

## **ОБЗОР ПУБЛИКАЦИЙ ПО ПРОБЛЕМАМ ЧТЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ ЗА 2 полугодие 2022 г.**

Центр чтения Российской национальной библиотеки представляет обзор статей по проблемам чтения, опубликованных в профессиональных периодических изданиях во втором полугодии 2022 г. Для обзора были отобраны публикации в 12 профессиональных журналах: «Библиография и книговедение», «Библиополе», «Библиосфера», «Библиотека», «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», «Информационный бюллетень РБА» «Научные и технические библиотеки», «Обсерватория культуры», «Современная библиотека», «Школьная библиотека», «Школьная библиотека сегодня и завтра».

За рассматриваемый период выявлено 135 публикаций, посвященных разным аспектам изучения и продвижения чтения. При отборе публикаций предпочтение отдавалось статьям, отражающим актуальные тенденции в теории и практике библиотечного дела, и статьям, отражающим уникальный опыт библиотек, нестандартные решения в сфере пропаганды чтения. Был составлен аннотированный указатель выявленных публикаций.

Выявленные публикации распределены в указателе по трем основным разделам: «Теоретические проблемы чтения» (12 статей), «Исследования чтения и читателя» (6 статей), «Работа библиотек в поддержку книги и чтения» (117 статей). Традиционно третий раздел является наиболее представительным, поскольку основная часть публикаций посвящена конкретному опыту библиотек. Каждый из разделов содержит подразделы в зависимости от тематики представленных статей.

В раздел «Теоретические проблемы чтения» были включены публикации, отражающие теоретические подходы к изучению чтения с позиций разных наук; идеи, которые могут быть использованы в практике работы с книгой; историю изучения и продвижения чтения. Составитель счел нужным отдельно выделить подразделы «Роль чтения в жизни личности и общества», «Возможности продвижения чтения в русле культурно-досуговой деятельности библиотеки», «Возможности рекомендательной библиографии в продвижении чтения».

Раздел «Исследования чтения и читателя» содержит статьи, отражающие итоги изучения чтения библиотеками разного уровня. В нем выделены подразделы: «Результаты всероссийских и региональных исследований», «Изучение детского и подросткового чтения», «Изучение молодежного чтения». Несмотря на небольшое количество выявленных публикаций, в целом они отражают основные тенденции исследовательской деятельности в сфере чтения. В частности, показательными являются исследовательские методы, нашедшие отражение в представленных статьях. Чаще всего использовались опросные методы (5 статей, из них 1 раз был назван электронный опрос). Однако по одному разу встречались биографический метод, анализ библиотечной статистики (в данном случае – электронных заказов печатных изданий), мониторинг сообществ в социальных сетях, анализ эссе читателей.

Самый представительный раздел «Работа библиотек в поддержку книги и чтения» включает в себя различные подразделы в зависимости от направлений деятельности, нашедших отражение в той или иной публикации. Наибольшее количество статей представлено в следующих подразделах: «Программно-проектная деятельность в сфере чтения», «Литературное краеведение», «Работа с творчеством титульного автора», «Приобщение к чтению детей и подростков», «Новые информационные технологии в поддержку чтения», «Выставочная деятельность библиотек».

Следует рассмотреть, какие библиотеки и учреждения представляют авторы выявленных публикаций. На федеральные библиотеки приходится 6 статей, на центральные библиотеки субъектов федерации – 28, на центральные региональные детские

и детско-юношеские – 10, на региональные специализированные для слепых и слабовидящих – 2, на муниципальные библиотеки – 52, на муниципальные детские библиотеки – 16, на школьные библиотеки и школы – 9, на библиотеки высших и средних специальных учебных заведений – 3. Также 6 статей написаны исследователями, представляющих высшие учебные заведения и научно-исследовательские центры, 1 статья – писателем. Таким образом, в обзор вошли публикации, отражающие опыт различных библиотек, а также взгляды теоретиков библиотечного дела.

Также следует рассмотреть, опыт каких российских регионов представлен на страницах профессиональной печати (здесь учитываются только публикации исследовательского и прикладного характера). Наибольшее количество статей принадлежит перу коллег из Нижегородской области (8), Санкт-Петербурга (7), Хабаровского края и Москвы (по 6). По 5 публикаций описывают опыт библиотек Республики Крым, Кировской и Сахалинской областей. По 4 – Удмуртской Республики, Чувашской Республики, Ставропольского края, Архангельской, Мурманской и Самарской областей. По 3 – Республики Коми, Ленинградской, Свердловской и Челябинской областей. По 2 – Республики Мордовия, Республики Татарстан, Красноярского края, Белгородской, Брянской, Калужской, Липецкой, Новосибирской, Омской, Пензенской, Ростовской, Саратовской и Ярославской областей. По 1 – Республики Башкортостан, Республики Марий Эл, Республики Тыва, Алтайского края, Владимирской, Волгоградской, Вологодской, Магаданской, Московской, Оренбургской, Тамбовской, Тюменской, Ульяновской областей, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Ямало-Ненецкого автономного округа. В целом на страницах профессиональной печати поделились опытом изучения и продвижения чтения специалисты из 45 субъектов Российской Федерации. Кроме того, 7 статей написаны специалистами библиотек ближнего и дальнего зарубежья (Республики Беларусь, Республики Казахстан, Китайской Народной Республики, Республики Узбекистан).

Представленный ниже указатель публикаций призван помочь сотрудникам библиотек, осуществляющих деятельность по изучению и продвижению чтения, сориентироваться в потоке информации по данной тематике.

## **УКАЗАТЕЛЬ ПУБЛИКАЦИЙ ПО ПРОБЛЕМАМ ЧТЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ за 2 полугодие 2022 г.**

### **I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЧТЕНИЯ**

#### **Роль чтения в жизни личности и общества**

1. Голованов В. Чтение – лучшее лечение. Нейробиолог дает советы по борьбе с деградацией мозга / В. Голованов // Библиотечное дело. – 2022. – № 16. – С. 33-34.

Представлены основные рекомендации, которые дает американский нейробиолог Ричард Рестак для сохранения ментального здоровья в пожилом возрасте. Многие из этих рекомендаций опираются на чтение, приводится методика упражнений для развития оперативной памяти в ходе чтения книг.

2. Мелентьева Ю.П. Русское чтение как часть национальной культуры / Ю.П. Мелентьева // Библиография и книговедение. – 2022. – № 5-6. – С. 119-124.

В статье анализируется понятие «русское чтение» и специфика этого явления. Показано взаимное влияние чтения и процессов, происходящих в обществе. Анализируется социальная сила чтения, действующая на развитие человечества в целом.

3. Мищенкова М. Скажи мне, кто ты... / М. Мищенкова // Библиотека. – 2022. – № 10. – С. 68-71.

Мищенкова М.И. «Скажи мне, кто ты, и я скажу, что тебе читать» / М.И. Мищенкова // Школьная библиотека. – 2022. – № 8. – С. 29-33.

Автор рассматривает читательские интересы детей в зависимости от их темперамента. Представлена краткая характеристика каждого из четырех темпераментов, дан список книг-помощников для холериков, сангвиников, флегматиков и меланхоликов, а также советы для библиотекарей, как помочь детям с разными темпераментами выбрать книги для чтения.

4. Суднищикова А.В. Ведение читательского дневника как средство психотерапии / А.В. Суднищикова // Школьная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 22-23.

Автор рассматривает возможности ведения читательских дневников в терапевтических целях. Раскрыты основные этапы ведения читательского дневника и основные принципы библиотерапии.

### **Возможности продвижения чтения в русле культурно-досуговой деятельности библиотеки**

5. Рукша Г.Л. Досуговая деятельности как драйвер развития библиотек в современных условиях / Г.Л. Рукша, И.А. Шереметова // Библиосфера. – 2022. – № 4. – С. 81-89.

В статье приводится эмпирический анализ культурно-досуговой деятельности библиотек для осмысления современного этапа культурного процесса в России. Показаны примеры изменения форм работы в зависимости от читательских потребностей. Отмечается значимость интеллектуально-досуговой деятельности, необходимой для включения индивида в современное образовательное, профессиональное и культурное пространство. На примере работы ГУНБ Красноярского края рассказывается о включении библиотек в индустрию интеллектуального досуга с помощью различных форматов.

6. Свергунова Н.М. Подкастинг как инструмент реализации гуманистической миссии библиотеки / Н.М. Свергунова, О.А. Барма // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 11. – С. 97-119.

Авторы рассуждают о подкастинге как способе доведения достоверной информации до потребителя. Отмечается, что несмотря на относительно небольшой опыт библиотек по созданию подкастов, они занимают в библиотечной деятельности устойчивую позицию. Приведены различные подходы к классификации подкастов. Обозначены возможности применения подкастов в продвижении чтения и библиотечных услуг.

См. также: 134.

### **Возможности рекомендательной библиографии в продвижении чтения**

7. Аромштам М. От книги – к чтению, или Чем десять лет занимался «Папмамбук»? / М. Аромштам // Школьная библиотека сегодня и завтра. – 2022. – № 9. – С. 23-26.

Автор, главный редактор сайта «Папмамбук», рассказывает об особенностях этого интернет-ресурса. Показана его роль в книжной навигации, организации разговора вокруг книги, обмене личным книжным опытом.

8. Бабичева М.Е. Персональная глава в популярных библиографических очерках / М.Е. Бабичева // Библиография и книговедение. – 2022. – № 5-6. – С. 125-137.

Автор рассматривает структуру персональной главы в современных популярных биобиблиографических очерках. Проанализирован многолетний опыт РГБ по созданию биобиблиографических очерков и персональных глав в них. Намечены перспективы дальнейшей работы по созданию современных глав-персоналий.

9. Борисова О.О. Концепция рекомендательной библиографии в трудах Э.К. Беспаловой в контексте современного предметного поля библиотечно-информационных наук / О.О. Борисова, Е.С. Шичакина // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 10. – С.130-145.

Статья посвящена научной деятельности видного деятеля библиотечно-информационной сферы Эмилии Константиновны Беспаловой. Показана актуальность высказанных ею идей. В частности, проанализирована система взглядов ученого на методологию рекомендательной библиографии. Показано влияние идей Э.К. Беспаловой на современную теорию и практику рекомендательной библиографии.

10. Колесникова О.И. Медиабезопасность детского чтения: проектная деятельность в интернет-среде библиотеки / О.И. Колесникова, Н.А. Лаут // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 4. – С. 363-373.

Авторы обосновывают понятие «медиабезопасность детского чтения» применительно к книгам и медиапродукции в целом. Речь идет о возможном деструктивном влиянии прочитанного на детей. Авторы предлагают решить проблему негативного воздействия отдельных произведений современной детской литературы посредством внедрения социокультурных проектов, в рамках которых большая роль отводится рекомендательной библиографии. Показаны результаты апробации модели медиабезопасности на базе ЦГБ им. А.С. Пушкина г. Кирова.

## **История изучения и продвижения чтения**

11. Домбровская И. Книга – зеркало души. По мотивам феноменологического исследования / И. Домбровская // Библиотечное дело. – 2022. – № 15. – С. 16-19.

В статье приведены результаты психологического исследования «Книга – зеркала души», посвященного восприятию литературы современными подростками. Исследование проводилось автором на базе ЦБС г. Гродно (Республика Беларусь) методом анализа эссе, полученных от 48 читателей-подростков.

12. Морева О.В. История чтения в России. Новое знание / О.В. Морева // Библиосфера. – 2022. – № 3. – С. 136-139.

Публикация представляет из себя рецензию на трехтомник «Reading Russia» («Читающая Россия»), изданный в 2020 г. в Италии под редакцией преподавателей-русистов Миланского университета. Кроме основных статей в трехтомнике представлены публикации, посвященные региональным или частным сюжетам из истории чтения. Особенностью издания является выявление особенностей чтения по гендерному признаку. Учитывается социокультурный контекст.

## **II. ИССЛЕДОВАНИЯ ЧТЕНИЯ И ЧИТАТЕЛЯ**

### **Результаты всероссийских и региональных исследований**

13. Нешпор О. Анкеты и приоритеты / О. Нешпор // Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 62-65.

В статье представлены результаты социологического исследования «Особый читатель», проведенного в 2021 г. специалистами Сахалинской областной специальной библиотеки для слепых в 13 ЦБС региона. Исследование проводилось методом анкетирования, всего было получено 340 анкет. В ходе исследования изучались литературные предпочтения пользователей с проблемами зрения, цели их обращения в библиотеки, участие в досуговых мероприятиях.

14. Сухоруков К.М. Российская книга, ее читатели и покупатели / К.М. Сухоруков // Библиография и книговедение. – 2022. – № 4. – С. 132-133.

В публикации приведены результаты опроса, проведенного Сбер-Страхованием жизни и медиахолдингом «Rambler&Co» во второй декаде мая 2022 г. Объем выборки составил 6,7 тыс. человек. Опрос был приурочен к Общероссийскому дню библиотек и касался чтения и покупки книг.

### **Изучение детского и подросткового чтения**

15. Морева О.В. Детское чтение Павла Бажова: реконструкция читательской биографии / О.В. Морева // Библиоковедение. – 2022. – Т.71, № 6. – С. 537-548.

В статье отражены возможности применения биографического метода при изучении детского и подросткового чтения. На примере изучения детской читательской биографии писателя и фольклориста П.П. Бажова показано, каким образом можно восполнить лакуны в изучении истории чтения детей и подростков на Урале в конце XIX в. Реконструкция читательской биографии П.П. Бажова позволяет выявить, был ли его круг чтения уникальным или типичным, и каким образом он отразился на литературном творчестве писателя.

16. Самойлова И. Заботимся о детях, консультируем родителей / И. Самойлова // Библиотека. – 2022. – № 12. – С. 29-31.

В статье проанализированы результаты исследования «Семейная читательская культура», проведенного в 2021 г. Сахалинской ОДБ. Исследование проводилось методом анкетирования, было опрошено 228 родителей детей от 1 до 15 лет. В ходе исследования выявлялось отношение к традиции читать детям вслух и обсуждать прочитанное, а также читательские предпочтения в семейном чтении.

### **Изучение молодежного чтения**

17. Волкова В.А. Исследование читательских предпочтений – основа формирования фонда и плана мероприятий библиотеки международного университета / В.А. Волкова, С.А. Фомичева // Информационный бюллетень РБА. – 2022. – № 97. – С. 44-46.

В статье представлены результаты исследования читательских предпочтений студентов от 17 до 24 лет, проведенного Научной библиотекой Российского университета дружбы народов (г. Москва). В ходе исследования использовался комплекс методов: электронное анкетирование, сбор и анализ статистики электронных заказов печатных изданий в электронно-библиотечной системе, мониторинг упоминаний произведений художественной литературы в социальных сетях сообществ РУДН. По результатам исследования был сформирован список литературы для комплектования.

18. Семячко А. Исследование для начинающих: от идеи до обработки результатов / А. Семячко // Библиополе. – 2022. – № 11. – С. 18-22.

Автор рассказывает о проведении исследования отношения студентов Колледжа банковского дела и информационных систем г. Санкт-Петербурга к чтению и библиотекам. Исследование проводилось в 2022 г. ЦГПБ им. В.В. Маяковского совместно с колледжем.

Было получено около 1300 анкет, заполненных студентами 15-29 лет. Автор обращает особое внимание на методику исследования, анализирует допущенные ошибки и недочеты и дает конкретные рекомендации начинающим библиотечным исследователям.

### **III. РАБОТА БИБЛИОТЕК В ПОДДЕРЖКУ КНИГИ И ЧТЕНИЯ**

#### **Программно-проектная деятельность в поддержку чтения**

19. Веревкина А. Литературное приключения с ветерком / А. Веревкина // Библиополе. – 2022. – № 10. – С. 48-51.

Автор представляет проект «ВелоБиблиоКвест», который реализуется ЦБС г. Сургута (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) с 2018 г. В рамках квеста участники передвигаются на велосипедах по заявленному маршруту и выполняют литературные задания.

20. Выпрямкина Е. Через «Белый ключ» к Дальнему Таганю / Е. Выпрямкина // Библиотека. – 2022. – № 10. – С. 28-30.

Статья посвящена литературным проектам, которые реализуются ЦБС г. Златоуста (Челябинская область). Среди них: «Златоуст читал всегда!», «Златоуст в конверте», «Книжный победный пункт [КПП] 1418», «Книжный забег».

21. Громов П. С кем схожи Хармс и Тарковский? / П. Громов, А. Морозова // Библиополе. – 2022. – № 9. – С. 44-47.

В статье представлен бессрочный проект ЦБ «Библиоэкспресс» ЦБС Рузаевского муниципального района (Республика Мордовия), получивший название «Культурный код». Цель проекта – дать представление о культуре в широком смысле слова на примере произведений литературы и искусства.

22. Жилкибекова А.А. Модернизация ради будущего / А.А. Жилкибекова // Современная библиотека. – 2022. – № 9. – С. 90-92.

В статье представлены проекты Павлодарской ОУБ им. С. Торайгырова (Республика Казахстан), которые осуществляются в рамках общеказахстанского национального проекта «Читающая нация». Внимание уделяется организации мероприятий вне стен библиотеки, продвижению книги с помощью новых информационных технологий, приобщению к чтению молодежи.

23. Каримова Х.К. Лучшие проекты «БИЛИМ» / Х.К. Каримова, В.К. Муратова // Современная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 78-81.

Авторы представляют проекты одной из старейших библиотек г. Ташкента (Республика Узбекистан) – библиотечно-информационного центра «БИЛИМ». Отмечается, что ключевым направлением деятельности библиотеки является продвижение чтения. Среди реализуемых проектов: «Мобильная библиотека», «Читающая махалля», виртуальные проекты «Рекомендуемая книга», «Путешествие голубого чемоданчика», «Моя семья – моя гордость», «Аудиобилим», «Путешествие в страну детей-книголюбов», «БИЛИМ букфест».

24. Киселева Л.Б. Культурные инициативы муниципальных общедоступных библиотек Хабаровского края в фокусе социального проектирования / Л.Б. Киселева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 35-48.

Статья посвящена проектной деятельности муниципальной библиотеки Хабаровского края. Отдельно выделены проекты по продвижению чтения, культурно-досуговые, исследовательские, по оказанию социальной помощи, образовательные.

25. Кочурова Т. Вятская особинка. Книжная культура российской провинции / Т. Кочурова // Библиотечное дело. – 2022. – № 20. – С. 18-21.

Статья посвящена программно-проектной деятельности Кировской ОНБ им. А.И. Герцена в области чтения. Среди них: «Вятка читает Грина», «Воссоздание родовых гнезд писателей-земляков...», «Книжная культура российской провинции», «Выставка в новом формате. Слово и образ», «Читаем вятское», «Вятка читает о войне», «Век литературы на Вятке», «Радуга над Вяткой».

26. Кулепетова И. Глаза в глаза с публикой / И. Кулепетова // Библиополе. – 2022. – № 8. – С. 58-60.

В статье представлен проект Ленинградской ОУНБ «БиблиоДрама». Его цель – через театральные постановки сделать художественный анализ текста литературного произведения. В рамках проекта были установлены партнерские взаимоотношения с петербургским театром «На Литейном».

27-28. Сазанова Л.В. Библиотечный «Голливуд» / Л.В. Сазанова // Современная библиотека. – 2022. – № 8. – С. 12-17; Сазанова Л. «Книжная полка» в поисках зрителя и читателя. История одного проекта / Л. Сазанова // Библиотечное дело. – 2022. – № 15. – С. 13-15.

Статьи посвящены многолетнему проекту Пятигорской ЦГБ им. М. Горького (Ставропольский край) «Книжная полка», который реализуется совместно с ГТРК «Ставрополье». Проект представляет из себя цикл просветительских телепередач книжной тематики.

29. Татарина В. «Шаги к здоровью» и «Субботняя кинолужайка» / В. Татарина // Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 57-61.

В статье рассказывается о проектах Скородянской земской библиотеки ЦБС № 2 Губкинского городского округа (Белгородская область), направленных на приобщение детей к чтению. Среди них: «Книга и спорт: движение вперед!», «Субботняя кинолужайка», «Библионяня», «БиблиоПродленка», «Творческая мастерская», «Дорога к храму».

30. Шиман Е.В. Синтез книги и кино / Е.В. Шиман // Современная библиотека. – 2022. – № 9. – С. 19-21.

В статье отражены проекты ЦБС им. А.М. Горького г. Красноярск. Особое внимание уделяется взаимодействию библиотек системы с другими учреждениями культуры Красноярск и Красноярского края.

См. также: 41, 44, 52, 62, 86, 101, 109, 130, 133.

### **Мероприятия по поддержке чтения в стенах библиотеки**

31-32. Гребенева В. Культурное воспитание на «Территории эмоций!» / В. Гребенева // Библиотека. – 2022. – № 9. – С. 67-70; Гребенева В. «Территория эмоций» / В. Гребенева // Современная библиотека. – 2022. – № 10. – С. 24-26.

В статьях рассказывается о деятельности филиала «Территория эмоций» ЦГБ г. Нижнего Новгорода. Библиотека специализируется на арт-терапевтическом и библиотерапевтическом направлениях деятельности. Проводятся разнообразные занятия

для детей и взрослых, позволяющие работать с психологическими проблемами с помощью книги.

33. Подчепило В.А. Открывая двери против правил / В.А. Подчепило // Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 87-89.

Автор рассказывает о проведении общесистемного Дня открытых дверей «Против правил» в библиотеке-филиале № 4 г. Могилева (Республика Беларусь). В ходе мероприятия собравшиеся познакомились как с проектами и услугами библиотеки, так и с ее фондами, издательскими новинками и книжными бестселлерами.

### **Клубная работа библиотек в поддержку чтения**

34. Антипова А. Вдохновленные Байроном / А. Антипова // Библиополе. – 2022. – № 7. – С. 45-48.

Автор рассказывает о деятельности Клуба поэтического перевода, действующего при Библиотечно-информационном центре «Радуга» г. Рыбинска (Ярославская область). Клуб существует с 2012 г. Его особенностью является поиск стихотворений малоизвестных в России авторов.

35. Арапова А.Е. Книжный клуб: секреты успеха, или Шесть суток мы говорили о книгах / А.Е. Арапова // Школьная библиотека сегодня и завтра. – 2022. – № 10. – С. 29037.

Автор рассказывает о деятельности Книжного клуба на базе Публичной библиотеки Новоуральского городского округа (Свердловская область). Клуб объединил молодых читателей, желающих обсуждать литературные произведения. За 7 лет работы участниками клуба было прочитано около 100 книг разных тем и жанров.

36. Бибикова О. Вслух – для Белочки и Молли / О. Бибикова // Библиотека. – 2022. – № 9. – С. 79-80.

Автор представляет работу клуба «КниГАВ» на базе Магаданской ОДБ. В рамках занятий клуба школьники читают вслух книги собакам, а после занятий играют с животными.

37. Козина Е. Вы никогда не попадали по конфетный дождь? / Е. Козина // Библиополе. – 2022. – № 7. – С. 52-55.

В статье представлена работа клуба для младших школьников «Алые паруса», который организовала городская библиотека № 8 г. Пензы на базе школы № 77. Автор рассказывает о проводимых литературных занятиях, представляя их методику на конкретных примерах.

38. Логинова И.М. Ставим видеоспектакли в Югыдьяге / И.М. Логинова // Современная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 76-77.

Статья посвящена работе театрального клуба «Импровиз» на базе Югыдьягского филиала № 23 Усть-Куломской ЦБС (Республика Коми). Визитной карточкой клуба является создание видеоспектаклей по литературным произведениям, прежде всего, коми авторов.

См. также: 104.

### **Продвижение литературы определенных тем и жанров**

39. Алейникова О.А. Оживляя музыку стиха / О.А. Алейникова, А.Е. Зубов, В.Н. Распопин // Современная библиотека. – 2022. – № 9. – С. 22-25.



В статье рассказывается о работе Новосибирской ОДБ по привлечению юных читателей к поэзии, в том числе в виртуальном пространстве. Показана технология создания библиотекой поэтических видеороликов.

40. Знобищева М. Сделать классику понятной / М. Знобищева // Библиополе. – 2022. – № 8. – С. 61-64.

Анализируя опыт ЦДБ им. С.Я. Маршака г. Тамбова, автор выделяет проблемы в восприятии современными школьниками классических произведений, а также способы их решения.

41. Килякова Е. «Стихи растут, как звезды и как розы». Пятьдесят вечеров / Е. Килякова // Библиотечное дело. – 2022. – № 20. – С. 37-40.

Автор представляет проекты Кировской ОНБ им. А.И. Герцена, направленные на развитие интереса к поэзии.

42. Корнеева С. Малая родина: героическое измерение / С. Корнеева // Библиополе. – 2022. – № 9. – С. 21-25.

Автор представляет опыт Липецкой ОДБ – филиала Липецкой ОУНБ по продвижению литературы о Великой Отечественной войне, созданной писателями-земляками. Даны рекомендации по работе с разными возрастными группами детей.

43. Лоскутова С. Творческий баттл для любителей поэзии / С. Лоскутова, Н. Мигушкина // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 43-45.

В статье описывается практика проведения ежегодного баттла для любителей поэзии «Пусть слово доброе душу согреет...» на базе Чебоксарского электромеханического колледжа (Чувашская Республика). Турнир проводится в три этапа и имеет республиканский масштаб. С 2019 г. конкурс является ежегодным.

44. Швецова Н. Строка и камень не столь различны меж собой.. / Н. Швецова // Библиотека. – 2022. – № 8. – С. 40-42.

Автор представляет просветительский проект Вологодской ОУНБ «Литературная минералогия». В рамках проекта читатели познакомились с происхождением и свойствами минералов, упоминаемых на страницах произведений мировой классики. Проект представляет собой цикл занятий, к каждому из которых подбираются книги.

См. также: 34, 74, 125, 126.

### **Литературные юбилеи**

45. Кузнецова Е.А. Юбилей – патетика или необходимость: Областная библиотека имени Н.А. Некрасова в год 200-летия поэта / Е.А. Кузнецова // Информационный бюллетень РБА. – 2022. – № 97. – С. 124-126.

В статье рассказывается о мероприятиях Ярославской ОУНБ им. Н.А. Некрасова в рамках празднования юбилея титульного автора. Представлен многолетний проект библиотеки «Некрасовские дни» по популяризации творчества Н.А. Некрасова.

См. также: 120, 121.

### **Литературное краеведение**

46. Балашова М.Л. Продвижение чтения краеведческой литературы в медиaprостранстве Хабаровского края / М.Л. Балашова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 22-25.

Автор рассказывает о работе по продвижению краеведческой литературы на территории Хабаровского края. Особое внимание уделяется взаимодействию с краевыми СМИ.

47. Боронец А. Виртуальное краеведение. Представление в Сети интернет-ресурсов о Сахалинской области / А. Боронец // Библиотечное дело. – 2022. – № 13. – С. 27-29.

В статье рассматривается работа Сахалинской ОУНБ по созданию литературно-краеведческих ресурсов. Представлены основные интернет-проекты библиотеки, знакомящие удаленных пользователей с историей и литературной жизнью региона.

48. Волкотрубова О.Н. «Писатели родного края»: только живое общение / О.Н. Волкотрубова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 3. – С. 51-52.

Статья посвящена проведению Второго литературного фестиваля «Писатели родного края». Фестиваль проходил в Хабаровском крае с марта по октябрь 2022 г. В рамках мероприятия проходят встречи с современными хабаровскими авторами. Всего писатели посетили 14 населенных пунктов края.

49. Горелая О.Н. Большая малая родина / О.Н. Горелая // Современная библиотека. – 2022. – № 9. – С. 84-89.

В статье рассказывается о партнерстве Брянской ОНУБ им. Ф.И. Тютчева с Брянской областной писательской организацией Союза писателей России. Рассказывается о подготовке и проведении презентаций знаковых книг брянских авторов, изданных в последние годы.

50. Журина С.Г. «Белый город над синей рекой» / С.Г. Журина // Современная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 14-15.

В статье описаны основные формы работы по продвижению литературы о Хабаровском крае и творчестве местных авторов в ЦГБ им. П. Комарова г. Хабаровска.

51. Лазарева Т.С. Продвижение литературного фестиваля «Писатели родного края – 2022» в медийном пространстве Хабаровского края / Т.С. Лазарева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 31-34.

Автор рассказывает о проведении регионального литературного фестиваля «Писатели родного края» в Хабаровском крае и об информационной поддержке данного мероприятия.

52. Мочалова Е. Высокое звание обязывает / Е. Мочалова // Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 42-47.

Автор рассказывает о работе ЦБ им. Е.И. Аркадьева г. Сызрани (Самарская область) в русле литературного краеведения. Рассказывается о продвижении творчества местных литераторов, в частности, о проекте «Литературная биография Сызрани».

53. Родыгина С. Книжная палата областной библиотеки: собираем книги и продвигаем их к читателям / С. Родыгина // Библиотечное дело. – 2022. – № 20. – С. 25-26.

Статья посвящена деятельности Книжной палаты при Кировской ОНБ им. А.И. Герцена. Большая работа ведется не только по сбору, но и по продвижению изданий, выпущенных в Кировской области. Одним из направлений деятельности Книжной

палаты является организация и проведение Областной выставки-конкурса «Вятская книга года».

54. Сенькина П.Б. О литературном творчестве земляков / П.Б. Сенькина // Современная библиотека. – 2022. – № 10. – С. 66-67.

Автор, заведующая Пожегодской библиотекой-филиалом № 17 Усть-Куломской межпоселенческой библиотеки (Республика Коми), рассказывает о продвижении коми авторов, в первую очередь, связанных с селом Пожег. Рассказывается о проведении Чисталевских чтений, посвященных одному из основателей коми литературы В.Т. Чисталеву; дня коми литературы в рамках Недели детской и юношеской книги; фестиваля литературно-музыкального творчества «С любовью к родному языку».

55. Щербакова Г.В. Край мой талантами славен / Г.В. Щербакова // Современная библиотека. – 2022. – № 9. – С. 80-83.

Статья посвящена литературно-краеведческой деятельности ЦБ г. Йошкар-Олы (Республика Марий Эл). Большое внимание уделяется организации встреч с современными марийскими литераторами для детской и взрослой аудитории.

См. также: 20, 42, 57, 63, 64, 66, 115, 131.

### **Работа с творчеством титульного автора**

56. Атаева Г. Внимание на титул! / Г. Атаева // Библиополе. – 2022. – № 11. – С. 10-17.

Рассматривая результаты I Всероссийского съезда именных библиотек «Именами славится Россия», который прошел в 2021 г. в г. Ульяновске, автор анализирует основные направления работы именных библиотек с творчеством титульного автора. Приведены наиболее успешные практики именных библиотек разных регионов.

57. Игнатьева И.С. Открывая Пушкина: опыт литературно-познавательных мероприятий о Пушкине и мордовском крае в Национальной библиотеке им. А.С. Пушкина / И.С. Игнатьева // Информационный бюллетень РБА. – 2022. – № 97. – С. 120-123.

В статье рассказывается о работе по продвижению творчества А.С. Пушкина в НБ им. А.С. Пушкина Республики Мордовия. Много внимания уделяется литературно-краеведческой составляющей: связи поэта с Мордовией, упоминаниям мордвы в его произведениях, книгам мордовских авторов, в которых так или иначе говорится об А.С. Пушкине, переводам пушкинских произведений на мордовские языки.

58. Кац О. Предметный мир «публичек» / О. Кац // Библиотека. – 2022. – № 8. – С. 74-77.

Статья посвящена теме организации пространства в Омских муниципальных библиотеках. В частности, рассказывается о создании литературно-мемориальных экспозиций в именных библиотеках системы.

59. Котт Д. Чествование без банальности / Д. Котт // Библиополе. – 2022. – № 10. – С. 56.

Автор рассказывает о различных способах организации ежегодных мероприятий ко дню рождения А.П. Чехова на примере Библиотечно-информационного центра им. А.П. Чехова Ростовской-на-Дону городской ЦБС.

60. Мальцева И.Г. Содружество библиотек им. С.В. Михалкова: опыт, традиции, инновации / И.Г. Мальцева // Информационный бюллетень РБА. – 2022. – № 97. – С. 127-131.

Статья посвящена деятельности Содружества библиотек им. С.В. Михалкова под эгидой Российского фонда культуры. Представлена деятельность библиотеки-филиала ЦБС Приокского района г. Нижнего Новгорода – старейшей библиотеки из всего содружества – по популяризации творчества С.В. Михалкова.

61. Мурашов Д.Ю. Именной потенциал библиотеки (из опыта работы Пензенской областной библиотеки имени М.Ю. Лермонтова) / Д.Ю. Мурашов // Информационный бюллетень РБА. – 2022. – № 97. – С. 132-133.

Автор рассказывает о возможностях продвижения чтения при работе с именем титульного автора на примере Пензенской областной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова.

62. Подчепило В. Вас ждет поединок на рифмах! / В. Подчепило // Библиополе. – 2022. – № 7. – С. 21-26.

Автор представляет проект Централизованной системы государственных публичных библиотек г. Могилева (Республика Беларусь) «Михаил Лермонтов. Мы с этим именем живем. Мы этим именем гордимся». Библиотека-филиал № 4 носит имя М.Ю. Лермонтова и проводит мероприятия лермонтовской тематики.

63. Потокина Л.А. Книга добра и света / Л.А. Потокина // Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 84-86.

Статья посвящена работе ЦРБ г. Еманжелинска (Челябинская область) по популяризации литературного наследия писателя-земляка И.Н. Сабирова, имя которого носит.

64. Теньшова М.А. Краеведческий туризм в Ставрополье / М.А. Теньшова, З.Л. Мазникова // Современная библиотека. – 2022. – № 8. – С. 78-81.

В статье рассказывается об участии Ставропольской ЦБС в реализации проекта «Библиотека – туристический проект города». В рамках проекта популяризируется творчество ставропольского поэта И.В. Кашпунова, имя которого присвоено одному из филиалов системы.

65. Тилинкова М.Н. Имя дают жители / М.Н. Тилинкова // Современная библиотека. – 2022. – № 10. – С. 70-72.

Публикация посвящена работе детской библиотеки-филиала № 6 г. Минусинска (Красноярский край) после присвоения ей имени Э.Н. Успенского. Рассказывается о проводимых мероприятиях по популяризации творчества Э.Н. Успенского, использовании образов героев произведений писателя при создании фирменного стиля библиотеки.

66. Файзуллина Г. Грани соприкосновения с прекрасным / Г. Файзуллина // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 45-46.

В статье отражен опыт муниципальных библиотек г. Сызрани (Самарская область) по популяризации творчества сызранской писательницы Н.И. Подлесовой. Детская библиотека – филиал № 16 носит имя этого автора, в ней создана литературно-музейная экспозиция, ежегодно ко дню рождения Н.И. Подлесовой проводятся «Подлесовские октябрины».

67. Чебодаева Н.Н. «Гриновский диктант» / Н.Н. Чебодаева // Современная библиотека. – 2022. – № 8. – С. 56-57.

Автор представляет опыт Кировской ОБДЮ им. А. С. Грина по проведению «Гриновского диктанта». Данная сетевая акция стала международной.

См. также: 45.

### **Продвижение чтения в русле межкультурного взаимодействия**

68. Горшенева О.А. Библиотека – территория мультикультурного диалога (современные онлайн-форматы в медиапространстве) / О.А. Горшенева // Информационный бюллетень РБА. – 2022. – № 97. – С. 60-63.

На примере работы библиотеки № 2 «Истоки» МБУК «Библиотеки Тольятти» (Самарская область) представлены проекты по развитию межкультурного взаимодействия и продвижению литератур народов Поволжья. Уделяется внимание созданию таких проектов в виртуальном пространстве, что позволило преодолеть карантинные ограничения 2020-21 гг. и расширить географию участников мероприятий.

69. Пятницкая О. Добрососедство. Приграничное сотрудничество в области культуры: из опыта СахОУНБ / О. Пятницкая // Библиотечное дело. – 2022. – № 13. – С. 30-32.

Статья посвящена взаимодействию Сахалинской ОУНБ с библиотеками стран, соседствующих с Россией на Дальнем Востоке: Китаем, Японией, КНДР, Республикой Корея, а также отдельных европейских стран. Многие из проводимых мероприятий посвящены литературному наследию этих государств.

### **Приобщение к чтению детей и подростков**

70. Алека Л. С Острова грусти – на Поляну радости / Л. Алека // Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 53-56.

Автор представляет просветительскую антистресс-программу для школьников, реализуемую Детской библиотекой «Солнечная» г. Липецка. Для ребят проводятся арт-терапевтические занятия на литературной основе.

71. Андреева С. За поддержкой – к школьникам / С. Андреева // Библиополе. – 2022. – № 7. – С. 49-51.

Автор рассказывает об опыте ЦБ г. Маркса (Саратовская область) по привлечению школьников к библиотечному волонтерству. Ребята помогают готовить мероприятия, готовят библиотечные выставки, создают видеоролики с записью чтения вслух.

72. Бочкарева Н.И. НГОДБ имени Т.А. Мавриной в условиях мультимедийной культуры: новые возможности привлечения детей и подростков / Н.И. Бочкарева // Информационный бюллетень РБА. – 2022. – № 97. – С. 89-92.

В статье рассказывается о наиболее эффективных практиках, применяемых в Нижегородской ОДБ им. Т.А. Мавриной. Большое внимание уделяется использованию новых информационных технологий в продвижении чтения.

73. Ведерникова А. Сюрпризы из мешка / А. Ведерникова // Библиополе. – 2022. – № 9. – С. 53-56.

Автор рассказывает о форме работы «сторисек», которая используется Верхнесинячихинской ЦДБ (Свердловская область) при работе с детьми дошкольного возраста.

74. Волкова О.Г. Игровые приемы в работе Публичной научной библиотеки им. В.Г. Короленко с классической литературой / О.Г. Волкова // Школьная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 18-19.

В статье представлен опыт работы Публичной научной библиотеки им. В.Г. Короленко г. Глазова (Удмуртская Республика) по привлечению подростков к чтению классической литературы. Показаны возможности применения игровых технологий в данной целевой аудитории. Приведены примеры наиболее результативных мероприятий: интеллектуальная игра «Лица, дорогие нации», литературная тропа «Мы – часть природы», квест «Мистические классики».

75. Гребенщикова А. «Песочные сказки»: от чтения к творческому воображению. Практики Центральной детской библиотеки г. Сургута / А. Гребенщикова // Библиотечное дело. – 2022. – № 15. – С.10-11.

Автор рассказывает об опыте ЦДБ г. Сургута (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) по развитию творческого воображения детей посредством соединения чтения книги с песочным рисованием. Показано, как систематическая работа с текстом помогает ребятам в его осмыслении.

76. Ищенко Л. «С чего начинается Родина?» Громкие чтения для малышей / Л. Ищенко, Н. Нецветайло // Библиотечное дело. – 2022. – № 15. С. 12.

Публикация посвящена работе литературного кружка для младших школьников «Смотри – Читай» при Детской библиотеке им. К.И. Чуковского г. Ростова-на-Дону. Показано, как с помощью книги вести работу в русле патриотического воспитания.

77. Лукина Т. Свидание с детством. Через восторг восприятия задумчивой русской природы / Т. Лукина, Е. Никуличева, С. Ивашкин // Библиотечное дело. – 2022. – № 14. – С. 37-39.

В статье представлен опыт ЦБ № 15 им. В.О. Ключевского Центрального административного округа г. Москвы по работе с творчеством И.С. Соколова-Микитова в детской среде. Показано влияние на детей чтения литературы о русской природе.

78. Макурина А.Н. Как «Дракон» всех заворожил: итоги читательской акции / А.Н. Макурина // Школьная библиотека сегодня и завтра. – 2022. – № 10. – С. 26-28.

Автор рассказывает о читательской акции Архангельской ОДБ им. А.П. Гайдара, цель которой – открыть ребятам нового автора или новые смыслы известного произведения. Для акции 2022 г. был выбран рассказ Л. Романовской «Дракон». Обязательным условием участия в акции является чтение и обсуждение заявленного произведения, а также выполнение творческого задания по тексту.

79. Миронова Д. «Видимая, слышимая, узнаваемая». Привлекательный образ детской библиотеки в культурном пространстве города Набережные Челны / Д. Миронова // Библиотечное дело. – 2022. – № 17. – С. 10-11.

Автор рассказывает о мероприятиях, проводимых для детей в ЦБС г. Набережные Челны (Республика Татарстан). Уделено внимание особенностям проведения Недели детской юношеской книги, Библиосумерек, читательским программам во время летних каникул.

80. Моисеева Ю. Новые способности «Курочки Рябы» / Ю. Моисеева // Библиополе. – 2022. – № 10. – С. 72-73.

Статья посвящена библиотерапевтической и арт-терапевтической работе ЦДБ им. А. Гайдара г. Белгорода. На базе театра действует интегративный театр «Волшебная ширма».

Для детей с особыми потребностями создаются кукольные спектакли, сами дети принимают участие в театральных занятиях.

81. Романова Е. Ура! Каникулы! Преподаватели готовят для школьников рекомендательные списки летнего чтения / Е. Романова // Библиотечное дело. – 2022. – № 15. – С. 20-21.

Автор рассказывает о нестандартных способах составления рекомендательных списков для летнего чтения школьников разного возраста: «Марафон летних чтений», литературная анкета, провокационные вопросы по книгам. Показана важность диалоговой составляющей при составлении подобных списков.

82. Созонова С. Сказки с вороненком Каркушей / С. Созонова // Библиотека. – 2022. – № 12. – С. 32-34.

В статье представлен опыт Библиотеки № 109 Объединения культурных центров Юго-Восточного административного округа г. Москвы по приобщению к чтению дошкольников. Для юных читателей проводятся занятия с театрализованными громкими чтениями, после которых дети обязательно делятся впечатлениями и отвечают на вопросы.

83-84. Солнцева Ю.Н. Летние «медленные чтения» / Ю.Н. Солнцева // Современная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 38-39; Солнцева Ю. С чуткостью к каждому слову / Ю. Солнцева // Библиополе. – 2022. – № 12. – С. 57-60.

Автор рассказывает о применении формы работы «медленные чтения» с юными читателями ЦГБ им. Л. Крейна г. Североморска (Мурманская область).

85. Федорова Е.З. Жизнь без барьеров / Е.З. Федорова, В.В. Истомина // Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 68-71.

Статья посвящена работе библиотек Невской ЦБС г. Санкт-Петербурга с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Рассказывается об особенностях подготовки литературных мероприятий для этой целевой аудитории.

86. Чиндина М. Оживающие сюжеты / М. Чиндина // Библиополе. – 2022. – № 10. – С. 69-71.

В публикации рассказывается о проекте Модельной библиотеки № 8 Самарской МИБС «ВнеКЛАССное чтение». Проект нацелен на продвижение современной подростковой литературы.

См. также: 29, 31, 32, 36, 37, 39, 40, 42, 65, 96, 104, 109, 117, 118, 119, 120, 123.

### **Работа школ и школьных библиотек в поддержку чтения**

87. Валиуллина С.И. Литературная игра как форма работы по развитию читательской грамотности учащихся младшего и среднего школьного возраста / С.И. Валиуллина // Школьная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 15-17.

Автор представляет опыт работы библиотеки Сигаевской средней школы (Удмуртская Республика) по использованию литературных игр с учащимися начальной и средней школы. Среди примеров: игра «На именинах у Чиполлино», литературное путешествие «Удивительный мир сказов П. Бажова». Показаны возможности усвоения навыков функциональной грамотности через игру.

88. Волкова М.А. Проект «Волонтеры чтения» как системообразующий фактор педагогической системы (из опыта работы ГБОУ «СОШ № 574» Санкт-Петербурга) / М.А. Волкова // Школьная библиотека. – 2022. – №8. – С. 4-8.

Статья посвящена проекту школы № 574 г. Санкт-Петербурга «Волонтеры чтения». Проект реализуется с 2017 г. В его рамках реализован ряд подпроектов, направленных на вовлечение детей в чтение с помощью сверстников. Проект имеет качественное методическое обеспечение: разработан сборник «Набор карт с описанием основных приемов (стратегий) смыслового чтения для различных возрастных групп», а также программа повышения квалификации педагогов.

89. Горлышева Н.М. Книги на экране / Н.М. Горлышева // Школьная библиотека сегодня и завтра. – 2022. – № 10. – С. 25.

Автор, педагог-библиотекарь школы № 23 им. А. С. Пушкина г. Архангельска делится опытом приобщения к чтению детей младшего школьного возраста. При работе с этой аудиторией чаще всего используется чтение вслух небольших произведений – рассказов, сказок. При этом иллюстрации выводятся на экран проектора. Также для чтения с экрана используются диафильмы из фондов НЭДБ.

90. Даренская И.В. Книга класса как проект: эффект синергии в формировании семейной памяти / И.В. Даренская, Л.П. Зубова // Школьная библиотека. – 2022. – № 12. – С. 16-20.

На примере школы № 45 г. Нижнего Тагила (Свердловская область) авторы раскрывают методику создания книги класса для учащихся начальной школы. Перечислены ключевые факторы успешности работы в данном направлении, а также задачи разрабатываемых проектов в унифицированном виде.

91. Иванова А.А. Программа «Читая, взрослеем!» как средство развития эмоционального интеллекта школьника / А.А. Иванова // Школьная библиотека. – 2022. – № 8. – С. 9-12.

Автор представляет программу школы № 9 им. В.И. Некрасова г. Соснового Бора (Ленинградская область) «Читая, взрослеем!» Программа направлена на знакомство учащихся средней и старшей школы с современной литературой. Разработаны модули для каждого года обучения, каждый модуль включает в себя четыре книги. Программа предполагает обсуждение прочитанного и выполнение творческих заданий.

92. Короткова О.А. Тридцать минут в неделю с пользой на всю жизнь / О.А. Короткова // Школьная библиотека. – 2022. – № 12. – С. 29-32.

Автор представляет опыт Тарасовской общеобразовательной школы Сарапульского района (Удмуртская Республика). Статья посвящена проекту «Говорящая книга: читаем ВМЕСТЕ», направленному на повышение престижа чтения среди учащихся. В ходе реализации проекта школьники учились ориентироваться в фонде школьной библиотеки, работать с книгами и находить нужную информацию.

93. Леонтьева Н.А. Повышение мотивации чтения школьников через общешкольный библиотечный проект «Читающая школа: читайте с нами, читайте сами» / Н.А. Леонтьева // Школьная библиотека. – 2022. – № 12. – С. 21-25.

Автор представляет опыт библиотеки школы № 16 им. В.П. Неймышева г. Тобольска (Тюменская область) по реализации проекта в поддержку чтения. Проект «Читающая школа: читайте с нами, читайте сами» реализуется с 2020 г. и призван организовать совместную деятельность семьи и школы по приобщению учащихся к книге.

94. Никонова Л.В. Школьная библиотека – центр поддержки и развития чтения / Л.В. Никонова // Школьная библиотека. – 2022. – №12. – С. 42-51.

Статья посвящена работе литературного объединения «Живое слово» на базе информационно-библиотечного центра Муринского центра образования (Ленинградская



область). Целью данного проекта является развитие творческого потенциала и эстетических качеств учащихся путем формирования навыков сознательного чтения и воспитания любви к чтению.

95. Смородинова Н.И. Проект начальной школы «Навстречу книге» / Н.И. Смородинова // Школьная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 28-31.

Автор представляет проект школы № 327 Московского района г. Санкт-Петербурга «Навстречу книге». Проект рассчитан на учащихся начальной школы. Он призван приобщить детей младшего школьного возраста к чтению и способствовать развитию семейного чтения. В частности, на средства, вырученные от сбора макулатуры, в школе были организованы читательские уголки с книгами.

### **Продвижение семейного чтения**

96. Мачехина О.Н. Читательские конкурсы как фактор гармонизации межпоколенческого взаимодействия / О.Н. Мачехина, Н.А. Мачехина // Информационный бюллетень РБА. – 2022. – № 97. – С. 92-95.

В статье рассказывается о международном конкурсе медиапроектов «Страна Читалия», который проводится с 2015 г. Показаны возможности проведения таких конкурсов в деле налаживания связей между представителями разных поколений. На основе анализа творческих работ приведены данные о читательских предпочтениях при выборе книг.

97. Оюн Р. «Колобок» и «Репка» в исправительном учреждении / Р. Оюн // Библиотека. – 2022. – № 10. – С. 24-27.

Публикация рассказывает о проекте НБ им. А.С. Пушкина Республики Тыва. Он направлен на развитие семейного чтения в семьях, где один из родителей отбывает наказание в виде лишения свободы. Участники проекта обучались выразительному чтению, а затем записывали ролики с чтением стихов и сказок для своих детей.

### **Продвижение чтения в молодежной среде**

98. Абрамова Г. Пожалуйте на чаепитие к Достоевскому! / Г. Абрамова // Библиополе. – 2022. – № 11. – С.46-49.

Автор рассказывает об опыте ГЦБС г. Бузулука (Оренбургская область) по проведению мероприятий для молодежи по «Пушкинской карте». Отмечается, что для молодежи организуются преимущественно развлекательные события, обязательной составляющей которых является литературная.

99. Гаура А. Автоквест с минимальными вложениями / А. Гаура // Библиотека. – 2022. – № 10. – С.15-17.

Автор рассказывает об опыте проведения НБ Ямало-Ненецкого автономного округа интеллектуального автоквеста «Северное тайное общество». Квест рассчитан на активную молодежь региона. Он проводится с 2016 г. Маршруты квеста проходят по литературным местам г. Салехарда, среди которых музеи писателей, памятные доски, улицы с «литературными» названиями.

100. Марышева А. Приобщение к прекрасному. Роль библиотеки в повышении культурной образованности молодежи / А. Марышева // Библиотечное дело. – 2022. – № 15. – С. 8-9.

В статье представлен опыт Калужской ОНБ им. В.Г. Белинского по продвижению проекта «Пушкинская карта». Для молодежи были разработаны циклы лекций,

посвященные науке, культуре и литературе. Среди них: «Наука убеждать: ораторское искусство 21 века», «Духовно-нравственное воспитание личности: версия русской классики», «Язык искусства (великие книги, великие фильмы...)», «Духовный код русской культуры», «Литературное краеведение», «Волшебный мир рыцарской литературы».

См. также: 35.

### **Мероприятия в поддержку чтения для других читательских групп**

101. Горбовская О.В. О мужестве, о подвиге, о славе / О.В. Горбовская // Современная библиотека. – 2022. – № 8. – С. 70-71.

Статья посвящена проекту Щелковской библиотеки № 1 (Московская область) по привлечению к чтению военнослужащих. Библиотека организует литературные мероприятия в ближайшей войсковой части. Большое внимание уделяется использованию интерактивных методов.

См. также: 97.

### **Новые информационные технологии в поддержку чтения**

102. Альхименок М. Мини-фильм как инструмент продвижения / М. Альхименок // Библиотека. – 2022. – № 12. – С. 42-44.

В статье представлен опыт ЦГБ г. Мурманска по созданию буктрейлеров. Автор рассказывает о наиболее удобных для конкретной библиотеки редакторах, некоторых моментах технологии создания видеороликов, подходе к выбору рекламируемых книг.

103. Арентова Т. Приближая цифровое будущее. Приоритеты формирования информационной культуры пользователей в электронной среде библиотеки / Т. Арентова, В. Гришаева // Библиотечное дело. – 2022. – № 13. – С. 16-19.

В статье рассказывается о различных формах работы по продвижению электронных информационных ресурсов Сахалинской ОУНБ. Показана эффективность проводимых мероприятий для пользователей с разнообразными информационными потребностями.

104. Галимова Л. Мультфильм создавай: рисуй, лепи, вырезай! / Л. Галимова // Библиополе. – 2022. – № 7. – С. 77-78.

Автор представляет работу мультипликационной студии «Мульткадрики» на базе ЦГДБ им. Ю. Гагарина г. Лениногорска (Республика Татарстан). На основе литературных произведений ребята 6-12 лет создают собственные мультипликационные фильмы.

105. Захарычева И.А. Публичная библиотека в виртуальном пространстве / И.А. Захарычева // Информационный бюллетень РБА. – 2022. – № 97. – С. 66-68.

Автор рассказывает об опыте работы ЦБС Московского района г. Нижнего Новгорода в виртуальном пространстве. Представлена пролонгированная программа «ЦБС в виртуальном мире», действующая с 2006 г., а также авторские программы сотрудников ЦБС, многие из которых направлены на продвижение книги.

106. Лукманова Л.З. На волне со временем / Л.З. Лукманова // Современная библиотека. – 2022. – № 10. – С. 68-69.

В статье отражается опыт ЦБС г. Нефтекамска (Республика Башкортостан) по проведению сетевых акций в поддержку чтения. Рассказывается о проведении акций «Первый день войны», «Виват тебе, великий царь!», «Поэзия Победы – поэзия единства», «Мы сердцем прикоснулись к Шукшину...».

107. Мазуркевич Г. Аккаунт не для галочки / Г. Мазуркевич, А. Соколова // Библиополе. – 2022. – № 12. – С. 28-31.

Сотрудники ЦГПБ им. В.В. Маяковского (г. Санкт-Петербург) рассказывают о ведении независимого телеграм-канала «Книжный Петербург». Подробно рассматриваются используемые хэштеги и содержание каждой из рубрик.

108. Макурина А. Писатель на связи / А. Макурина // Библиотека. – 2022. – № 9. – С. 71-74.

Автор представляет опыт Архангельской ОДБ им. А.П. Гайдара по проведению онлайн-встреч с писателями. Такие встречи с известными авторами, пишущими для детей и подростков, библиотека организует с 2012 г. Среди участников встреч – не только российские авторы, но и представители ближнего зарубежья. В статье представлена методика организации и проведения таких встреч.

109. Медова М. Показать скрытое от глаз / М. Медова // Библиополе. – 2022. – № 7. – С. 36-38.

В статье представлен опыт ЦГДБ им. А.М. Горького г. Нижнего Новгорода по проведению онлайн-мероприятий. Автор рассказывает о проекте «Книжная ПРОкачка», который был запущен 1 июня 2021 г. в День открытия Городской программы летнего чтения.

110. Рубанова Е.С. Юбилейные проекты РГБИ в виртуальном пространстве / Е.С. Рубанова // Информационный бюллетень РБА. – 2022. – № 97. – С. 24-26.

Статья посвящена виртуальным проектам РГБИ, которые создавались к 100-летию библиотеки. На конкретных примерах показаны преимущества виртуальных выставок. Представлены такие проекты, как «Я – актер космический» (к 95-летию И. Смоктуновского), «"Радость бытия" театр П. Фоменко», «Театральная Лениниана. Взгляд из 21 века», «Раритеты», «Реставрация изобразительных материалов», «Мир сказок Александра Птушко», «Японские рекламные листовки "Хикифуда"».

111. Селякова А.С. Читатели лохматые и хвостатые / А.С. Селякова, Н.Г. Кравченко // Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 14-15.

Статья посвящена сетевой акции #лапкитениюнепомеха, организованной ЦГБ г. Мурманска в социальной сети «ВКонтакте». В рамках акции участники размещали фотографии животных с книгой.

112. Степанова А. Новые информационные технологии в поддержку чтения. По материалам печати / А. Степанова // Библиотечное дело. – 2022. – № 16. – С. 29-32.

В статье представлен обзор публикаций в профессиональных библиотечных журналах за 2020 – первый квартал 2022 гг., посвященных использованию новых информационно-коммуникативных технологий в сфере поддержки чтения.

113. Степина А. Фавориты – на полке / А. Степина // Библиополе. – 2022. – № 10. – С. 13-16.

Автор рассматривает содержательные и технические аспекты создания книжных видеороликов на примере Детской библиотеки № 1 им. В.Е. Сорочкина ЦСДБ г. Брянска.

114. Тариф Е.А. Вас обязательно заметят! / Е.А. Тариф // Современная библиотека. – 2022. – № 8. – С. 8-11.

В статье описывается методика и технология создания видеороликов и коротких видеофильмов. Представлен опыт Волгоградской ОУНБ им. М. Горького по созданию видеопродукции.

115. Филина М. Северная коллекция / М. Филина // Библиополе. – 2022. – № 10. – С. 17-22.

Автор представляет необычное издание, выпущенное муниципальной библиотечной системой г. Северодвинска (Архангельская область) «Про наш Архангельский край». Особенность сборника заключается в совмещении текстов, картинок и озвученных историй. Он содержит литературные фрагменты, иллюстрации к произведениям и QR-коды со ссылками на аудиозаписи.

116. Цвирко В. Никакого мейнстрима – только самобытный контент / В. Цвирко // Библиополе. – 2022. – № 7. – С. 30-35.

Автор представляет опыт библиотечного центра «Современник» ЦБС Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга по ведению телеграм-канала «Команда медленного чтения 28-32». Даны конкретные рекомендации по выбору контента и ведению канала.

117. Шеррюбле Н. В бесконечной вселенной знаний / Н. Шеррюбле // Библиополе. – 2022. – № 8. – С. 35-38.

В статье рассказывается об участии юных читателей Кочубеевской ЦБС им. А.В. Рубеля (Ставропольский край) в создании медиапродукции на основе литературного материала.

118. Якунчикова К. Добби – новый носок, а зрителям ролик / К. Якунчикова // Библиополе. – 2022. – № 8. – С. 28-34.

В статье представлен опыт ЦГДБ им. А.С. Пушкина г. Сарова (Нижегородская область) по созданию видеороликов для привлечения юных читателей в социальных сетях. Даны рекомендации по ведению аккаунта библиотеки и созданию видеопродукции.

См. также: 6, 10, 23, 39, 47, 51, 67, 68, 72, 97, 128, 129, 134.

### **Выставочная деятельность библиотек**

119. Дабарская Н. По тропинке пойдешь – в сказку попадешь / Н. Дабарская // Библиополе. – 2022. – № 9. – С. 48-52.

Автор представляет опыт ЦГДБ им. С.Т. Аксакова г. Трехгорного (Челябинская область) по созданию книжной выставки-игры. Помимо собственно создания экспозиции такая выставка подразумевает квестовые игровые задания для детей. Представлен алгоритм маршрута и даны рекомендации по созданию сюжетных выставок.

120. Ермолаева А.Б. У детства своя грамматика, или Опыт одной выставки / А.Б. Ермолаева // Школьная библиотека сегодня и завтра. – 2022. – № 7. – С. 3-57.

Весь номер журнала «Школьная библиотека сегодня и завтра» посвящен методической разработке ЦДБ № 152 Объединения культурных центров Южного административного округа г. Москвы – интерактивной выставке «Грамматика детства», посвященной 100-летию Дж. Родари. Публикация снабжена подробными рекомендациями по работе с творческим блокнотом «Фантазируем с Джанни Родари», содержит сценарии виртуальных путешествий по Италии, творческие задания для детей и иные материалы.

121. Каткова Е. Методом ретроспекции о Достоевском / Е. Каткова // Библиотека. – 2022. – № 9. – С. 75-78.

Автор представляет опыт Омской ГОНБ им. А.С. Пушкина по созданию библиографической экспозиции «Ф.М. Достоевский в справочных и библиографических изданиях». Выставка была создана в 2021 г. к 200-летию писателя.

122. Квочкина О. А.С. Грибоедов и его эпоха. Интерактивная тактильная выставка как нестандартный способ продвижения чтения / О. Квочкина // Библиотечное дело. – 2022. – № 16. – С. 38-40.

В статье рассказывается о выставочной работе Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих г. Санкт-Петербурга, направленной на разные категории читателей, в том числе на пользователей с ограниченными возможностями здоровья.

123. Козлитина Е. Вокруг света... за 80 страниц / Е. Козлитина // Библиополе. – 2022. – № 7. – С. 57-66; № 8. – С. 65-76.

Автор представляет опыт ЦГБ им. А. П. Чехова г. Ялты (Республика Крым) по актуализации архивных номеров журнала «Вокруг света» с помощью библиотечной выставки. Подробно отражена методика создания такой выставки.

124. Козлитина Е. Знаменитые и забытые: братья Стругацкие / Е. Козлитина // Библиополе. – 2022. – № 10. – С. 57-68.

Автор перечисляет возможные нестандартные подходы к созданию библиотечных выставок, посвященных творчеству А. и Б. Стругацких.

125. Козлитина Е. Игра в классики / Е. Козлитина // Библиополе. – 2022. – № 9. – С. 57-67.

Автор рассказывает о возможных подходах к созданию нетривиальных выставок, продвигающих произведения классической литературы. На примере ЦГБ им. А. П. Чехова г. Ялты (Республика Крым) представлена методика создания таких выставок.

126. Козлитина Е. Перед лицом военных былей / Е. Козлитина // Библиополе. – 2022. – № 12. – С. 61-72.

В статье представлены примеры выставок, направленных на продвижение литературы военной тематики и патриотической направленности. Подробно раскрыта методика создания каждой из выставок.

127. Козлитина Е. У детства нет прошлого / Е. Козлитина // Библиополе. – 2022. – № 11. – С. 59-71.

Автор предлагает собственные идеи по популяризации детской литературы с помощью выставок в детской и взрослой аудитории. Внимание уделяется писателям и книгам – юбилярам 2023 года.

128. Креймер Д. Точки расширенного доступа / Д. Креймер // Библиотека. – 2022. – № 12. – С. 50-54.

Автор рассказывает о создании и использовании гибридных выставок, когда традиционная книжная экспозиция дополняется тематической информацией на электронных носителях. Показаны возможности функционала платформы ARTEFACT для этих целей.

129. Мезенцева О. Диалоговая площадка на абонементе. Новый ресурс – электронная выставка / О. Мезенцева // Библиотечное дело. – 2022. – № 17. – С. 10-11.

Автор представляет опыт Абонемента Библиотеки №2 г. Екатеринбурга по созданию виртуальных выставок. Показаны возможности виртуальной выставки как многофункционального информационного ресурса.

130. Фомичева И.Б. Фарфоровые истории / И.Б. Фомичева // Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 78-83.

Автор рассказывает о выставочном проекте ЦБС Октябрьского района г. Новосибирска «Фарфоровые истории». Особенностью проекта является использование в качестве дополнительных экспонатов выставок фарфоровых статуэток с изображением литературных героев.

131. Соколова Е. Чего боялись наши предки? / Е. Соколова // Библиополе. – 2022. – № 10. – С. 78-80.

Автор рассказывает об экспозиции ЦБ г. Балаково (Саратовская область), созданной на основе книги А. Минха «Народные обычаи, обряды, суеверия и предрассудки крестьян Саратовской губернии 1861-1888 гг.»

132. Степанова О.А. Выбор книг в условиях закрытого библиотечного фонда (из опыта работы отдела «Абонемент» Дальневосточной государственной научной библиотеки) / О.А. Степанова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 57-63.

В статье рассказывается о выставках и тематических подборках в отделе «Абонемент» ДВГНБ (г. Хабаровск). Представлены основные виды библиотечных выставок, наиболее эффективные в условиях данной библиотеки.

См. также 110.

### **Продвижение чтения за рубежом**

133. Ван Сюэхэн. Бренд-проекты ХПБ как способ продвижения чтения в эпоху всех СМИ / Ван Сюэхэн // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 16-21.

Автор рассказывает о проектах Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (г. Харбин, Китайская Народная Республика), направленных на продвижение чтения. Проекты охватывают публичные библиотеки всей провинции и нацелены на различные социальные группы. В рамках проектов уделяется внимание чтению в разных форматах.

134. Савицкая Т.Е. Подкасты в библиотеках США / Т.Е. Савицкая // Обсерватория культуры. – 2022. – Т.19, № 4. – С. 381-389.

Автор анализирует практику применения подкастов в библиотеках США. Представлена типология существующих подкастов, обоснованы пути и возможности их применения для обучения, удаленного обслуживания пользователей, продвижения книги и чтения.

135. Чжан Чуньчунь. Инновационная модель и практика продвижения чтения в ХПБ в эпоху объединенных СМИ / Чжан Чуньчунь // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 26-30.

Автор рассказывает о взаимодействии Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (г. Харбин, Китайская Народная Республика) со СМИ и совместных проектах по продвижению книги и чтения.

См. также: 22, 23, 33, 62.

*Обзор подготовила А.С. Степанова, главный методист Центра чтения РНБ*