успешной социализации личности и увеличение книговыдачи.

Цель предполагала решение следующих задач:



Юлия Николаевна Абрамова, заведующая Мультимедийной информационно-сервисной службой СПб ГБУК ЦГПБ им. В. В. Маяковского (Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского)

1. Повышение эффективности работы по приобщению читателей к книге и чтению.

2. Развитие читательской компетентности и формирования информационной культуры читателей.

3. Оптимизация процесса общения читателей с книгой.

4. Раскрытие фонда.

Для реализации проекта было необходимо осуществить подбор специалистов, сформировать тематические пакеты, составить тексты информацион-



ных карточек (аннотаций), произвести закупку подарков, обёрточной бумаги и лент.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

1. Увеличение показателя книговыдачи.

2. Положительная динамика мотивации чтения у читателей.

3. Развитие читательской компетентности.

4. Привлечение новых читателей.

5. Обратная связь с читателями.

6. Повышение имиджа библиотеки в глазах читателей.

Этапы и сроки реализации проекта:

1. Подготовительный этап: один месяц на формирование тематических пакетов, написание аннотаций, закупку подарков и упаковочного материала.

2. Реализация проекта: полтора–два месяца — в зависимости от количества сформированных тематических пакетов и читательского спроса на них.

3. Завершающий этап: подведение итогов, подсчёт статистики, опрос или анкетирование участников проекта и анализ полученных данных.

На первой стадии информационно-аналитического этапа требовалось создать рабочую группу, в которую вошли бы заинтересованные, творческие и эрудированные сотрудники, осуществляющие формирование подборок. Отбираемые издания должны быть преимуще-

ственно новыми или находиться в хорошем состоянии. Перед этим необходимо было проанализировать имеющийся фонд, выявить достойные издания, несущие в себе полезную информацию, написанные хорошим языком.

К решению задачи по увеличению показателя книговыдачи решено было подойти творчески, прибегнув к стратегии «психология подарка». Психологи уверяют, что подарки — это символические маркеры, символ отношения к личности, один из способов, которым выражается отношение дарителя к одаряемому⁵. Это не просто процесс обмена материальными ценностями, а обмен положительными эмоциями. Подарок от библиотеки — своеобразная квинтэссенция того, как мы видим читателя, выражение нашего желания ему помочь и одновременно порадовать.



Рабочей группой проекта были сформированы тематические подборки изданий в соответствии со спецификой фонда: «Для будущих путешественников», «Для родителей о воспитании детей», «Для непослушных детей», «Для тех, кто начал изучать английский», «Для тех, кто любит рисовать», «Для юных первооткрывателей», «Для будущих экономистов и математиков» и т. д. Всего было подготовлено 30 комплектов, в каждом от 5 до 7 изданий. Каждая тематическая подборка содержала издания из разных областей знаний объединённая общей темой (например, социология, психология, литературоведение, экономика). К каждой подбирались тематический подарок в помощь образовательному процессу. Например, к комплекту «Для тех, кто любит рисовать», прилагался альбом для рисования и набор акварельных красок; к комплекту «Для тех, кто начал изучать английский» — тетрадь для записи иностранных слов с шариковой ручкой. Все комплекты содержали только краткую аннотацию без перечня предлагаемых из-

даний и указания подарка, были красиво упакованы в обёрточную бумагу и перевязаны ленточками.

В результате реализации проекта увеличилась в 3 раза книговыдача отдела, заметно вырос показатель посещаемости, была установлена обратная связь с читателями. Как отметили многие из них, проект помог им взглянуть на библиотеку другими глазами. Некоторые воспользовались данной услугой ни единожды, в том числе и те, кто ранее не являлся читателем, но записался в библиотеку специально для того, чтобы поучаствовать в нём.

Основные критерии успешности проекта «Образовательное чтение»:

- чтение стало для читателя интересным и творческим занятием, поскольку к отобранной литературе подбирались соответствующие полезные подарки;
- по заверению некоторых родителей, их дети по собственному желанию стали читать книги;
- тематические пакеты выглядели достаточно привлекательно, побуждая читателя брать их домой и возвращаться за ними снова и снова;
- читатель не тратил время на поиск литературы по интересующей его тематике;
- эффективная реклама и продвижение книжных фондов библиотеки;
- привлечение новых читателей;
- повышение имиджа библиотеки в глазах читателей.

Планируется распространение проекта на все отделы обслуживания ЦГПБ им. В. В. Маяковского, расширение спектра тематических подборок.



Проект «Образовательное чтение» — это симбиоз между читателем и библиотекой, в котором обе стороны извлекают для себя пользу: читатель получает новые знания и знакомится с фондом; библиотека получает увеличение показателей книговыдачи и посе-

щаемости, положительные отзывы, улучшает свой имидж в глазах читателей. Элемент неожиданности, а также подарок, играет главную роль в побудительном интересе читателей, становясь залогом успеха предлагаемой услуги.



Успешная реализация проекта сможет впоследствии заложить хорошую основу для постоянного улучшения качества предоставляемой услуги. Самое важное в этом процессе — получение обратной связи от потребителей, их мнения и оценки оказывают положительное влияние на развитии проекта. Дети, которые ранее не испытывали ин-

тереса к чтению, начинают читать; люди старшего поколения открывают в себе способности к рисованию; кто-то, вдохновившись книгой, задумался о качестве своей жизни, серьёзно занялся здоровьем; некоторые обогатились новыми знаниями, встретились с замечательными изданиями, а кто-то страстно захотел отправиться в путешествие.

С автором можно связаться:
abramova@pl.spb.ru

Примечания

¹ Воронцов А. В. Чтение как социально-экономическая проблема // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana). — 2009. — №4. — С. 57-67.

² Лобырева О. С. Полчаса перед сном: родительский всеобуч / О. С. Лобырева, Л. С. Скидан, Т. В. Рубцова // Библиотечное Дело. — 2013. — №10. — С. 43-44.

³ Зиненкова С. «Читающий город». Социальный просветительский проект // Библиотечное дело. — 2013. — №12. — С. 11-13.

⁴ Афанасьева О. И. Концепция поддержки и развития чтения первые итоги развития // Библиотечное Дело. — 2013. — №12. — С. 14-17.

⁵ Попова Л. В. Социально-психологические

факторы процесса дарения в Российской культуре // Северо-Кавказский психологический вестник. — 2011. — Вып. 9/2. — С. 59-62.

В статье рассмотрен опыт Информационно-досугового центра «М-86» ЦГПБ им. В. В. Маяковского по созданию и внедрению проекта «Образовательное чтение» как вида информационных услуг, позволяющего увеличить показатель книговыдачи и посещаемости.

чтение, читатель, привлечение к чтению, книговыдача, информационные услуги, проект, образовательное чтение, библиотека

The article describes the experience of the Informational Leisure Centre M-86 Central Municipal Public Library name V.V. Mayakovsky in the creation and implementation of the project "Educational reading" which is a part of information services and allows increasing loan and attendance.

reading, reader, engaging in reading, loan, information services, project, educational reading, library

150 лет Петербургской ЦГПБ им В. В. Маяковского

7 января 1868 г. на Невском проспекте, в доме 54, открылись книжный магазин и библиотека. Соседство с Императорской публичной библиотекой не помешало быстрому росту её популярности среди петербургской интеллигенции. Библиотека по праву считалась лучшей среди частных библиотек города. Этому способствовали: широкий выбор современных книг и периодики, некоммерческий характер, прогрессивное направление и, конечно, личность её владельца. Александр Александрович Черкесов — выпускник Лицея, единомышленник Герцена и Огарёва, был заметным участником бурной общественной жизни 60-х годов XIX века. Свои неординарные способности, немалое личное состояние отдавал он библиотеке, которая многие годы служила народническому движению.

История библиотеки сложилась так, что её судьба неоднократно была связана с именами подлинных подвижников. Традиции Черкесова продолжала известная книгоиздательница О. Н. Попова, при которой библиотека достигла нового расцвета, и последний частный владелец библиотеки Н. М. Ломковский. Судьба Ломковского — характерная страница нашей истории 30-х годов. В 1919 г. по его инициативе библиотека Черкесова была национализирована как центральная коммунальная библиотека Петрограда, в 1930 г. Н. М. Ломковский, авторитетный теоретик и практик библиотечного дела, был уволен как «классово чуж-

дый элемент». Николай Матвеевич и его жена и сподвижница Мария Константиновна умерли 24 декабря 1941 г. в блокадном Ленинграде.

На протяжении 150 лет своей истории библиотека следовала традициям, заложенным её основателями. Её девизом могли бы стать слова — Демократизм и Доступность. Библиотека работала в годы блокады. В 1960–80-е годы библиотека оставалась центром духовной жизни интеллигенции. Частыми гостями и друзьями библиотеки были Ю. Герман, В. Кетлинская, В. Шефнер, Д. Гранин, С. Юрский, А. Битов, В. Конецкий, Я. Гордин.

Имя В. В. Маяковского было присвоено библиотеке в 1953 г., в связи с 60-летним юбилеем поэта.

Общественные преобразования последних лет позволили библиотеке установить прочные международные связи и благодаря им предоставить читателям многочисленные зарубежные издания.

Рассказывает директор библиотеки Зоя Васильевна Чалова: «150 лет это достаточно большая дата, мы одна из старейших публичных библиотек города. И поэтому с большим размахом будем отмечать



юбилей в течение всего года. Юбилейные мероприятия будут проводиться как для библиотечного сообщества, где пройдёт 5 мощнейших конференций, для наших читателей, естественно — очень много интересных мероприятий, для наших партнёров и меценатов, которые поддерживают библиотеку. Каждый день, каждый месяц мы будем отмечать юбилей.

Библиотеки резко меняются сейчас. Меняется их миссия. Мы сохраняем нашу классическую миссию — информационную, но кроме того мы — образовательный центр, культурный центр, много внимания уделяем эстетическому просвещению. Мы даже своё влияние продвинули в торговые центры. И в прошлом году открыли великолепное пространство в торговом центре на Охте, которое называется ОХТАLAB. Уникальнейшее пространство на Московском 86, где масса коворкингов, студия звукозаписи. То есть мы очень внимательно смотрим, что нужно населению нашего города. Идём им навстречу, предоставляем новые и новые возможности.

Мы сейчас стоим на пороге очень большой серьёзной проблемы и мечты. Где-то в марте мы основное здание нашей библиотеки закроем на реконструкцию. 10 лет этого добивались, и, наконец, это свершилось. И в 2020 году — это самое большое наше желание — откроем новую, современную, европейского уровня библиотеку, которой будет гордиться всё население Санкт-Петербурга».



Литературно-педагогические чтения

Общественно-государственное партнёрство

ЧТЕНИЯ ПРОВОДЯТСЯ по инициативе и поддержке администрации Белгородской области (теперь — Правительства области) и Российского детского фонда. Белгородскую область и Российский детский фонд связывают годы плодотворного сотрудничества, которое началось ещё в 90-е годы. С 1999 г. в области были приняты ряд постановлений главы администрации, законов и других документов, направленных на превращение Белогорья в регион благополучия детей. Среди них — Соглашение о сотрудничестве между правительством Белгородской области и РФ, Закон Белгородской области «О защите прав ребёнка в Белгородской области», Закон Белгородской области «О государственной поддержке развития библиотечного обслуживания детей в Белгородской области», Концепция «Стратегические принципы защиты детства в Белгородской области» и др.

На территории области реализуются совместные социальные проекты Правительства и Фонда, направленные на укрепление здоровья детей и авторитета и роли семьи, обеспечение их творческого и интеллектуального развития, на преодоления жизненных трудностей детей. Этому свидетельствуют программы «Глухие дети», «Детский диабет», «Детский церебральный паралич», «Дар жизни» и другие. В рамках программы РФ «Детская библиотека» область на протяжении нескольких лет ежегодно оформляет подписку на периодические издания Российского детского фонда. Детские и общедоступные библиотеки области получают журналы «Путеводная звезда», «Дитя человеческое», «Бо-

жий мир». Во всех школах и библиотеках проведены «Уроки нравственности», презентации книг серии «Заветное». Ежегодно в области издаётся доклад «О положении детей и защите их прав в Белгородской области», содержащий анализ основных показателей положения детей в области, характеристику тенденций его изменения и меры, направленные на реальное обеспечение прав детей, их защиту и развитие. Ежегодно проводится акция «Крепка семья — крепка Россия», а 1 июня в Международный день защиты детей Фонд принимает детей Белгородской области в Москве.

Литературно-педагогические Лихановские чтения — новый этап взаимоотношений власти и общественной организации. Названы они по имени автора идеи и одного из основных организаторов. Писатель и общественный деятель А. А. Лиханов выступил инициатором проведения форума, основной целью которого стало бы объединение усилий всех, кого волнуют проблемы детей. Белгород был выбран им не случайно — именно здесь администрация области во главе с губернатором Е. С. Савченко предпринимала действенные шаги по решению проблем подрастающего поколения, именно здесь формировалась целенаправленная и последовательная политика в сфере защиты прав детей.

Цели Чтений:

- объединение государственных и общественных усилий в решении проблем детства в Белгородской области;
- выработка комплекса социально-педагогических мер для защиты и реализации жизненно важных прав ребёнка.

Проходящие на Белгородчине литературно-педагогические Лихановские чтения затрагивают самые острые темы, связанные с детской литературой и детским чтением, защитой прав детей, духовно-нравственными, социальными и экономическими проблемами детства.



*Ирина Валерьевна Проскурина,
заместитель директора по научно-методической работе ГКУК
«Белгородская государственная
детская библиотека А. А. Лиханова»*

Основные задачи Чтений:

- обсуждение важных социальных проблем защиты прав детей и выработка документов, способствующих решению этих проблем;
- обсуждение проблем детской литературы и детского чтения, выработка методик и рекомендаций с целью поднятия престижа чтения у подрастающего поколения, повышения роли чтения;
- обсуждение проблем сохранения русского языка;
- привлечение внимания государственных структур и общественности к названным проблемам;
- организация творческих встреч российских писателей с детьми и подростками, воспитание подрастающего поколения на лучших традициях отечественной литературы.

Лихановские чтения являются заметным культурным событием на Белгородчине и значительным событием научной жизни государственной детской библиотеки А. Лиханова. С 2001 г. их проведение стало традиционным.

Ежегодно Лихановские чтения проходят при поддержке Правительства Белгородской области, личном участии Губернатора Белгородской области Е. С. Савченко и председателя Российского детского фонда А. А. Лиханова. Чтения объединяют знания и опыт огромного количества профессионалов в решении вопросов защиты прав детей в различных сферах деятельности, социализации детей и детской субкультуры, вопросов детского чтения и детской литературы. Это учёные белгородских вузов, преподаватели, студенты, писатели, библиотекари, специалисты отраслей культуры, образования, социальной защиты населения, представители общественных организаций.

Обсуждаются вопросы, связанные с реализацией национальных проектов, ролью системы образования в формировании личности школьника, ролью библиотек в информационном обществе. Рассматривается широкий круг проблем и тенденций, связанных с духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения, возрождением авторитета семьи и традиций семейного чтения, сохранением и развитием русского языка.

С каждым годом увеличивается круг участников. Участниками, в том числе виртуальными, Чтений становятся специалисты детских библиотек из различных российских регионов и стран ближнего зарубежья.

Белгородская государственная детская библиотека А. А. Лиханова тесно сотрудничает с «Лихановскими» детскими библиотеками, которые находятся в г. Кирове и г. Шахты Ростовской области.

За годы проведения Чтений совершенствовалась их организационная структура. Их отличительная особенность — в комплексном раскрытии материала, как по форме (конференции, круг-



лые столы, секции, презентации), так и по содержанию (о социальных проблемах детей, о проблемах детского чтения, издательстве детской литературы, творчестве детских писателей, подготовке специалистов, работающих с детьми и т. д.).

Основным мероприятием Чтений является научно-практическая конференция. И если в первый год (2001) прошло пленарное заседание и круглый стол, то в последующие годы конференция проходит в формате пленарного заседания, двух секций (библиотечной и социальных работников) и творческой лаборатории по изучению творчества А. Лиханова. В 2014 г. добавилась секция дошкольного образования. Развивается и презентационная зона — от экспонирования книжных выставок до демонстрации медиа-презентаций, виртуальных выставок, буктрейлеров.

По итогам конференций ежегодно издаётся сборник материалов, которые будут полезны и интересны библиотекарям, предоставляющим услуги детям, преподавателям, молодым учёным, студентам.

Тематика конференций отражает даты, события, темы, вызовы времени: «Живая память поколений: воспитание патриота и гражданина в меняющемся мире культуры и образования», «Стра-

тегия развития воспитательного потенциала социальных институтов в возрождении семейных традиций», «Чтение и грамотность как основа жизненной стратегии подрастающего поколения», «Ценностный аспект здоровья в культуре, науке, образовании», «Нравственные идеалы и ценности как основа пространства становления личности».

Изучение и обобщение современных практик по заявленным темам было представлено учёными и специалистами ведущих вузов и библиотек страны. Среди них — И. Н. Арзамасцева, кандидат филологических наук, доцент Московского педагогического государственного университета; А. И. Шемшурин, заведующая лабораторией нравственно-эстетической культуры, профессор, доктор педагогических наук (Москва); М. Е. Порядина, старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела государственной библиографии и книговедения Российской книжной палаты; Е. О. Галицких, доктор педагогических наук, профессора, заведующая кафедрой русской литературы Вятского государственного гуманитарного университета (г. Киров). Гостями Чтений были учёные Харьковского Национального педагогического университета им. Г. С. Сковороды (Харьков, Украина) и специалисты Российской государственной детской библиотеки (Москва).

На Лихановских чтениях озвучиваются, обобщаются, а в дальнейшем претворяются в жизнь многие задумки и идеи. Каждый год Чтения наполнены деловыми и культурными мероприятиями:

- Началом реализации рекомендаций первых литературно-педагогических Лихановских чтений стало создание на базе государственной детской библиотеки А. А. Лиханова совместно с кафедрой русского языка и методики начального образования Белгородского государственного университета творческой лаборатории по изучению произведений А. Лиханова под руководством профессора БелГУ, доктора филологических наук Турапиной Н. А. В 2002 г. был издан сборник научных статей «Творчество Альберта Лиханова в контексте гуманитарного образования». Было проведено несколько проблемных семинаров для педагогов, преподавателей и библиотекарей.

- С 2002 г. государственной детской библиотекой А. Лиханова реализуется целевая библиотечная программа «Чародей добра», направленная на популяризацию творчества А.А. Лиханова; разработана и принята областная программа «Хорошая книга — в наследство», целью которой стало патриотическое, духовно-нравственное воспитание детей в библиотечном пространстве.
- В рамках IV литературно-педагогических Лихановских чтений состоялась презентация проекта Российского детского фонда «Уроки нравственности», представляющего собой цикл видео бесед. Видео беседы Альберта Лиханова с выдающимися людьми России имеют стимулирующий эффект на размышление о нравственных ценностях. В работе конференции приняло участие А. И. Шемшурин, заведующий лабораторией нравственно-эстетической культуры государственного НИИ семьи и воспитания РАО, профессор, доктор педагогических наук (Москва), которая стала одним из разработчиков проекта «Уроки нравственности».
- В 2004 г. в рамках Чтений состоялось открытие Шебекинской городской детской библиотеки после переезда в другое помещение. Инициатором переезда библиотеки в другое помещение выступил А. Лиханов. Теперь она принимает читателей в великолепном помещении, расположенном на трёх этажах плюс книгохранилище. Фонды пополнились немалым количеством новых книг, основная часть которых подарена библиотеке Альбертом Лихановым и депутатом Государственной Думы Георгием Голиковым. Также в библиотеке появилось компьютерное оборудование.
- В рамках Чтений 2005 года состоялось открытие в государственной детской библиотеке А. Лиханова Центра правового просвещения детей, миссией которого является защита приоритета детства и прав ребёнка на информацию, формирование правовой культуры.
- Чтения 2007 года ознаменованы презентацией инновационного проекта «Мир детства: грамотность, нравственность, творчество». Он инициирован Общероссийским общественным благотворительным фондом

«Российский детский фонд» и направлен на развитие интеллектуального и творческого потенциала детей и подростков области через обеспечение равного доступа к книжной и информационной культуре.

Проект Российского детского фонда в этой связи является инновационным прорывом в вопросе оснащения 20 центральных районных детских библиотек области современными техническими средствами, направленными на трансляцию образовательных и самообразовательных программ. Идея проекта заключается в сочетании накопленных культурных традиций и современных цифро-



вых технологий. Внедрение новых технологий в деятельность детских библиотек способствует максимальному удовлетворению читательских потребностей. Благодаря своим нетрадиционным возможностям подачи информации, сочетающей в себе текст, звук, ведеоинформацию способствуют более продуктивному процессу познания.

По итогам реализации проекта издан сборник материалов, намечены дальнейшие пути совершенствования ресурсного обеспечения детских библиотек области.

- С 2009 г. вручается ежегодная премия Губернатора области «Призвание» детским библиотекарям области. Предложение было инициировано лично А. А. Лихановым и поддержано губернатором области Е. С. Савченко. Премия присуждается за значительный вклад в библиотечное обслуживание детей Белгородчины, за достижения успехов в области продвижения книги детям, реализацию инновационных проектов, направленных на формирование и удовлетворение информационных и образовательных потребностей детей. Вручается специальная премия Российского детского фонда «Лучший детский библиоте-

карь России». Вручение премии стало масштабной культурной акцией, призванной придать дополнительный импульс совершенствованию работы для многих библиотекарей области, работающих с детьми. Это стимул творческой деятельности и повышение престижа профессии библиотекаря.

- С 2010 г. в рамках Чтений проходят «малые» Лихановские чтения, представляющие открытый разговор с детьми и подростками о книгах, чтении, жизненных ценностях. Ежегодно площадками для их проведения становятся детские библиотеки области. В 2013 г. участниками «малых» Лихановских чтений становятся представители Детского общественного совета при уполномоченном по правам ребёнка в Белгородской области.
- По инициативе Альберта Лиханова, Президента Российского детского фонда, писателя, педагога и общественного деятеля, Правительством Белгородской области учреждён ежегодный региональный конкурс «Лучший юный читатель года». Основными целями и задачами конкурса являются: формирование устойчивого интереса к чтению высокохудожественной литературы у подрастающего поколения региона, повышение уровня культуры и статуса читателя в глазах молодежного сообщества, открытие и поощрение активных и творческих читателей, реализация новых возможностей партнерства Правительства Белгородской области и Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российского детского фонда».
- В 2014 г. губернатор Белгородской области Е. С. Савченко и председатель РДФ А. А. Лиханов впервые наградили лучшего юного читателя области. Им стал Родион Положенцев из с. Ездочное Чернянского района.
- В X по счёту Чтения подписано Соглашение о намерениях сторон по реализации общественно-государственного проекта «Русский лес». Идея заключается в том, что в рамках нового проекта в Белгородской области появятся «литературные» аллеи, посадочный материал для которых доставят из музеев-заповедников: Ясной Поляны, Болдино, Спасское-Лутовиново. Участниками проекта станут дети и

молодые родители — именно они посадят деревья. А государственная детская библиотека А. Лиханова будет осуществлять просветительскую деятельность, популяризируют творчество классиков русской литературы.

Библиотека А. А. Лиханова проводит огромную работу, чтобы стать подлинным центром детского чтения, идеальной средой духовной поддержки ребёнка. Так, в 2002 г. библиотеках Белгородчины в течение года проведены уроки-презентации «Добро и зло на пороге жизни» и областная читательская конференция «Книга, которая мне помогла» по роману Альберта Лиханова «Никто». В 2003 г. в муниципальных библиотеках области прошли презентации романа В. Н. Ганичева «Адмирал Ушаков» под названием «Герои в вечности сияют». Презентовалось 15-ти томное собрание сочинений А. Лиханова. В 2014 г. состоялась презентация новой книги А. Лиханова «Непрощённая» как в детской, так и во взрослой аудитории.

Сейчас литературно-педагогические Лихановские чтения являются брендом библиотеки.

Как уже было отмечено, на территории Белгородской области реализуются совместные социальные проекты Правительства и Фонда, направленные на укрепление здоровья детей, обеспечение их творческого и интеллектуального развития, укрепление авторитета и роли семьи, решение проблем преодоления жизненных трудностей детей. Многие из перечисленных дел являются инициативой А. А. Лиханова и направлены на защиту прав и интересов детей Белгородской области, повышение качества их жизни. В связи с этим программы Чте-

ний ежегодно наполнены деловыми и культурными мероприятиями:

В декабре 2001 г. на Белгородчине проходило одно из заседаний выездного пленума Российского детского фонда и Международной ассоциации детских фондов. Участники пленума познакомились с работой государственной детской библиотеки и творчеством читателей. Найдя поддержку и понимание на белгородской земле, А. А. Лиханов предложил приглашать в гости к белгородским ребятам писателей — своих соратников. Читающим детям и их родителям были представлены главный редактор журнала «Наш современник» — И. Г. Нагаев, заместитель главного редактора журнала «Наш современник» — Г. М. Гусев, писатель В. Н. Ганичев.

Обязательными мероприятиями программы являются посещения социальных учреждений (детских домов и семейных детских домов, школ-интернатов, областной клинической больницы г. Белгорода, детского противотуберкулезного санатория п. Ивня), социально-реабилитационных центров для детей и т. д.), встречи с их воспитанниками и педагогическими коллективами.

В разные годы в рамках Чтений состоялись встречи А. А. Лиханова со студентами из числа детей-сирот — членами клуба «Содружество», с матерями-одиночками, многодетными и малообеспеченными семьями.

Чтения давали старт ежегодной благотворительной акции «Теплым словом, добрым делом», инициированной государственной детской библиотекой А. А. Лиханова. Почётным участником акции стал А. А. Лиханов, который внёс личный вклад в благородное дело — помощь детям белгородчины.

Лихановские чтения на Белгородчине являются заметным культурным событием. Они помогают привлечь внимание власти и общественности к проблемам детей и государственных и общественных детских организаций и учреждений. Чтения объединили вокруг себя всех заинтересованных в решении этих проблем людей, способствуют раскрытию творческого потенциала детей и повышению престижа чтения в их среде. Издание сборников материалов чтений поможет познакомиться с обсуждаемыми проблемами в других регионах России и транслировать наш опыт. И, наконец, очень важно для нас то, что одним из основных организаторов Чтений стала Белгородская государственная детская библиотека А. А. Лиханова, и это значительно способствовало повышению её статуса в обществе.

С автором можно связаться:
hgdb@inbox.ru

Статья по итогам литературно-педагогических Лихановских чтений, где поднимались вопросы защиты прав детей, духовно-нравственного становления молодого поколения, детского чтения.

Чтение, детская литература, конференции, профессиональное общение

The article is devoted to the results of Likhonov's literary and pedagogical readings, the protection of children's rights, the moral education of the younger generation, and children's reading.

Reading, children's literature, conferences, professional communication

«По страницам истории России»

28 марта в арт-пространстве «Галерея» открылась книжная выставка, посвящённая истории России. Вниманию посетителей представлены книги из редкого фонда Белгородской ОУНБ: дореволюционные и факсимильные издания. Доступным языком выдающихся авторов описываются главные военные, религиозные и политические события, связанные с одной из великих держав мира.

Книга «Император Александр II» (1903) выдающегося историка С. С. Татищева занимает особое место в ряду многочисленных исследований, посвящённых личности

Александра II. Автор, основываясь на ценнейших документах и материалах, блестяще передал историческую атмосферу той эпохи, отразил незаурядную роль самодержца в общественной и социальной жизни России.

Читателю будет интересно ознакомиться с изданием на русском языке профессора Берлинского университета Теодора Шимана «Александр Первый». Выпущенное в 1908 году, произведение поможет нам как можно больше узнать об императоре Александре I и его эпохе.

На выставке представлено полное географическое описание Отечества — настольная

и дорожная книга для русских людей (1907). Издание содержит подробную информацию о природных условиях, животном и растительном мире, промыслов, быта, культуры Среднерусской черноземной области.

Гостей выставки порадует произведение В. В. Артёмова «Дом Романовых» (2013). В этой книге рассказывается об истории дома Романовых, правивших Россией более 300 лет. Описываются не только годы жизни и правления русских царей и императоров из рода Романовых — от Михаила Фёдоровича до Николая II, но и много интересных архивных документов.

Встреча с людьми, объединёнными пришвинским «родственным вниманием»



ТЕМА Пришвинских чтений 2018 года — «Мирская чаша жизни». Чтения объединили почитателей и исследователей творчества М. М. Пришвина и И. С. Тургенева. Участие в них приняли также музейные работники, представившие доклады по итогам исследований архивных материалов (в частности доклад Г. О. Тереховой «М. М. Пришвин и “графы” (по материалам фондов ОГЛИМТ)»). Также обсуждалось творчество других писателей-земляков (сообщение С. С. Голубевой «Жизнь и творчество орловского прозаика Е. А. Зиборова»).

В произведениях Пришвина и Тургенева, в недавно опубликованные «Дневники» М. М. Пришвина, содержатся много мыслей, созвучных потребностям человека XXI века — потребностям в осознании сущности современных и исторических реалий и противоречий. Член Союза писателей России А. И. Кондратенко в своём выступлении «Я хотел бы ... как птица, быть совершенно свободным ...», посвящённом взглядам М. М. Пришвина на нравственно-этические проблемы, очень ярко продемонстрировал тонкость пришвинского подхода к вопросу человеческой свободы. Свободы, до которой человек должен дорасти, обеспечивая развитие и другим людям.

Участники конференции в своих докладах обращаясь ко многим художественным текстам И. С. Тургенева и М. М. Пришвина (Меркурьева Н. А. — «Пасхальный пафос “Записок охотника”»; Беднарская Л. Д. — «Рождение лирической прозы в цикле И. С. Тургенева “Записок охотника”»; Смоголь Н. Н. —

«И. С. Тургенев — автор водевиля без музыки»). О сказке Тургенева «Капля жизни» и романе Пришвина «Чаша жизни» размышляла в своём выступлении «Капля жизни в мирской чаше» Н. Н. Кульчицкая. Эти тексты отвечают на вопрос, какими же качествами должен обладать человек, способный помочь ближнему. Так, герой сказки «Капля жизни» — пугливый мальчик, окружённый шипящими гадами, смог преодолеть страх и снискать славу целителя телесных и духовных недугов. «Мирская чаша» Пришвина М. М. — это не просто рассказ о событиях послереволюционного периода. Написанная в 1922 году, повесть позволяет встретиться с людьми, которые то ли живут, то ли выживают, то ли строят новую, какую-то странную-страшную жизнь, то ли создают лестницу, позволяющую вознести чашу нашей трагической жизни на вечно сияющее небо. И только слова молитвы — исполненные честностью к себе, своим поступкам и желаниям, проникнутые знанием адресата — могут, достигнув небесных пределов, рассказать правду о нас. Именно с молитвой обращается к читателю «Мирская чаша»: *«В день грядущий, просветли, Господи, наше прошлое и сохрани в новом всё, что было прежде хорошего, леса наши заповедные, истоки могучих рек, птиц сохрани, рыб умножь во много, верни всех зверей в леса и освободи от них душу нашу».*

Этому вниманию к душе человека и были посвящены все три дня литературно-педагогических чтений.

Внимание к ученикам сквозило не только в выступлениях педагогов, представляющих совместные творческие ра-

Три февральских дня стали особенными для участников состоявшихся в Орле традиционных IV Литературно-педагогических Пришвинских чтений «Творчество жизни».



Нина Николаевна Кульчицкая, доцент кафедры технологии обучения и методики преподавания предметов БУОО ДПО «Институт развития образования», кандидат педагогических наук, г. Орёл

боты («Всего и надо, что взглядеться...» — Домарацкая Л. Р., «Взгляд человека на мир в “Стихотворениях в прозе” И. С. Тургенева» — Смоголь Н. Н. и ученики гимназии №16 г. Орла). Эта заботой проникнута работа всей библиотечной секции, названной словами М. Пришвина «Любимое дело: искать и открывать... прекрасные стороны души человека». Участниками секции стали сотрудники орловских библиотек и гости из «Брянской областной универсальной библиотеки им. Ф. И. Тютчева», детской библиотеки №10 г. Брянска, библиотеки



им. М. М. Пришвина г. Липецка и «Липецкой областной детской библиотеки», представители «Тамбовской областной детской библиотеки». Отрадно отметить, что руководители Орловской областной «Библиотеки им. М. М. Пришвина», принимающей на своей территории участников чтений, не только обеспечивали безупречную организацию конференции, но активно участвовали в её работе (И. А. Никашкина и Т. Н. Трунова).

Рассказ сотрудников библиотек о работе с книгой и с людьми для слушателей чтений оказался полон творческих



открытий. Создание книг для читателей с проблемами чтения превращается в «ручную» во всех смыслах работу, в создание творческого «продукта». Такая деятельность всегда начинается с замысла и определяется целевой установкой на «другого» — это ли не «реализация целей и задач работы, связанной с прошедшим годом экологии»? Не всегда очевидная связь деятельности человека,

работающего с книгой и людьми, связь с экологией как сохранением гармонии в мире хорошо раскрыта в словах Пришвина, который напоминает: хорошо бы «не учить, а беседовать», находить человека и открывать в нём собеседника.

Библиотечная секция VI литературно-педагогических чтений закончилась объединением всех участников под удивительным лозунгом: Такие встречи помогают полюбить людей!



Выступление Елены Михайловны Аничкиной, заведующей отделом обслуживания дошкольников и учащихся 1–4-х классов БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина», стало организационной основой и смысловым центром работы педагогической секции, которая получила название: «Педсовет — свободный опыт». Опыт по организации пространства взаимодействия работников библиотеки, читателей разного возраста и их родителей стал стимулом для педагогов Орловской области на пути к осмыслению и прогнозированию своей учительской деятельности и деятельности своих образовательных организаций в русле духовно-нравственного образования.



Педагогическая секция Чтений проводилась с участием членов региональной инновационной площадки «Создание вариативной модели духовно-нравственного образования в Орловской области в условиях современной социокультурной среды». Её организаторами выступили работники Орловского института развития образования. Работа секции помогла участникам инновационной площадки не только сформу-

лировать индивидуальные замыслы инновационной работы, но и определить общие «проблемные зоны», требующие повышенного педагогического внимания: обеспечение сотрудничества учреждений образования, семьи и обще-



ственных институтов; непрерывное самосовершенствование педагогов.

Круглый стол «Педагогическая рефлексия как методология духовно-нравственного образования» (ведущая Л. И. Беляева) стал чрезвычайно продуктивным мероприятием Чтений.

Все участники Чтений едины во мнении, что эти несколько дней принесли несомненную пользу, научили тоньше воспринимать информацию, более чутко различать добро и зло.

Чтения 2018 года завершились, а мы готовимся к новым встречам, освещённым пришвинским «родственным вниманием».

Организаторы чтений: Бюджетное учреждение культуры Орловской области «Орловская детская библиотека им. М. М. Пришвина» и Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования».

Более подробная информация о чтениях: сведения об участниках, информационные письма, программа, сведения об истории предыдущих чтений и результатах их проведения — на сайте библиотеки (www.prishvinka.ru).

С автором можно связаться:
oiuu.orel@gmail.com

Статья по итогам состоявшихся в Орле традиционных IV Литературно-педагогических Пришвинских чтений.

Пришвин, конференции, профессиональное общение

The article is devoted to the results of the traditional IV Literary and Pedagogical Prishvin Readings held in Orel.

Prishvin, conferences, professional communication

Библиотечные академические штудии



НА ЭТОТ РАЗ уже XXIII Годичное собрание нашего академического Отделения и Седьмые Академические чтения прошли 20 марта 2018 г. в московской городской библиотеке «Дом Н. В. Гоголя — мемориальный музей и научная библиотека» (<http://www.dom-gogolya.ru/>), расположенной в самом центре столицы на Никитском бульваре. Гостеприимная хозяйка — директор Библиотеки и действительный член Отделения В. П. Викулова создала для нашего пребывания и плодотворной работы самые комфортные условия.

Немного фактографии. На март 2018 г. Отделение объединяет 84 члена, в том числе 69 действительных членов (академиков) и 15 членов-корреспондентов. В составе Отделения представители Белгорода, Краснодара, Москвы, Орла, Санкт-Петербурга, Улан-Удэ. Ближнее и дальнее зарубежье представлено ведущими специалистами девяти стран: Азербайджана, Беларуси, Болгарии, Германии, Казахстана, Литвы, США, Таджикистана, Украины.

За 2017 Отделение понесло невосполнимую утрату — ушла из жизни Светлана Дмитриевна Колегаева (11.05.1944 — 30.09.2017) — отечественный библиотеквед, действительный член Международной академии информатизации по Отделению библиотекведения, активный разработчик теоретико-прикладных аспектов ресурсно-экономической и маркетинговой деятельности российских библиотек, инициатор и организатор профильных конкретно-социологических исследований (см.: http://www.rba.ru/news/news_538.html). Перед началом Собрания участники почтили

память С. Д. Колегаевой минутой молчания.

На Годичном собрании были обсуждены следующие вопросы:

1. О работе Отделения за 2017 год и перспективах дальнейшей деятельности.
2. О персональном составе Отделения и приёме нового члена Академии по Отделению библиотекведения.
3. Разное.

В докладе президента Отделения Ю. Н. Столярова представлены основные параметры, конкретизирующие общие достижения библиотечного академического сообщества в отчётном году.

Члены Отделения участвовали в 39 международных, 19 национальных и 10 локальных научных и научно-практических мероприятиях. Многие ежегодно повторяющиеся, отражают многоаспектную палитру профессиональных интересов наших учёных, которые традиционно выступают их организаторами/соорганизаторами, руководителями ряда секций, делают ключевые доклады по актуальным проблемам

Особо выделим организацию и научное руководство Т. Я. Кузнецовой уже более 10 лет Международной библиотечной философской школы. Её сессии проходят на базе Калининградской областной научной библиотеки при поддержке Министерства культуры Калининградской области.

XIV сессия Международной библиотечной философской школы проходила с 18 по 22 сентября 2017 г. и была посвящена теме «Библиотеки в цифровую эпоху: взгляд социума и профессионального сообщества». В её работе приняло участие более 70 ученых и специалистов

По традиции в конце зимы — начале весны Отделение библиотекведения Международной академии информатизации проводит академическую встречу.



Марина Павловна Захаренко, учёный секретарь Отделения библиотекведения Международной академии информатизации, заместитель директора РГБМ, кандидат педагогических наук;

Владимир Константинович Клюев, вице-президент Отделения библиотекведения Международной академии информатизации, заведующий кафедрой МГИК, профессор МГЛУ

из Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода, Калининграда и Калининградской обл., а также из Латвии (г. Рига, Латвийская национальная библиотека), Литвы (Публичная библиотека г. Пасвалиса) и Польши (г. Люблин, Университет Марии Кюри-Складовской).

Отметим важную дату 2017 г. — 500-летие белорусского книгопечатания. В международном позиционировании этого события определяющую роль сыграл директор Национальной биб-



В кулуарах Собрания

лиотеки Беларуси академик Р. С. Мотульский. В рамках Международного конгресса «500 лет белорусского книгопечатания» (Минск, Республика Беларусь, 14–15 сентября 2017 г.) состоялись международный круглый стол «Документальное наследие в центральноевропейском регионе: пути сохранения, изучения и популяризации», XX общее собрание некоммерческого партнерства «Библиотечная ассамблея Евразии» (БАЕ), приуроченное к 25-летию Ассамблеи, XIII Международные книговедческие чтения, семь секционных заседаний и другие мероприятия. В конгрессе приняли участие более 600 деле-

гатов из 24 стран — известные общественные и политические деятели, дипломаты, руководители и авторитетные специалисты научных, учебных и культурных учреждений со всего мира.

Очевидна роль международных конференций в профессиональной консолидации ученых, практиков и преподавателей профильных учебных заведений.

В продолжение практики предыдущих лет на Годичном собрании были представлены 12 новых книг членов отделения, написанные в различных жанрах в 2017 г.:

1. Земсков А. И. Библиометрия, веб-метрики, библиотечная статистика: учебное пособие / А. И. Земсков; науч. ред. д-р техн. наук Я. Л. Шрайберг; Гос. публ. науч.-техн б-ка России. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ГПНТБ России, 2017. — 136 с.

2. Куманова А. Умберто Еко в България: Биобиблиогр. / Столична б-ка — София; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. — [3. изд.]. — София, 2017. — 48 с.



Выступает академик А. И. Земсков

3. Куманова А. Умберто Еко в България: Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него / Унив. по библиотекознание и информ. технологии; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова; Науч. ред. С. Денчев (предговор). — 2. изд. — София: За буквите — О писменехъ, 2017. — 122 с.

4. Куманова А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии): Учебник — компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы) / Общ. ред., дейкис Н. Василев. — София: За буквите — О писменехъ, 2017. — 184 с.

5. Куманова А. Ризома на инфосферата: Морфология на библиогр.: Генезис на световната универс. библиогр.: Теория на библиогр. форма: Учебник по общо библиографознание / Предг., рец.

С. Денчев; Обща ред., дейкис Н. Василев ... [и др.]. — Ново ел. изд. — София: За буквите — О писменехъ, 2017. — 534 с.

6. Мелентьева Ю. П. Чтение как фактор преобразования мира: в контексте теории В. И. Вернадского о ноосфере. — М.: Канон плюс, 2017. — 36 с.

7. Меняев М. Ф. Информационный менеджмент. — М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2017.

8. Меняев М. Ф. Выпускная квалификационная работа бакалавра. — М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2017.

9. Меняев М. Ф. Выпускная квалификационная работа. Методические указания. — М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2017.

10. Михнова И. Б. Пространство возможностей. Заметки на полях библиотечного дела: сб. полемич. статей — М.: Рос. гос. б-ка для молодёжи, 2017. — 132 с.

11. Пашин А. И. Методика сегодня: и наука, и сервис: [пособие специалисту на каждый день]. — М.: Либер-Дом, 2017. — 191 с.

12. Столяров Ю. Н. Истоки книжной культуры: [монография] / Под ред. В. Я. Рушанина; отв. за вып. Т. Ф. Берестова; Челябинский государственный институт культуры. — Челябинск: ЧГИК, 2017. — 500 с.



Выступает академик В. М. Суворова

В числе коллективных работ с участием членов Отделения выделим:

- Нишката на Ариадна (Gloria bibliosphaerae): Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност / Науч. ред. С. Денчев; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев; Библиогр. ред. М. Максимова; Ил. К. Константинова; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. — София: За буквите — О писменехъ, 2017. — 952 с.

- Пространство открытых возможностей: издание к 25-летию современной государственной молодежной политики и Национального Совета молодых и детских объединений России / ред.-сост. Г. В. Петушков; ред. И. Б. Михнова. — М.: Нац. Совет молодёж. и дет. об-ний России, 2017. — 296 с.

Продолжалась реализация федерального издательского проекта учебников «Бакалавр библиотечно-информационной деятельности» (совместно с питерским издательством «Профессия»). Среди членов Профессионального совета серии В. К. Клюев, Т. Ф. Лиховид, Ю. Н. Столяров.

В 2017 г. вышел учебник под научной редакцией В. К. Клюева: Маркетинг библиотечно-информационной деятельности: учебник для студ. вузов / коллект. авт.; науч. ред. В. К. Клюев. — СПб.: Профессия, 2017. — 240 с. (В составе ак-



Выступает академик В. П. Викулова

торского коллектива М. П. Захаренко и В. К. Клюев).

В стадии подготовки находится завершающий серию учебник «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности».

Под эгидой Ассоциации школьных библиотекарей русского мира (РШБА), возглавляемой членом Отделения Т. Д. Жуковой, подготовлены и выпущены в рамках инициированной ею ранее серии «В помощь — педагогу библиотекарю» ряд профессиональных изданий:

- Психология общения: Школа академика А. А. Бодалева. Коллективная монография / Ред. Н. Л. Карпова, В. А. Лабунская, Т. И. Пашукова. — М.: РШБА, 2017. — 448 с.
- Гендина Н. И. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 5–7-х классов общеобразовательных организаций / Н. И. Гендина, Е. В. Колосапова. — М.: РШБА, 2017. — 432 с.

- Тихомирова И. И. «От чтения — к творчеству жизни». Сборник статей по педагогике и психологии детского чтения / Тихомирова И. И. — М.: РШБА, 2017. — 336 с.

- Экологическое воспитание детей и подростков: партнерство школ и библиотек: научно-практические статьи, методические разработки / науч. ред. Г. В. Варганова; предисл. Т. Д. Жуковой, Г. В. Варгановой. — М.: РШБА, 2017. — 312 с.

- Бородин В. А., Бородин С. М. Словарь-справочник по чтению: практикум / В. А. Бородин, С. М. Бородин. — М.: РШБА, 2017. — 232 с.

- Иванова Г. А. Библиотечная педагогика / Г. А. Иванова. — М.: РШБА, 2017. — 248 с.

Крупнейшим в 2017 г. является проект по факсимильному изданию всех книг Ф. Скорины «Книжное наследие Франциска Скорины». Автором научной концепции и структуры данного издания, а также научного сопровождения в



Выступает академик И. В. Харьковца

рамках проекта является член Отделения Р. С. Мотульский. Издание уникально своим идейным, научным и художественным исполнением: включает 20 томов (21 книга) факсимильного воспроизведения книжного наследия Ф. Скорины и отдельный том научных комментариев, посвященный возвращению наследия Ф. Скорины на родину. Каждый том вышел в свет тиражом в 1000 экземпляров. Торжественные мероприятия, презентации и церемонии дарения этого издания прошли в крупнейших библиотеках, музеях, международных общественных организациях мира, таких как Библиотека Конгресса США, Нью-Йоркская публичная библиотека,

Ватиканская апостольская библиотека, Библиотека ООН в Женеве, Библиотека Национальной ассамблеи Франции и др. — теперь оно украшает коллекции крупнейших учреждений культуры в 55 странах мира.

Среди профессиональной периодической печати выделим международный журнал «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии» (<https://vestnikbae.ru/index>), в интернациональный редакционный Совет которого входят члены Отделения Р. С. Мотульский и В. В. Фёдоров, а генеральный директор некоммерческого партнёрства «Библиотечная Ассамблея Евразии» Г. А. Райкова является заместителем шеф-редактора.



Выступает академик М. Ф. Меняева

Этот научно-практический журнал отражает многогранную профессиональную деятельность библиотек стран СНГ и консолидирует библиотечное сообщество на постсоветском пространстве. За 2017 г. на его страницах было опубликовано около 120 авторских статей и информационных материалов из Азербайджана, Армении, Беларуси, Грузии Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана и Украины.

Новым для России форматом публицистического представления информации о библиотеках и для библиотек является ежемесячная электронная библиотечная газета о молодёжи и для молодёжи «Территория L» (<http://gazetargub.ru>), выпускаемая РГБМ под руководством члена Отделения И. Б. Михновой (главный редактор). Представлены статьи об актуальных проблемах обслуживания молодёжи в российских и зарубежных библиотеках, материалы о новых тенденциях и изменениях в молодёжной среде, данные социологических исследований. За 2017 г. было выпущено 10 номеров, на интернет-страницах которых опубликовано 111 материалов разнообразной тема- ▶

тики и проблематики в 15 постоянных рубриках, в том числе интервью, оригинальные видеоролики, комикс-истории. В работе газеты приняло участие 56 авторов, в том числе зарубежных.

Членами Отделения подготовлено также большое количество индивидуальных публикаций. Обратим внимание, что Ю. Н. Столяров на протяжении нескольких лет входит по данным РИНЦ в число наиболее цитируемых российских учёных нашей отрасли — его индекс Хирша = 12.

Среди других значимых событий и результатов деятельности членов Отделения отметим следующие.



Выступает академик Н. П. Игумнова

В 2017 г. состоялось открытие отремонтированного здания ГПИБ России, возглавляемой М. Д. Афанасьевым, там активно осуществляется библиотечно-информационное обслуживание.

Под научным руководством М. С. Бунина — директора ЦНСХБ в 2017 г. выполнены исследования по теме НИР «Библиометрический анализ информационно-библиотечных ресурсов и сервисов как основы информационного обеспечения научных исследований по АПК». Под его же научным руководством академика в 2017 г. создана база данных «Электронная библиотека ЦНСХБ» объёмом 1458 документов.

Директор московской городской библиотеки «Дом Н. В. Гоголя — мемориальный музей и научная библиотека» В. П. Викулова в 2017 г. позиционировала профессиональному сообществу разработанный под её руководством «Регламент деятельности мемориальных (именных) публичных библиотек города Москвы». Этот нормативный документ будет способствовать установлению общих правил организации работы мемориальных публичных библиотек в городе Москве, расширению сферы деятельности публичных библиотек за счёт использования музейных форм работы для сохранения и по-

пуляризации культурно-исторического наследия.

Для развития средств автоматизации информационно-библиотечных технологий и управления информационными ресурсами с целью предоставления работникам библиотек и их пользователям качественно новых возможностей и сервисов в 2017 г. в ООО «Дата Экспресс» (генеральный директор — В. Т. Грибов) продолжено совершенствование и развитие Автоматизированной интегрированной библиотечной системы нового поколения — АИБС «МегаПро». Большое внимание уделено вопросам автоматизации библиотек и построения электронных библиотек и ЭБС вузов в рамках единого интегрированного решения на базе АИБС «МегаПро». Для вузов реализован эффектив-



Выступает академик Ю. А. Гриханов

ный сервис по взаимодействию АИБС «МегаПро» и сервисов проверки на наличие текстовых заимствований «Руконтекст» и «Антиплагиат».

Осуществлена разработка стандарта «Библиотечно-информационное обслуживание» (руководитель группы М. Я. Дворкина). Стандарт представлен на обсуждение общественности, в том числе размещён на сайте РГБ.

При определяющем участии А. И. Земскова был составлен ГОСТ Р 70.98 — 2017. Международный стандартный идентификатор для библиотек и родственных организаций. (ИСО 15511; 2011 MOD) / А. И. Земсков, М. А. Рагинова, И. В. Тимошенко. — М.: Стандартинформ, 2017. — (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

Актуальные масштабные мероприятия были проведены в 2017 г. под эгидой РШБА Т. Д. Жуковой:

- Всероссийский конкурс «Читающая мама — читающая страна» при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Международный месячник школьных библиотек (ISLM) — октябрь 2017;
- Всероссийский семинар-совещание «Модернизация школьных библиотек как условие обеспечения современного качества образования» при поддержке Департамента образования и науки Кемеровской области, ГОУ ДПО ПК(С) «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников об-



Выступает академик Т. Д. Жукова

- разования», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 1–2 ноября 2017 г., г. Кемерово;
- Вебинар «Образование для сложного мира: зачем, чему и как учить в XXI веке. Результаты международного саммита лидеров образования GELP Moscow» (27.11.2017 г.).

РШБА, возглавляемая Т. Д. Жуковой, приступила с 2018 г. к выпуску нового периодического издания — ежеквартального научно-практического подписного журнала «Библиотечная педагогика». Цель журнала — научное сопровождение новой профессии педагог-библиотекарь. Он адресован библиотекарям, работающим с детьми в библиотеках всех типов. В журнале предполагается рассмотрение вопросов становления и развития библиотечной педагогики и её моделей в России и за рубежом, реализации гуманистической и информационной миссии библиотеки, а также психологические основы и методические ресурсы библиотечной педагогики. Среди задач — конкретизация педагогических компетенций и функций биб-

лиотекаря, раскрытие педагогического потенциала библиотечного руководства чтением в реальной и электронной среде, освещение вопросов методологии и методики изучения читателей разных возрастных групп и процесса чтения как феномена творчества, характеристика традиций и инноваций индивидуальных, групповых и массовых форм библиотечной педагогики.

РШБА была учреждена медаль имени Н. А. Рубакина. Впервые специалисты, внесшие вклад в читателеведение (науку, образование, практику) и развитие школьных библиотек, были награждены памятным медалями имени Н. А.



Выступает вице-президент Отделения В. К. Ключев

Рубакина «Просветителю чтения». Первыми кавалерами стали библиотековеды В. А. Бородина, Т. Д. Жукова, Ю. Н. Столяров, И. И. Тихомирова. Также объявлено о создании Рубакинского клуба.

Всегда привлекают внимание актуальные научные обобщения члена Отделения А. И. Земскова. В отчётном году, наряду с библиометрией, в поле его зрения попала так называемая «бескнижная» библиотека. Этот тренд возник за рубежом в основном как результат увеличения значимости электронных коллекций и потребности в совместной работе. Происходит превращение пространства библиотеки из преимущественно архивного в образовательное и «рукодельное». Достаточно обширное количество библиотек становятся «бескнижными» (bookless libraries): в такого рода превращении участвуют даже достаточно известные академические библиотеки, например Medical Library at Johns Hopkins University, Florida Polytechnic University Library, Stanford's Engineering Library. Библиотекари этих учреждений становятся партнёрами в исследованиях и обучении, а не просто поставщиками информации. Опыт применения таких схем и

моделей совместной работы в Университете Мэриленда показал потребность в реорганизации процесса обучения и подготовки библиотекарей. Название «бескнижная» библиотека звучит как оксюморон, но конечно, книги сохраняются — они просто размещены не много по-другому; приоритеты отдаются более быстродействующим средствам обучения и доставки информации.

Члены Отделения в 2017 г. также активно участвовали в модернизации содержания базового профессионального образования.

Проректор по научной работе Харьковской государственной академии культуры Н. Н. Кушнарченко организовала и приняла непосредственное участие в разработке Государственного стандарта и учебных планов по новой специальности «Информационное, библиотечное и архивное дело», введенной в Украине для бакалавров, магистров и докторов философии.

Председатель учебно-методического совета вузов России по образованию в области библиотечно-информационной деятельности В. К. Ключев выступил в качестве ведущего разработчика актуализированных федеральных государственных образовательных стандартов по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», бакалавриат и магистратура (ФГОС-3++, утверждены Минобрнауки РФ 6 декабря 2017 г.), а также координатором межвузовской подготовки Примерных основных образовательных программ отраслевых бакалавриата и магистратуры в соответствии с новыми образовательными стандартами.

В целях дальнейшего усиления эффективности учебно-методической функции РГБМ и расширения участия коллег из регионов в образовательных мероприятиях по повышению профессиональной квалификации второй год реализуются виртуальные обучающие проекты (основной организатор и куратор М. П. Захаренко): Межбиблиотечный методический вебинариум «Успешные библиотечные программы для молодёжи» (3 вебинара в год), Библиографические онлайн-среды «Молодёжь в литературе XX–XXI вв.» (6 встреч в год), Специальный корпоративный вебинариум «Как создать и сделать успешной библиотеку для молодёжи»

(3 встречи в год) и Авторский (А. А. Пурника) открытый онлайн-семинар «Современные технологии в современной библиотеке» (3 вебинара в год), которые позитивно восприняты коллегами и доступны даже из самых удалённых территорий страны.

Следует отметить и успешно осуществляемый РГБМ научно-методический международный проект — киноальманах «Library planet»: о лучших публичных библиотеках разных стран, работающих с молодёжью (идеолог и куратор — И. Б. Михнова). Цель — рассказать о том, какие возможности и ресурсы предлагают наиболее успешные библиотеки молодым людям для образования, общения и творческого самовыражения, представить позиции и взгляды библиотечных специалистов. Всего подготовлено и опубликовано 17 фильмов о библиотеках Германии, Дании, Норвегии, Польши, Финляндии, Швеции, Южной Кореи и России, два из них в 2017 го-



На Академических чтениях выступает академик М. П. Захаренко

ду. Материалы доступны на «Facebook» (<https://www.facebook.com/libraryplanetrgbm>) и на сайте газеты «ТЕРРИТОРИЯ Л» (<http://gazeta.rgub.ru/?cat=17>).

Исполнительный директор Библиотечной ассамблеи Евразии член Отделения Г. А. Райкова организовала и провела (совместно с учебным центром РГБ) международное совещание по вопросам создания Единой электронной библиотеки СНГ (1–2 марта 2017 г., РГБ). Участвовали специалисты из библиотек Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Молдовы, России, Таджикистана и Узбекистана. Была отмечена важная роль и особая ответственность библиотек в сохранении

общего гуманитарного пространства СНГ и развитии межкультурного диалога.

В прениях по Отчётному докладу президента Ю. Н. Столярова выступили члены Отделения В. К. Ключев, М. Ф. Меняев, А. И. Земсков, Н. П. Игумнова, В. М. Суворова, Ю. А. Гриханов, И. В. Харькова, М. П. Захаренко, В. П. Викулова, а также приглашённые коллеги — Ю. Ю. Чёрный и Е. Л. Кудрина. Работа членов Отделения и его президиума в 2017 г. единогласно одобрена, намечены новые перспективные аспекты деятельности по консолидации профессионального сообщества для решения актуальных научно-прикладных задач библиотек в условиях мировой Четвёртой промышленной революции.



Выступает Ю. Ю. Чёрный

По второму вопросу повестки дня информацию представил вице-президент Отделения В. К. Ключев.

В действительные члены Академии по Отделению библиотековедения по рекомендации члена Президиума Отделения А. В. Кумановой единогласно принят профессор Н. К. Ярымов (Болгария) — главный редактор болгарского журнала «Современные медицинские проблемы», эксперт по проблемам издания медицинской научной периодики и библиографирования естественнонаучной и литературы.

В рамках Годичного собрания, продолжая наметившуюся традицию, прошли Седьмые Академические чтения.

Проблемно-постановочный доклад «Современные тренды российского культурного пространства и их отражение в деятельности библиотеки», подготовленный академиком И. Б. Михновой (директором Российской государствен-

ной библиотеки для молодёжи, вице-президентом Российской библиотечной ассоциации, кандидатом педагогических наук, Заслуженным работником культуры РФ, членом Совета при Президенте РФ по русскому языку, членом Гильдии маркетологов), сделала в связи с её срочным отъездом в служебную командировку учёный секретарь Отделения М. П. Захаренко (заместитель директора Российской государственной библиотеки для молодёжи, кандидат педагогических наук).

В качестве современных трендов развития отечественной культуры, которые важно учитывать в деятельности библиотек при постановке перспективных и текущих задач и определении способов их решения, выделены и прокомментированы:

- Перевод нормативного регулирования размещения сети социально-культурных учреждений на уровень субъектов РФ;
- Некоммерческие организации (НКО) как действующий субъект рынка культуры;
- Объединение усилий социально-культурных учреждений и НКО для создания новых услуг;
- Участие учреждений культуры в сетевых проектах;
- Передвижные многофункциональные центры культуры для малых населённых пунктов;
- Социальные сети и мессенджеры как основная площадка коммуникаций с пользователями;
- Расширение спектра услуг путем заимствования и модификации под свои задачи услуг других учреждений и организаций;
- Развитие культурно-просветительского волонтерства;
- Тотальный книжный круговорот;
- Обострение проблем специального высшего образования и увеличение доли он-лайн обучения в системе повышения квалификации кадров;
- Переход от идеи «доступной среды» к идеям «равных возможностей» и инклюзивного обслуживания;
- Резкое усиление внимания к таким целевым категориям пользователей, как дети и молодёжь.

Состоялся заинтересованный обмен мнениями среди участников Чтений — выступили Н. П. Игумнова, Ю. Н. Столя-

ров, Е. Л. Кудрина, В. К. Ключев, Ю. Ю. Чёрный, Ю. А. Гриханов, О. Ф. Бойкова, М. Ф. Меняев, Т. Д. Жукова. Особое внимание при обсуждении собравшимися на Академических Чтениях было уделено



Отчётный доклад Ю. Н. Столярова

первому тренду, приобретающему новое звучание в контексте отмены в конце декабря 2017 г. всех федеральных документов с нормами и нормативами в сферах культуры, образования, здравоохранения в целях реализации полномочий субъектов РФ (Распоряжение Правительства РФ от 22 декабря 2017 г., №2905-р).

Прекрасная экскурсия по мемориальной экспозиции Дома-музея Гоголя (именно здесь он сжёг второй том «Мертвых душ» и умер) стала всем нам дополнительным бонусом! Спасибо московской городской библиотеке «Дом Н. В. Гоголя — мемориальный музей и научная библиотека» за радушный приём, возможность конструктивной работы и неформального общения!

Последние годы Годичное собрание и Академические чтения проходят на разных площадках Москвы — по предварительной договоренности следующая академическая встреча в 2019-м году состоится на базе модернизированной Центральной библиотеки им. А. А. Ахматовой ЦБС ЗАО Москвы.

С авторами можно связаться:
kluevvlad@yandex.ru

Статья по итогам Седьмых Академических чтений Отделения библиотековедения Международной академии информатизации.

Профессиональные коммуникации, конференции, непрерывное библиотечное образование

Results of the Seventh Academic Readings of the Library Science Department of the International Informatization Academy.

Professional communications, conferences, continuous library education

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Басов Сергей Александрович, заведующий научно-методическим отделом библиотковедения Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук, председатель редакционной коллегии

Тосина Людмила Игоревна, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук, доктор филологических наук

Добрюшина Светлана Александровна, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, доктор технических наук

Жадко Елена Дмитриевна, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук

Леликова Наталья Константиновна, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, доктор исторических наук

Лихоманов Антон Владимирович, советник генерального директора Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук

Михеева Галина Васильевна, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук

Николаев Николай Викторович, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки, доктор филологических наук

Соколов Аркадий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор

Соколова Наталья Викторовна, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем, кандидат технических наук

Черняк Мария Александровна, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук

Колесникова Марина Николаевна, заведующая кафедрой библиотковедения и теории чтения СПбГУКИ, доктор педагогических наук, профессор





Мне кажется, идея забвения и воскрешения определенных мест памяти очень полезна для исследования, но найти примеры не так просто.

Я подозреваю, что перед тем, как Ирландия стала независимой, Дрозда (портовый город в Ирландии) — место расправы, учинённой войсками Оливера Кромвеля — была более мощным местом памяти, чем сейчас, когда страна является независимым государством практически целое столетие. В этом случае может быть очень полезно разграничить официальную и неофициальную память. В польской официальной памяти Катынский лес не упоминался до 1990 года, когда вопрос снова был поднят, но неофициально поляки хорошо знали, что произошло и никогда это не забывали.

Питер Берк, профессор Кембриджского университета



Загрузите в
 App Store

ЗАГРУЗИТЕ НА
 Google play