

# Библиотечное

# ДѢЛО

www.bibliograf.ru

№ 16 (322) '18



# Волгоградской Молодёжке – 45!

*ЕЛЕНА ПЯТКИНА, ЕЛЕНА ФИЛИМОНОВА*  
**ТЕРРИТОРИЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ИЛИ**  
**В СОРОК ПЯТЬ – ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ!** 2

*ЕЛЕНА ХАЛЬПЕНКО*  
**ВСЕ ГРАНИ ПРЕКРАСНОГО**  
**ИЩЕМ СПОСОБЫ ПОШУМЕТЬ** 7

*ЛАРИСА КУРИНА*  
**ИНТЕРАКТИВНАЯ СРЕДА БИБЛИОТЕКИ**  
**СПАСАЕМ РАЗУМ ОТ ЗАБВЕНЬЯ!** 12

*ИРИНА ЕЛИЗАРОВА, ЕВГЕНИЯ КАРПОВА*  
**К КНИГЕ И ЧТЕНИЮ – ЧЕРЕЗ ИГРЫ И ОБЩЕНИЕ!**  
**В ПОИСКАХ ЗОЛОТОЙ СЕРЕДИНЫ** 15

*ВЕРА ДЕРГИЛЁВА*  
**СИСТЕМА БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ:**  
**НАДЁЖНЫЙ НАВИГАТОР В МИРЕ КНИГ** 20

*АНАСТАСИЯ АТВИНОВСКАЯ*  
**СТО ПРОЦЕНТОВ ПОЗИТИВА**  
**МЫ – РЯДОМ!** 23

*НИНА ШИШКИНА*  
**КРАСОТА ДО ВЕЧЕРА,**  
**А ДОБРОТА НАВЕК** 25

*КСЕНИЯ ГОЛОВНОВА*  
**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ**  
**ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЁЖИ** 27

*АЛЕКСАНДРА МОСТЯКОВА*  
**НОВАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ КОСТЮМИРОВАННОГО ШОУ**  
**ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ КОСПЛЕЙ-ФЕСТИВАЛЯ** 30

*ЕВГЕНИЯ КАРПОВА*  
**ВИРТУАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ:**  
**ВОЛГОГРАДСКАЯ МОЛОДЁЖКА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ** 34

*НАТАЛЬЯ ЛЕЖНЕВА*  
**КЛУБ МОЛОДЁЖНОГО ОБЩЕНИЯ**  
**НАШИ ВСТРЕЧИ В ЦЕНТРЕ САМ** 38

*ЛЮДМИЛА НИЩИК*  
**ДИАЛОГИ О ПРИРОДЕ**  
**ЭКОЛОГИЯ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ** 41



# Библиотечное ДБЛО

# 16 (322) \*2018

**Издатель:** Член РБА  
ООО «Агентство Информ-Планета»  
**Главный редактор**  
Татьяна Филиппова  
**Директор**  
Мария Ковалёва  
**Выпускающий редактор**  
Мария Фармаковская  
**Литературный редактор**  
Яна Михневич  
**Дизайн и вёрстка**  
Андрей Филиппов  
Представительство в Москве  
**Ответственный редактор**  
Слава Матлина

**Подписка:**  
по Каталогу Роспечати  
индекс **81774**,  
по Каталогу Почта России  
индекс **63482**

**Для писем:** 191040, СПб, Лиговский пр., д. 52,  
лит. «К», оф. 12.

Тел./факс: (812) 575-5777, 764-1580

Тел.: (499) 163-4942.

E-mail: [bibliograf@inbox.ru](mailto:bibliograf@inbox.ru)  
[matlina@mail.ru](mailto:matlina@mail.ru)

[www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru)

 [bibliograf.ru](http://bibliograf.ru)

 [@BibliografRu](https://twitter.com/BibliografRu)

 [bibliograf\\_ru](https://vk.com/bibliograf_ru)

[www.vipishi.ru](http://www.vipishi.ru) — **подпишись сейчас!**  
интернет-подписка  
на газеты и журналы через МАП

Издание зарегистрировано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовой коммуникации ПИ №77-13082 от 15. 07. 2002

Учредитель: Татьяна Филиппова

ISSN № 1727-4893

Мнение редакции по тем или иным вопросам может не совпадать с мнениями авторов.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Никакая часть данного издания не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без разрешения редакции.

Адрес редакции и издательства:

191040, СПб, Лиговский пр., д. 52, лит. «К», оф. 12.

Отпечатано в типографии: Политехника. СПб,  
Измайловский пр. 20. Тираж 3500 экз.

На обложке: Волгоградская областная молодёжная библиотека

© «Библиотечное Дело», 2018

Цена свободная

Подписано в печать 29.08.18



## Волгоградской областной библиотеке для молодёжи — 45 лет!

**Д**А, ВОЗРАСТ НЕ ЮНЫЙ, НО... Западные психологи не зря считают, что после 45 лет начинается вторая молодость, обнаруживаются скрытые ресурсы и не выявленные доселе таланты. Тем более что есть замечательный способ чувствовать себя молодым — общаться с молодыми людьми, что библиотека и делает. Ей суждено всегда оставаться молодёжной, а значит, быть с теми, кто является носителями всего нового, перспективного, креативного, с теми, кто всегда критикует существующую действительность, а порой, активно её отвергает. Остаться привлекательной для такой аудитории — задача для библиотеки во все времена сложная, но выполнимая.

Библиотека, тогда ещё юношеская, была создана решением коллегии областного управления культуры и Волгоградского обкома комсомола в сентябре 1973 года. Путь к 45-летию был недолгим, но на протяжении всего этого времени библиотека совершенствовалась, трансформировалась, искала собственные формы работы с читателями, чтобы быть для своей аудитории особенной, не похожей на другие. И сегодня это:

- современный исследовательский, информационный и культурно-просветительский центр по вопросам библиотечно-библиографического обслуживания молодёжи;
- центр патриотического, духовно-нравственного и экологического просвещения подростков и молодёжи;
- центр досуга и молодёжного общения;
- областной научно-методический центр по работе с молодёжью.

Библиотека располагает сформированным с расчётом на молодёжь универсальным фондом. Фонд составляет более 140 тыс. ед. хранения. Основную часть фонда составляют печатные документы, а также аудиовизуальные — 1976 экз. и электронные издания — 690 экземпляров. В фонде библиотеки более 26 тыс. журналов. Ежегодно читателями библиотеки являются более 7 тыс. человек.

Волгоградская библиотека для молодёжи не стоит в стороне от процессов, происходящих в культурной жизни страны, ищет новые формы для сохранения и развития молодёжного культурного пространства города Волгограда и области. Идёт замена традиционных мероприятий на интерактивные, диалоговые, мобильные формы работы. Активно развивается группа библиотеки «ВКонтакте», информирующая о проводимых библиотекой акциях и мероприятиях, осуществляющих мгновенную обратную связь, комментирующих все библиотечные события.

Волгоградская библиотека для молодёжи — единственная библиотека в городе предоставляет психологические услуги, от проведения психологических занятий, мероприятий в режиме тренинга, компьютерной диагностики по выбору профессии до психологического консультирования. В библиотеке всегда открыты двери для всех, кому не хватает интеллектуального общения, кому интересно познание и развитие самого себя, кто ориентирован, на то, чтобы сделать свою жизнь максимально для себя насыщенной, используя все свои возможности и способности.

**Работать для молодёжи и вместе с молодёжью** — вот командная политика Волгоградской областной библиотеки для молодёжи и главная стратегия, которой способствуют умелый пиар, сочетание в работе традиционных методов, инноваций и, конечно же, профессионализм библиотекарей.

*Елена Филимонова, заместитель директора ВОБМ*

ЕЛЕНА ПЯТКИНА, ЕЛЕНА ФИЛИМОНОВА

# Территория новых возможностей, или

## В сорок пять — жизнь только начинается!

**У Волгоградской областной библиотеке для молодёжи — юбилей! Это хороший повод ещё раз обратить внимание на значение библиотек, обслуживающих молодёжь.**



Елена Владимировна Пяткина,  
директор ВОБМ



Елена Анатольевна Филимонова,  
заместитель директора ВОБМ

**С**ЕГОДНЯ БИБЛИОТЕКА уже не та, какой была 45 лет назад, да и читатель совсем другой, однако книга по-прежнему востребована и пребывает на достойном месте. Библиотекам, работающим с молодёжью, особенно повезло: мы всегда чувствуем себя молодыми. Мы с теми, кто является носителями всего нового, перспективного, креативного, с теми, кто всегда критикует существующую действительность, а порой и активно её отвергает. Остаться привлекательной для такой аудитории — задача для библиотеки во все времена сложная, но не невыполнимая. Путь к 45-летию был недолгим, но всё это время библиотека совершенствовалась, трансформировалась, искала собственные формы работы с читателями, чтобы быть для своей аудитории особенной, не похожей на другие, оправдывать своё название.

Для сегодняшних молодых 1973 год кажется очень далёким прошлым. Именно тогда решением коллегии Областного Управления культуры, Волгоградского обкома комсомола в Волгограде на базе городской юношеской библиотеки была создана Областная юношеская библиотека. Книжный фонд на тот момент составлял 12 тыс. экз., штат можно сосчитать по пальцам — 3 человека: Н. М. Онищенко, библиотекарь; Л. А. Петрова, заведующая читальным залом; Л. Р. Филатова, заведующая абонементом. И, конечно, первый директор — Лидия Ивановна Беляя.

Библиотека располагалась на улице Мира. И только в апреле 1982 г. получила новое здание на улице Череповецкой,

где находится по сей день. Переезд занял целых полгода, причём сотрудникам пришлось не только книги на полках расставлять, но и собственноручно собирать мебель.



Открытие состоялось в апреле 1982 г. И стало по-настоящему торжественным событием. Алюю ленту разрезал заведующий отделом культуры областного комитета КПСС — Ю. В. Васильев. Потом был митинг, на котором вместе с библиотекарями и юными читателями присутствовали писатели, представители различных организаций. Выступающие говорили о важности той огромной воспитательной работы, которую проводит коллектив библиотеки.



Вот как о событии писала «Волгоградская правда»: «Во-первых, наконец-то все 170 тысяч книг её фонда выйдут к читателям из хранилищ. Во-вторых, теперь у библиотеки свой

*просторный и светлый читальный зал — есть, где проводить дискуссии, конференции, встречи с писателями и поэтами. А то раньше, что ни говори, из-за недостатка “жилой площади” и книгам, и людям в ней было тесновато. Ну, и в-третьих, просто по-человече-*



*ски приятно, что сотрудники библиотеки будут работать в таких прекрасных условиях».*

Новоселье открыло перед библиотекой новые возможности для разнообразной и творческой работы с читателями. Фонд ОЮБ значительно вырос, ко-



личество читателей составило 5 тыс. человек. Над обликом библиотеки работали волгоградские художники-монументалисты Евгений Обухов и Екатерина Пышта, скульптор Владимир Рухлин. Благодаря им она засияла витражами, наполнилась символическими изображениями, бюстами известных писателей, обрела собственную эмблему.

#### **Даты, события....**

А далее жизнь ВОБМ в датах и событиях:

В 1983 г. создан сектор искусств и поэтический клуб «Элегия». В работе

библиотеки стали традиционными такие формы работы как Недели молодёжной книги, Недели юношеской книги, Дни абитуриента.



В 1990 г. создан отдел искусств, где представлены книги и альбомы по изобразительному искусству, театру, кинематографии, специализированные журналы и газеты, коллекции видеофильмов. Гордость отдела — фонотека, содержащая более 5 тыс. записей классической, фольклорной, эстрадной, рок-музыки.

В 1991 г. ВОЮБ приняла участие во Всероссийском исследовании «Проблемы круга юношеского чтения художественной литературы». Была открыта литературно-музыкальная гостиная.

В 1993 г. библиотека приступила к внедрению комплексной библиотечной системы «Барс» с электронным каталогом, справочно-информационным и поисковым комплексом, Базами данных, программным обеспечением, разработанным МГТУ им. Н. Э. Баумана. В том же году создано новое структурное подразделение библиотеки — Центр социальной адаптации молодёжи. Открыты видео клубы «45», «Второе прочтение классики», где для старшеклассников демонстрируются лучшие видеофильмы — мировая классика. В отделе искусств библиотеки создана Арт-галерея, где выставляются работы художников.

В 1995 г. образовалось молодёжное объединение «Яблоко» — многосекционный клуб. В отделе искусств библиотеки создана студия «Театр книги». Специалисты библиотеки приступили к созданию компьютерной базы данных «Социальный портрет молодёжи». Выходит первый выпуск ежегодного информационно-библиографического указателя с аналогичным названием.

2003 год — 30 лет со дня основания ВОЮБ. Фонд насчитывает 155 516 ед. хранения. Расширился видовой аспект комплектования. Кроме традиционных носителей информации, приобретаются

электронные издания. В библиотеке создаётся локальная сеть, внедряется «АС Библиотека-2».

2006 год. Отделами библиотеки начата работа по внедрению автоматизированной библиотечно-информационной системы (АБИС) «АС Библиотека-3».

2007 год. Первый в регионе и практике библиотеки Интернет-библиомост ВОЮБ с юношеской библиотекой Украины. В отделе Центр САМ создан клуб «Инсайт» с целью оказания помощи подросткам в познании себя, управления своим внутренним миром, формировании коммуникативных навыков и системы жизненных взглядов, способствующих становлению личности.

В 2009 г. по инициативе ВОЮБ организована Межрегиональная научно-практическая интернет-конференция «Формирование толерантного сознания молодёжи в условиях библиотеки как составляющая духовно-нравственного воспитания. При поддержке Геральдического совета при Президенте РФ, Министерства культуры РФ, Комитета по культуре Администрации Волгоградской области ВОЮБ организовала и провела Всероссийскую научно-практическую конференцию «Деятельность библиотек по популяризации символов Российской Федерации».

В 2010 г. библиотека стала инициатором Международного проекта «Рубежи славы» — интернет-эстафеты с городами-героями. Данный проект был уникален, поскольку проводился впервые и носил международный характер.

В 2011 г. библиотека приобретает новый статус. Теперь это Государственное казённое учреждение культуры «Волгоградская областная библиотека для молодёжи». Библиотека запускает новый проект — серию медиа-мостов «Прямой разговор». В апреле состоялась первая онлайн-встреча с писателем С. Алексиевич.

В 2012 г. библиотека обеспечивает электронную выдачу документов во всех точках обслуживания пользователей, создаётся мобильный электронный читальный зал. В библиотеке проходит первая «Библионочь».

#### **Проекты, проекты, проекты**

Шло время. Библиотека искала свой путь, свой формат работы с молодым читателем. Что-то ушло, что-то осталось в багаже библиотеки навсегда. ▢

Сегодня существует целый ряд инструментов, технологий, используя которые библиотеки могут оказать существенное влияние на формирование позитивного имиджа территории, привлечь дополнительные финансовые средства, стимулировать социальную и творческую активность жителей региона. Особое место в системе таких специализированных технологий занимает социально-культурное проектирование.

Волгоградская областная библиотека для молодёжи не стоит в стороне от этого процесса. В библиотеке реали-



зуются успешные проекты, касающиеся самых разных сфер нашей жизни. Сегодня мы позиционируем библиотеку как территорию новых возможностей, а эта территория как раз для молодёжи.

В рамках проекта «Весь мир — театр», разработанного Британским Советом при поддержке Посольства Великобритании в РФ в 2016 г. по всей России прошли события, приуроченные к 400-й годовщине памяти Уильяма Шекспира. Библиотека разработала свой литературно-театральный проект «Шекспир говорит на разных языках», в рамках которого служила площадкой для показа импровизированных постановок по произведениям Шекспира, литературных игр и чтения вслух шекспировских текстов, причем не только на русском языке. Проект привлёк внимание людей разных поколений и собрал немало любителей творчества Шекспира. Они звучали на русском и английском языках в исполнении людей разных поколений. Для чтения вслух были подготовлены книги из фонда библиотеки. Шекспировские тексты читались в этот день с листа, по памяти, с экранов электронных мобильных устройств.

Жизнь Шекспира полна загадок, разгадать которые и пытались молодые исследователи во время литературного квеста «Шекспир и его мир», разбившись на две творческие команды. В про-

цессе игры они совершили немало находок, узнали интересные факты о Шекспире и его окружении, посоревновались в знании его творчества. В завершение квеста молодые люди собрали из кусочков паззла текст эпитафии с надгробия Шекспира в Стратфорде. Продолжили изучать жизнь великого поэта участники литературной игры «Загадки Шекспира», отправившись в путешествие по его следам, чтобы приблизиться к одной из самых противоречивых, загадочных и при этом знаковых фигур в мировой литературе.

Молодые люди, которых собрала в библиотеке летняя «Литературная ночь», тоже поддержали проект: они охотно читали вслух Шекспира на английском, русском и испанском языках. Интересно, что для многих из чтецов участие в проекте было спонтанным: ребята читали тексты вслух практически без подготовки, но явно получали от этого большое удовольствие.

Завершающая встреча проекта состоялась под Новый год. Ребята разыграли в лицах отрывки из шекспировских пьес на английском языке. Для чтения вслух участникам проекта была предло-



жена выставка книг из фонда библиотеки на английском и русском языках с различными вариантами переводов. Большое оживление вызвало предложение почитать вслух без подготовки, как это делают участники популярных нынче молодёжных чемпионатов по чтению вслух. Некоторые из ребят решились прочесть без подготовки даже тексты на английском, за что и получили заслуженные аплодисменты слушателей.

В ноябре библиотека пригласила своих друзей и читателей, а также всех, кто любит театр, книги и неформальное общение на встречу «Театр без барьеров» с ведущими молодыми актёрами Волгоградского молодёжного театра Т. Матвеевой и М. Перовым. Этой осе-

нью театр отметил своё 10-летие и открыл XI театральный сезон. В громкой премьере нового сезона — спектакле «Любовь со взломом» по пьесе американского писателя Вина Морреала-младшего у Тамары и Максима — главные роли. И это неспроста, поскольку ролевой список у них обоих довольно внушительный: у Максима Перова 17 ролей в спектаклях текущего репертуара, у Тамары — 14, и большая часть из них — главные. В прошлом году Тамара и Максим работали в международном проекте — спектакле «Прямая линия 2411» с участием немецких и волгоградских актёров. Весной 2015 года спектакль был показан в Волгограде (в рамках Четвёртого Фестиваля современной немецкой культуры), а осенью — в Мюнхене, с большим успехом у зрителей.

Встреча с актёрами не ограничилась традиционными вопросами и ответами, разговорами о буднях и праздниках актёрской профессии, она также включила в себя импровизированную театральную постановку, в которой участники встречи сыграли вместе с актёрами отдельные сцены из пьесы А. Островского «Свои люди — сочтёмся»

А ещё 2016 г. запомнился в библиотеке Мультипроектом «Я человек, а не легенда!». Год 2016-й в Волгоградской области официально был объявлен годом легендарного летчика Алексея Маресьева. В рамках подготовки мероприятий к празднованию 100-летия знаменитого земляка Волгоградская областная библиотека для молодёжи при поддержке Комитета культуры Волгоградской области инициировала проведение Мультипроекта «Я человек, а не легенда!».

Проект стартовал 2 февраля интернет-акцией «Обязательна к прочтению» (читаем вместе «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого). В проекте приняли участие официальные лица, известные деятели культуры и искусства, представители бизнеса Волгограда, а также школьники и студенты. Поддержал молодёжную интернет-акцию «Обязательна к прочтению» и губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров, который прочёл заключительную главу книги. На сайте библиотеки (<http://vobm.ucoz.ru/>) можно «прочитать» все эпизоды книги в хронологическом порядке.

В рамках реализации мультипроекта «Я человек, а не легенда!» Волгоградская областная библиотека для молодёжи подготовила виртуальную выставку «Легенда русского неба», выполненную в формате ментальной карты с помощью сервиса Popplet. Материалы для подготовки выставки предоставил в том числе и Камышинский историко-краеведческий музей. Выставка включает в себя четыре основных раздела: «Человек, а не легенда», «Повесть о настоящем человеке», «А. П. Маресьев в искусстве» и «Помнит родной Камышин». Выставка доступна на сайте библиотеки в разделе «Читателям — Виртуальная выставка» ([http://vobm.ucoz.ru/index/virtualnaja\\_vystavka/0-23](http://vobm.ucoz.ru/index/virtualnaja_vystavka/0-23)).

Завершился проект 5 мая диспутом «Книга, которая делает из нас людей...». К разговору мы пригласили участников интернет-акции «Обязательна к прочтению», представителей общественных организаций и учебных заведений, историков, людей искусства, профессиональных защитников Родины. Центральной темой диспута стала история человеческого подвига в книге Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке»: ради чего главный герой книги преодолел не только смерть и опасность, но и самого



себя; какой период жизни лётчика А. Мересьева был наиболее трудным для него; кого ещё из героев книги можно назвать «настоящим человеком» и что может дать книга сегодняшнему молодому поколению?

Кроме того, книга Бориса Полевого послужила поводом для диалога на важные темы: изменились ли в наши дни критерии оценки личных качеств человека; какие цели в жизни считают важными для себя нынешние молодые люди и как они понимают для себя, что значит служить Родине и приносить пользу людям; какого человека мы сегодня называли бы настоящим; как соотносятся свобода выбора и ответственность?

Участники диспута вместе искали ответы на вопросы, делились мнениями, а люди старшего поколения — воспоминаниями. Молодые участники встречи рассказывали о том, как в наши дни можно приносить пользу людям и каждый день совершать маленькие подвиги — даже если речь просто о победе над собой. И примером, источником вдохновения для наших больших и малых ежедневных подвигов может служить история жизни Алексея Маресьева — в этом все участники диспута оказались единомышленниками.

2017 год запомнился реализацией в библиотеке проекта «Всё начинается с семьи», ведь семья является важнейшим общественным институтом, а сохранение и укрепление семьи в сознании молодёжи, безусловно, является приоритетной задачей для библиотеки.

Волгоградская областная библиотека для молодёжи активно работает в рамках данного направления, формируя семейные ценности у молодёжи — процесс, целью которого является воспитание позитивных установок на семью и брак, подготовка молодых людей к вступлению в брак и решению проблем молодой семьи.

В рамках реализации проекта «Всё начинается с семьи» было проведено множество разноплановых по форме мероприятий. Самым крупным стал нон-стоп, посвящённый Дню Матери «Мамы...они такие...!».

Центральным мероприятием дня стал час познаний и открытий «Образ Матери в русских иконах». Богоматерь и Приснодева Мария издавна считается покровительницей и заступницей русской земли. Она окружена особым почитанием, особой любовью верующего народа. На Руси было великое множество икон Богородицы, каждая из которых уникальна, имеет свою удивительную историю написания и обретения. Читателям были представлены изображения как самых любимых и чтимых икон — Владимирской, Казанской, Донской, так и очень редких.

Общеизвестно, что самый желанный подарок для женщины — цветы, а самый лучший подарок для любой мамы — тот, что сделан руками её ребёнка. Ведь в каждое такое изделие вложено не только старание и труд, но и любовь, забота, частица души. На мастер-классе

«Букет для мамы» все желающие мастерицы в подарок мамам праздничную открытку и прекрасные розы из бумаги. Кроме того, были проведены игра «Под маминым крылом» и интеллектуально-познавательная викторина «Люблю тебя, мама». Ребята повеселились, узнали много нового и показали, какие они умные, воспитанные и любящие дети.

В рамках проекта в Волгоградском областном детском онкогематологическом центре была проведена познава-



тельная игра-викторина «Удивлялки, размышлялки, шпартгалки...». Сотрудники библиотеки вместе с ребятами рассказывали о своих семьях: о том, как они ласково называют мам и бабушек; как помогают им по дому; как они проводят вместе свободное время. Также участники викторины узнали о том, какие семейные обычаи и традиции существовали в Древней Руси, а также как выглядела национальная русская одежда, какие национальные блюда готовили к приходу гостей. Презентация сопровождалась красочными иллюстрациями и фрагментами из мультфильмов и сказок.

Запомнилась и встреча «Семья и семейные ценности» страноведческого цикла «СТРАННЫЙ калейдоскоп», в рамках которого ребята из разных стран могут встречаться в библиотеке, общаться и больше узнавать друг о друге. В этот раз в библиотеку в гости пришла международная «команда» Волгоградского технического университета, где вместе с российскими ребятами были студенты из Конго и Узбекистана. На встрече ребята из других стран рассказали о своих традициях, о том, как устроены их дома, как проходят семейные ужины и свадебные церемонии, о языках, на которых говорят дома, традиционном количестве детей в семьях, отношении к старшим и даже о домашних животных.

Изменению семейных ценностей и развитию самого института семьи на протяжении истории Российского государства с XVI в. до наших дней было посвящено виртуальное путешествие вглубь веков «Семья в истории». Особое внимание было уделено обычаям и традициям купеческих и казацких семей, проживавших на территории Царицына в данный период.

Накануне Дня матери, в рамках литературного проекта «ВСПЛУХ» в библиотеке состоялся поэтический перформанс «Возраст». Молодые волгоградские поэты, недавно ставшие родителями, рассказывали о своём прошлом, где всё было иначе, делились впечатлениями о своём настоящем, которое несёт каждый день что-то новое, пытались по-



пытать, а какое оно будет — их будущее. Родительство меняет человека. Поэта оно меняет вдвойне, и здесь цель — не потерять самого себя в гуще тревог, ответственности, суеты, первых шагов, первых слов, первых болезней.

В рамках проекта в библиотеке совместно с «Центром молодёжной поли-

тики» Волгограда были организованы две фотовыставки: выставка работ молодых фотохудожников «Семья — начало всех начал» и фотовыставка работ участников регионального фотоконкурса «Семейная история» в рамках социального проекта «Всем — Семья», посвящённого укреплению семейных ценностей среди молодёжи и молодых семей Волгоградской области.

### Юбилейный — 2018 год

ВОБМ по-прежнему остается хранилищем крупных книжных собраний. Фонд библиотеки (143 тыс. ед. хранения) включает книги и периодические печатные издания, различные аудиовизуальные материалы и многочисленные виды электронных носителей информации. Помимо собственных фондов хранения, библиотека, подключенная к телекоммуникационным сетям, имеет доступ к материалам в других хранилищах. На сегодняшний день это методический центр для 32 библиотек области. Количество читателей — 7 тысяч. Да, в настоящее время работать стало сложнее, но не менее интересно.

Сложность заключается в том, что, во-первых, сейчас наибольшей популярностью среди подростков пользуется интернет, который является и развлечением, и способом общения, и источником информации, в том числе познавательной.

Во-вторых, юная аудитория перестает быть пассивным объектом информирования. Её важнейшей характеристикой является активность в информа-

ционном пространстве, полноправное участие в диалоге поколений.

И чтобы оставаться востребованной, библиотеке недостаточно быть просто источником информационных услуг. Есть задача более приоритетная — стать центром творческого и интеллектуального общения молодёжи. Отсюда интерактивные формы работы: медиа-мосты, библиомосты, флешмобы, буккроссинги, мастер-классы и деловые игры.

ВОБМ имеет свой сайт, а также группы в социальных сетях «Фейсбук», «ВКонтакте», Инстаграм, где информирует обо всех своих акциях и мероприятиях. Библиотека приглашает всех, кто открыт для новой информации и общения. И всегда рада своим верным и постоянным читателям.

С авторами можно связаться:  
[golovacheva09@mail.ru](mailto:golovacheva09@mail.ru)  
[efilimonova23@mail.ru](mailto:efilimonova23@mail.ru)

*Об истории, современной деятельности и значимых событиях Волгоградской областной библиотеки для молодёжи.*

*История библиотечного дела, Волгоградская областная библиотека для молодёжи, библиотечные фонды, библиотечные проекты*

*This article is about the history, contemporary activities and significant events of the Volgograd Regional Library for Youth.*

*The history of librarianship, the Volgograd Regional Library for Youth, library collections, library projects*

## Библиотечное дело Волгоградской области

Современные волгоградские библиотеки активно участвуют в формировании информационно-культурной жизни региона.

В сеть муниципальных общедоступных библиотек Волгоградской области входят 824 библиотеки (из них 67 детских), рассчитанных на 7 тыс. посадочных мест, в том числе: 27 централизованных библиотечных систем (ЦБС); 98 библиотек по городам области; 726 библиотек по районам области (из них 645 библиотек в сельской местности).

Общая площадь муниципальных библиотек составляет 134 030 кв. м. (здание Дубовской центральной районной библиотеки имени Петра Селезнева поставлено на государственную охрану как памятник архитектуры Волгоградской области).

Общие показатели по муниципальным и государственным центральным библиоте-

кам субъектов РФ по Волгоградской области на 01.01.2009 г. таковы: 664 библиотечных пункта; 3487 работников библиотек (в том числе 2227 библиотечных сотрудников); 1 060 430 читателей (из них: до 14 лет — 322 150; с 15 до 24 лет — 247 230); 8 284 260 посещений (в том числе массовых мероприятий — 1 224 050); общий библиотечный фонд — 15 789 880 печатных, электронных и аудиовизуальных документов (книги, периодические издания и т. д.); общая книговыдача составила 22 815 650 документов; 12 библиотек имеют электронные каталоги (объём библиографических баз — 843 460 записей).

Библиотеки области предлагают услуги справочно-библиографического обслуживания, индивидуального и массового информирования, Интернета, МБАиЭДД

(межбиблиотечного абонемента и электронной доставки документов) и т. д.

На 01.01.2009 г. в Волгограде работали: 34 библиотеки ЦСГБ г. Волгограда (взрослые) на 943 посадочных места; 20 библиотек ЦСДБ г. Волгограда (детские) на 854 посадочных места; 4 государственные библиотеки субъектов РФ на 980 посадочных мест (Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького (ВОУНБ им. М. Горького), Волгоградская областная детская библиотека (ВОДБ), Волгоградская областная юношеская библиотека (ВОЮБ), Волгоградская областная библиотека для слепых (ВОСБС)). Общая площадь — 14 480 кв. м.

В городе функционируют библиотеки учебных заведений, организаций и предприятий.

# Все грани прекрасного

## Ищем способы пошуметь



**В** ВОЛГОГРАДСКУЮ областную библиотеку для молодёжи приходят не только за информацией, но и за вдохновением. Приходят со своими творческими запросами — ведь библиотека располагает уникальным фондом литературы по искусству. Для тех, кто изучает дизайн, кто любит современную и классическую музыку, кто увлечён театром и кино, кто учится рисунку и живописи или осваивает музыкальные инструменты, кому нравится делать прекрасное своими руками, здесь найдутся книги и альбомы, журналы и газеты, мультимедийные электронные издания, прекрасные фото- и видеотека.

Наша Молодёжка — это творческая площадка для самовыражения, место для общения и развития молодых людей. Здесь каждый может не только показать, что он умеет, знает и любит, но и получить обратную связь. В этой статье я хочу рассказать о нашем опыте работы и общения с творческой молодёжью.

### «Музыка улиц» и другие способы пошуметь

Библиотека — место для музыкальных встреч молодых людей, джем-сейшнов, праздников, концертов и квартирников.

Так, например, в библиотеке недавно собрались вместе представители волгоградской хип-хоп культуры и те, кому интересны разные направления уличной музыки. Хип-хоп — очень популярная сегодня молодёжная культура, а для молодых людей это еще и способ самовыражения.

Ребята из творческого движения «Way-up!» — это люди, объединённые

общей целью: показать рэп-музыку и хип-хоп с новой стороны, подчеркнуть их позитивное начало. Они рассказали об истории появления и развития хип-хопа, о разных его направлениях и о том, что сейчас происходит в волгоградском хип-хопе. Ребята читали рэп, объясняли различия между его жанрами, девушки из студии «Street Sky» представили танцевальное направление волгоградского хип-хопа, а под конец встречи участники знакомились и обменивались контактами.

В свободном переводе с английского «jam session» обозначает приятное времяпрепровождение. Так принято называть музыкальное действие, когда музыканты собираются вместе поиграть и поимпровизировать в свободном стиле, когда взять инструмент и выступить может каждый из присутствующих. Такие музыкальные эксперименты иногда проходят и у нас в библиотеке — собираются вместе музыканты, представляющие разные музыкальные направления и стили, играющие на разных музыкальных инструментах. Такие встречи всегда проходят интересно и позитивно. Ведь в эти моменты происходит знакомство не только дружеское, но и профессиональное — музыканты демонстрируют своё мастерство, часто соревнуются друг с другом. Нередко такие встречи сопровождаются чтением вслух.

Одним тёплым сентябрьским днем на площадке перед библиотекой для молодёжи прошла творческая акция «Бой барабанов и другие способы пошуметь». Акция собрала вместе молодых людей — с музыкальными инструментами и без — которые пришли для того, что-

**Молодёжная библиотека — даже сейчас, в век цифровых технологий, — незаменимый социальный институт, который не только хранит знания многих поколений, но и помогает раскрыть свои творческие способности сегодняшним юношам и девушкам.**



*Елена Борисовна Халыпенко, заведующая отделом художественной литературы и литературы по искусству ВОБМ*

бы поиграть разную музыку, почитать стихи и прозу вслух, послушать песни, познакомиться друг с другом и с библиотекой. Идея акции — привлечь к библиотеке внимание, показать, что тихо там бывает не всегда, что библиотека — отличное место для встреч, саморазвития и творчества — пришлось по душе друзьям библиотеки, и тихо в тот день в библиотеке и её окрестностях не было, это точно!



Гостями библиотеки нередко становятся и профессиональные музыканты.

Волгоградский гитарист Дмитрий Кудрявцев дал в библиотеке концерт-лекцию «Посвящение гитаре». Дмитрий родился и живёт в Волгограде, окончил Российскую академию музыки им. Гнесиных. Он лауреат целого ряда международных конкурсов («Tabula rasa» Волгоград, 2009; XXI международный конкурс гитаристов в г. Брно (Чехия), 2012 г.; конкурс гитаристов «Tallinn-2013» (Эстония) 2013 г.). Дмитрий Кудрявцев не только исполняет гитарную



музыку разных стилей и направлений, но и блестяще рассказывает о ней: на концерте-лекции зрители узнали, какую роль в культуре разных эпох играла шестиструнная гитара, смогли проследить историю развития и становления этого музыкального инструмента.

На концерте прозвучали произведения композиторов разных стран и эпох: «Соната для гитары в трёх частях» Хоакина Турины и «Большая хота» Франсиско Тарреги, «Прелюдия до-минор» Агустина Барриоса и «Фантазия» совре-

менного российского композитора Сергея Руднева на тему русской народной песни «Липа вековая». Дмитрий Кудрявцев также исполнил и прокомментировал произведения для гитары Джона Дюленда и Мауро Джулиани, «Элегию для Лауры» собственного сочинения.

Специальным гостем «Библионочи» в этом году стал «ManoucheClub». Это сэйшновый проект, который объединяет всех, кто любит играть и слушать джипси-джаз. На встречах клуба исполняется музыка Франции и Америки начиная с 30-х годов XX в. и современный джипси-джаз (джаз-мануш). Кто-то из участников «Библионочи» специально пришёл послушать французский цыганский джаз, которому положил начало великий Джанго Рейнхардт, кто-то заглянул, привлечённый звуками свинга. Музыкант, путешественник, прекрас-



ный механик и арт-директор многих музыкальных проектов в Волгограде Илья Настасий взял на себя роль ведущего, в перерывах между мелодиями рассказывал слушателям об этом направлении и отвечал на вопросы аудитории.

А однажды в библиотеку пришла «Новая музыка» — так назывался проект немецких музыкантов, который работал четыре дня в Волгограде и Волжском. Пять музыкантов и два композитора из Берлина, представители Новой немецкой музыки, в течение трёх дней проводили семинары-мастерские и представляли современные музыкально-педагогические концепции в музыкальных школах Волгограда и Волжского. Финальным аккордом проекта стала музыкальная акция в нашей библиотеке. Поработать над созданием «звуковой скульптуры» мог любой из участников акции, не только те, кто готовился заранее. Причём зазвучали не только музыкальные инструменты — свой голос обнаружил и у книг из музыкального фонда отдела искусств. Стало понятно, что музыкой может стать самый нежи-

данный набор звуков: шелест страниц, барабанная дробь, отбиваемая пальцами музыкантов на корешках книг, звук хлопнутого тома, клацанье и щёлканье — да всё, что угодно! Скучно не было никому, это точно — ведь каждый, кто пришёл в библиотеку в этот день, стал со-творцом Новой музыки.

Часто библиотека становится местом встречи любителей кельтской и ирландской музыки и культуры. У нас проходят концерты, мастер-классы по ирландским танцам, творческие встречи с музыкантами. Частые гости библиотеки — фолк-группы «St. Patrick's Sisters»/«Сестры св. Патрика» и «Carry Blue Band», школы ирландских танцев. Под новый, 2018 год библиотека пригласила



всех, кто любит ирландскую музыку, веселые танцы и рождественские сказки на новогоднюю вечеринку в ирландском духе «Празднуем Йоль!». Участники узнали много нового о традициях и приметах, связанных с празднованием Йоля, играли в народные игры и вместе с танцорами из школы ирландских танцев «Iridan Volgograd» и клуба «Irish Dance Set» отплясывали народные ирландские танцы — танцоры показали несколько танцевальных композиций и провели мастер-классы. А напоследок все послушали сказку о Йольском коте, который приносит в дом достаток и заботится о хозяйских детях и овцах; в доме, где есть такой кот, не будет ни болезней, ни крыс.

### «Театр без барьеров»

Библиотека для молодёжи — место встречи творческой молодёжи с моло-

дыми актёрами Волгограда. У нас в гостях побывали артисты из Молодёжного театра, музыкально-драматического Казачьего театра и театра кукол. Такие встречи, как правило, не ограничиваются традиционными вопросами и ответами, разговорами о буднях и праздниках актёрской профессии; они также включают в себя элементы игры, импровизированные театральные постановки — участники встречи могут сыграть вместе с актёрами отдельные сцены из пьес.

В этом году накануне Всемирного дня театра на встрече «Вне зоны комфорта» разговор шёл об уникальном спектакле Казачьего театра — мюзикле «В пылающей тьме». Спектакль поставлен по пьесе испанского драматурга Антонио Буэро Вальехо и его действие происходит в специальном колледже



для слепых. На встречу пришли четверо из исполнителей главных ролей в спектакле: Юлия Зеленова, Мария Мирошина, Анастасия Рыбушкина и Александр Рыжманов. Они рассказали о том, как готовился уникальный спектакль, на премьерном показе которого была задействована незрячая актриса, с какими трудностями пришлось столкнуться при подготовке мюзикла. Работая на одной сцене с Анастасией Рыбушкиной, незрячей актрисой, они ощущали повышенную ответственность за неё, Анастасия же, в свою очередь, стала для них наставником и проводником в мир, где двигаться часто приходится наощупь.

В импровизированном экзамене в театральном вузе — интерактивном ток-шоу «Экзамен в театральном», который дважды проводила библиотека, мог принять участие любой. «Абитуриенты» читали стихи и басни, отрывки из прозаических произведений, получали практические советы и рекомендации специалистов для подготовки к настоящему экзамену в театральном. В роли членов «приёмной комиссии» выступали не только волгоградские режиссёры и актёры, но и

наши гости из Германии. Немецкие актёры рассказывали о том, как принимают студентов в театральные вузы Германии, отвечали на вопросы участников импровизированного экзамена.

Любителей творчества А. П. Чехова собрал литературно-театральный капустник «Чеховские мотивы», приуроченный к юбилею писателя и драматур-



га. Субботним вечером в библиотеке оживляли героев рассказов Чехова, разыгрывали сцены и миниатюры, вспоминали истории из жизни писателя и его окружения, цитировали знаменитые чеховские остроты, ставшие крылатыми выражениями. Ну, и чтобы соблюсти традиции капустников, пили чай с капустным пирогом.

#### «Как мы делаем наше кино?»

На встречи с молодёжью в библиотеку приходят и молодые кинематографисты, мультипликаторы.



Юлия Богатова, выпускница Волгоградского государственного института искусств и культуры по специальности «Актёрское искусство», актриса Первого драматического театра, рассказала о своём участии в Международной кино-

лаборатории «Kinolab» в Москве и показала созданный там игровой фильм «В ожидании Додо», где Юлия сыграла главную роль.

Мария Галкина — режиссёр игровых, документальных, анимационных фильмов, выпускница ВГИИК. На её счету уже немало режиссёрских работ. Фильмы Марии «Открытое сердце» и «Это не шутка» вошли в конкурсную программу Нью-Йоркского кинофестиваля «Wipac» и фестиваля в Амстердаме «Никон». Мария рассказала о том, как она начала заниматься кино, о работе студии «ВИНТ», представила свои работы «Босоногий монах» (анимационный), «Это не шутка» (игровой) и «Открытое сердце» (анимационный), рассказала об истории создания этих фильмов и об их фестивальной пути.

Илья Сорокин — кинорежиссёр, сотрудник Волгоградского телевидения, преподаватель Школы кино и телевидения «Контент Синема» — показал



участникам встречи свой документальный фильм «Крушение «Титана»: История и Мистификация», рассказал о том, как создавался фильм и о работе режиссёра на телевидении.

В библиотеке состоялась творческая встреча с молодыми мультипликаторами из Волгограда и Санкт-Петербурга «Притяжение света, или День молодого



анимационного кино». Впервые в Волгограде были показаны курсовые и дипломные анимационные фильмы студентов Санкт-Петербургского института

кино и телевидения. Некоторые из этих работ уже были отмечены призами, участвовали в фестивалях кино и анимации в России и за рубежом.

Представляли фильмы выпускников института кино и телевидения по специальности «Режиссура анимации и компьютерной графики» Дарья Конопатова



и Мария Ширяева. Девушки рассказывали, как снимались их фильмы, кто участвовал в работе, делились секретами — например, как и из чего делались декорации для некоторых мультфильмов.

Работы «МультСтудии» фонда помощи детям «Детские Домики» представила Надежда Васильева, руководитель программ фонда в ЮФО. «МультСтудия» является благотворительной, она создана для обучения анимации детей любого возраста и в любой жизненной ситуации. Ребята сами пишут сценарии, делают декорации и персонажей для своих мультфильмов, сами озвучивают и подбирают музыку. И самое замечательное: любой из волгоградских детей может стать участником творческой команды, а каждый взрослый может помочь больным детям реализовать стремление к творчеству — фонд «Детские Домики» подскажет, как это сделать.

### Встречи с художниками

Читатели и гости библиотеки регулярно встречаются с художниками и мастерами декоративно-прикладного искусства.

Много раз библиотека становилась местом встречи молодёжи с заслуженным художником России, автором уникальных картин, человеком, разработавшим значительную часть геральдической системы Волгоградской области, очень интересным собеседником —

Владиславом Эдуардовичем Ковалем. Владислав Коваль — автор нового направления в изобразительном искусстве «Трансформер Арт». Кроме того, он хорошо известен в Волгограде как автор юбилейных знаков, логотипов для многих учреждений и общественных организаций города. Владислав Коваль разработал авторскую почтовую открытку на тему волонтерской программы Чемпионата мира по футболу-2018. Худож-



ник много и плодотворно работает как живописец и всегда охотно рассказывает о своей работе.

«Волшебство на кончиках пальцев» — так называлась встреча с художником Михаилом Ясеновцом, который свои удивительные картины пишет пластилином и знает о пластилине «всё или почти всё». Художник рассказал много интересного из истории этого материала, вспомнил о том, как пришёл к своей необычной технике «пластилинописи»



под влиянием живописи импрессионистов, как рождалась его «Японская серия». Среди участников встречи нашлось много желающих принять участие в его мастер-классе.

Во время творческой встречи «Не только о кошках» со студентами художественных специальностей пообщались волгоградские художники Татьяна Ковешникова и Гета Белоголовская. Среди участников встречи были и преподаватели живописи, графики, дизайна. Художники рассказали о том, как искали свой творческий почерк, с благодарностью вспомнили тех, кого считают

своими учителями в профессии, поделились своими ноу-хау. По их мнению, для художника очень важно постоянно быть в движении, расти, ставить перед собой всё более высокие цели и непрерывно работать, тренироваться: «Мы тоже немного спортсмены». Ещё один совет — участвовать в выставках, причём библиотеки они назвали прекрасными выставочным пространством. Гости принесли в библиотеку свои работы (Гета — книги с иллюстрациями, Татьяна — наброски и акварели), чтобы другие участники встречи могли рассмотреть их поближе, оценить стиль и манеру авторов. Встреча продлилась более двух часов, и это было время непрерывного и полезного общения, было задано много вопросов — о том, что вдохновляет на творчество, о материалах и тех-



нических приёмах, о том, как долго обычно идёт работа над книгой или картиной.

«Мастер-класс творческих идей» провёл художник и фотограф Дмитрий Бессонов, руководитель «Творческой студии Флейца Крафта». Он рассказывал о проектах художников студии, делился опытом участия в стрит-арт проектах, давал полезные советы тем, кто



хочет попробовать силы в уличном искусстве.

Об истории уличного искусства, о том, как развивается оно сегодня, об отношении властей разных стран к стрит-арту (а в большинстве стран несанкционированное расписывание стен приравнивается к вандализму, хотя есть и исключения), о наиболее ярких фигурах в современном уличном искусстве узнали

старшеклассники в библиотеке во время виртуального путешествия «Искусство улиц».

Читатели библиотеки познакомилась и с «Феями Стекла» — мастерами из одноименной творческой мастерской. Узнали много интересного об истории стекольного ремесла и о том, как в наши дни используется этот удивительный и пластичный материал — стекло. Участников встречи ждала большая выставка изделий из стекла,



украшений, магнитов и сувениров, можно было записаться на мастер-класс. Эта встреча стала частью образовательно-творческой программы «Неделя с Феями Стекла», которую областная библиотека для молодёжи проводила вместе с Агентством культурных инициатив и творческой мастерской «Фей Стекла».

### «Арт-галерея»

Молодые — и не только — художники разных направлений, скульпторы, керамисты, мастера-кукольники, фотографы, мастера вышивки и плетения из бисера и лозы — все, кто умеет или учится что-то делать своими руками, могут показывать другим свои работы на выставках нашей «Арт-галереи».

За несколько лет в выставочном пространстве библиотеки сменили друг друга выставки батика, архитектурных макетов, масок, всевозможных поделок к праздникам, кукол-тильд — не говоря уже о графике, живописи и фотографии.

Много отзывов собрала, например, выставка живописи и графики Татьяны

Мартыновой, студентки Волгоградского государственного института искусств и культуры (ВГИИК). *«Для меня дизайн — это не просто профессия, это образ жизни. Собственно, именно поэтому после окончания ВолГУ я решила сменить профессию и реализовать в творческой сфере»*, — говорит о себе Тая. Татьяна Мартынова — участник немецкого молодёжного фестиваля “Nur wenn Du respektvoll mit anderen umgehst, wirst Du selbst Respekt ernten” (2015); участник городской выставки работ Волгоградских художников, посвящённой 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (2015); дипломант первой степени в городском конкурсе социально-экологической рекламы в



номинации «экологическая реклама» (2013).

Накануне «Библионочи-2018» в библиотеке открылась выставка живописных работ «мастера пластилиновой живописи» Михаила Ясеновца. Среди его картин не только сюжеты величайших мастеров мировой живописи — Ренуара, Моне, Хиросигэ, Коровина и др., но и великолепные авторские работы, многие из которых хранятся в коллекциях по



всему миру. В «Арт-галерее» были представлены работы «Японской серии» — чтобы поддержать тему года Японии в России. Как правило, уже на расстоянии одного метра те, кто видел эти работы, терялись и не могли определить, чем написаны картины.

Много зрителей собрала выставка «Берлин — город перемен» молодого

фотографа Ирины Головенковой. На открытии выставки «экскурсию» по городу, представленному несколькими десятками документальных фотографий современного Берлина, провела директор Центра изучения немецкого языка Ольга Павлова. Посетители выставки смогли окунуться в атмосферу города, прочувствовать его пестроту, прогу-



ляться по его проспектам и переулкам и посмотреть в глаза типичного берлинца.

Мы остановились только на некоторых формах работы областной волгоградской библиотеки для молодёжи по эстетическому воспитанию. Специфика



этой деятельности — прежде всего в эмоциональности, поэтому сотрудники библиотеки должны быть сами развиты духовно, эмоционально вовлечены в работу, находиться всегда в творческом поиске.

С автором можно связаться:  
[yolka-0309@yandex.ru](mailto:yolka-0309@yandex.ru)

Автор статьи представляет Волгоградскую областную библиотеку для молодёжи как творческую площадку, место для общения и самовыражения молодых людей.

Библиотека как культурный центр, библиотечные проекты, творчество, эстетическое воспитание

The author of the article presents the Volgograd Regional Library for Youth as a creative platform, a place for communication and self-expression of young people.

Library as a cultural center, library projects, creativity, aesthetic education

ЛАРИСА КУРИНА

# Интерактивная среда библиотеки

## Спасаем разум от забвения!

Книга сопровождает человека от колыбели до старости, обогащает знаниями и опытом, накопленными на протяжении тысячелетий. Книга — прикосновение к вечности, а библиотека — средоточие знаний многих поколений.

*О мой винтажный читатель!  
Бумажный букинист,  
пережиток пыльных чердаков,  
отважный токсикоман,  
подсевший на самый опасный  
в мире наркотик!*

*О доблестный хранитель  
заплесневелых фолиантов,  
божественный литературный аутист,  
спаситель разума от забвения,  
молю тебя, не исцеляйся!*

**Ф. Бегбедер**

«Конец света. Первые итоги»



Лариса Эдуардовна Курина,  
заведующая отделом формирования  
фонда ВОБМ

**У** КАЖДОЙ БИБЛИОТЕКИ, как и у человека, есть своя история, своё предназначение, свой облик. Есть они и у Волгоградской областной библиотеки для молодёжи, которая ведёт своё начало от сентября 1973 года.

Решением коллегии Областного Управления культуры, Волгоградского обкома комсомола в городе-герое Волгограде на базе городской юношеской библиотеки была создана Областная юношеская библиотека. История фонда ВОБМ началась раньше. По данным книги суммарного учёта фонд был организован 15 ноября 1969 года. Основу составили книги, переданные из городских детских и взрослых библиотек, Обкома КПСС, ВЛКСМ, поступления из Обменного фонда, раритетные издания из Государственной библиотеки им. Ленина (РГБ) и Государственной Публичной библиотеки (РНБ). Затем его собирали по крупицам у тех, кто имел домашнюю библиотеку. Очень много художественной литературы читатели приносили в дар; безвозмездная передача книг являлась основным источником пополнения

фонда. К 1973 г. он включал 12 тыс. экземпляров.

В 70-е годы прошлого столетия было скомплектовано ядро фонда. Средства на комплектования выделялись регулярно и в достаточном количестве. Ежегодные поступления в фонд составляли 6–10 тыс. экземпляров.

В апреле 1982 г. библиотека переехала в новое просторное здание на улице Череповецкой, где находится по сей день. Занимаемая площадь — 1 тыс. кв. м., появились большие подсобные помещения для рационального размещения книг, журналов, газет. Фонд библиотеки значительно вырос.

На развитие фонда оказало влияние создание в 1983 г. специализированного сектора искусств, в котором собирались издания по всем видам искусства, грампластинки, диафильмы, диапозитивы. Позже сектор был преобразован в отдел. Теперь в его фонде были представлены книги и альбомы по изобразительному искусству, музыке, театру, кинематографии, специализированные журналы и газеты, коллекции видеофильмов, фонотека.

В 1993 г. в библиотеке создано новое структурное подразделение — Центр социальной адаптации молодёжи, что повлекло за собой интенсивное комплектование фонда профильной литературой. Из общего фонда в центр САМ была передана вся литература по психологии и профориентации подростков и молодёжи.

В 90-е годы XX века на развитие фонда оказало влияние уменьшение бюджетных ассигнований и изменение социокультурной жизни страны, развитие книгоиздательского дела. В конце

90-х основным источником его пополнения стал Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека». Из-за нерегулярного финансирования значительно уменьшилось количество новых поступлений.

С 2003 г. расширился видовой аспект комплектования. Кроме изданий на традиционных носителях информации, начали приобретаться электронные документы.

В 2008 г. произошла реструктуризация структурных подразделений. Фонд ВОБМ разделён на автономные составные части: Отдел художественной литературы и литературы по искусству и От-



дел отраслевой литературы. Произошло перераспределение фонда. Фонды формируются в соответствии с профилем деятельности.

**Отдел художественной литературы** — самый крупный отдел библиотеки. Общий фонд 86 тыс. экземпляров.

К услугам читателей:

- богатый выбор разножанровой художественной литературы. С учётом читательского спроса в фонде выделены: детективы, фантастика, приключения, историческая проза;
- настоящая «сокровищница» библиотеки — издания по искусству (свыше 13 тыс. книг по всем видам и жанрам искусства, в том числе около 2 тыс. аудиовизуальных документов);
- уникальные словари, справочники, энциклопедии по архитектуре, скульптуре, графике, живописи, декоративно-прикладному искусству, кино, театру, музыке, эстраде;
- фонотека, включающая произведения классической музыки, литературно-художественные записи;
- видеотека.
- открытый доступ к фонду;

Богатейшие собрания **Отдела отраслевой литературы** — это:

- универсальный фонд учебной, справочной, познавательной литературы

по всем отраслям знаний (более 57 тыс. экземпляров);

- фонд редких книг (литература XIX–первой половины XX в.).

Образ традиционной библиотеки связан с печатными книгами и журналами, с книжными стеллажами и полками, но постепенно её пространство превращается в интерактивную среду. Пополнение информационных ресурсов осуществляется за счёт поступлений различных документов на традиционных и нетрадиционных носителях информации, а также за счёт собственных информационных ресурсов.

В помощь учебному процессу осуществляется комплектование изданий



на электронных носителях. Это базы данных энциклопедического, справочного, учебно-методического характера. Основной мультимедийный носитель информации — диск (CD-ROM, DVD). Многие мультимедийные издания позволяют выводить текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию в файл для её дальнейшей обработки, а также распечатывать фрагменты на принтере. Этот фонд активно используется для подготовки лекций, докладов, курсовых, дипломных работ, выполнения запросов пользователей, подготовки мероприятий, проводимых библиотекой.

Одно из приоритетных направлений, по которому происходит сегодня развитие фонда, — процесс формирования электронных библиотек, обеспечение доступа пользователей к электронным документам. ВОБМ располагает небольшим количеством электронных документов, размещённых на сайте библиотеки в открытом доступе. Это собственные ресурсы и документы, полученные от правообладателей по лицензионным договорам. От правообладателей мы получаем электронные версии печатных изданий и размещаем на сайте

ВОБМ в разделе «Информационные ресурсы» — «Электронная библиотека». В разделе «Информационные ресурсы» пользователи получают доступ к некоторым краеведческим и федеральным периодическим изданиям.

Большую практическую помощь в развитии информационного потенциала библиотеки оказывает бесплатный до-



ступ к правовым базам данных, полнотекстовым базам данных и другим электронным ресурсам. Пользователям библиотеки предоставлен тестовый доступ к электронным изданиям и базам данных «ЛитРес»; «БиблиоРоссика», «Polpred.com», «Университетская библиотека». По договору о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке пользователи имеют возможность пользоваться оцифрованными документами НЭБ.

С 2017 г. библиотека сотрудничает с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». Заключено соглашение о пополнении библиотечного фонда. Любое частное лицо может подарить библиотеке сертификат на определённую сумму. Эти сертификаты можно будет использовать для пополнения фонда печатными изданиями или получить услугу в виде доступа к документам в ЭБС.

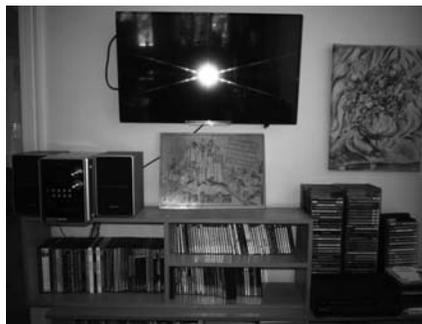
На безвозмездной основе создан и размещён филиал Электронной библиотеки «Русская история». Цель этого проекта — приобщение учащихся школ к истории и культуре России. ЭБ включает дореволюционные издания, научную и учебную литературу, альбомы исторической живописи и другие издания, необходимые при подготовке к урокам истории, для патриотического воспитания молодежи.

В течение нескольких лет была выработана тактика отбора документов, предметные области, которые должны быть представлены в фонде, типы и виды документов. Информация о фонде полностью раскрыта для пользователей библиотеки через систему традиционных и электронного каталогов. На сегодняшний день он представляет собой



собрание документов различных типов и видов. Его отличает универсальность,

информативность, разумный объём. Формируется он с учётом возрастных, социальных и психологических особенностей читательской аудитории, отвеча-



ет потребностям различных групп пользователей, многообразию мнений и точек зрения. *«Залог наилучшего и возможного развития, благо и сила городов состоит в том, чтобы иметь много образованных, знающих, разумных, честных и воспитанных граждан...»*

*Поэтому города и, в особенности, большие города, обладающие достаточными средствами, не должны жалеть денег на обустройство хорошими книгами и книгохранилищами» (Лютер)*

С автором можно связаться:  
**lakurina@yandex.ru**

**Об истории, формирования фонда и современной деятельности Волгоградской областной библиотеки для молодёжи.**

**История библиотечного дела, библиотечные фонды, электронные ресурсы**

**This article is about the history, formation of the fund and modern activities of the Volgograd Regional Library for Youth.**

**History of librarianship, library collections, electronic resources**

## Волжский буккроссинг

Сегодня бумажная книга — удовольствие не из дешёвых, особенно, если это новинка от современного автора.

Идея буккроссинга в том, чтобы подарить книге вторую жизнь... а потом и третью, и четвёртую, и так до бесконечности. В идеале, буккроссинг — это путешествие книжки по миру, да такое, какое может себе позволить не всякий турист. Например, вы оставляете томик Чехова в волгоградском аэропорту, его подбирает бизнесмен, летящий в Москву, он «забывает» книгу в столичном кафе, через неделю этот сборник рассказов уже регистрируют в Вильнюсе или Праге, а ещё через месяц — в Сан-Франциско. «Путешествие» книжки можно отследить на специальном сайте по ID.

Но есть и более простые разновидности буккроссинга. Это могут быть разовые акции, которые устраивают владельцы кафе, культурные флешмобы в городских скверах или полки «книговорота» в аэропортах, на вокзалах и, конечно, в библиотеках.

Инициатором обмена книгами был специалист по интернет-технологиям Рон Хорнбекер. На его сайте в конце 2001 г. было всего три сотни «буккроссеров». Сегодня этим болеют 1,5 млн человек по всему миру. По России буккроссинг зашагал весной 2002 года. С каждым годом в нашей стране становится всё больше сторонников второй жизни книжек, несколько лет назад в процесс активно включились библиотеки: и областные, и районные, и сельские.

Волгоградцы принимают эстафету буккроссинга по разным причинам. У кого-то просто «не пошла» недавно купленная книга, а кто-то целенаправленно очищает пол-

ки от наследства советских лет в виде бесчётных томов Короленко и Лескова, чтобы освободить их под что-то более актуальное.

*«Семья прежнего хозяина квартиры, где я живу, переезжала, люди хотели побыстрее от всего избавиться, — рассказывает магистрант Мария Хмелева. — Часть книг мне тоже оказалась не нужна. Живу я в небольшом городе Волгоградской области, букинистических магазинов здесь нет, найти читающих людей, которым можно просто отдать книги, сложно. А вот отвезти несколько хороших томов в библиотеку — совсем другое дело. Хотелось бы и у нас организовать такой обмен книгами, это хороший способ повысить интерес к чтению. А ещё буккроссинг меняет отношение к книгам и сближает людей.»*



Жители региона обмениваются книгами, оставляя прочитанные издания в общественных местах, чтобы любой желающий смог познакомиться с произведениями художественной литературы или документалистики. Инициаторами буккроссинга зачастую выступают активные граждане и библиотекари.

Активно буккроссинг в Волгограде поддерживает областная библиотека имени Горького. На втором этаже стоит стеллаж «Волгоградский буккроссер», который привлекает не меньшее внимание читателей, чем полки абонемента.

В региональном центре несколько лет назад появились «скворечники», куда приносят печатные издания для тех, кто по-прежнему не желает переходить на «цифру». Застеклённые шкафчики на ножках установили в парке «Семейный» в Дзержинском районе. На днях похожее сооружение и с теми же целями организовали в городе Фролово Волгоградской области. У входа в детскую библиотеку, расположенную по ул. Спартаковская, 38, благоустроили сквер, оградив территорию красочным забором из больших цветных карандашей. На площадке, вымощенной тротуарной плиткой, установили лавочки, фонари и урны, озеленив всё саженцами туи. Старую вентиляционную будку не снесли, а превратили в домик для обмена книгами. Библиотекари разместили в сквере информационный стенд, на котором будет освещаться полезная для жителей информация. Планируется, что новая площадка станет местом проведения различных творческих мероприятий, а также занятий на свежем воздухе детской научной школы, которая открылась на базе библиотеки.

Доподлинно не известно, только ли в этом дело, но в библиотеках Волгограда отмечается растущее количество молодых людей. Многие из них приходят не только за учебной литературой, но и чтобы покопаться на полках с подписью «буккроссинг».

# К книге и чтению — через игры и общение!

## В поисках золотой середины

**Э**ТО КОМФОРТНОЕ, удобное пространство, где есть возможность для работы в группе и свободного, неформального общения. Это защищённая, дружественная территория, и люди, готовые работать для молодёжи и вместе с ней.

Досуговая деятельность сегодня является важнейшей составляющей в работе любой библиотеки, и молодёжной библиотеки это касается в первую очередь. Именно организация досуга молодёжи, предоставление молодым людям возможности интересно, весело и с пользой проводить своё свободное время является для библиотеки гарантией её востребованности. Сегодня молодёжные библиотеки находятся в непрерывном поиске золотой середины между интеллектуальным досугом и развлекательными программами.

### Что наша жизнь? Игра!

В массовой работе последних лет можно выделить интерактивные методы. Интерактивность («inter» — взаимный, «act» — действовать) означает взаимодействовать, находиться в режиме диалога с кем-либо.

В Волгоградской областной библиотеке для молодёжи большой популярностью пользуются мероприятия с элементами игры: литературные игры, мультимедийные викторины, конкурсы, игры по сценариям известных телепередач («Брейн-ринг», «КВН», «Что? Где? Когда?», «Своя игра» и др.), интеллектуальные аукционы и т. д. Игра — это почти всегда возможность блеснуть интеллектом, проявить творческие способности, а элемент соревновательности при-

даёт остроту любому библиотечному мероприятию.

Уже несколько лет в нашей библиотеке проходят серии осенних и весенних игр «Брейн-ринг». Условия игры классические — соревнуются команды из шести человек, каждой команде необходимо ответить на двадцать пять вопросов. Казалось бы, что проще? Но не тут-то было! Ведь надо не только дать максимально подробный ответ, но и сделать это вовремя. Сдали нервы, чуть поторопился — и фальстарт! Чуть замешкался — и тебя опередили... Как же это обидно, когда победное очко уходит буквально из-под носа! Атмосфера азарта царит в зале на протяжении всей игры, участники искренне переживают за каждый ответ. В «Брейн-ринге» недостаточно знать правильный ответ, здесь нужна скорость мышления, реакция, быстрый анализ предлагаемых партнёрами по команде вариантов ответа и правильный выбор наиболее подходящего из них. И наши ребята с этим отлично справляются!

На сегодняшний день самой масштабной и удачной получилась весенняя серия игр 2017 года. Соревновались между собой команды средних специальных учебных заведений. Победители трёх отборочных туров — команды Волгоградского техникума водного транспорта имени адмирала флота Н. Д. Сергеева, Волгоградского колледжа ресторанного сервиса и торговли и Волгоградского строительного техникума — встретились в полуфинальной игре. В финал вышли две команды — «речники» и «ресторанный», они и разыграли кубок Молодёжки. Победила в серии игр команда «Борщ» Волгоградского

**Молодёжи свойственно стремление к переменам, новым впечатлениям, сильным эмоциям. Молодёжная библиотека сегодня — это многофункциональный центр, площадка для самообразования, социализации, культурного развития и творческой самореализации.**



*Ирина Ивановна Елизарова,  
библиотекарь отдела отраслевой  
литературы ВОБМ*



*Евгения Павловна Карпова, заведующая  
методико-библиографическим  
отделом ВОБМ*

колледжа ресторанного сервиса и торговли. Кубок, кстати, был самый настоящий! Всё было всерьёз, по-взрослому, и ребята сражались с полной самоотдачей!



Вопросы попадались самые разные, сложные и не очень. Например:

- «Где» — это слово, в котором три буквы подряд идут в алфавитном порядке. Назовите вопросительную фразу, в которой в алфавитном порядке друг за другом идут сразу пять букв. *Ответ: ГДЕ ЁЖ*
- Как звали существо, в имени которого нашёл отражение весь словарный запас его хозяина? *Ответ: Му-Му*
- Есть три полезных друга и три друга приносящих вред.



*Полезные друзья: друг справедливый, друг искренний и друг умный. Вредные друзья: друг льстивый, друг изворотливый. А какой ещё друг вреден, по мнению Конфуция? Ответ: болтливый друг.*

Осенний бой интеллектуалов состоялся 1 сентября, в День знаний — две команды старшеклассников в упорной борьбе разыграли призы от нашего социального партнёра — сети кинотеатров «Киномакс».

В 2018 г. весенняя серия игр превратилась в летнюю — мы пробуем новый формат «Брейн-ринга». Ко Дню молодёжи планируем провести соревнование в режиме онлайн между молодёжными командами Волгограда и Светлого Яра. Если всё пройдёт хорошо, прежде всего, с технической стороны, то в следующем году мы пригласим на онлайн-«Брейн-ринг» ребят из других районов Волгоградской области и молодёжные команды других городов.

Вот уже два года Молодёжка с размахом отмечает День студента.

В январе 2017 г. мы впервые пригласили студентов на праздник — в библиотеке прошла креативная сессия «Татьянин день — празднуем вместе». казалось бы, праздник и сессия — понятия несовместимые, но наша креативная сессия получилась очень весёлой! Всё было по-настоящему — студентам выдали зачётные книжки, а строгие преподаватели уже ждали их с заготовленными билетами. Настоящий студент —



личность всесторонне эрудированная, готов ответить на вопросы по русскому языку и литературе, истории, экономике, сдать зачёт по физкультуре, узнать сказочных героев по описанию и кинозвёзд по детским фотографиям, найти «лишние» элементы на полотнах знаменитых художников и разгадать любые ребусы и загадки.

Зачёт по физкультуре ребят особенно порадовал — когда ещё доведётся поиграть в дартс в библиотеке! «Стреляли» по воздушным шарикам, в которых и прятались билеты с вопросами. Самые меткие и уверенные в себе добыли билет с первой попытки и заработали дополнительные баллы.

Занятно, что с относительно серьёзными вопросами студенты справлялись легко. А вот вопросы на интуицию и сообразительность вызывали затруднение — не так-то просто оказалось переключиться во время сессии, пусть и

креативной, на шуточный лад. Так, например, над этой детской загадкой многие светлые умы долго ломали голову — вспоминали птичью физиологию и искали, в чём подвох: «На дереве сидели 2 галки и смотрели в разные стороны: одна на восток, а другая на запад. Одна галка говорит: “У тебя крылья грязные”. Другая ей отвечает: “А у тебя хвост запачкан”. Каким образом они видят друг на друге грязь, если смотрят в противоположные стороны?».

Так что нашим студентам довелось не только закрепить и проверить свои знания, но и поработать над таким полезным качеством, как гибкость мышления.

Креативную сессию сдавали шесть команд по шесть студентов в каждой — сборные средних специальных учебных заведений Волгограда и Волжского. Каждый участник внёс свою лепту в общекомандный зачёт, а для определения победителя и призёров пришлось даже задавать дополнительные вопросы — борьба за честь суза шла до последнего! Но проигравшими себя никто не чувствовал — ребята отлично провели время, познакомились и подружились с «соперниками».

В 2018 г. мы снова пригласили своих друзей-студентов посоревноваться в эрудиции и смекалке. Интеллектуальная дуэль «Да здравствуй, студент!» состояла из шести этапов. На каждом этапе были заданы каверзные вопросы, с которыми ребята отлично справились. Настоящим украшением праздника стал очаровательный жираф — талисман Волгоградского колледжа ресторанного сервиса и торговли. И кстати, он действительно принёс своей команде удачу.

## Бродилки библиотечные

В последнее время в библиотеках особой популярностью пользуются квесты («quest» — поиск) — разновидность игры по запланированному сюжету для команд из нескольких человек в специально подготовленном помещении или на улице.

У Молодёжки уже есть опыт проведения квестов разных форматов. Так, по сюжету квеста «В комнате» игроки должны найти тайник, разгадывая головоломки, правильно применяя подсказки и задействуя все доступные предметы. И всё это за ограниченное время —

40 минут. К примеру, цифры в найденной записке указывали на книгу, открыв которую на нужной странице, можно было отыскать ключ и кодовое слово — «автомобиль». Как ни странно, автомобиль в комнате нашёлся — точнее, коробка для конфет в форме автомобиля, к которой и подошёл ключ. А там ждала новая подсказка: «КЛЮЧ= 24 в «КАРТИНЕ МАЛЕВИЧА» — НОМЕР КАРТИНЫ Алёнка + СОБАКА». И нужно было снова разгадывать зашифрованные слова, складывать цифры, искать подсказки на самых неожиданных предметах интерьера...

Ещё один популярный формат квеста — «выйти из комнаты». Именно такую задачу мы поставили перед читателями, пригласив их на молодёжную квест-вечеринку «Девочка, которая сильно хотела Рождество». Сюжетной основой квеста стали произведения Короля ужасов Стивена Кинга — «Оно», «1408», «Мёртвая зона», «Страна радости». Участники оказались запертыми в комнате, в полной темноте, и на то, чтобы выбраться, у них был всего час... По ходу квеста ребята находили предметы-улики, разгадывали шифры и загадки таинственной девочки Яны, которая впервые в жизни устроила для своих «друзей» праздник на Рождество.

Игрокам пришлось изрядно потрудиться, проявить сообразительность и логику, чтобы вместе с героями Кинга пройти путь до самого конца. Тех, кто успешно справился с испытаниями в «тёмной комнате», ждал ещё более «приятный» сюрприз — ребята отправлялись в подвал библиотеки, где их встречал самый жуткий персонаж Стивена Кинга — клоун Пеннивайз. Он приготовил для них особенные задания и головоломки, и очень старался, чтобы гости остались в его владениях навсегда... Но всё закончилось благополучно — ребята добыли заветный ключ и выбрались из комнаты ужасов Стивена Кинга.

В 2018 г. мы впервые замахнулись на проведение городского квеста: 1 февраля Молодёжка провела исторический квест на улицах города «Пылающий адрес войны: Сталинград» в честь 75-летия Победы в Сталинградской битве. Участниками игры стали команды средних специальных учебных заведений Волгограда: «Сапсан», «Vita», «Батальон», «Моряки» и «Салют Победы».

По сценарию квеста команды прошли по маршруту из 4 игровых локаций на территории Ворошиловского района Волгограда. Каждый пункт маршрута — историческая точка на карте города, сыгравшая важную роль в истории Сталинградской битвы.

На старте команды по очереди получили первое задание. Успешно определив первую игровую локацию, ребята отправились по маршруту. На каждой локации игроков встречали кураторы от библиотеки, фиксировали время прибытия и предлагали отгадать следующий пункт маршрута. Также ребята получали дополнительные задания, выполняя которые, можно было заработать «бонусные» баллы. Так, игрокам нужно было найти мемориальную доску на фасаде здания «Казачьего театра» и настенное панно «Медаль “За оборону Сталинграда”».

Чтобы команды не мешали друг другу, путём жеребьёвки между ними поде-



лили направления прохождения маршрута и очерёдность старта. В среднем на прохождение всего квеста команды потратили полтора часа. Борьба получилась очень напряжённой — кто-то выигрывал в скорости, другие были точнее в ответах и продемонстрировали глубокие знания истории родного города. Первое место заслуженно заняла команда «Vita» Волгоградского медицинского колледжа.

Это был наш первый опыт проведения квеста за пределами библиотеки. В целом он оказался удачным, а все мелкие нестыковки и просчёты были учтены организаторами. Обязательно будем

играть ещё — на июль 2018 г. запланирован квест по романтическим местам Волгограда «Формула любви». А на следующий год, уже в стенах библиотеки, — масштабный квест по мотивам



произведения Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

### На свидание с будущей профессией

В Волгоградской областной библиотеке для молодёжи уже на протяжении многих лет есть хорошая традиция — в первых числах декабря проводить День абитуриента. С каждым разом это мероприятие становится всё популярнее и масштабнее, учебных заведений, принимающих в нём участие, становится всё больше. Они знакомят наших читателей-старшеклассников с условиями поступления и обучения, факультетами, специальностями, рассказывают о перспективах своих выпускников. В гостях у Молодёжки за последние несколько лет побывали почти все высшие и средние учебные заведения Волгограда.

Радует, что День абитуриента в Молодёжке всегда проходит очень весело и неформально — представители вузов, техникумов и колледжей стараются не просто рассказать о своих учебных заведениях, но и показать, что студенческая жизнь не ограничивается лекциями и сессиями. Поэтому в разные годы в стенах Молодёжки будущие абитуриенты встречали танцующих роботов, участвовали во вкусных мастер-классах по картингу, приготовлению фондю, росписи пряников глазурью от дружной команды преподавателей и студентов Волгоградского колледжа ресторанного сервиса и торговли, становились зрителями самых настоящих модных показов студенческого театра «Феерия» Волгоградского технологического колледжа.

Не обходится и без элементов театрализации — всем участникам Дня абитуриента запомнилась яркая сценка «Теремок» от Волгоградского строи-

тельного техникума и группы «Строители». А студенты консерватории им. П. А. Серебрякова провели мини-концерт для нашей аудитории и продемонстрировали всё своё мастерство!

Студенты, вчерашние выпускники, всегда активно участвуют в презентации своего учебного заведения — для школьников особенно ценным является живое общение со сверстниками, которым можно без стеснения задать все интересующие вопросы.

На протяжении нескольких лет в нашей библиотеке работал клуб интересных встреч «Перспектива», в рамках которого молодые читатели познакомились с яркими, неординарными, талантливыми людьми города и области, представителями необычных, творческих и востребованных профессий. Так, очень запомнилась читателям и сотрудникам встреча с популярным ведущим радиостанции «Европа Плюс Волгоград» Константином Смирновым, который раскрыл нам некоторые секреты работы на радио. Андрей Шапошников, член Ассоциации барменов России, не только увлекательно рассказал о своей профессии, но и провёл мастер-класс по приготовлению вкусных фруктовых коктейлей. А фотограф Андрей Макалиш познакомил всех желающих с тонкостями художественной фотографии.

Такие встречи с состоявшимися, успешными профессионалами своего дела служат незаменимым источником вдохновения для ребят, которым ещё предстоит выбрать свой путь в жизни.

### Когда в библиотеке весело (и немножко страшно)

Современная библиотека, а тем более библиотека для молодёжи, является отличной площадкой для организации и проведения всевозможных праздников. Были бы желающие праздновать — а повод всегда найдётся! Уже не один год в Молодёжке проходят масленичные гуляния с блинами, хороводами и чучелом Масленицы, новогодние посиделки с конкурсами, танцами, играми и караоке, отмечают День Святого Валентина и День Петра и Февронии, День Святого Патрика с ирландской музыкой и танцами, и День смеха. А ещё Новый год по восточному календарю и Рождество в ирландском стиле, и 8 марта, и День мо-

лодёжки... Праздников много не бывает!

Одним из самых популярных в молодёжной среде праздников сегодня является Хэллоуин. И пусть отмечать День всех святых — не русский обычай, но уж очень у этого праздника привлекательная атмосфера и атрибутика! Молодые люди и девушки с огромным удовольствием наряжаются в костюмы вампиров, ведьм, зомби и оборотней, чтобы повеселиться и попугаться всласть! А в хорошей компании и в безопасных, уютных стенах библиотеки бояться — очень даже приятно.

Вот уже несколько лет ужасные вечеринки в Молодёжке проходят с неизменным аншлагом. Одной из первых попыток собрать молодёжь на праздник нечистой силы стала костюмированная вечеринка «А кому по тыкве? Или творческое «безобразие». Ведьмы, вампиры, чёрные кошки, оборотни, зомби, пираты и персонажи восточной мифологии в этот вечер играли, танцевали, читали страшные рассказы, угощались страшными на вид, но очень вкусными печеньями и, конечно же, вырезали традиционные фонари из тыкв.

Потом были вечеринка «Пятница 13-е», хэллоуин-пати «Всем бояться!», ужасная вечеринка «Ночной переполю» и «Ночь летучих мышей».

В 2017 мы проводили октябрь вечеринкой в стиле хоррор «Ночь плавающих яблок». Чего мы только не делали: вырезали из тыкв (апельсинов, яблок)



Джека-фонаря, вылавливали плавающие яблоки (без рук!), рисовали страшные рожицы на воздушных шариках, играли в боулинг и дартс, мастерили куклы-обереги от нечистой силы... Разумеется, вечеринка была костюмированной, весь вечер проходило голосование за лучший костюм.

Настоящий фурор произвёл библиотечный подвал — он гремел цепями, наводил ужас мрачной атмосферой и вся-

чески блистал в роли «Комнаты страха» в нашем жутком хорроре! Предлагаем и вам заглянуть в нашу «Комнату страха».

Наш путь проходил через жуткий библиотечный подвал. Только ступив на крутую, мрачного вида лестницу, мы услышали из подвала леденящую душу музыку, — и сразу почувствовали себя персонажами фильма ужасов! Спусти-



лись. Света в подвале, разумеется, не было, шли почти вслепую, освещая путь фонариками. Нам сразу бросились в глаза затянута паутиной стеллажи, подсвеченные неровно мигающей гирляндой. В дальнем углу свет фонарика высветил сидящего в кресле молчаливого и неподвижного клоуна. Не слишком-то он был весёлым! За поворотом нас ожидало настоящее потрясение — бездыханное тело незнакомца (с которым на обратном пути всем захотелось сфотографироваться). Впереди длинный, тёмный коридор... Слышны стоны и визг пилы. Из темноты выплывают провалы открытых дверей. Вот в проёме одной двери мелькнуло что-то белое — мы встретили библиотечное привидение! А из соседнего проёма медленно выплывает красный шарик, совсем как в фильме «Оно». Сразу вспомнился сидящий у входа клоун — зря мы оставили его за спиной! Впереди железная решётка и очередная дверь. Мы проходим, задевая головой и плечами какие-то цепи... И попадаем в комнату, где стоит накрытый чёрной скатертью стол, а на нём — чёрные банки. Наш проводник в мире подвальных ужасов объясняет, что в банках — бранные останки несчастного Джо, и предлагает на ощупь определить, что же приготовила для нас на сладкое «Комната страха»...

Конечно же, ничего криминального в наших банках не было — холодные варёные макароны, куски сырой куриной печени, лоскутки искусственного меха, томатный сок да тыква с мякотью с семечками и пластиковыми тараканами. Но у страха, как известно, глаза велики. Особенно, если на ощупь. И в полной темноте... Излишне говорить, что посещение библиотечного подвала запомнилось нашим читателям надолго!

В праздничных планах на будущий год — «магл-вечеринка» по Гарри Поттеру, очередная «Пятница 13-е» и ещё много-много интересного!

### Ночная жизнь Молодёжки

Вот уже семь лет подряд волгоградская Молодёжка в апреле тщательно готовится к самой главной ночи в году. Чего только не повидали за эти годы наши читатели!

В самую первую «Библионочь», в далёком уже 2012-м, мы совершили путешествие на Ночном экспрессе: поиграли в детективов, прогулялись по готическому лабиринту, провели прекрасный ве-



чер в уютном французском кафе, заглянули на музейный остров и в Страну восходящего солнца. А после полуночи у нас встал лагерь на ночевку веселый скаутский отряд! Всё, как положено — спальные мешки, песни под гитару, игры и байки (правда, без костра), и киносеанс для полуночников!

В 2013-м Молодёжка пригласила на «Библионочь» друзей и партнёров и устроила настоящую «Ночную феерию». наших читателей ждали яркие представления: поэтический перформанс «Любовь начала века» от театральной студии «Пятница», театрализованная постановка «Интервью с вампиром» по мотивам произведения Брэма Стокера от тайм-кафе «Берегите время», музыкально-танцевальный перформанс от дуэта «A&You», мастер-класс колокольного звона, танцевальная программа «Призраки» от студии танцев «Джем»,

уютные музыкально-поэтические посиделки «Под зелёным абажуром» и много другое.

Затем были путешествие «Автостопом по галактике», с «межгалактической» битвой поэтов и отборочным туром чемпионата по чтению вслух «Открой рот», шоу от музея занимательных наук Эйнштейна, мобильным планетарием, битвой роботов и акустическим концертом группы «Red Smog»; пиратская вечеринка «Исле Де Муэрте», с дегустацией «пиратских» (естественно, безалкогольных) напитков в трактире «Утонувшая фляга», весёлым застольем в таверне «Сальмангунди» и, конечно же, поиском сокровищ старого Флинта на «Острове затонувших кораблей».

В 2016-м вместе со всеми библиотеками страны мы «Читали кино» — разбирались, как создаются киношные спецэффекты, в рамках научного развлекательного шоу от «Академии радости», смотрели уникальные документальные, игровые и анимационные фильмы, играли в «Живые шахматы Бетатриче» с клубом любителей японской культуры «Сатори».

В 2017-м — собирали «Весь мир — на книжной полке». На нашей книжной полке нашлось место для кинологов и экологов, байкеров и поэтов, модельеров и художников!

Особенно удалась Молодёжке «Библионочь» «Магия книги. Япония» в 2018 г. — было как никогда многолюдно на всех площадках! Читатели и гости библиотеки научились искусству бумажной пластики кусудамы, познакомились с боевым искусством джиу-джитсу, стали участниками чайной церемонии и полакомились роллами, приготовленными мастерами японской кухни у них на глазах. А ещё — смогли примерить кимоно, попробовали свои силы в создании хокку, учились писать иероглифы, рисовать картины пластилином, и весь вечер наслаждались живой музыкой от наших друзей — проекта «Manouche Club» и группы «Чёрным по белому». Самые смелые прошли мистический квест по городским легендам Японии, и все без исключения стали свидетелями великолепного фаер-шоу, которому совсем не помешал начавшийся дождь!

Постоянными партнёрами библиотеки по ночным «безобразиям» являются театр огня «Семаргл», артисты которо-

го подарили нам не одно потрясающее огненное шоу: очаровательная Тайо, автор и ведущая проекта «Кошачий Чай и Кошкины Чаяния», которая всегда готова провести для наших читателей самую настоящую японскую чайную церемонию, студенческий клуб изучения японской культуры «Сатори» и многие другие.

Каждый год в рамках подготовки к «Библионочи» мы расширяем свои горизонты, знакомимся с новыми людьми, находим новых друзей и партнёров. Мы стараемся показать Молодёжку такой, какой её не видел ещё никто, и сами учимся смотреть на библиотеку свежим взглядом.

Каждый день мы задаем себе вопрос — что ещё можно придумать такого, чтобы молодые люди стремились в библиотеку — в любую погоду, по поводу и без, да ещё и прихватив с собой друзей. Это действительно трудно, потому что у взрослых и молодых разные социальные ориентиры, культурные предпочтения, потребности, интересы и мотивация.

Молодёжь придёт в библиотеку лишь в том случае, если ей будет здесь уютно и интересно, и, самое главное — если молодые люди будут чувствовать, что им здесь по-настоящему рады, к ним готовы прислушиваться, что они не гости, зрители и слушатели, а полноправные участники непрерывного творческого процесса, известного также как библиотечная жизнь. И мы стараемся делать для этого всё возможное и невозможное!

С авторами можно связаться:  
[yelizarova-irina@yandex.ru](mailto:yelizarova-irina@yandex.ru),  
[sakuraseiya@mail.ru](mailto:sakuraseiya@mail.ru)

Об истории, современной деятельности и значимых событиях Волгоградской областной библиотеки для молодёжи.

История библиотечного дела, Волгоградская областная библиотека для молодёжи, библиотечные фонды, библиотечные проекты

This article is about the history, contemporary activities and significant events of the Volgograd Regional Library for Youth.

The history of librarianship, the Volgograd Regional Library for Youth, library collections, library projects

ВЕРА ДЕРГИЛЁВА

# Система библиографических пособий:

## надёжный навигатор в мире книг

**Необходимое условие полноценного функционирования современной библиотеки — не только создание электронных каталогов, баз данных, но и формирование системы библиографических пособий.**

**СИСТЕМА** библиографических пособий Волгоградской областной библиотеки для молодёжи составляет информационное пространство библиотеки и играет важную роль в формировании информационной культуры пользователей.

Библиографические издания библиотеки отличаются не только многообразием типов, видов и жанров, но и широтой тематики. Это библиографические указатели, обзоры литературы, бюллетени. «Малые формы» библиографии: списки, буклеты, листовки, памятки оперативны, используются в индивидуальной работе, формируют читательские интересы юных пользователей.

Важнейшей особенностью библиографических изданий для молодёжи является то, что они одновременно адресуются как читателям — учащимся разных возрастных групп, так и организаторам (учителям, преподавателям, библиотекарям, родителям) молодёжного чтения. И те и другие нуждаются в надёжном руководстве и помощи. Взрослые — в систематической информации о литературе, в отборе книг для чтения подростков и в методических рекомендациях по работе с книгой, подростки — в доступной и понятной им информации о книгах, в советах по организации и углублению чтения, овладению знаниями, умениями и навыками в области информационной культуры.

Информация в период вступления молодых людей во взрослую жизнь играет особую роль. Она может помочь реализовать свои профессиональные и индивидуальные стремления, внутренние ресурсы, способствует участию в

жизни общества, расширяет пространство выбора.

Сотрудниками библиотеки накоплен значительный опыт по отбору, анализу и систематизации материала по молодёжным проблемам. Библиографическая и полнотекстовая информация, ориентированная на самый широкий спектр интересов и потребностей молодёжи, находит отражение в продолжающихся изданиях — библиографическом указателе и электронном дайджесте «Социальный портрет молодёжи». Указатель начал выходить в 1995 г., дайджест — в 2005, в 2018 г. будут подготовлены 36-й и 13-й выпуски соответственно. Их ежегодные выпуски призваны зафиксировать те серьёзные изменения,



*Вера Викторовна Дергилёва, главный библиограф, методико-библиографического отдела ВОБМ*



которые происходят в молодёжной среде, усилия государственных и общественных организаций, направленных на то, чтобы молодёжь России включалась во взрослую жизнь подготовленной, образованной и информационно защищённой.

В указателях находят отражение болевые точки социально-экономического положения молодёжи в современной России, осуществление государственной

молодёжной политики, показан опыт отдельных регионов в работе с молодёжью. Учитывая, что в последние годы издается недостаточно книг, разрабатывающих данную тематику, отбор актуальной информации из периодических изданий позволяет частично снять эту проблему, оперативно донести её до потребителей.

Библиографический указатель «Социальный портрет молодёжи» содержит статьи из книг, периодических и продолжающихся изданий по наиболее актуальным молодёжным проблемам, в которых использованы результаты социологических исследований, методические разработки, аналитическая информация.

Одноимённый электронный дайджест, выходящий на CD-ROM, включает в себя полнотекстовый материал, при его подготовке используются ресурсы интернета, справочной правовой системы «КонсультантПлюс». Помимо текстовых материалов, диск содержит иллюстрации (фотографии, рисунки, таблицы, графики, схемы).

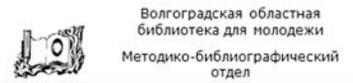
Данные издания предлагаются вниманию специалистов, организаций, учреждений, работающих с молодёжью, всем заинтересованным в получении систематизированной информации о процессах, происходящих в молодёжной среде и направлениях деятельности государства в этой сфере.

С целью оперативного информирования пользователей о полученной новой литературе ежеквартально выпускается «Бюллетень новых поступлений».



кается «Бюллетень новых поступлений».

Библиографические пособия выходят в различных сериях. В серии «Чтение — тоже имидж!» вышли обзоры литературы: «Герои чёрной лестницы (потерянное поколение)», «Дети пустоты (тема беспризорников в современной российской прозе)», «Мёртвые души: детская и подростковая жестокость (по страницам художественной литерату-



ры)», «Ребята с нашего двора (по страницам произведений Владимира Козлова)», «Сага о поколении (по страницам романа Александра Лапина «Русский крест»)», «Страна молодых (тема юности и школы в современной прозе)».

В 2008 г. начат выпуск буклетов «Главные герои — сверстники» (по страницам художественной литературы о молодых — для молодых), в которых достаточно широко представлены произведения отечественных и зарубежных авторов. Подготовлено 72 выпуска.



Буклеты в серии «Лауреаты «литературных Оскаров» ежегодно знакомят юных читателей с лучшими литературными произведениями российских и иностранных писателей.



В серии «ИнформНавигатор» в помощь учащимся, студентам, родителям подготовлены рекомендательные пособия «малых форм» — памятки: «Как написать рецензию и отзыв», «План ана-



лиза стихотворения», «Предупреждён — значит, вооружён (как подготовиться к публичному выступлению)», «Реферат без плагиата (нелишние советы для учащихся)», «Растим читателя (советы библиотекарей и психологов родителям)», «С книгой наедине (советы психолога родителям)».

Волгоградская областная библиотека для молодежи  
Методико-библиографический отдел

## Сталинград: герои и подвиги

Урок воинской славы

Вып. 29



Волгоград 2018

Волгоградская областная библиотека для молодежи  
Методико-библиографический отдел

Школа патриотизма

## Бросок в бессмертие

(к 75-летию подвига Александра Матросова)

Урок воинской славы

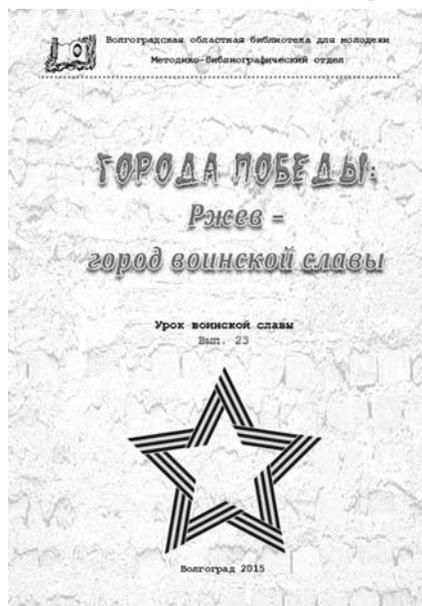
Вып. 30



Волгоград 2018

При осуществлении справочно-библиографического обслуживания, стало понятно, что современным пользователям становится необходима не вторичная информация — библиографическая, а первичная — фактографическая и соответственно полнотекстовая. В серии «Школа патриотизма» подготовлены уроки воинской славы: «Отличные

храбростью (в память о погибших в Первой мировой войне)», «Человек, а не легенда (к 100-летию со дня рождения А. П. Маресьева)», «Её звали Гуля (жизнь и подвиг Гули Королевой)», «Юные солдаты Сталинграда (к 75-летию Сталинградской битвы)», «Бросок в бессмертие (к 75-летию подвига Александра Матросова)», «Гром Победы, раздавайся!» (к 70-летию первого победного салюта Великой Отечественной войны)», «Приказа



№ 227 «Ни шагу назад!»», «Упрямство духа (герои с неограниченными возможностями)», «Небесный шеф русского воинства (георгиевская символика)».

Подготовлен цикл уроков воинской славы о Городах воинской славы и Городах-героях: «Города Победы: Воронеж — город воинской славы», «Города Победы: Калач-на-Дону — город воинской славы», «Города Победы: Малгобек — город воинской славы», «Города Победы: Ржев — город воинской славы», «Города Победы: Севастополь, Новороссийск, Керчь — города-герои», «Города Победы: Смоленск — город-герой».

Выходят библиографические издания, посвященные Дням воинской славы России: «За Землю Русскую! (ко Дню победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год))»: библиографический указатель, «Куликово поле: взгляд через столетия (ко Дню победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими вой-

сками в Куликовской битве (1380))»: список литературы, «9 августа — День победы в Гангутском сражении»: листовка, «1 декабря — День победы в Синопском сражении»: листовка.

Развитие автоматизированных библиографических систем позволяет создавать аналогичные материалы в электронном виде. Библиографические пособия в электронном формате — стационарные (представленные на сайтах библиотек) и переносные (записанные на отдельном, самостоятельном носителе



ле). Так, в целях расширения возможности доступа к библиографическим источникам в режиме открытого доступа на сайте библиотеки представляются отдельные издания: обзоры, списки литературы, библиографические указатели, бюллетени новых поступлений, уроки воинской славы.

С автором можно связаться:  
[vera.dergileva@yandex.ru](mailto:vera.dergileva@yandex.ru)

Об истории, современной деятельности и значимых событиях Волгоградской областной библиотеки для молодежи.

История библиотечного дела, Волгоградская областная библиотека для молодежи, библиотечные фонды, библиотечные проекты

This article is about the history, contemporary activities and significant events of the Volgograd Regional Library for Youth.

The history of librarianship, the Volgograd Regional Library for Youth, library collections, library projects



*Непреренно балуйте детей, неизвестно, какие испытания им приготовила жизнь.*

**Антуан де Сент-Экзюпери**

**Б**ОЛЕЗНЬ НЕ ДАЁТ ДЕТЯМ, оказавшимся в больнице, возможности посещать образовательные учреждения, кружки и секции; они редко участвуют в социальной жизни и практически не общаются с друзьями. Такая изоляция угнетает, дети падают духом, чувствуют себя брошенными и одинокими, что снижает их шансы на полное выздоровление. Именно поэтому так важна комплексная работа, в ходе которой специалисты воспитывали бы в детях крепость духа, помогали им строить доброжелательные взаимоотношения с окружающими, развивали умение справляться с жизненными невзгодами. Ведь поставленный диагноз — это не крест на жизни, статистика свидетельствует, что чем младше ребёнок, тем быстрее у него проходит адаптация к процессу лечения, и в большинстве случаев заболевание регрессирует.

Библиотерапия — использование художественной литературы как средства воздействия на человека с целью изменения физиологических и патологических процессов в его организме. Применяется она очень давно, широкое же распространение получила только во второй половине прошлого века. Этот метод врачи постоянно применяли для того, чтобы отвлечь пациента от негативных мыслей. Кроме того, в книге пациент находит новую и полезную информацию, которая помогает справиться с проблемами. Художественные произведения могут заразить позитивом, жизне-

любием, успокоить, отвлечь, помочь избавиться от стресса, показать новые необъятные возможности; в книге можно обрести ненавязчивого умного собеседника и преданного друга. В целебных целях можно не только читать, но и писать. Этот метод излечения от недугов набирает популярность. *«Есть два вида библиотерапии, — говорит психолог Юрий Калашников. — Первый, это когда больному человеку рекомендуют прочитать книгу, герой которой напоминает ему самого себя. Книжный персонаж тоже должен преодолевать невзгоды и болезни, и в итоге благодаря силе духа и вере в выздоровление справляется с ними. Сопереживая литературному герою, человек проникнется духом победы над недугом, что поможет ему мобилизовать свои собственные резервы и направить их на выздоровление».*

Второй вид библиотерапии — это когда больные сами составляют небольшие рассказы о себе и своём чудесном исцелении от тяжёлой болезни. С помощью библиотерапии лечат и детей, такое лечение называют сказкотерапией. Главное, считает психолог, чтобы книги, которые читают больные, завершались победой добра над злом и здоровья над недугами. Ведь слово может как исцелить, так и убить.

ГКУКВО «Волгоградская областная библиотека для молодёжи» с 2013 г. работает по комплексной целевой программе «Территория любви», одним из партнёров которой является Волгоградский областной клинический онкологический диспансер №1. Мероприятия, проводимые в рамках программы, направлены на создание благоприятной среды для реабилитационного процесса детей с

# Сто процентов позитива Мы — рядом!

**Лечение больных онкологическими заболеваниями неотделимо от заботы об их психоэмоциональном состоянии. Особенно это касается детей, находящихся на стационарном лечении и нуждающихся в поддержке и общении не только с родными и близкими, но и со сверстниками.**



*Анастасия Николаевна Атвиновская, библиотекер отдела художественной литературы и литературы по искусству ВОБМ*

онкологическими заболеваниями, развития и воспитания их личностных качеств. Это встречи, в ходе которых мы даём детям возможность максимально приблизиться к той полноценной жизни, которая была у них до заболевания, научить их заново общаться, обучаться и развиваться. Для маленьких пациентов подобная организация досуга — пространство личного времени, которое должно наполняться положительными эмоциями и радостью, способствовать скорейшему выздоровлению, готовить к возвращению в реальный мир. Каждую встречу с детьми мы стараемся превратить в игру, где познавательное перескакивается с увлекательным, где писатель или поэт — это творческая и разносторонняя развитая личность, а юные слушатели — исследователи его творчества. Такие встречи запоминаются надолго, вызывают и поддерживают читательский аппетит, помогают по-новому увидеть окружающий мир, и, самое главное, на некоторое время забыть о соб-



ственных проблемах. Вот уже пять лет ребята разных возрастов с удовольствием принимают участие в познавательных игровых программах, играх — беседах и литературных путешествиях по произведениям отечественных и зарубежных детских авторов.

Почему именно детских? Ответ очень прост. Во-первых, главные герои таких произведений — это сверстники, те же дети или подростки, и их намного проще понять, чем взрослых с их долгими размышлениями о жизни. Во-вторых, главные герои чаще всего попадают в нелепые и смешные ситуации, что вызывает улыбку у юных читателей. Дети чаще всего принимают решения интуитивно, руководствуясь собственным небольшим запасом знаний и опыта. И пусть порой эти решения приводят к неожиданным результатам и курьёзам; благодаря им дети учатся относиться к жизни с юмором и надеждой. Через книгу, через знакомство

с главными героями они сталкиваются с понятиями добра и зла, учатся сопереживать, понимать и объяснять поступки окружающих, неосознанно развивают самостоятельность, наблюдательность, внимание и память, стремление к преодолению препятствий.

Так, в ходе литературной викторины «Весёлые истории Николая Носова» мы вспомнили юмористические рассказы писателя, которые привнесли немного юмора и веселья в больничные будни. Ребята отгадывали произведения по предметам из «Бюро находок», определяли героев в конкурсе «Узнай героя сказки», находили среди иллюстраций лишние, слушали самые смешные отрывки из известных рассказов.

Благодаря литературному путешествию «По страницам сказок мира» ребята побывали в виртуальном волшеб-



ном мире, где они встретились с героями сказок Льюиса Кэрролла, Шарля Перро и братьев Гримм. Совместно с библиотекарем они учились оценивать поступки героев, их отрицательные и положительные качества, отгадывали героев из сказок по иллюстрациям, начальным строкам из произведений, отвечали на вопросы и смотрели мультфильмы, созданные на основе сказочных сюжетов.

Также в рамках программы проводятся встречи, посвящённые праздникам и памятным дням России, юбилеям писателей. Так, в феврале 2017 г. к 180-летию со дня рождения английского математика и писателя, автора сказок «Алиса в Стране Чудес» и «Алиса в Зазеркалье» Льюиса Кэрролла была подготовлена игра — путешествие «Та самая Алиса...?» В ходе игры мы рассказали ребятам о творчестве писателя, который с помощью выдумки и забавных историй знакомил детей с точными науками. Участники путешествия вспоминали «стихи вверх тормашками», вместе с Белым кроликом разгадывали кроссворд, а с Чеширским котом отгадывали «несуразные загадки» на чаепитии у Шляпника.

Ежегодно мы проводим новогодние представления и дарим памятные подарки ребятам, которые по состоянию здоровья были вынуждены встречать праздники в диспансере. Для них мы подготовили и провели новогодний спектакль «В гостях у Мультика» и представление «Проказы Бабы-Яги».

Предновогодняя акция «Мы — рядом!» стала для детей настоящим подарком в прямом и переносном смысле. Ведь для них даже скромный сувенир, подаренный от всего сердца, приятен и дорог, а для нас это возможность подарить маленьким героям радость и счастливые моменты волшебства. В такие минуты, глядя на искренние улыбки и искорки в глазах, невольно осознаёшь, что к детям, которым периодически приходится проходить курсы химиотерапии или плановые обследования, привязываешься, начинаешь относиться как к родным. И с каждой встречей с надеждой думаешь о том, что раз от раза проходящие ребята твёрдыми шагами идут к выздоровлению.

«Территория любви» — программа сравнительно молодая, впереди нас ждёт множество интересных тем, ярких впечатлений и новых открытий. Мы искренне желаем ребятам и их близким мужества и сил для преодоления трудностей. И верим в то, что совместными усилиями можно справиться практически с любым заболеванием. Главное, не опускать руки, поддерживать друг друга в трудные минуты и радоваться даже самым маленьким победам в этой тяжёлой борьбе.

С автором можно связаться:  
[atvinovskaya2009@yandex.ru](mailto:atvinovskaya2009@yandex.ru)

**Описаны мероприятия Волгоградской областной библиотеки для молодёжи, проводимые в рамках программы «Территория любви» для помощи в реабилитации детей с онкологическими заболеваниями.**

**Библиотерапия, работа с детьми, особый читатель, библиотечные проекты**

**The article describes the activities of the Volgograd Regional Library for Youth, , conducted within the framework of the "Territory of Love" program for the rehabilitation of children with oncological diseases.**

**Bibliotherapy, work with children, special reader, library projects**

# Красота до вечера, а доброта навек

**Ч**ТО ОЗНАЧАЕТ инвалидность? Это существенное ограничение жизнедеятельности, которое обусловлено нарушениями в развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладении в будущем профессиональными навыками. Освоение детьми-инвалидами социального опыта, включение их в существующую систему общественных отношений требует определённых дополнительных мер, средств и усилий. Библиотека как социальный институт играет большую роль в интеграции молодых инвалидов в социум и может помочь их адаптации и реабилитации.



В 2013 г. в Волгоградской областной библиотеке для молодёжи начала действовать программа «Территория любви». Её цель — предоставление читателям с особенными потребностями услуг библиотеки, приобщение их к социуму через творчество и общение. Партнёрами библиотеки стали МОУ ДЮЦ Ворошиловского района и ГКСОУ «Волгоградская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида №1».

Реализуя программу, библиотекари постарались создать условия для успеш-

ного использования на практике методов игро-, сказко- и библиотерапии. Формы проводимых мероприятий самые различные: электронные презентации, викторины, беседы, видео-экскурсии, ролевые игры, мастер-классы по изготовлению подарков к праздникам.

Тематика встреч также различна. Например, экология, где ребята размышляют о причинах загрязнения окружающей среды, о том, какие следы мы оставляем в природе. Ведь чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят. Так, в 2017 г. в школе-интернате мы создали информационный коллаж «Природа просит помощи, защиты и любви», а в ДЮЦе вели разговор об охране окружающей среды — «Наши следы в природе». Совершают наши читатели и виртуальные путешествия по нашей планете, узнают много нового и интересного о растениях и животных, живущих на суше и в подводном царстве, учатся замечать красоту и неповторимость окружающего мира. Так, с учащимися школы-интерната мы совершили путешествие по страницам мифов и легенд «Цветов пленительная сила», а с ребятами из ДЮЦа — виртуальное путешествие по лесам «Сообщество растений и животных», а также побывали в «Подводном царстве Нептуна».

В каждом человеке должны быть заложены фундаментальные качества с самого детства. К ним относятся доброта, сострадание и терпимость. Эти качества делают людей отзывчивыми, способными понять других и помочь им. Конечно же, и мы на своих мероприятиях разговариваем о доброте, о том, что каждый из нас может помочь кому-нибудь, проявить милосердие, отзывчи-

**Каждый год в стране рождается около 30 тысяч детей с врождёнными наследственными заболеваниями, 70–75% из них являются инвалидами.**



*Нина Гавриловна Шишкина,  
библиотекарь отдела отраслевой  
литературы ВОБМ*

вость, взаимопонимание, чуткость. Этому, например, в школе-интернате был посвящён час воспитания доброго отношения к людям и окружающему миру «Попробуй стать волшебником...», а в ДЮЦе — урок вежливости, этикета и общения «Сделаем мир добрее...».



На своих встречах мы беседуем о правилах поведения дома, в школе, на улице. Разговариваем и о моде. О том, как быть модным и сохранить индивидуальность — и чтоб при этом мода не нанесла вред здоровью. Со старшеклассниками из школы-интерната дискутировали на тему «Мода, культура и ты».



Терапия творчеством позволяет особенно ребёнку максимально реализовать свои возможности, свободнее выражать мысли и чувства, развивает эстетический вкус. С этой целью проводятся различные мастер-классы. Например, по изготовлению сувениров к праздни-

кам: «К празднику весны, любви и красоты», «Светлое Христово Воскресенье», «Ёлки праздничный наряд». Ребята с удовольствием мастерят подарки,



сувениры, игрушки. Мы стараемся помочь детям поверить в себя, в то, что они способны не только видеть красоту, но и создавать её своими руками.



Одним из самых эффективных методов работы с детьми с ОВЗ считаются игротерапия и сказкотерапия. Игра снимает напряжённость, способствует общению детей, помогает им развивать воображение, открывает их внутренние ресурсы, раскрывает личность. Ведь многие из них нуждаются в общении и внимании со стороны сверстников, взрослых. Да и просто во взаимодействии с окружающим миром за пределами своего дома. Всем детям необходимо положительное эмоциональ-

ное отношение к социальному окружению для личностного благополучия, физического и психического здоровья. Это облегчает решение образовательных, воспитательных и социальных задач, связанных с завтрашним днем подрастающего человека. От нас же тре-



буется, прежде всего, доброжелательное отношение, готовность работать и общаться с ними с учётом их возможностей и фиксация даже малейших их успехов.

С автором можно связаться:  
[nina\\_shishkina\\_58@mail.ru](mailto:nina_shishkina_58@mail.ru)

Описаны мероприятия Волгоградской областной библиотеки для молодёжи, проводимые в рамках программы «Территория любви» для помощи в интеграции молодых инвалидов в социум.

Библиотека как социальный институт, особый читатель, читатели с ограниченными возможностями, библиотерапия

The article describes the activities of the Volgograd Regional Library for Youth, conducted within the framework of the "Territory of Love" program to help in the integration of young disabled people into society.

Library as a social institution, special reader, readers with disabilities, bibliotherapy

## Сталинградские дети

**Сорокина Л. Дети Сталинграда: документальная повесть. — Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1972. — 79 с.**

У этой книги необычная судьба. Её первые страницы были написаны самими героями — детьми, которых осиротила война. Стихи, рассказы и рисунки ребят Дубовского детского дома хранились в Америке. В 1946 г. их показывали в Нью-Йорке. Может быть, впервые американцы узнавали, сколько испытаний выпало на долю советских ребят во время войны.

Через много лет детские сочинения и рисунки вернулись на родину и заняли своё ме-

сто на страницах книги волгоградской журналистки Лилии Сорокиной. И хотя в ней рассказывается о жизни ребят в детском доме, рефреном через всё повествование проходят детские воспоминания о войне: «*Немцы стали сильнее бомбить Сталинград, начались пожары, весь город стал гореть. Мама стала нас спасать. Всё тряслось и разрушалось. Домик наш разбился и сгорел. Побежали мы с мамой к нашим родным, а их домик тоже сгорел. Жалко было, как горел наш дом. Много сгорело у нас с Вовой разных игрушек: кукла большая, грузовик, много книжек с интересными картинками. Потом мы*

*поехали на станцию к своим родным. Мама заболела. Мы её кормили сухариками. Она была очень худая — одни косточки остались, и умерла.*

Очень тепло пишет автор книги о воспитателях и работниках детского дома, многие из которых стали для своих воспитанников вторыми мамами. Кажется, Лилия Петровна Сорокина сама была близка по характеру этим добрым женщинам: педагог, учитель русского языка и литературы в сахалинской школе, организатор школьных спектаклей, а затем — сотрудница молодёжной волгоградской газеты и областного радио.



# Литературные проекты

## Формирование эстетической культуры молодёжи

**К**ОГДА МЫ ГОВОРИМ об эстетике, то понимаем философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания. Термин «эстетика» употребляется в современной научной литературе и в обиходе и в ином смысле — для обозначения эстетической составляющей культуры и её эстетических компонентов. Гармонизация отношений с миром, с самим собой, с другими людьми через стимуляцию интегрального способа взаимодействия с окружением является целью эстетического воспитания на всех уровнях природно-культурной организации молодого человека.

Молодёжная библиотека сегодня является перспективной площадкой для создания среды, направленной на реализацию творческого потенциала каждого из её пользователей, и через эту реализацию происходит рост их культурного уровня, обогащение новыми впечатлениями и знаниями, принятие ценности красоты в современном обществе.

В Волгоградской областной библиотеке для молодёжи уже более пяти лет функционирует литературный проект «ВСЛУХ», который стал в городе определённым брендом, характеризующийся качеством проводимых мероприятий, разнообразием форм встреч, и привлекает всё больше талантливых поэтов и музыкантов Волгограда. Миссия проекта заключается в формировании в молодёжной среде моды на чтение, вовлечении различных групп молодёжи в творческий процесс, выходе за пределы сложившейся библиотечной аудитории.

Методы работы используются и традиционные, и инновационные. Но в любом случае всё интерактивно, происходит в форме диалога, где библиотекарь как модератор моделирует ситуации, способствующие обмену мнениями.

Регулярно проводятся литературные гостиные, где поэты и музыканты делятся друг с другом своим творчеством, а также творчеством других авторов — в случае, если встреча приурочена к какому-то событию. Так, ко дню рождения Маргариты Агашиной участники проекта читали стихи и рассказывали о судьбе не только этой известной волгоградской поэтессы, но и о других талантливых земляках — Л. Шевченко, С. Васильеве, В. Макееве, Т. Брыксиной, М. Луконине. В 2018 г. исполняется 100 лет нашему земляку Михаилу Луконину, имя которого носит Волгоградское отделение Союза писателей России, и череду праздничных мероприятий открыла встреча участников проекта «ВСЛУХ» в музее-квартире Михаила Луконина при взаимодействии Волгоградской областной библиотеки для молодёжи и Волгоградского областного краеведческого музея.

Неоднократно показывались музыкально-поэтические спектакли, например, постановка «Любовь начала века», основанная на произведениях поэтов-женщин, живущих в начале XX в., и современных авторов начала XXI века.

Отдельное место занимают поэтические перформансы — «оживление» поэтического текста, как бы застывшего в напечатанной версии, эстетический проект на границах разных видов искусства. Поэтический перформанс в молодёжной библиотеке впервые зазвучал на Весен-

**В духовной жизни, повседневном быту, контакте с природой, межличностных связях, восприятие красоты — одна из первых ступеней эмоциональной отзывчивости к миру. И культурно-эстетический уровень молодого человека развит настолько, насколько выражено у него стремление к красоте.**



*Ксения Андреевна Головнова,  
библиотекарь отдела  
художественной литературы и  
литературы по искусству ВОБМ*

нем поэтическом фестивале в 2016 г., когда участники проекта читали стихотворения ушедшего в тот год волгоградского поэта Сергея Евгеньевича Васильева, который вел литературную



студию при Союзе писателей. Тексты Сергея Васильева читали как его ученики, так и люди, не бывшие лично с ним знакомыми; импровизация делала действие живым, создавая возможности для диалога между участниками.



Ещё одним опытом поэтического перформанса стал «Возраст» — история о времени и взрослении, рассказанная трижды: на Весеннем Поэтическом Фестивале-2017, во время культурной ак-

ции «Литературная ночь» и в День матери того же года. «Возраст» оказался очень гибким литературно-музыкальным проектом, позволяющим варьировать число и состав участников, истории, которые были рассказаны, концепции, которым было подчинено действие.



Так, при первом показе две поэтессы вели повествование об откровениях молодости, страхах зрелости, сожалении старости, рассказывая о прошлом, молча о настоящем, глядя в будущее. Во второй раз уже три автора пытались найти от-



вет на вопрос «Что такое возраст?». Вот как аннотируют событие авторы-исполнители: *«Количество прожитых лет, произнесённых слов, пропущенных звонков. В семнадцать я посмотрела в окно и задохнулась от восторга. В два-*



*дцать пять я посмотрела в глаза и вздохнула от нежности. В сорок я посмотрела в зеркало и выдохнула. Три времени, три истории, три женщины».* В третий раз в рамках перформанса поэты — молодые родители — пытались найти ответ, как чудо новой жизни и новой ответственности меняет поэта.

Ещё одним инструментом эстетического воспитания молодежи является организация Весеннего Поэтического Фестиваля, о котором мы уже упоминали. Фестиваль стал первым и единственным в Волгограде крупным событием, приуроченным ко Всемирному Дню Поэзии 21 марта и посвящённым именно поэзии. Отличительная особенность Фестиваля — объединение различных литературных клубов, участников дру-



гих творческих проектов, зрителей, лекторов, студентов, школьников, преподавателей, журналистов и представителей других профессий. Фестиваль проводит-



ся уже четвёртый раз, и всегда выходит за рамки обычных литературно-музыкальных встреч. Лекции, перформансы, мастер-классы от ведущих филологов, философов, руководителей писательских мастерских открывали Фестиваль в течение трёх лет.

В 2018 г. на открытии Фестиваля была презентована «Литературная

карта Волгограда», где представители различных литературно-поэтических объединений нашего города рассказывали о себе: проекты «ВСЛУХ», «К-150», арт-проект «Резонанс», движение слэмеров «Lost Poetry Front», Лите-

лее десяти различных творческих объединений.

Формированию эстетической культуры молодёжи помогают и такие интерактивные формы работы с людьми, как акции-флешмобы. Так, в рамках



атурная студия при Союзе Писателей, Творческая лаборатория при библиотеке им. М. Горького, Молодёжный клуб «Серебряный свет» при Волгоградской специальной библиотеке для слепых, Клуб Творческого Общения «Старая Сарепта», ГСЛПК «ЗЛАТОУСТ» ВолгГМУ. В фестивале 2018 г. приняли участие более тридцати поэтов и музыкантов, представляющих бо-

проекта «ВСЛУХ» в Волгограде ежегодно проходят флешмобы «Читающий мост» и «Читающий город»: группа поэтов собирается в общественных местах, например, на мосту у Речного порта или в Комсомольском саду, и читают стихи прямо на улице, что привлекает прохожих, которые превращаются в слушателей и иногда даже участников флешмобов.

Постоянно проводятся мероприятия в содружестве с другими молодёжными организациями. Поэты из проекта «ВСЛУХ» являются постоянными участниками литературных гостиных, организуемых городским молодёжным центром «Лидер» и клубом творческих людей «Парнас», городской литературно-поэтический клуб «Златоуст» также часто включается в события нашего проекта. Каждое лето в Комсомольском саду проходит Волгоградский книжный фестиваль, где на Зелёной сцене звучат стихи и музыка участников проекта «ВСЛУХ».

За пять лет через проект прошли более ста поэтов, музыкантов, художников, а зрителей и слушателей — в разы больше. И каждый из них стал ближе к прекрасному. А значит, одна из целей проекта — формирование эстетической культуры в молодёжной среде — достигнута.

С автором можно связаться:  
[olkav1@yandex.ru](mailto:olkav1@yandex.ru)

*Описан опыт ведения литературных проектов, помогающих формированию эстетической культуры молодёжи.*

*Творчество, библиотечные проекты, работа с молодёжью*

*The article describes the experience of conducting literary projects that help to shape the aesthetic culture of youth.*

*Creativity, library projects, work with young people*

## В Волгограде запустили проект «Машковское лето»

Участники мероприятия смогли принять участие в занятиях, посвящённые искусству, культуре, истории, экологии



Волгоградский музей изобразительных искусств пригласил горожан принять участие в творческо-познавательной программе «Машковское лето», ориентированной на детей 7–14 лет, интересующихся искусством. Для участников проекта прошли занятия по искусству, культуре, истории и экологии. На них они знакомились с произведениями Ильи Машкова и его друзей-художников, старались понять, как то, чем они жили в детстве и юности, отразилось в их творчестве. Практическая часть занятий включала знакомство с различными художественными приёмами и техниками.

На протяжении всего курса участники проекта создавали книжку про то, что узнали и то, что им понравилось.

Программа стартовала в выставочном зале музея 9 августа и открылась занятием, на котором можно было создать свой степной пейзаж или анималистическую композицию в технике пастели. 15 августа в основном здании музея по проспекту Ленина

состоялся мастер-класс «Казачки». На нём можно было научиться изготавливать



игрушку-коня в народных традициях. Следующие занятия прошли 16, 20, 23 и 27 августа. Более подробная информация о проекте представлена на сайте музея.

АЛЕКСАНДРА МОСТЯКОВА

# Новая площадка для костюмированного шоу

## Опыт организации косплей-фестиваля

**Сотрудники Волгоградской областной библиотеки для молодёжи 29 апреля этого года впервые провели костюмированный мини-фестиваль «ЧитайНЯ». Как пришла в голову такая идея, с какими трудностями столкнулись организаторы и как относится волгоградская молодёжь к косплею?**



*Александра Олеговна Мостякова, библиотечкарь отдела художественной литературы и литературы по искусству ВОБМ*

**В** ВОЛГОГРАДЕ и области увлечение косплеем очень распространено, особенно среди детей и молодёжи. Косплей (от англ. costume play — костюмированная игра) — перевоплощение в персонажей из разных источников с помощью костюмов, грима, париков, реквизита, а также отыгрыш этих персонажей на публике. Наиболее популярными источниками в России являются японская анимация, комиксы манга, компьютерные игры, зарубежные фильмы и сериалы, русская и советская мультипликация, а также фантазия самих косплееров. Любители косплея посещают организованные специально для них мероприятия — косплей-фестивали, где можно продемонстрировать свой костюм на сцене, сфотографироваться, полюбоваться на других косплееров, принять участие в разных конкурсах и развлечениях. Одним словом, косплей — это модный вид творческой деятельности.

Подготовка и проведение костюмированного фестиваля может стать для библиотеки отличной возможностью привлечь новых читателей и организовать досуг молодёжи.

### Замысел

Предложение провести косплей-фестиваль поступило от сотрудников библиотеки. За помощью они обратились ко мне, так как я увлекаюсь косплеем со студенческих лет и часто посещаю подобные мероприятия. В нашем регионе за последние несколько лет сложилась система — 4 крупных мероприятия в год, по одному в квартал. Но, к сожалению, в прошлом году сфера организа-

ции косплей-фестов переживала кризис, число волгоградских мероприятий сократилось, поэтому предложение пришлось весьма кстати, и я согласилась провести косплей-фест. Традиционно фестивали проводятся в домах культуры на большой сцене, где можно показать яркое костюмированное шоу. Захотят ли потенциальные участники прийти в небольшую библиотеку? Мы решили рискнуть.



Эмблема фестиваля — читающий котик

Прежде необходимо оценить техническую возможность провести концерт в вашей библиотеке. Желательно, чтоб было не менее 70 зрительских мест. Если нет сцены, необходимо выделить площадку под неё (не менее 3x5 метров). Желательно наличие проектора или широкоформатного телевизора для демонстрации презентации. Если помещение большое, то необходимы микрофоны. Организаторы косплей-фестиваля должны позаботиться о ведении фото- и видеосъёмки всего концерта, потому что для выступающих очень важно запечатлеть себя на фестивале. Необходимо предоставить участникам помещения для переодевания, по возможности просторные. Все перечисленное присутствует? Отлично, тогда можно двигаться дальше.

### Команда организаторов

Если в вашей библиотеке нет сотрудников, которые увлекаются косплеем, разбираются в тонкостях организации подобных фестивалей и могут привлечь аудиторию, попробуйте найти в соцсетях группы косплееров вашего региона. Косплеерам выгодно сотрудничество с организациями, которые могут предоставить им бесплатную площадку для самовыражения. Заручившись поддерж-



Выставка фотокосплея

кой опытных косплееров, распределите обязанности коллег. Вам понадобится звукорежиссёр (диджей), видеооператор, как минимум два фотографа, сценарист, ведущие, кураторы номинаций, жюри. Особое внимание уделите набору волонтеров — людям, которые не будут являться участниками сценических конкурсов, но тоже хотят проявить себя и принести пользу.

### Выбор даты и начало подготовки

Советуем запланировать ваш фестиваль на выходной день, самый подходящий — воскресенье, в этом случае придёт больше участников и зрителей. Дата не должна совпадать с датой других подобных фестивалей. Если на один и тот же день назначены два мероприятия, участнику придётся делать выбор, и не факт, что он сделает его в вашу пользу. Обратитесь к сообществам косплееров вашего региона в соцсетях, выясните, какие даты свободны. Проинформируйте об этом организаторов других косп-

лей-фестивалей, чтобы они не планировали своё мероприятие одновременно с вами.

Готовиться к проведению мероприятия мы начали за полгода до выбранной даты. Нужно придумать оригинальное название. Рекомендуем познакомиться с группой «RusAnimeFest» — в ней отражены все косплей-фестивали России и ближнего зарубежья (<https://vk.com/rusanimefest>), перечислены названия уже существующих фестивалей, а также приводится их расписание.

Наш выбор пал на 29 апреля — нерабочее воскресенье.



Зрители и участники фестиваля фотографировались с удовольствием

«ЧитальНЯ» — это отсылка и к библиотеке, и к косплею одновременно. Читальня значит библиотека, а окончание этого слова (от яп. «пуа» — мяу) давно знакомо людям, которые любят аниме, мангу, то есть главные направления косплея. Символ фестиваля мы выбрали соответствующий — котик с книжкой. Проявите фантазию, придумайте уникальное название и его символику — аудитория это оценит.

### Информационная поддержка

Рекомендуем создать группу вашего фестиваля в соцсети. Там пропишите всю основную информацию про номинации, приём заявок, место проведения, правила поведения, возрастной рейтинг, призы и т. д. Также советуем вам создать встречу, где эту информацию продублировать. Каждую неделю нужно писать посты во встречу вашего фестиваля, репостить их в группу, чтобы они высвечивались в новостях участников и напоминали им о вас. Не забывайте ежедневно приглашать участников в группу и встречу вашего фестиваля, чем их больше — тем лучше, кто-то из них станет зрителем, кто-то будет выступать.

Приём заявок советуем организовывать через сайт «Косплей2» (<https://cosplay2.ru>). Это единая система, где вы мо-

жете бесплатно создать страничку своего мероприятия. Очень удобно для составления программы и подсчёта участников в каждой номинации.

Замечательно, если вам удастся связаться со СМИ и разместить анонсы фестиваля везде, где это уместно. Каждый фестиваль, даже маленький, это событие для косплееров, им будет обидно, если окажется, что они о нём не узнали заблаговременно.

### Конкурсные номинации

Для косплей-фестиваля традиционными номинациями являются дефиле, танцевальная и сценическая постановка, вокал, фотоконкурс. Вы можете придумать какие-либо оригинальные номинации, например, литературные, что намеренно на связь с местом проведения. Примеры описания номинаций вы также можете посмотреть по вышеуказанным ссылкам. Количество номинаций зависит от количества призов, которые вы можете предоставить участникам. Об этом — подробнее.

### Призы, поиск спонсоров и мерч

Если вы задумали провести фестиваль, позаботьтесь о призовом фонде. Например, подберите книги из тех, которые вам приносят в дар читатели. Чем богаче призовой фонд, тем выше рейтинг у фестиваля. Можно договориться о бартере с различными организациями — они в обмен на рекламу своих услуг на вашем фестивале предоставят сертификаты на свои услуги. Это могут быть кафе и развлекательные фирмы, магазинчики атрибутики, тканей и т. д. — всё, что способно заинтересовать любителей косплея.



Удалось разместить всех зрителей!

Обязательно подготовьте грамоты для победителей конкурса. Желательно, чтобы они были не стандартные, а разработайте специально для фестиваля. Если бюджет позволяет, приготовьте мерч (продукцию с символикой фе-

стивалей) — кружки, ручки, флажки или другую символику, которая будет напоминать участникам о вашем мероприятии. Отличный ход — повесить специальный баннер, на фоне которого все будет фотографироваться.

## День мероприятия

Подумайте заранее, чем ещё вы можете развлечь зрителей и участников кроме концерта. Например, мастер-классы, игротека, какой-либо интерактив. Чем длиннее и насыщеннее программа, тем интереснее зрителям и участникам, однако есть риск их утомить. Мы выбрали формат мини-фестиваля и устроили концерт всего на 2,5 часа, а потом желающих пригласили поиграть в настольные игры.

На «Косплей2» очень удобно отслеживать заявки, обычно их количество увеличивается в последний день. Если они поступают медленно, советуем дать объявление о продлении срока приёма заявок на два-три дня, специально для опаздывающих.



Конкурс для зрителей

Итак, заявки приняты, сценарий написан, жюри приглашено, презентация о выступающих сделана, ведущие готовы. Кулисой стал книжный шкаф, сценой — площадка перед витражом. Нам удалось собрать 19 заявок, программу мы разделили на два блока и добавили по одному конкурсу для зрителей в каждый. У нас получилось разместить всех гостей, а их было не менее 70 человек!

Самыми юными косплеерами стали брат и сестра Алёша и Света Виткаловы из Невинномысска (Ставропольский край). Они с родителями приехали на праздники в Волгоград к родственникам и не упустили возможность выступить в парном дефиле в образах сестрицы Алёнушки и братца Иванушки из одноименной сказки, а Света ещё и рассказала стихотворение «Путаница». Обратим ваше внимание на правило косплей-фе-



Самые юные участники фестиваля стивалей: выступления участников до 12 лет не принято оценивать, малыши выступают вне конкурса и обязательно награждаются подарками.

Наши взрослые участники представляли не только Волгоград, но и область — Волжский, Дубовку, Суворино. Активно принимали участие ребята



Косплеер Belaerna представляет образ Сейлор Плутон

та из студенческого клуба изучения японской культуры «Сатори», сразу несколько групп этого коллектива приняли участие в разных номинациях. «Парное дефиле» и «Групповое дефиле» при-

шлось объединить из-за малого количества заявок, в номинации «Сценка» была всего одна заявка — не все косплееры были готовы выступать в библиотеке, но самые смелые подали пример товарищам.



Фёдор Артемьев выступил с авторским стихотворением в образе байкера-зомби

В номинации «Одиночное дефиле» победительницей стала косплеер под псевдонимом Rini благодаря преобразению из одного образа в другой во время выступления.



Победительница конкурса дефиле косплеер Rini

В танцевальной номинации приняли участие любители каверденсов — по-

становок, созданных на основе современной хореографии южнокорейских поп-групп.



Сложная работа жюри

В номинации «Поэтическая пауза» трое участников прочитали стихи собственного сочинения. Популярной оказалась номинация «Фанфикшн» — конкурс рассказов собственного сочинения, основанных на каких-либо других источниках. Самые достойные участники были награждены.

#### Отзывы

О том, как прошло мероприятие, можно судить по отзывам.

*«Нам понравилось, формат мероприятия достаточно необычный, ведущие молодцы, а из перлов в гримерке и зале можно составлять словарь. Было много новых лиц среди танцоров, мы вообще не ожидали такого наплыва. Утащили два диплома в копилку кол-*

*лектива в номинации «Фанфишн». Да, да, теперь вы знаете, чем мы занимаемся по ночам. В призах были книги, и не абы какие. Ходите в библиотеку, там круто», —* косбенд «КАИ».

*«...Нам безумно понравился фестиваль. Было радостно видеть достаточно большое количество людей, заинтересованных в аниме, косплее, кей-попе и поэзии. Для нас это был первый опыт выступления на публике, и мы рады, что понравились вам. Спасибо зрителям и участникам за поддержку, которая была нам так необходима. Теперь мы чувствуем себя намного уве-*



Общее селфи на память

*ренной и планируем двигаться дальше!.. Спасибо Волгоградской библиотеке для молодёжи за предоставленную возможность не только показать себя, но и найти много интересных друзей», —* танцевальный коллектив «MOORIM»

*«...На фестивале такого плана я была впервые, было очень лампово, короче, я в восторге, надеюсь, это не последний ваш фестиваль... Все очень крутые, но хотелось бы выделить «Сатори» с их сценкой, так круто было всё проработано, и костюмы, и звук на фоне, очень-очень круто. Также эффектно выступила лисичка, не помню, как зовут, мне понравилось преобразование прямо на сцене. Ах да, и «Сейлор мун», как я давно не видела косплея на этого персонажа, да и вообще на это аниме, спасибо тебе большое», —* Екатерина Невзорова.

Эти и многие другие отзывы можно прочитать на стене мероприятия в соцсети (<https://vk.com/chitalnyafestvg18>).

Сотрудники библиотеки остались довольны проведённым фестивалем и планируют повторить его ещё не раз.

С автором можно связаться:  
[mostaykovi-volga@mail.ru](mailto:mostaykovi-volga@mail.ru)

Описан опыт организации и проведения костюмированного мини-фестиваля «Читальня».

Библиотечные проекты, творчество, досуг, приобщение к чтению

The article describes the experience of organizing and holding a costume mini-festival.

Library projects, creativity, leisure, introduction to reading

### «От Волги до Дона»

В Волгограде состоится XI всероссийский фестиваль национальных культур «От Волги до Дона», который будет посвящён празднованию 75-летия Сталинградской Победы. Торжественное открытие фестиваля состоится 1 сентября в Комсомольском саду. В рамках фестиваля более шестисот самобытных исполнителей, участников творческих коллективов и мастеров декоративно-прикладного творчества из 12 регионов представят волгоградцам и гостям города творческие работы, отражающие многообразие культурных традиций России. На основной площадке фестиваля выступит



сводный хор творческих коллективов Волгограда, прозвучат приветствия на национальных языках от участников праздника. Гала-концерт «Россия — это мы» привлечёт внимание зрителей яркой калейдоскоп фольклорных танцев и песен.

Финальным аккордом программы станет совместное исполнение всеми участниками песни о России. Рядом с главной сценой развернется выставка-ярмарка «Город мастеров». Более трёхсот авторов из Ростовской, Волгоградской, Астраханской областей, Пермского и Краснодарского краёв представят изделия из керамики, картины из кожи, вышивку, глиняную посуду, традиционные и авторские куклы, украшения из бисера, ажурные пуховые платки, плетёные поделки из лозы, деревянные панно и многое другое. Все гости праздника смогут угоститься чаем из гигантского самовара, научиться основам кузнечного и гончарного дела, плетения корзин из лозы, прядения из пуха, изготовления игрушек.

Организаторами фестиваля национальных культур «От Волги до Дона» выступают комитет культуры Волгоградской области,

ГБУК «Волгоградский областной центр народного творчества» при поддержке ФГБУК «Государственный Российский дом народного творчества им В. Д. Поленова».



Первый областной праздник фольклора и национальных традиций состоялся в 1989 г., в 1999 г. фестиваль получил статус всероссийского. Количество и география участников праздника постоянно увеличивается. В этот раз в фестивале национальных культур примут участие представители Волгоградской, Астраханской, Воронежской, Ростовской, Саратовской областей, Краснодарского, Пермского краёв, республик Татарстан, Марий-Эл, Чувашия, Калмыкия, Северная Осетия-Алания.

ЕВГЕНИЯ КАРПОВА

# Виртуальная

## ЖИЗНЬ:

### волгоградская Молодёжка в сети интернет

**Жизнь волгоградской Молодёжки в Сети началась уже довольно давно. За 10 с лишним лет библиотека успела сменить сайт, поработать в различных социальных сетях, в некоторых — всерьёз закрепиться. В юбилейный для библиотеки год мы хотим подвести промежуточные итоги сетевой жизни.**



*Евгения Павловна Карпова,  
заведующая методико-  
библиографическим отделом ВОБМ*

**П**ЕРВЫЙ официальный сайт у Волгоградской областной библиотеки для молодежи (тогда ещё — Волгоградской областной юношеской библиотеки) появился в 2007 году. К этому событию долго готовились, разрабатывали концепцию сайта, меню, выбирали дизайн. В результате получился вполне жизнеспособный (особенно для того времени) информационный ресурс. Главным его недостатком было то, что сайт этой библиотеке, строго говоря, не принадлежал. Он был разработан бесплатно, при поддержке Комитета по культуре Администрации Волгоградской области. Сотрудники библиотеки, назначенные ответственными за сайт, могли самостоятельно размещать информацию в раздел «Новости» — в остальном управление сайтом осуществляла сторонняя организация, специалистов которой нужно было каждый раз просить внести те или иные изменения. Такое положение дел было не слишком удобно для обеих сторон, функциональные возможности сайта не расширялись, он был очень статичным и с каждым годом всё больше устаревал.

В 2014 г. сайту отказали в дальнейшей поддержке, и библиотека оказалась перед необходимостью что-то срочно менять. Средств на профессиональную разработку нового ресурса по-прежнему не было, поэтому решили справляться своими силами. Методисты библиотеки изучили бесплатные хостинги, функциональные возможности, которые предоставляют разные площадки. В результате мы остановили свой выбор на структуре сайтов (<https://www.ucoz.ru/>). Некоторое время шла разработка и ин-

формационное наполнение нового сайта, методом проб, ошибок (и частых сохранений). В марте 2015 г. Молодёжка окончательно перешла на новый официальный сайт (<http://vobm.ucoz.ru/>).

Новый сайт — новые возможности для библиотекарей и для пользователей: более сложная структура, включающая новые разделы и подразделы; электронный каталог и электронная библиотека, видеогалерея, гостевая книга и услуга «Продлить книгу»; виджеты, опросы и тесты для читателей; расширенные информационные ресурсы: полнотекстовые документы, презентации и многое другое.

Одним из главных нововведений стал раздел «Виртуальная выставка». Для создания виртуальных выставок специалисты методико-библиографического отдела используют различные интернет-сервисы.

Наиболее распространённый и простой в исполнении формат виртуальных выставок — презентация Power Point. Главное достоинство таких выставок — красочность, детальная проработка оформления. Размещаем выставки-презентации на платформе Calameo — этот сервис даёт возможность снабдить выставку удобным внутренним меню для навигации по разделам. Библиотечная полка Calameo регулярно пополняется, в настоящий момент здесь представлены 24 выставки, среди них: персональные (Станислав Лем, Роберт Хайнлайн, Герберт Уэллс, Стивен Кинг), тематические («Книги о книгах», «Книжные антидепрессанты», «Экофантастика», «Все кошки... Все коты... И все котята...»), жанровые («Стимпанк: литература на паровом ходу», «О дивный новый мир:

антиутопии», «УЖААААСНО интересные книги»), сезонные («Такое разное лето...», «Зимние книги»), выставки из серии «Страноведческий роман» («Греция», «Англия. Лондон», «Япония») и др.

В 2016 г. освоили новый сервис — к 100-летию со дня рождения легендарного военного лётчика, Героя Советского Союза Алексея Петровича Маресьева



была подготовлена виртуальная выставка «Легенда русского неба», в формате ментальной карты с помощью сервиса Popplet. Преимущества такого формата — наглядность, масштабность, сочетание текста, изображений, видео и гиперссылок, zoom-эффект, позволяющий в любой момент приблизить любой элемент выставки, возможность коллективной работы над выставкой сразу нескольких человек. На выставке «Легенда русского неба» были представлены уникальные материалы из архивов Камышинского историко-краеведческого музея: фотографии, статьи из архива камышинской газеты «Ленинское знамя» 1950–1960-х гг., копии личных документов, страницы из личного дела А. Маресьева.

В этом же формате мы подготовили выставку «Шекспир! И нет ему конца...» к 400-летней годовщине со дня смерти Уильяма Шекспира. Изюминкой выставки стал раздел «Шедевры Шекспира на сцене и в кино» — мы проследили кино-путь величайших произведений Шекспира («Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Макбет», «Отелло», «Король Лир», «Двенадцатая ночь», «Укрощение строптивой») с самых первых, чёрно-белых немых фильмов начала XX века до

современных фильмов и постановок в рамках проекта «Театр на экране».

Наконец, в 2017 г. нам довелось поработать в сервисе Prezi, главная «фишка» которого — «многослойный» zoom-эффект, «картинка в картинке в картинке». К 205-летию со дня рождения классика английской литературы Чарльза Диккенса была подготовлена виртуальная выставка «Неподражаемый: Чарльз Диккенс». Читатель может перемещаться по выставке свободно, или проследить жизненный и творческий путь великого писателя в заданной составителем последовательности слайдов.

Раздел сайта «Электронная библиотека» формируется путём создания электронных копий существующих в фондах библиотеки изданий и заключения договоров с авторами, предоставляющими в дар библиотеке свои издания. В «Электронной библиотеке» Молодёжки сейчас 24 книги волгоградских авторов в формате PDF, в том числе поэтические сборники В. Мавродиёва, Н. Барышниковой, А. Егина, сборники рассказов известного писателя-фанта



ста Е. Лукина, труды местных историков-краеведов, литературоведов и др.

Канал библиотеки на видеохостинге «YouTube» и раздел сайта «Видеогалерея» уже трижды становились площадками для проведения сетевых акций

«Читаем вместе...». Первая такая акция, «Обязательна к прочтению», прошла в 2016 г. — мы предложили всем желающим прочесть вслух отрывок из книги Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке». Чтение записывалось на видео, видеоролики по порядку выкладывались на канал «YouTube» и в «Видеогалерею». Так была прочитана вся книга о легендарном лётчике. В 2017 г. таким же образом коллективно прочли книгу «Четвёртая высота» Елена Ильиной, в 2018-м читали фронтовые письма времён Великой Отечественной войны.

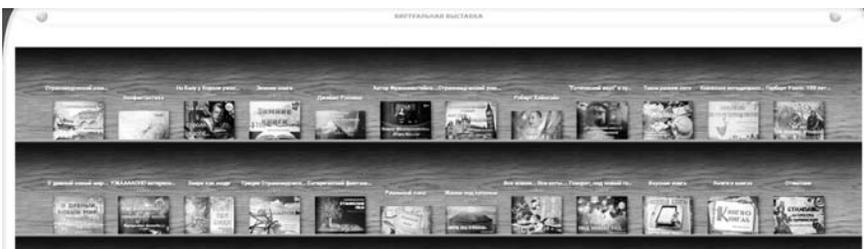
### ВКонтакте с читателями

О необходимости присутствия современной библиотеки в социальных сетях не рассуждал только самый ленивый. Действительно, реальность сегодня такова, что в социальных сетях люди проводят львиную долю свободного времени, ведут активную сетевую жизнь — как личную, так и профессиональную. Для молодёжной библиотеки это особенно актуально — современная молодёжь практически круглосуточно в статусе онлайн. «ВКонтакте» сегодня — самая молодёжная соцсеть, именно здесь получила виртуальную «прописку» наша целевая аудитория, реальная и потенциальная.

Группа «ВКонтакте» «Волгоградская библиотека для молодёжи» ([https://vk.com/vobm\\_vlg](https://vk.com/vobm_vlg)) существует с 2012 года. За прошедшие пять лет СММ-маркетинг ушёл далеко вперёд, также как и функциональные возможности «ВКонтакте» — сеть постоянно развивается, предлагает своим пользователям, в том числе и корпоративным, всё новые услуги, инструменты для работы, встроенные приложения.

Осенью 2017 г., предварительно изучив передовой опыт коллег и ознакомившись с советами и рекомендациями специалистов по продвижению в соцсетях, мы провели своего рода перезапуск библиотечной группы «ВКонтакте». Обновили оформление, подключили дополнительные функциональные возможности — личные сообщения, новостную рассылку. И, самое главное, существенно скорректировали контент-план.

Помимо традиционных анонсов и отчётов, на стене группы появились постоянные рубрики: «Книги и писатели»



юбилары», «Дни рождения писателей и поэтов», «Книжные рекомендации и новинки», «Новые поступления в фонд библиотеки», «Книжные цитаты», «Тематические книжные подборки» (сезонные, к праздничным датам и т. д.), «Новости из мира литературы и кино», «Культурная жизнь Волгограда», «Страничка библиотечного юмора» и др.

Сообщество «ВКонтакте» как нельзя лучше подходит для организации, продвижения и освещения крупных мероприятий и акций. Так, активная планомерная реклама «Библионочи-2018» в группе библиотеки дала замечательный результат. С программой «Библионочи» «Магия книги. Япония» можно было



Волгоградская библиотека для молодежи  
14 мая в 11:30

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС РЕПОСТОВ!

Друзья! Совсем скоро, 27 мая, библиотекари Молодежи отметят свой профессиональный праздник – Общероссийский день библиотеки.

Праздник – это подарки, а лучший подарок, по мнению любого библиотекаря – это, конечно же, книга!  
Показать полностью...



48 2 18 1.3k

Лилия Егорова

Город мечтающих книг - чудесная книга! Остальные, увы, не читала)

14 мая в 11:39 Ответить



Волгоградская библиотека для молодежи ответил Лилия

Лилия, полностью согласна! С остальными у вас еще будет возможность познакомиться! Удачи в конкурсе!

14 мая в 12:11 Ответить

ознакомиться заранее в закреплённой записи, а в течение недели до акции на стене группы подробно анонсировалось каждое мероприятие в отдельности. Главный инструмент продвижения в соцсетях — репосты — сработал на все сто! «Библионочь-2018» стала самой успешной за все годы нашего участия в акции, нам удалось как никогда успешно привлечь свою основную целевую аудиторию — молодёжь от 16 и старше.

Эффективным инструментом привлечения новых участников в группу являются конкурсы репостов. Механизм проведения таких конкурсов известен всем завсегдатаям соцсетей — делаешь репост конкурсной записи, выполняешь все заявленные условия (быть участником сообщества, закрепить конкурсный пост до проведения розыгрыша и т. д.) — и в назначенный день с помо-

щью специального приложения из числа участников конкурса будет выбран случайный победитель. Такие конкурсы в нашей группе проводились уже дважды — к Новому году мы разыграли «секретную» коробку с книгами, и ещё четыре книги подарили двум участникам сообщества к Общероссийскому дню библиотек.

В текущем году группа библиотеки «ВКонтакте» стала площадкой для проведения конкурса футбольных кричалок «ВО — даёт» к Чемпионату мира по футболу-2018. Именно здесь прошёл самый ответственный и важный этап конкурса — открытое голосование. Конкурсные работы оформили в едином стиле, выложили в фотоальбом «ВО — даёт», а дальше пользователи «ВКонтакте» в течение месяца выбирали лучшую из 35 кричалок. Отдать свой голос — поставить «лайк» — можно было за одну или несколько работ. В итоге с результатом в 151 «лайк» у нас определился безоговорочный победитель.

Число участников сообщества постоянно растёт — за полгода с момента обновления группы участников стало в 2 раза больше. Это позволяет нам верить, что мы движемся в правильном направлении.

Присутствие волгоградской Молодёжки «ВКонтакте» не ограничивается основной группой библиотеки. Собственные сообщества есть у поэтического проекта «ВСЛУХ» (<https://vk.com/event58978077>), у клуба любителей фантастики «За гранью реальности» ([https://vk.com/our\\_fantasy\\_club](https://vk.com/our_fantasy_club)), а с недавнего времени и у самого молодого проекта нашей библиотеки — «От Молодёжки к художке» (<https://vk.com/msx2018>).

На наш взгляд, в группе библиотеки по-прежнему не хватает интерактива, живого и неформального общения с участниками в комментариях под постами и в обсуждениях. Изначально наша группа создавалась скорее как информационный паблик, нежели сообщество единомышленников по интересам. Поэтому в ближайших планах — выходить на контакт «ВКонтакте», предлагать участникам группы больше опросов, инициировать дискуссии, проводить игры и конкурсы на стене и в обсуждениях.

Так, к Чемпионату мира по футболу-2018 в группе библиотеки планируется

проводить онлайн-прогноз перед матчами основного этапа. Также в год 45-летия Молодёжки «ВКонтакте» запланированы акции «Поздравь библиотеку с юбилеем» и «Книга года», сетевые флешмобы «Книжный TAG» и многое другое.



### «Свет мой, зеркальце, скажи...»: библиотечный Инстаграм

Аккаунт в Инстаграме ([vobm\\_vlg](https://www.instagram.com/vobm_vlg)) у волгоградской Молодёжки появился совсем недавно — в ноябре 2017 года. Инстаграм позволяет библиотеке стать видимой и узнаваемой, даёт возможность взглянуть на библиотеку другими глазами — причём не только читателям и широкой общественности, но и, в первую очередь, самим библиотекарям. Работая в Инстаграме, постоянно думаешь о том, как показать библиотечное пространство в наиболее выгодном свете, ищешь необычные ракурсы, замечаешь интересные места, на которые раньше не обращал внимания, ловишь яркие моменты библиотечной и околوبيблиотечной жизни, которыми хочется поделиться с подписчиками. Вся библиотека может стать большой и очень интересной фотозоной, если приложить немного усилий.

В Инстаграм Молодёжки обязательно отправляются фотоотчёты с мероприятий, красочные афиши предстоящих событий и, конечно же, фотографии книг — тематические выставки, фотообзоры книжных новинок, книжные рекомендации и т. д.

Подписчики всегда очень тепло принимают фотографии, приоткрывающие двери библиотечной кухни. Как проходила подготовка мероприятия? Как оформлялась очередная фотозона? Наконец, как библиотека «наряжалась» к

Новому году или к «Библионочи»? Мы убедились, что публике интересен не только конечный результат, но и рабочий процесс.

Инстаграм активно задействовали при проведении городского исторического квеста «Пылающий адрес войны: Сталинград». Одним из условий успешного прохождения маршрута участниками было сфотографироваться на фоне каждой найденной игровой локации. Команды, отсылая фотографии в библиотеку, получали дополнительные баллы. Фото «с полей» оперативно выкладывались в Инстаграме и на стене группы «ВКонтакте» — таким образом, можно было проследить за движением команд по маршруту практически в режиме реального времени.

Также подробнейшим образом освещались в Инстаграме события «Библионочи-2018». Такие оперативные фотоотчеты создают эффект присутствия у аудитории, и, хочется верить, привлекают в библиотеку новых пользователей.

Самая яркая на сегодняшний день страничка Инстаграма Молодежки — это, конечно же, «букфейс». К международному флешмобу #bookfacefriday мы присоединились в феврале 2018 года.



Немного истории. Однажды коллегам из Нью-Йоркской публичной библиотеки пришла в голову замечательная идея, как сделать свой аккаунт в Инстаграме неповторимым и привлекательным для читателей. Они начали публиковать фотографии, на которых лица моделей — библиотекарей и читателей — совмещаются с обложками книг. Снимки публикуются раз в неделю, по пятницам, отсюда и хэштэг, давший название флешмобу — #bookfacefriday. Идея оказалась очень заразитель-

ной, её быстро подхватили другие библиотеки и просто самые разные люди по всему миру. На сегодняшний день в Инстаграме Нью-Йоркской публичной библиотеки в среднем за месяц присылают около 500 таких «книжных портретов». А сами фотографии становятся всё более необычными — при создании «букфейсов» в качестве моделей участвуют не только люди, но и животные. Чем неожиданней решение — тем лучше! Кто-то стремится к максимальному совпадению с обложкой — всех линий лица и тела, элементов одежды, причёски и даже окружающей обстановки. Другие фотографии, наоборот, сочетают несочетаемое и создают забавные контрасты. Объединяет все «букфейсы» одно — не заметить такую фотографию в сети невозможно!

Итак, что же такое «букфейс»? Прежде всего — это возможность проявить фантазию, изобретательность, ху-



дожественное видение и ловкость рук, примерить на себя новый образ и получить в итоге оригинальную креативную фотографию! Ещё это прекрасная тренировка умения работать в команде. Для того чтобы получить действительно удачный кадр, на котором человек и книга, жизнь и обложка сливаются в единое целое, придётся хорошенько потрудиться, чаще всего требуется слаженная работа модели, фотографа и «книгодержца».

Наконец, букфейс — это хорошая социальная реклама, прекрасная возможность для традиционной, бумажной книги стать объектом восхищения интернет-аудитории! Сегодня #bookfacefriday —

это настоящий флешмоб в защиту бумажной книги, в котором с удовольствием участвуют библиотеки, издательства, книжные магазины и просто любители книг и чтения по всему миру.

Если говорить о российских библиотеках, в этом флешмобе уже принимают участие Библиотека №169 «Проспект» и Центральная библиотека им. Н. А. Некрасова г. Москвы, Централизованная городская библиотечная система г. Тюмени, Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края и многие другие. А теперь — и Волгоградская областная библиотека для молодёжи. В активе Молодёжки на момент написания статьи — 22 «букфейса». Первые книжные фотосессии проводились силами сотрудников библиотеки, затем к флешмобу подключились и наши читатели. Екатерина Вильмонт «Подсолнухи зимой», Фэнни Флэгг «Жареные зелёные помидоры в кафе «Полустанок», Лена Элтанг «Каменные клёны», Стивен Кинг «Мертвая зона», Бернард Вербер «День муравья» — эти и многие другие замечательные книги уже выступили в роли моделей

Радует, что в Инстаграм сложилось очень дружное и уютное библиотечное сообщество. Пролитав ленту за день, всегда можно найти фотографии, вдохновляющие на новые свершения.

Аккаунты и группы в социальных сетях позволяют библиотеке стать неотъемлемой частью ежедневной виртуальной жизни наших молодых читателей. А главное — помогают дотянуться до той части интернет-аудитории, которой пока не по пути с библиотекой. Изменить это — в наших силах!

С автором можно связаться:  
[sakuraseiya@mail.ru](mailto:sakuraseiya@mail.ru)

**О важной роли интернета и социальных сетей в жизни Волгоградской областной библиотеки для молодёжи.**

**Электронные ресурсы, интернет, социальные сети, межбиблиотечное взаимодействие, творчество**

**This article is about the important role of the Internet and social networks in the life of the Volgograd Regional Library for Youth.**

**Electronic resources, the Internet, social networks, interlibrary interaction, creativity**

НАТАЛЬЯ ЛЕЖНЕВА

# Клуб молодёжного общения

## Наши встречи в центре САМ

Девяностые годы XX века — время рассвета психологии в России. На несколько десятилетий преданная забвению, она начала активно возрождаться и проникать во все сферы жизни общества. Чтобы поддерживать удовлетворить потребности своих читателей в психологических знаниях ВОЮБ стала активно создавать фонд литературы по психологии. Книги, изданные в последнее годы уходящего века, сейчас выглядят буквально зачитанными «до дыр».



Наталья Владимировна Лежнева,  
ведущий методист методико-библиографического отдела ВОБМ

**В** ДЕВЯНОСТЫЕ ГОДЫ двадцатого века стали появляться первые центры по оказанию психологической помощи. Именно тогда, в 1993 г. в ВОЮБ и появилось новое структурное подразделение — Центр социальной адаптации молодёжи. Он начинал свою работу по всем правилам психологической службы и, прежде всего, оказывал психологические услуги, что было так актуально в эпоху перемен, когда всё устоявшееся и привычное стремительно уходило в прошлое. Здесь работал «Телефон доверия», а основным направлением в его работе являлось профориентационное консультирование и тестирование.

Сейчас деятельность Центра САМ не ограничивается консультативной и диагностической работой и включает организацию и проведение групповых встреч с подростками и молодыми людьми, психолого-методическую помощь работникам библиотек. Групповые встречи — форма работы, которая сложилась сразу же и стала приоритетной. Она даёт возможность в неформальной обстановке обсуждать волнующие проблемы, отрабатывать способы и приёмы саморегуляции и межличностного взаимодействия при участии психологов.

Практически одновременно с Центром САМ появился Клуб «Я и блок о...». Немного позже — «Волшебная психология». В 2007 — Клуб для старшеклассников «Инсайт», в 2013 — Клуб для молодых родителей «У САМовара», в 2011 — Клуб молодёжного общения «Психология +...». Последний продолжает свою работу и сейчас. И название

это уже устоялось. Каждая встреча в клубе заслуживает отдельной истории. За всё время его существования, а это 7 лет, обсуждали уже много чего: стрессы и обиды, гордость и разочарование, конфликты и умение любить, закрывали гештальты, выстраивали личные границы, меняли свое мышление в сторону позитивного, учились принимать себя и своих «врагов», развивали эмпатию и эмоциональный интеллект, сочиняли терапевтические сказки и истории, заглядывали в глубины своего бессознательного... И это далеко не всё! Уже определены темы на этот год. Они никогда не повторяются. Наука психология неисчерпаема, и в неё можно погружаться так же бесконечно, как бесконечен процесс познания самого себя.

Каждая встреча включает мини-лекцию, выполнение индивидуальных и групповых упражнений. Часто в них используются элементы арт-терапии: сказко- и библиотерапия. Заканчивается всё неформальным общением за чаем, что нравится участникам и очень сплачивает группу.

Надо сказать, что Клуб «Психология +» вполне оправдывает надежды, которые на него возлагались. Он полностью выполняет свои задачи — создать подходящую среду для качественного общения молодых людей, развить в них любопытство, интерес к самостоятельному размышлению, дать материал для личностного роста. И ведущие, и участники вместе учатся думать, не избегая сложных вопросов. Но, самое главное — делается это нескучно и ненавязчиво, потому что хорошее настроение — прежде всего! И даже если практические рекомендации, которые даёт нам совре-

менная наука психология не всеми принимаются, атмосфера встреч всегда такова, что не хочется их завершать.

Есть такая категория читателей ВОБМ, которые особо нуждаются в психологической поддержке. Это подростки. Из-за своего стремления к самостоятельности они начинают испытывать трудности во взаимоотношениях с окружающими людьми, что приводит к тем или иным формам социальной дезадаптации.



Помочь взрослому человеку пережить, пожалуй, самый длительный кризисный период в жизни — одна из основных задач Центра САМ. Решается она с помощью активных форм групповой работы — тренинговых занятий, тематических встреч, поэтому несколько лет существовал Клуб общения для старшеклассников «Инсайт», который сменила «Психологическая мастерская», а сейчас «Школа лидера: готовим чемпионов». Это два цикла психологических занятий. «Школа лидера» поддерживает царящие уже несколько лет в российском обществе настроения в связи с подготовкой к предстоящему Чемпионату мира по футболу FIFA-2018. Не использовать это событие — значит упустить возможность поговорить с подростками о лидерских качествах, которые нигде так успешно не формируются у человека как в спорте, где нужно ставить цель и добиваться её, преодолевая препятствия, действовать

быстро и решительно, и где есть конкуренция, то есть борьба за победу.

Сейчас интернет-мосты стали обычным делом в библиотечном сообществе, а когда-то ВОБМ была первооткрывателем среди библиотек города. В 2007 г. это было чем-то новым, неизведанным и вызывало массу вопросов. И именно Центр САМ занимался подготовкой и проведением первых библиомостов. Их было сразу два, тематически между собой связанных. Первый — с Сыктывкаром, второй — с Николаевым (Украина). Обсуждали то, что было особенно актуально на тот момент, — национальный вопрос и агрессию в молодёжной среде.

Центр САМ — это ещё и помощь самому коллективу библиотеки. Сами сотрудники время от времени также нуждаются в психологических рекомендациях. Организационная психология может помочь сделать рабочий процесс эффективнее, создать команду единомышленников, провести мозговой



штурм, наладить отношения, что особенно важно в женском коллективе, поэтому, если есть необходимость, проводятся тренинги для сотрудников ВОБМ и библиотек области, направленные на сплочение, улучшение межличностных отношений.

Тренинги выступают и частью областных семинаров. Они могут быть и обучающими, как игра-контаминация «Библиотечная Одиссея» (Игра в коммуникационной работе библиотек) и тренинг социальной адаптации методом творческого самовыражения «Мир вокруг меня и я как целый мир»; и формирующими коммуникативные навыки, как семинар-тренинг «Сильная команда»; и способствующими профессиональному и личностному росту, как деловая игра «Общаться по-человечески. Как?»

Центр САМ — это ещё возможность для ВОБМ установить связи с другими

общественными организациями города. По приглашению Волгоградской региональной общественной детской организации (ВРОДО) «Созвездие талантов» в 2011 г. Центр САМ принимал участие в проекте «Лидерские сборы». Тренинг «Мы с тобой одной крови» должен был познакомить и сплотить этих, на самом деле, активных и талантливых детей.

В том же 2011-м Волгоградский выставочный центр (ВВЦ) «РЕГИОН» представлял проект «Индустрия образования», который включал в себя проведение «Дней абитуриента» в поездках по отдалённым районам области. Компью-



терная профдиагностика и консультация специалистов Центра САМ, возможно, сыграла для кого-то значимую роль в выборе своего профессионального будущего.

Год 2017-й принёс новый опыт — сотрудничество с Клубом практической психологии «Компас» Волгоградского государственного института искусства



и культуры (ВГИИК). Он создан с целью объединить людей, интересующихся соционикой в Волгограде и Волгоградской области. В основном это студенты и выпускники ВГИИК. Организатор встреч в клубе — Мария Галкина, достаточно известный в городе человек, с рождения прикованный к инвалидной коляске, но активно занимающийся социальной работой, а сейчас и преподаватель ВГИИК. В результате этого сотрудничества получил- ▶

ся целый блок психологических тренингов на выстраивание межличностных отношений, отработку навыков самопрезентации и эффективной коммуникации. Встречи «Любовь с продолжением», «Учимся решать конфликты мирно», «За границей личности», можно сказать, вошли в историю этого клуба.



Как оказалось, для Центра САМ практически нет ничего невозможного. На психологическую помощь могут рас-

считывать все, кто обратился за ней: студенты, школьники, волонтеры. Запросы всегда удовлетворялись, независимо от того надо ли сплотить студенческий актив, подготовить волонтеров для



работы с детьми в Волгоградском онкологическом диспансере, провести психологическое мероприятие для школьников, что несут почётную Вахту Памяти на Посту №1 у Вечного огня города-героя Волгограда. Последнее — а это была психологическая игра «Моё государство» — оказалась очень кстати. Границы государства так похожи на границы нашего внутреннего мира. И те, и другие нам приходится беречь и охранять, а ещё — решать, что можно позволить другим на своей территории, а что — нет.

Центр САМ переживал разные времена. Менялись и направления в работе,

и сотрудники, но это всегда была команда единомышленников. Отдел пережил несколько реконструкций и переездов в стенах библиотеки, но продолжает свою работу. А о его назначении, пожалуй, можно сказать словами американского психолога и одного из создателей гуманистической психологии, принципов которой мы стараемся придерживаться в своей работе, Карла Роджерса: «... Мы когда-нибудь поймём, что помочь людям быть личностями — это значительно более важно, чем помочь им стать математиками или знатоками французского языка или чего бы то ни было ещё».

С автором можно связаться:  
**navlle@yandex.ru**

В статье описаны различные направления работы Волгоградской областной библиотеки для молодёжи в области психологии.

*Библиотечная психология, психологическая литература, психологическая помощь, профессиональные тренинги*

*The article describes various areas of work of the Volgograd Regional Library for Youth in the field of psychology.*

*Library psychology, psychological literature, psychological help, professional trainings*

## Социальный психолог в библиотеке

У социальных психологов в библиотеке основной предмет — взаимоотношения библиотекаря и читателя, читателей друг с другом, предупреждение или смягчение конфликтов. Эти взаимоотношения в условиях падения массового интереса к чтению и к библиотеке, расширения «домашней информатизации» — центральное звено нашей работы, от которого зависит ответ на вопрос «быть или не быть публичной библиотеке».



Если сегодня неплохо отлажено изучение читателей-детей, влияние на него различных факторов (несмотря на закрытие «детских» кафедр в вузах культуры и прочие

неблагоприятные моменты, у нас еще сохранилась научная школа исследователей детского чтения), то с читателями-взрослыми ситуация иная. Мне известен лишь единственный пример — когда целью НИР и практической работы в муниципальной библиотеке города Берёзовского стало изучение проблемы, как привлечь к чтению взрослых мужчин.

Социальная психология позволяет иначе, чем прежде, выстраивать дифференцированное обслуживание читателей по ранее невозможным признакам. Сегодня, например, учитывают степень мобильности читателя, его физическое состояние, гендерные и этнокультурные особенности, принадлежность к той или иной конфессии. Социально-психологические знания позволяют грамотно подойти к организации внутрибиблиотечного пространства, оптимизируя размеры конкретных помещений, расстановку мебели, выбор цветовой гаммы, освещения.

В условиях, когда несколько поколений выросло у экранов/дисплеев, меняется представление о визуальных средствах влияния на читателя/зрителя. Чтобы про-

фессионально организовать книжно-иллюстративную выставку или разместить фото-экспозицию, сегодня мало одной интуиции — необходимо знание основ визуального восприятия «картинки» — цветной и чер-



нобелой. Это касается и использования медиа-документов, современных информационно-коммуникационных технологий. Наконец, без знания основ социальной психологии невозможно стимулировать инновационные процессы, управление персоналом.

*С. Г. Матлина*



# Диалоги о природе

## Экология: от теории к практике

**Б**ИБЛИОТЕКА для молодёжи имеет хорошую ресурсную базу, которая позволяет успешно реализовывать задачи по экологическому просвещению. Располагая информационным потенциалом, библиотека стремится привлечь внимание молодых читателей к литературе, раскрывающей различные аспекты экологических проблем. Для поиска информации используется книжный фонд, периодика, ресурсы интернет-ресурсы, электронный каталог и электронная систематическая картотека статей по проблемам экологии.

В работе используются различные формы и методы работы: книжно-иллюстративные выставки, фотовыставки; ролевые, познавательные игры; электронные презентации; викторины, квезты, КВНы, экологические недели, праздники и путешествия, семинары и круглые столы; встречи с экологами-краеведами, беседы, экскурсии, диалоги, лекции, информ-стенды, видеофильмы и другие увлекательные формы работы.

Основные направления деятельности:

- разработка и проведение образовательных программ и циклов по экологии;
- организация и проведение экологических и природоохранных акций;
- эколого-краеведческая работа;
- формирование экологической культуры;
- методическая поддержка работы библиотек области по экологическому просвещению.

### Экопросветители и экопрактики

В последние годы возрос интерес общества к экологии и экологической ин-

формации, и библиотеки всё увереннее занимают нишу экологического просвещения. Библиотека для молодёжи тоже не остаётся в стороне от решения экологических проблем. В рамках Года экологии в библиотеке состоялся круглый стол «Экопросветители и экопрактики: перспективы и проблемы взаимодействия». В его работе приняли участие представители Комитета благоустройства и охраны окружающей среды администрации Волгограда, Фонда экологической культуры «Зелёный лист», муниципального учреждения «Дендрарий Красноармейского района», природного парка «Волго-Ахтубинская пойма», преподаватели Волгоградского государственного аграрного университета, старшеклассники.

В формате круглого стола обсуждались современные аспекты и проблемы мониторинга окружающей среды; инновационные исследования и разработки в области охраны окружающей среды; актуальные вопросы сбора, накопления и переработки твёрдых бытовых отходов; влияние озеленения урбанизированных территорий на состояние окружающей среды; проблемы сохранения естественных ландшафтов в границах урбанизированной территории; экологическая культура и качество окружающей среды; экологическое воспитание и просвещение. В процессе общения состоялся обмен опытом успешно проведённых эколого-просветительских и практических мероприятий.

Так же, в 2017 г. в библиотеке был проведён форум «Экология пространства: взаимосвязь человека и природы». В рамках форума школьники обсудили экологические проблемы города Волго-

**Волгоградская областная библиотека для молодёжи, как и все библиотеки России, активно работает в рамках экологического просвещения населения, стараясь способствовать формированию экологического сознания и экологической культуры подрастающего поколения.**



*Людмила Константиновна Нищик, заведующая отделом отраслевой литературы ВОБМ*

града; рассмотрели проблему озеленения как один из аспектов благоустройства города; поговорили о том, как влияет экологическая культура на качество окружающей среды. Юноши и девушки представили на форуме свои проекты по следующим темам: социально-экологические проблемы городского пространства Волгограда; спасём наш город от экологической катастрофы; транспорт города Волгограда: проблемы экологии; экологической тропой к святому источнику. Также все присут-



ствующие на форуме виртуально познакомились с арт и стрит-арт объектами на улицах города. Завершился форум игрой «Разделяй», в ходе которой присутствующие приобрели практические навыки разделения бытового мусора.



На дискуссионных качелях «Как защитить себя в условиях «плохой» экологии» встретились команды старшеклассников двух школ для обсуждения таких вопросов как среда обитания и здоровье человека, экологические проблемы выживания, утилизация мусора и др. Молодые люди перекидывали друг другу мяч, задавая вопросы и предлагая решения экологических проблем. На встрече присутствовал сотрудник Центра молодёжной политики, куратор региональных экологических проектов и программ Петров Иван, который рассказал о работе регионального волонтерского экологического штаба «ЭКО-ГРАД34».

В рамках проведения Года экологии в Волгоградской областной библиотеке для молодёжи состоялся областной семинар для библиотечных работников публичных библиотек Волгоградской области «Экокультура. Новые подходы к формированию экологической культуры молодёжи». В работе семинара



приняли участие библиотечные работники из 6 районов и городов области, а также специалисты библиотек Волгограда.

О мероприятиях Года экологии, направленных на решение экологических проблем Волгограда, на семинаре рассказала Надежда Александровна Курсакова, консультант отдела развития системы особо охраняемых природных территорий и экологического просвещения Комитета природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Волгоградской области. Развитию экологического туризма в Волгоградской области было посвящено выступление Руслана Рауфовича Исламова, консультанта по туризму ГБУ ВО «Агентство развития туризма». О формах работы с молодёжью в рамках эколого-просветительской деятельности рассказала Кушакова Ирина Александровна, главный спе-



циалист ГБУ ВО «Природный парк «Волго-Ахтубинская пойма»», одной из функций которого является экологическое воспитание и просвещение населения. Клубному формату как способу стимулирования эколого-практической деятельности молодёжи было посвяще-

но выступление Вероники Лещинской, руководителя проекта «Экокультура» и экоклуба «Пространство» Российской государственной библиотеки для молодёжи.

Кроме того, на семинаре обсуждались следующие вопросы: эко технологии и программы в зарубежных библиотеках, флешбук как форма экологического воспитания в работе библиотек, «зелёная» периодика в Сети, экологические проблемы в фантастической художественной литературе.

## Красота родного края

Экологическое краеведение в библиотеке направлено в первую очередь на изучение природы родного края, а также на формирование знаний о фауне и флоре родного края, об охраняемых видах, обитающих на территории кон-



кретной местности, о решении экологических проблем окружающей среды.

Волгоградская земля интересна не только своей историей; она богата и природными достопримечательностями. Волгоградская область отличается богатой фауной благодаря разнообразным ландшафтам, экологическим условиям и природным зонам и библиотека старается всеми возможными формами и методами библиотечной работы донести эту природную красоту до подростков и молодёжи.

В 2017 г. наиболее интересными стали виртуальные путешествия по Волгоградской области. Юг России богат на особо охраняемые природные территории. В первую очередь это семь природных парков Волгоградской области, сверкающих как семь жемчужин, каждая из которых по-своему уникальна. Это и «лёгкие» Волгограда и Волжского — Волго-Ахтубинская пойма, и пески парков «Эльтонский» и «Цимлянские пески», леса парков «Нижнехоперский», «Усть-Медведецкий» и «Донской», а так же горы парка «Щербаковский». Удиви-

тельно красивым и уникальным местам Волгоградской области было посвящено виртуальное эко-путешествие «Заповедными тропами».

С одним из природных парков, «Волго-Ахтубинской поймой», библиотека для молодёжи очень тесно и плодотворно сотрудничает. Парк по праву считается одним из крупнейших природных оазисов региона и издавна привлекает



ценителей рыбалки, водного и активного туризма. Вдоль реки Ахтубы расположен целый ряд археологических памятников, ведь именно здесь проходил Великий шёлковый путь, вокруг которого возникали первые исторические поселения. В 2011 г. значимость и ценность территории природного парка была признана на международном уровне: по решению Президиума Международного координационного совета программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера» Природный парк «Волго-Ахтубинская пойма» включён в международную сеть Биосферных Заповедников.



Сотрудники парка проводят образовательные и информационные мероприятия в библиотеке, принимают участие в семинарах, форумах и круглых столах, посвящённых проблемам экологии Волгоградской области. Одним из таких мероприятий стала встреча с главным специалистом отдела природоохранных мероприятий Ириной Александровной Кушаковой. Наши читатели познакомились с деятельностью природного парка, совершили виртуальную

прогулку по достопримечательностям парка.

Если кто-то думает, что в Волгоградской области «степь да степь кругом и посмотреть больше не на что», он ошибается. Есть в отдалённых (и не очень) уголках региона интересные и заслуживающие внимания природные места. Наши читатели совершили виртуальную экскурсию «Удивительное рядом» по Волгоградской области. Возможно, о некоторых местах ребята узнали впервые. Побывали на озере лотосов, увидели Плавающие острова, посетили Склон бешеных молний и Пьяную рощу, и встретились с призраками Старой Сарепты. А виртуальная экскурсия «Загадочное и непознанное» была посвящена аномальным зонам и заброшенным местам Волгоградской области.



#### Экологические игры

Игра — явление уникальное и многогранное. Это отдых, развлечение, забава, потеха, соревнование, упражнение, тренинг. Игра уже давно стала неотъемлемой частью библиотечной работы с подростками и молодёжью. Игровая форма работы предполагает активное участие, приносит элемент соревновательности и азарта, позволяет проявить себя творчески и при этом узнать что-то новое. Поэтому игра всегда интересна и желанна для молодёжи. Активно использует на своих мероприятиях экологические игры и библиотека для молодёжи.

Со 2 по 30 сентября 2017 г. в целях улучшения экологического состояния российских городов и регионов на территории Российской Федерации проводится ставший уже традиционным Всероссийский экологический субботник «Зелёная Россия». Субботники, проводимые ОЭОД «Зелёная Россия», являются самыми массовыми мероприятиями экологической направленности,

вовлекающими ответственных и неравнодушных граждан нашей страны в деятельность, направленную на улучшение качества окружающей среды.

В поддержку акции Всероссийский экологический субботник «Зелёная Россия» в библиотеке были проведены две экологические игры. Одна из них — «Земля просит защиты у людей! Очистим планету от мусора» — была посвящена проблеме бытового мусора. В ходе игры молодые люди пришли к выводу: «Хочешь изменить мир — начни с себя». Игра «Спасение Земли» была посвящена общим экологическим проблемам. Например, во время конкурса, посвящённого проблемам загрязнения мирового океана нефтью и продуктами нефтепереработки, ребята сами пытались очистить воду. А для того, чтобы решить проблему мусора, которая на сегодняшний день уже не просто трудность, а глобальная экологическая задача, ребятам было предложено самостоятельно рассортировать мусор по контейнерам. Эколого-спортивная игра «Человек или мусор: кто победит?» была также посвящена проблемам бытового мусора. Участвуя в различных конкурсах, ребята собирали и сортировали мусорные отходы: бумагу, стекло, металл, пластик, узнавали много нового, а также предлагали свои способы переработки



мусора. В рамках экологического марафона Город «Эко» участникам предстояло выполнить разнообразные задания по пяти номинациям. Школьники показали отличные знания по ботанике, анатомии, зоологии, экологии, а в номинации «Эрудит» разгадали сложнейшие ребусы.

**Я знаю, как это делать.**

**Я научу вас**

Мастер класс — это интересная и актуальная форма работы, которая даёт возможность познакомиться с новой

технологией, новыми методиками и авторскими наработками. В Волгоградской областной библиотеке для молодёжи часто проходят различные мастер-классы, в том числе экологической тематики.

Современную цивилизацию всё чаще называют «производителем мусора». В крупнейших городах мира ежегодно образуется до тонны мусора на каждого



жителя. Проблема ликвидации бытовых отходов выходит на одно из первых мест, принимая глобальный характер. Но там, где одни люди видят мусор, другие видят вторсырьё, которое необходимо сдать на переработку. В Международный день Земли в библиотеке был проведён мастер-класс «Экологические поделки». Наши юные читатели делали подставки для канцелярских принадлежностей из бытовых отходов.

В рамках работы практического семинара для библиотечных работников Волгоградской области «Экокультура. Новые подходы к формированию экологической культуры молодёжи» прозвучало выступление «Мастер-класс

как средство экологического просвещения подростков и молодежи», которое завершилось мастер-классом по изготовлению подставки под бокал из CD-диска в технике декупаж. Участницы «Студии красоты» МОУ ДЮЦ Советского района вместе со своим руководителем Людмилой Голубовой провели в библиотеке мастер-класс творческих идей «Сохраним природу через искусство», на котором школьники узнали о том, что можно сделать своими руками из бытового мусора. Ребята увлечённо делали и раскрашивали бабочек из пластиковых бутылок.



В рамках акции «Библионочь-2017» участники «Студии красоты» представили коллекции моделей одежды и аксессуаров, спроектированные и выполненные самими студийцами. В коллекции «Кругосветка» были показаны модели, созданные в результате переделки или переработки старых джинсов. В этой коллекции зрители увидели образы индейцев, испанцев и ковбоев. В эко-дефиле «Образ» были представлены модели одежды, выполненные с использовани-

ем предметов бытового мусора — пластиковых бутылок и пластиковой посуды, бумаги, видеоплёнки.

Экологическому воспитанию одни библиотеки уделяют больше внимания, другие меньше, но, ни одна из них не остаётся равнодушной к этой теме. Непрерывность, комплексность, ориентация на все группы населения — вот основные ориентиры экологического просвещения в современной библиотеке.

Не будет лишним сказать о том, что библиотеки уже заняли свою нишу в формировании экологического мировоззрения детей и подростков, и продолжают это делать, используя в своей деятельности традиционные и инновационные библиотечные формы и методы работы, привлекая современные информационные технологии для решения задач, направленных на экологическое воспитание, просвещение и образование читателей.

С автором можно связаться:  
[mila.nishick@yandex.ru](mailto:mila.nishick@yandex.ru)

**Представлен опыт Волгоградской областной библиотеки для молодёжи по формированию экологической культуры читателей.**

**Экологическое просвещение, библиотечные проекты, экологические акции**

**The article presents the experience of the Volgograd Regional Library for Youth in forming the ecological culture of readers.**

**Environmental education, library projects, environmental actions**

## Экологические проблемы Волгоградской области

Волгоградская область является крупнейшим промышленным и культурным регионом юга России. По причине большой концентрации промышленных предприятий и заводов область находится в двадцатке регионов, где отмечаются повышенные объёмы выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, в Волгоградской области существуют острые экологические проблемы.

На данной территории большая концентрация автомобильного транспорта (при населении около 1,3 млн человек, зарегистрировано более 450 тыс автомобилей), и предприятия-загрязнители: ООО «Лукойл—Волгограднефтепереработка», ОАО «Волгоградский алюминий», «ВолгоГРЭС», ОАО «Химпром», ООО «Волгоградский тракторный завод» и другие. По оценкам специалистов большую часть загрязнений приносят металлургические заводы, топ-

ливной, нефтехимической и химической промышленности. В Волгоградской области внедрена программа по развитию территориальной системы по наблюдению за качеством воздуха в регионе.



Состояние водных ресурсов региона можно охарактеризовать как неудовлетворительное. Водоёмы страдают от сточных вод, которые сбрасываются недостаточно очищенными или совсем не пройдя предварительную очистку. Основной вклад в загрязнение водного фонда осуществляют жилищно-коммунальные хозяйства и про-

мышленные предприятия. Особое опасение вызывает качество поверхностных вод, которые не соответствуют нормативам.

Ежегодно в реки Волгу и Дон происходит выброс свыше 200 млн куб. сточных вод. Для улучшения состояния водного фонда Волгограда и области следует проведение мероприятий по оперативному выявлению и обеззараживанию загрязнённых водоёмов, осуществление строительства новых очистных сооружений и проведение реконструкции старых, благоустройство и приведение к санитарным нормам прибрежных зон.

Ещё одна из экологических проблем Волгограда связана с неорганизованной и нерациональной утилизацией отходов, большое количество которых несут опасность для человека, но и для природной среды в целом.

# РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Басов Сергей Александрович, заведующий научно-методическим отделом библиотковедения Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук, председатель редакционной коллегии

Госина Людмила Игоревна, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук, доктор филологических наук

Добрюзина Светлана Александровна, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, доктор технических наук

Жабко Елена Дмитриевна, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук

Леликова Наталья Константиновна, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, доктор исторических наук

Лихоманов Антон Владимирович, советник генерального директора Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук

Михеева Галина Васильевна, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук

Николаев Николай Викторович, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки, доктор филологических наук

Соколов Аркадий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор

Соколова Наталья Викторовна, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем, кандидат технических наук

Черняк Мария Александровна, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук

Колесникова Марина Николаевна, заведующая кафедрой библиотковедения и теории чтения СПбГУКИ, доктор педагогических наук, профессор





88.37 Психология личности

Тесты

88.4 Психология личности: тесты



Загрузите в App Store

ЗАГРУЗИТЕ НА Google Play

