

ОБЗОР ПУБЛИКАЦИЙ ПО ПРОБЛЕМАМ ЧТЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ ЗА 2 полугодие 2024 г.

Центр чтения Российской национальной библиотеки представляет обзор статей по проблемам чтения, опубликованных в профессиональных периодических изданиях во втором полугодии 2024 г. Для обзора были отобраны публикации в 18 профессиональных журналах: «INFOLIB», «Библиография и книговедение», «Библиополе», «Библиосфера», «Библиотека», «Библиоковедение», «Библиотечное дело», «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», «Вестник МГУКИ», «Информационный бюллетень РБА», «Книга. Чтение. Медиасреда», «Научные и технические библиотеки», «Национальная библиотека», «Современная библиотека», «Труды ГПНТБ СО РАН», «Университетская книга», «Школьная библиотека», «Школьная библиотека: сегодня и завтра».

За рассматриваемый период выявлены 137 публикаций, посвященных разным аспектам изучения и продвижения чтения. При отборе предпочтение отдавалось статьям, отражающим актуальные тенденции в теории и практике библиотечного дела, а также статьям, отражающим нестандартные решения в сфере пропаганды чтения. Был составлен аннотированный указатель выявленных публикаций.

Представленные в указателе статьи распределены по трем основным разделам: «Теоретические проблемы чтения» (24 статьи), «Исследования чтения и читателя» (12 статей), «Работа библиотек в поддержку книги и чтения» (101 статья). Каждый из разделов содержит подразделы в зависимости от тематики публикаций. Внутри подразделов публикации расположены в алфавитном порядке.

В раздел «Теоретические проблемы чтения» были включены статьи, отражающие теоретические подходы к изучению чтения, осмысления бытования книги, чтения и библиотеки, в том числе в свете развития новых информационно-коммуникативных технологий, аналитические материалы, связанные с библиотечно-библиографической деятельностью, направленной на поддержку чтения. Также данный раздел содержит публикации, посвященные изучению и продвижению чтения в разные исторические эпохи.

Раздел «Исследования чтения и читателя» содержит публикации, подготовленные по результатам проведенных исследований по изучению чтения и читателей.

Раздел «Работа библиотек в поддержку книги и чтения» посвящен практике работы по продвижению чтения. Данный раздел включает в себя различные подразделы в зависимости от темы, отраженной в публикации. Наибольшее количество статей представлено в следующих подразделах: «Литературное краеведение», «Приобщение к чтению детей и подростков», «Работа школ и школьных библиотек в поддержку чтения», «Новые информационные технологии в поддержке чтения», «Выставочная деятельность библиотек».

Как и в обзорах за предыдущие периоды, выделяется блок публикаций представляющих собой практические и методические рекомендации, связанные с определенными сторонами продвижения чтения. В данном обзоре такие статьи присутствуют в подразделах: «Продвижение литературы определенных тем и жанров, произведений отдельных авторов» (Козлитина, Хвостова), «Работа школ и школьных библиотек в поддержку чтения» (Барулина, Герасимова и Ершова, Володин и Мухина, Льюден, Манашина), «Продвижение чтения в молодежной среде» (Салмина), «Новые информационные технологии в поддержку чтения» (Ковалевский, Озерова, Радишаускайте, Швецова), «Выставочная деятельность библиотек» (Должанская, Козлитина, Трач и Перегоедова).

В обзор включены публикации, отражающие опыт различных библиотек, а также взгляды теоретиков библиотечного дела. На представителей федеральных библиотек приходится 16 статей, центральных библиотек субъектов Российской Федерации – 32, центральных региональных детских, детско-юношеских и библиотек для молодежи – 18, региональных специализированных для слепых и слабовидящих – 2, муниципальных библиотек – 31, муниципальных детских библиотек – 6, школьных библиотек и школ – 15, библиотек вузов – 2, специальных библиотек – 4. Некоторые статьи написаны в соавторстве специалистами разных библиотек. 9 статей написаны исследователями, представляющими высшие учебные заведения и научно-исследовательские центры, 2 – иными специалистами (педагогами дополнительного образования, независимыми исследователями).

Распределение выявленных статей по регионам (здесь учитываются только публикации прикладного характера) выглядит следующим образом. Всего авторами статей являются представители 37 субъектов РФ. Наибольшее число публикаций (по 10) приходится на Республику Коми и Санкт-Петербург. 8 статей принадлежит перу специалистов из Хабаровского края; 7 – из Республики Татарстан, по 5 – из Республики Крым и Новосибирской области; по 4 – из Республики Мордовия, Республики Саха (Якутия), Свердловской области и Москвы; по 3 – из Пермского края, Астраханской, Нижегородской, Ростовской областей и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; 2 – из Чувашской Республики, Красноярского края, Иркутской, Кемеровской, Мурманской, Омской, Саратовской, Тульской областей; по 1 – из Республики Карелия, Республики Хакасия, Ставропольского края, Белгородской, Кировской, Ленинградской, Московской, Орловской, Самарской, Сахалинской, Тамбовской, Тверской, Тюменской и Челябинской областей. Кроме того, 7 статей написаны представителями зарубежных стран (Республика Беларусь, Республика Казахстан, Республика Узбекистан)

Представленный ниже указатель публикаций призван помочь исследователям в области чтения и сотрудникам библиотек, осуществляющих деятельность по изучению и продвижению чтения, сориентироваться в потоке информации по данной тематике.

**УКАЗАТЕЛЬ ПУБЛИКАЦИЙ ПО ПРОБЛЕМАМ ЧТЕНИЯ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ за 1 полугодие 2024 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

I. Теоретические проблемы чтения	С. 4
Книжная культура как объект теоретических исследований	С. 4
Роль чтения в жизни личности и общества	С. 4
Книга, чтение, библиотека в общественных представлениях, литературе, СМИ	С. 5
Чтение в цифровую эпоху	С. 5
Приобщение к чтению в процессе библиотечного обслуживания	С. 6
Возможности рекомендательной библиографии в продвижении чтения	С. 6
Продвижение чтения в различных сферах книжной культуры	С. 7
История чтения и его изучения	С. 7
II. Исследования чтения и читателя	С. 8
Федеральные и региональные исследования чтения	С. 8
Исследования чтения во взаимосвязи с библиотечным фондом	С. 9
Исследования читательской аудитории	С. 9
Чтение детей и подростков	С. 9
Чтение литературы определенных тем, жанров, направлений	С. 10
Исследования чтения за рубежом	С. 10
III. Работа библиотек в поддержку книги и чтения.....	С. 11
Всероссийские и международные акции и проекты в поддержку чтения	С. 11
Мероприятия по продвижению чтения вне стен библиотеки	С. 11
Новые и традиционные формы мероприятий по поддержке чтения в стенах библиотеки	С. 11
Клубная работа библиотек в поддержку чтения	С. 12
Продвижение литературы определенных тем и жанров, произведений отдельных авторов.....	С. 12
Литературные юбилеи	С. 13
Литературное краеведение	С. 14
Работа с творчеством титульного автора	С. 16
Продвижение чтения в русле межкультурного взаимодействия	С. 16
Приобщение к чтению детей и подростков	С. 17
Работа школ и школьных библиотек в поддержку чтения	С. 20
Продвижение семейного чтения	С. 21
Продвижение чтения в молодежной среде	С. 22
Библиографическая деятельность в продвижении чтения	С. 23
Новые информационные технологии в поддержку чтения	С. 23
Выставочная деятельность библиотек	С. 25
Продвижение чтения за рубежом	С. 27

I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЧТЕНИЯ

Книжная культура как объект теоретических исследований

1. Венедиктова Т.Д. «Присутствие» в тексте: чье, для кого, как / Т.Д. Венедиктова // Книга. Чтение. Медиасреда. – 2024. – Т. 2, № 3. – С. 174–180.

Статья посвящена категории присутствия в современном гуманитарном знании. В качестве одной из причин роста интереса к ней автор называет развитие технологий, создающих иллюзию непосредственного контакта. Специально рассматривается вопрос контакта читателя с литературным произведением.

2. Лопатина Н.В. Книжная культура в системе педагогических исследований / Н.В. Лопатина, Е.В. Динер, Л.А. Мосунова, О.Б. Сладкова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 4. – С. 205–212.

Авторы рассуждают о возможности изучения книги, чтения, книжной культуры в рамках педагогического дискурса. Предлагаются возможные направления педагогических исследований книжной культуры.

3. Мелентьева Ю.П. Новые задачи изучения чтения как цивилизационного явления / Ю.Н. Мелентьева // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 12. – С. 52–63.

Автор рассуждает о перспективах дальнейшего исследования чтения. Она выделяет два уровня проявления социальной силы чтения: на уровне личности и на уровне определенной части общества. Накопленный в ходе исследований эмпирический материал носит односторонний характер. Делается вывод о необходимости использования комплекса методов различных наук для полноценной оценки чтения как социального явления.

4. Соковиков С.С. Функционально-смысловые аспекты деятельности в сфере экологии книжной культуры / С.С. Соковиков, В.Я. Аскарлова // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2024. – № 4. – С. 9–18.

Авторы обосновывают основные функционально-смысловые направления деятельности в сфере экологии книжной культуры. Рассматривается компонентное содержание экологии книжной культуры в контексте медиаэкологии.

См. также: 6.

Роль чтения в жизни личности и общества

5. Мамасиддикова К. Болаларни китоб уқишга кизиктирши ва китобхолиг ини ривожлантиришда психологиянинг урни / К. Мамасиддикова // INFOLIB. – 2024. – № 3. – С. 54–61. – [На узбекск. яз.].

Автор рассуждает о необходимости развития умения читать у детей. Показана роль чтения в развитии мозга. Рассматривается психологическая составляющая чтения.

6. Оглезнев В.В. Философские размышления Роберта Пирси о значении чтения / В.В. Оглезнев // Книга. Чтение. Медиасреда. – 2024. – Т. 2, № 3. – С. 181–184.

Автор представляет суждения канадского философа Р. Пирси о значении чтения как особой философской практики. Представлено видение исследователем будущего чтения в эпоху цифровых технологий: по его мнению, чтение останется важнейшим инструментом самопознания и развития критического мышления, философская природа чтения остается неизменной и значимой для осмысления человеческого опыта.

7–8 . Уктамова Ш. Путь к самопознанию / Ш. Уктамова // Библиотека. –2024. – № 7. – С. 33–35; Уктамова Ш. Читатель и чтение как объекты рефлексии в образовательном процессе / Ш. Уктамова // INFOLIB. – 2024. – № 3. – С. 50–53.

Автор рассуждает о значимости интеграции рефлексии над читателем и чтением в образовательный процесс. Показана роль рефлексивных практик в понимании текста и развитии критического мышления. Приведены примеры проектов НБ Узбекистана им. Алишера Навои, направленных на решение этих задач.

Книга, чтение, библиотека в общественных представлениях, литературе, СМИ

9. Матвеев М. «Библиотечные» мифы в художественной литературе и кино / М. Матвеев // Библиотечное дело. – 2024. – № 21. – С. 23–26.

Автор рассматривает распространенные мифы о библиотеках и библиотекарях, транслируемые в произведениях художественной литературы и фильмах. Рассматриваются возможные причины мифологизации библиотек: перепроизводство литературы, фантазии самих писателей, замешательство перед Знанием, нефотогеничность и незаметность библиотечной профессии, туманные перспективы профессии.

10. Матвеев М. Тема книги и чтения в современной русской художественной литературе. Ч. 5. Литературный процесс глазами персонажей: от специфики писательского труда до «джентльменского» набора произведений / М. Матвеев // Библиотечное дело. – 2024. – № 18. – С. 6–12.

Автор анализирует современную отечественную прозу и выделяет тему литературного процесса глазами литературных героев и их читательских предпочтений. Рассматривается такое явление, как ремейки известных произведений художественной литературы.

11. Мурашова Н.С. О некоторых жанрах библиоживописи / Н.С. Мурашова // Библиосфера. – 2024. – №3. – С. 47–57.

Автор выделяет жанры живописи, в которых книга выступает художественным образом, несущим смысловую нагрузку. Представлена история интерпретации книги в религиозной, мифологической, аллегорической живописи, а также в станковых картинах по мотивам литературных произведений.

Чтение в цифровую эпоху

12. Гильдебрант Г.В. Цифровое чтение, цифровой читатель: в поисках определения / Г.В. Гильдебрант // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 12. – С. 64–79.

Автор рассуждает об определении понятия «цифровой читатель». Представлена типологизация цифрового чтения, предлагаются критерии для классификации цифровых читателей. На основе результатов российских и зарубежных исследований выявляются тенденции и закономерности, положительные и отрицательные стороны цифрового чтения.

13. Каптерев А.И. Цифровой профиль пользователя библиотек: структурно-функциональный подход (Часть 1) / А.И. Каптерев // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 7. – С. 82–102.

Статья открывает цикл публикаций о цифровом профиле читателя и его возможностях. В данной статье рассматривается структура цифрового профиля с выделением субъектного, объектного, предметного и коммуникативного слоев, а также функции каждого из слоев. Подробно освещаются субъектный и объектный слои.

Рассматривается возможность применения цифрового профиля для персонализации обслуживания.

14. Каптерев А.И. Цифровой профиль пользователя библиотек: структурно-функциональный подход (Часть 2) / А.И. Каптерев // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 8. – С. 38–61.

Во второй статье цикла о цифровом профиле читателя подробно рассматриваются предметный и коммуникативный слои в структуре профиля. Показана возможность применения результатов анализа этих слоев для более полного удовлетворения читательских запросов.

Приобщение к чтению в процессе библиотечного обслуживания

15. Аленина Е.А. Возможности развития библиотек с сохранением первичного функционала / Е.А. Аленина // Школьная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 36–39.

Автор рассуждает о возможных путях развития российских библиотек как центров работы с книгой. Рассматриваются, в частности, роль библиотеки как «третьего места», направленного прежде всего на формирование чтения как социальной привычки; расширение сотрудничества с другими организациями; привлечение волонтеров чтения.

См. также: 129.

Возможности рекомендательной библиографии в продвижении чтения

16. Губина Е.В. Популярные рекомендательные библиографические ресурсы для взрослых читателей на сайтах детских библиотек / Е.В. Губина // Библиография и книговедение. – 2024. – № 4. – С. 45–66.

Автор делает обзор сайтов региональных детских библиотек на предмет наличия рекомендательных библиографических ресурсов, адресованных взрослым – руководителям детского чтения. Дается анализ содержания и форм представления выявленных ресурсов. Определены дальнейшие возможные пути развития данного направления работы.

17. Матвеев М.Ю. От списка лучших книг к читательскому коду нации: подходы и проблемы / М.Ю. Матвеев // Национальная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 26–34.

Автор рассматривает историю создания в России списков лучших книг с рубежа XIX-XX вв. по настоящее время. Отмечаются трудности, возникающие перед современными исследователями. Дается характеристика понятий «лучшие сто книг», «золотая полка», «читательский код понятия», обосновывается разница подходов к литературе при употреблении этих формулировок.

18. Юкляевская А.В. Модель рекомендательного библиографического ресурса для коммуникации науки и общества / А.В. Юкляевская // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2024. – № 3. – С. 56–66.

Автор анализирует возможности рекомендательных библиографических ресурсов для продвижения науки и самообразовательной деятельности читателей. Проводится сравнительный анализ действующей односторонней модели рекомендательного библиографического ресурса и новых моделей, рассчитанных на двустороннюю коммуникацию.

См. также: 22.

Продвижение чтения в различных сферах книжной культуры

19. Волженина С. Проявление трендов масс-культуры в продвижении чтения / С. Волженина // Библиотечное дело. – 2024. – № 21. – С. 10–14.

Автор рассуждает об использовании тенденций, характерных для массовой культуры, в продвижении чтения в литературном и издательском секторах экономики, рекламе, в библиотеках и книжных магазинах. Делается вывод, что тренды масс-культуры затрагивают в основном издательский сектор, родственной ей по коммерческой природе. Показано преимущество библиотек как некоммерческих учреждений, которые могут опираться в своей деятельности не на извлечение выгоды, а на трансляцию достижений культуры.

История чтения и его изучения

20. Земкова Н. Первые книги Саранской городской народной бесплатной библиотеки-читальни / Н. Земкова // INFOLIB. – 2024. – № 3. – С. 24–27.

Статья посвящена сохранившимся изданиям коллекции первых книг Саранской городской народной бесплатной библиотеки-читальни из фонда НБ им. А.С. Пушкина Республики Мордовия. Автор анализирует состав коллекции, с точки зрения наиболее востребованных в конце XIX в. книг.

21. Манцов И. 100 лет «Дню книги» в Туле / И. Манцов // Современная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 74–79.

Автор рассказывает о проведении в г. Туле мероприятия «День книги» в 1924 г. Внимание уделяется методическим разработкам для проведения данного мероприятия, осуществленным директором Тульской губернской центральной публичной библиотеки им. В.И. Ленина Б.Л. Гольдманом.

22. Музыкаина Е. Библиографические ресурсы и издания. Политехническая библиотека как центр информационной деятельности по истории науки и техники / Е. Музыкаина // Библиотечное дело. – 2024. – № 19. – С. 24–27.

В статье рассматриваются основные этапы библиографической деятельности Политехнической библиотеки Политехнического музея. Перечислены наиболее значимые ресурсы, созданные специалистами библиотеки в разные исторические периоды. Показано значение рекомендательной библиографии в выполнении информационной функции библиотеки и способствовании научно-техническому развитию.

23. Соколов В. Работа кружков в сельских культурно-просветительских учреждениях Украины в 1920-1950-х гг. / В. Соколов // INFOLIB. – 2024. – № 3. – С. 17–23.

Автор рассматривает основные направления деятельности кружков при сельских избах-читальнях, «сельских домах», «домах коллективиста» Украины в 1920-1950-х гг. Изначально создавались кружки преимущественно прикладного характера, например, сельскохозяйственные. Такие кружки позволяли активно продвигать периодические издания. Показана роль кружков в самообразовании и развитии культурной жизни на селе.

24. Харитонова Л. Библиотека для просвещения, науки и производства: 1860–1940-е годы / Л. Харитонова // Библиотечное дело. – 2024. – № 19. – С. 6–10.

Статья посвящена истории Политехнической библиотеки Политехнического музея. Отдельное внимание уделяется работе с читателями с 1920-х гг.: созданию рекомендательных списков технической литературы в помощь производству, организации передвижных выставок на фабриках и заводах и постоянных выставок в библиотеке.

См. также: 17.

II. ИССЛЕДОВАНИЯ ЧТЕНИЯ И ЧИТАТЕЛЯ

Федеральные и региональные исследования чтения

25. Курмышева Л.К. Массовые мероприятия библиотек, направленные на популяризацию научного знания: результаты исследования / Л.К. Курмышева // Библиотекосведение. – 2024. – Т.73, № 5. – С. 461–468.

Автор приводит результаты исследования, проведенного специалистами ГПНТБ СО РАН с октября 2022 г. по сентябрь 2023 г. и направленного на изучение работы библиотек по популяризации научных знаний. Основным методом исследования – анализ сайтов федеральных и центральных региональных библиотек; главный элемент анализа – мероприятия научно-популярной направленности. Выявлены наиболее распространенные формы работы, определены перспективы для развития данного направления деятельности в библиотеках.

26. Степанова А.С. Читательские интересы глазами библиотекаря в муниципальных библиотеках Республики Алтай / А.С. Степанова // Национальная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 35–43.

В статье представлены результаты экспертного опроса специалистов муниципальных библиотек Республики Алтай в рамках Всероссийского исследовательского проекта Центра чтения РНБ «Чтение в библиотеках России». Исследование проводилось в Республике Алтай в 2023 г. и было посвящено взгляду библиотекарей на читательскую ситуацию в населенном пункте. В статье сопоставляются полученные данные с данными аналогичных экспертных опросов в библиотеках преимущественно русских городов – основных баз исследования, а также в муниципальных библиотеках Чеченской Республики. Выявляются общие тенденции и проблемы, характерные для России в целом.

27. Хорошавина Е.В. Научно-популярные издания в библиотеках России: состояние, проблемы и перспективы / Е.В. Хорошавина, Ю.В. Соколова // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 10. – С. 123–140.

Авторы приводят результаты исследования «Научно-популярные издания в библиотеках России», проведенного ГПНТБ и Национальной библиотечной ассоциацией «Библиотеки будущего». Сбор данных проводился с помощью электронного анкетирования сотрудников библиотек Российской Федерации. Авторы сделали выводы, что большинство библиотек уделяет внимание продвижению научно-популярной литературы, однако данное направление деятельности нуждается в методическом обеспечении.

28. Хусаинова Э.Г. Муниципальные библиотеки Татарстана в социологических проектах по изучению чтения / Э.Г. Хусаинова // Информационный бюллетень РБА. – 2024. – № 106. – С. 98–100.

Автор дает обзор участия муниципальных библиотек Республики Татарстан в федеральных и региональных исследованиях чтения. Рассматриваются применяемые исследовательские методы, основная тематика исследований и изучаемая читательская аудитория.

См. также: 33, 34.

Исследования чтения во взаимосвязи с библиотечным фондом

29. Козлова О.А. Почти личная библиотека А.С. Пушкина / О.А. Козлова // Современная библиотека. – 2024. – № 10. – С. 76–78.

Автор рассказывает о необычном исследовании, проведенном Тверской ОУНБ. В преддверии юбилея А.С. Пушкина сотрудники Отдела литературы на иностранных языках искали в фонде экземпляры книг, которые могли бы быть в личной библиотеке поэта. Найденные книги сверялись по изданию «Библиотека А.С. Пушкина: библиографическое описание» Б.Л. Модзалевского. В результате исследования была выявлена коллекция «Почти личная библиотека» и подготовлена одноименная выставка.

30. Ябс Т.А. Комплектование фонда 2.0 / Т.А. Ябс // Современная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 65–66.

Автор рассказывает об опыте Молодежной библиотеки Республики Коми по организации исследовательской деятельности в рамках работы по улучшению качества комплектования. В 2016 г. в библиотеке был осуществлен проект «Лакуны в фонде библиотеки – исследование проблемы на основе библиографических запросов». Был проведен анализ листков ежедневного учета работы отделов обслуживания, в который были включены графы «Темы» и «Причины отказов». Была составлена дополнительная статистическая форма, учитывающая тематические отказы. По завершению проекта библиотека стала взаимодействовать с читателями при помощи выставок книг, приобретенных на основе запросов читателей, а также «журнала отказов».

См. также: 20.

Исследования читательской аудитории

31. Ахунжанова О. Кто наш читатель? / О. Ахунжанова // INFOLIB. – 2024. – № 3. – С. 62–67.

В статье представлены результаты исследования Андижанского областного информационного центра имени Бабура (Республика Узбекистан), направленного на изучение состава читательской аудитории. Исследование проводилось в 2023 г. методом опроса посетителей читальных залов (опрос проводился в течение 1 дня, объем выборки составил 100 человек). Были выявлены основные группы по социально-демографическим характеристикам, а также по уровню читательской активности и читательским интересам. Результаты позволили библиотеке выстроить более дифференцированную систему предоставляемых услуг.

Чтение детей и подростков

32. Мосунова Л.А. Современная подростковая книга в круге чтения поколения Z / Л.А. Мосунова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 4. – С. 205–212.

Автор рассматривает результаты исследования подросткового чтения, проведенного в Кировской области методом опроса учителей-словесников. Объем выборки составил 32 человека. Были сделаны выводы о существовании интереса подростков к современной литературе, а также значимость литературных премий при выборе книг для чтения.

33. Пласткова М. Кузница талантов и лидеров. Пермский государственный институт культуры / М. Пласткова, А. Балобанова // Библиотечное дело. – 2024. – № 20. – С. 22–27.

В статье приводятся результаты регионального исследования «Особенности чтения детей и подростков, роль библиотек в их жизни», проведенного Пермской КДБ им. Л.И. Кузьмина в 2022 г. Исследование осуществлялось методом анкетирования жителей Пермского края 12–14 лет. Было получено 1564 анкеты от детей и подростков, а также 107 анкет от библиотечных специалистов. Полученные результаты легли в основу проекта «Современная литература – подросткам: Новые истории», а также послужили основой для выработки рекомендаций библиотекарям.

34. Самойлова И. Формат не важен, главное – сюжет / И. Самойлова // Библиотека. – 2024. – № 9. – С. 60–64.

В статье представлены результаты областного исследования «Чтение подростков и читательская среда», проведенного Сахалинской ОДБ. Исследование проводилось методом онлайн-анкетирования, в нем приняли участие 2400 учащихся 5–9-х классов, которые заполняли анкеты в школах и библиотеках. В ходе исследования изучались место чтения в структуре досуга, цели обращения к книгам, любимые жанры и конкретные книги и др. Организаторы пришли к выводу о необходимости продолжения подобных исследований для лучшего взаимодействия с подростками и оптимизации комплектования.

См. также: 36.

Чтение литературы определенных тем, жанров, направлений

35. Волкотрубова О.Н. Содержание и качество издательской продукции ДВГНБ: результаты опроса / О.Н. Волкотрубова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2024. – № 4. – С. 29–46.

Статья посвящена результатам исследования востребованности издательской продукции Дальневосточной ГНБ библиотекарями и сотрудниками научных и образовательных учреждений Хабаровского края. Исследование проводилось методом анкетного опроса, объем выборки составил 106 человек. Были выявлены наиболее востребованные издания, а также определены возможности улучшения издательской политики и продвижения издательской продукции Дальневосточной ГНБ.

См. также: 27, 29.

Исследования чтения за рубежом

36. Чтение ради удовольствия... // Школьная библиотека: сегодня и завтра. – 2024. – № 11. – С. 48.

В публикации приведены результаты исследования чтения детей, проведенного Национальным фондом грамотности Великобритании. Исследование проводилось методом анкетирования в январе–марте 2024 г. Объем выборки составил 76 131 человек. Основной вывод, к которому пришли исследователи, и который вызывает наибольшую тревогу – резкое снижение числа детей, читающих для удовольствия. Отмечается также снижение частоты чтения (она находится на рекордно низком за всю историю подобных исследований уровне), а также увеличение гендерного разрыва в удовольствии от чтения.

См. также: 31.

III. РАБОТА БИБЛИОТЕК В ПОДДЕРЖКУ КНИГИ И ЧТЕНИЯ

Всероссийские и международные акции и проекты в поддержку чтения

См. также: 120.

Мероприятия по продвижению чтения вне стен библиотек

37. Жарова Н. В метро – как на праздник / Н. Жарова // Библиотека. –2024. – № 11. – С. 77–80.

В статье представлен совместный проект ЦБС Василеостровского района г. Санкт-Петербурга и Петербургского метрополитена «Чтение в метро». В рамках проекта библиотекари проводят на станциях метро литературные мероприятия и акции, организуют буккроссинг.

38. Зуб А. Путь на трибуну лежит через литературу / А. Зуб // Библиополе. –2024. – № 8. – С. 10–16.

Автор рассказывает об опыте Ростовской ОДБ им. В.М. Величкиной по организации литературных мероприятий на стадионе во время спортивных матчей. Мероприятия включают в себя три составляющих: книжная выставка, мастер-класс и викторина. Выставкам уделяется большое внимание: на них представлены как книги из тематических коллекций библиотеки, так и литературные новинки.

39. Мартынова Ю. Встретимся в парке! / Ю. Мартынова // Библиополе. – 2024. – № 9. – С. 51–56.

Статья посвящена проекту ЦРБ им. П.П. Бажова ЦБС Ленинского района г. Новосибирска «Парк культуры и чтения „Башня”», действующему в теплое время года. В рамках проекта библиотека организует литературные мероприятия, игровые программы. Действует летний читальный зал, для которого привлекается литература, переданная для буккроссинга.

См. также: 78, 131.

Новые и традиционные форматы мероприятий по поддержке чтения в стенах библиотеки

40. Лаптева М. Пожалуйста за угощением! / М. Лаптева // Библиополе. – 2024. – № 10. – С. 44–48.

Авторы представляют работу ЦДБ г. Бердска (Новосибирская область), которая реализует концепцию «„Вкуснотека” – территории чтения на любой вкус». Так, в библиотеке экспонируется постоянно действующая выставка «Выбери на вкус», на которой представлены книги с «кулинарными» названиями, составлен путеводитель «Книжное меню библиотеки „Вкуснотеки”», в который включены аналогичные книги. Кроме того, проводятся литературные мероприятия: заседания литературно-поэтического объединения «Вкус слова», клуба любителей чтения «Книжные бобры», дискуссионная площадка «Библиотечные качели».

41. Логинова Е. От бенефиса – к конференции / Е. Логинова // Библиотека. – 2024. – № 9. – С. 39–42.

Представлен опыт Отдела краеведческой и национальной литературы НБ Республики Коми по организации читательских конференций. С участием народного писателя республики П. Столповского проводились разные мероприятия по его

творчеству: вечер-портрет, бенефис. Автор поддержал и формат читательской конференции с докладами, содержащими читательские рекомендации.

42. Тоткайло Д. Театральные импровизации как повод для чтения / Д. Тоткайло // Современная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 51–53.

В статье рассказывается о проекте ЦГБ им. А.И. Куприна г. Гатчины (Ленинградская область) #Библиосцена. В рамках проекта в библиотеке осуществляются классические и экспериментальные постановки на литературном материале, которые готовят различные театральные студии. К каждому спектаклю оформляется книжная выставка.

См. также: 45, 104, 105.

Клубная работа библиотек в поддержку чтения

43. Кучеренко И.И. Здесь можно читать, учиться и развиваться / И.И. Кучеренко, С.А. Панюков // Современная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 85–87.

Статья посвящена клубной работе Молодежной библиотеки Республики Коми. Среди клубов есть и литературный – «Книжный треп», объединяющий читающую молодежь.

44. Смагина И. «Восьмая комната» для книголюбов / И. Смагина // Библиотека. – 2024. – № 11. – С. 73–76.

В публикации представлена деятельность клуба «Восьмая комната» при Ставропольской КУНБ им. М.Ю. Лермонтова, объединяющего книголюбов и коллекционеров. Среди задач клуба продвижение информации о местных книжных собраниях и их владельцах, привлечение внимания к ставропольской литературе, популяризация чтения. Создано уже более 40 короткометражных фильмов о книжных коллекциях.

См. также: 80, 88.

Продвижение литературы определенных тем и жанров, произведений отдельных авторов

45. Арапова А. «Ромашка Блума» для учителей и школьников / А. Арапова // Библиотека. – 2024. – № 10. – С. 44–47.

Автор представляет опыт НДБ Республики Коми им. С.Я. Маршака по проведению литературных дебатов для подростков. Их особенность заключается в обсуждении произведений современных авторов, отмеченных премиями в области детской литературы, а также в составлении определенных планов обсуждения с использованием технологии развития критического мышления.

46. Ветошкина Н.И. Читаем классиков в переводе: страшно, но очень интересно / Н.И. Ветошкина // Современная библиотека. – 2024. – № 6. – С. 88–89.

В статье рассказывается о цикле конкурсов для читателей-полиглотов «Читаем классиков в переводах!», которые организует Отдел литературы на иностранных языках НБ Республики Коми. В 2024 г. конкурс был посвящен юбилею Н.В. Гоголя, и участники читали переводы его произведений на иностранные языки.

47. Козлитина Е. «Не падайте духом, поручик Голицын...» / Е. Козлитина // Библиополе. – 2024. – № 8. – С. 65–80.

Автор, заведующая методико-библиографическим отделом ЦГБ им. А.П. Чехова г. Ялты (Республика Крым), представляет идеи для оформления и проведения мероприятий по популяризации отдельных произведений М.А. Булгакова.

48. Горохов П.П. Сохранение и продвижение периодических изданий в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия) / П.П. Горохов // Библиотекосведение. – 2024. – Т. 73, № 6. – С. 533–545.

Автор рассказывает о работе НБ Республики Саха (Якутия) по популяризации якутских периодических изданий, в том числе изданий прошлых лет. Ведется большая работа по оцифровке и библиографированию периодики, представлены проекты «Подари газетам Якутии новую жизнь» и «Библиографирование содержания краеведческих периодических изданий Якутии».

49. Котова Е.М. Роль ДВГНБ как информационного и просветительского центра в десятилетие науки и искусства / Е.М. Котова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2024. – № 4. – С. 21–28.

Автор освещает работу по популяризации научного знания и продвижению научной и научно-популярной литературы в Дальневосточной ГНБ (Хабаровский край). Такая деятельность реализуется через организацию массовых мероприятий, проведение выставок и создание сетевых информационных ресурсов.

50. Маврина А. Шелест газет и журналов / А. Маврина // Библиотечное дело. – 2024. – № 14. – С. 28–30.

Статья посвящена деятельности отдела периодических изданий НБ им. А.С. Пушкина Республики Мордовия. Внимание уделяется проведению мероприятий по раскрытию фонда, в том числе в рамках интернет-проекта «Республика Мордовия в российской печати».

51. Румянцева Т.Е. Эффективные практики продвижения периодических изданий в Национальной библиотеке Республики Татарстан / Т.Е. Румянцева // Информационный бюллетень РБА. – 2024. – № 105. – С. 62–65.

На примере НБ Республики Татарстан автор показывает возможности раскрытия фонда периодических изданий. Внимание уделяется организации мероприятий по популяризации журналов, а также выставок, традиционных и виртуальных.

52. Хвостова Ю.Н. Лекция или пасьянс: применяем авторскую методику / Ю.Н. Хвостова // Современная библиотека. – 2024. – № 10. – С. 20–22.

В статье описывается практика работы информационного интеллект-центра – филиала № 22 ЦГБ г. Мурманска по раскрытию творчества писателей-классиков. С этой целью проводятся лекции-пасьянсы, при подготовке которых создаются «карты». На них представлена определенная информация об авторе или произведении, и в конце мероприятия все фрагменты складываются в общую картину.

См. также: 80, 106.

Литературные юбилеи

53. Давыденко С. Пушкин на сцене, картинах и виниле / С. Давыденко // Библиотека. – 2024. – № 11. – С. 23–27.

Автор представляет комплекс мероприятий к 225-летию А.С. Пушкина, организованных Омской ГОНБ им. А.С. Пушкина. Среди них виртуальные выставки, городской студенческий конкурс чтецов, мероприятия акции «Библионочь», выставка

картин, отображающих образ А.С. Пушкина и выставка грампластинок «Звучащие пушкинские строки».

54. Никерова Н. На фоне Пушкина / Н. Никерова // Библиотечное дело. – 2024. – № 14. – С. 20–23.

Статья посвящена мероприятиям к 225-летию А.С. Пушкина, организованным НБ им. А.С. Пушкина Республики Мордовия. Среди них отмечаются совместные мероприятия с Всероссийским музеем им. А.С. Пушкина (Санкт-Петербург), онлайн-встреча для профессионального сообщества «Пушкин – наш современник», онлайн-проект «Вечерний Пушкин» и ряд других событий.

55. Шведько О. Звучит великое пушкинское Слово... / О. Шведько // Библиотека. – 2024. – № 7. – С. 65–67.

Статья посвящена празднованию 225-летия А.С. Пушкина в Челябинской ОУНБ. В 2024 г. К Году сказки и юбилейному году поэта для дошкольников было организовано мероприятие «Путешествие в мир сказок А.С. Пушкина». В тот же юбилейный год открылся театральный клуб «Страницы на сцене», участники которого поставили «Маленькие трагедии». Однако работа с творчеством классика ведется на постоянной основе: создаются выставки, проводятся мероприятия (в том числе включающие чтение вслух), в течение 5 лет реализуется онлайн-проект #ПоЧитайПушкина.

См. также: 29, 41, 46, 58, 70, 112.

Литературное краеведение

56. Абдукаримова Д. Новые задачи и новые возможности / Д. Абдукаримова // INFOLIB. – 2024. – № 4. – С. 56–60.

Автор рассказывает об организации краеведческой деятельности Юкори Чирчикского информационно-библиотечного центра (Ташкентская область, Республика Узбекистан). Отличительная черта данной библиотеки – активное сотрудничество с другими учреждениями: музеем, школами. В частности, в школах библиотека организует книжные клубы, в которых библиотекари вместе с учителями проводят занятия. Краеведческие фонды и ресурсы библиотеки активно используются при создании комплексных выставок.

57. Бердникова Н.Б. Иркутская литература для школьников / Н.Б. Бердникова, П.Н. Громько // Школьная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 43–46.

Статья посвящена Круглому столу «Писатели и школьные библиотеки: Иркутская литература – для школьников», прошедшему в Иркутском Доме Литераторов. В работе Круглого стола принимали участие писатели Иркутской области и представители школьных библиотек региона. В ходе мероприятия обсуждались проблемы комплектования школьных библиотек современной иркутской литературой.

58. Доронина Т. Болдинская осень – круглый год / Т. Доронина // Библиополе. – 2024. – № 10. – С. 49–54.

Статья посвящена деятельности ЦРБ им. А.С. Пушкина Большеболдинской ЦБС (Нижегородская область). Много работы ведется библиотекой по популяризации творчества титульного автора, особенно в год юбилея А.С. Пушкина. После модернизации в оформлении библиотек был использован «пушкинский стиль». Также ведется активная работа по продвижению творчества авторов Нижегородской области в рамках Литературно-музыкального салона «Пушкин объединяет».

59. Евенко Л.Н. Фестиваль «Во весь голос!» / Л.Н. Евенко // Современная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 42–44.

Статья посвящена ежегодному поэтическому фестивалю «Во весь голос!», который объединяет поклонников творчества В.В. Маяковского. Фестиваль организуется в г. Пушкино (Московская область) – месте, непосредственно связанном с именем поэта, при непосредственной участии ЦБ.

60. Капитанова Е. Вопросы продвижения чтения. Опыт взаимодействия библиотеки с местными писательскими сообществами / Е. Капитанова // Библиотечное дело. – 2024. – № 21. – С. 15–18.

В публикации рассматривается опыт взаимодействия Государственной библиотеки Югры с литературными объединениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Представлены основные литературно-краеведческие проекты библиотеки, направленные на популяризацию творчества югорских авторов.

61. Кочергина А.А. За семь верст Коваля читать / А.А. Кочергина // Современная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 25–27.

В статье рассказывается о краеведческом проекте Астраханской библиотеки для молодежи им. Б. Шаховского «Одиннадцать маршрутов». Проект направлен на создание своеобразной библиотечной карты региона. Создаются видеовыпуски, в которых рассказывается о муниципальных библиотеках региона и их роли в сохранении литературного наследия Астраханской области.

62. Попова А.А. Помнить прошлое. Гордиться настоящим. Строить будущее / А.А. Попова // Информационный бюллетень РБА. – 2024. – № 106. – С. 139–140.

В статье представлен опыт Ростовской-на-Дону городской ЦБС по организации патриотического воспитания и продвижению казачьей культуры. Упор в работе делается на работу с книгой. В частности, проводятся мероприятия, посвященные творчеству донских писателей-казаков.

63. Сабирова Г.М. Современная библиотека как краеведческий информационный центр / Г.М. Сабирова // Информационный бюллетень РБА. – 2024. – № 106. – С. 43–44.

Автор рассказывает о краеведческих проектах и мероприятиях ЦБС Нижнекамского района (Республика Татарстан). Отмечается, что литературное краеведение является основным направлением деятельности. Проходят встречи с писателями в стенах библиотеки, организуются выездные мероприятия в районы Республики Татарстан с участием представителей местного литературного объединения. На сайте ведется краеведческий проект «Литературная карта».

64. Сашко Т.В. Краевой литературный фестиваль «Писатели родного края» как пример крупнейшего ежегодного проекта по продвижению чтения в регионе / Т.В. Сашко // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2024. – № 4. – С. 17–20.

Представлен краевой литературный фестиваль «Писатели родного края», который проходит в Хабаровском крае с 2021 г. Перечислены цели фестиваля. Дана характеристика прошедших фестивалей. Отмечается направленность проводимых мероприятий в первую очередь на молодежь.

См. также: 41, 48, 70, 108, 113, 119.

Работа с творчеством титульного автора

65. Арзамасцева О.Л. Из жизни библиотек Пермского края / О.Л. Арзамасцева, А.В. Балобанова // Современная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 54–59.

В статье рассматривается опыт работы именных детских библиотек Пермского края с творчеством писателей, имена которых им присвоены. Особое внимание уделяется пермским литераторам.

66. Покид А.П. Площадка для диалога / А.П. Покид // Современная библиотека. – 2024. – № 10. – С. 79–81.

В статье рассматриваются основные направления деятельности городской библиотеки-филиала № 13 им. И.С. Тургенева ЦБС им. Горького г. Красноярска по популяризации творчества И.С. Тургенева. Это участие в акциях разного уровня тургеневской тематики, заседания клуба «Отцы и дети», театральная студия «Вешние воды».

67. Шувалова А.А. С именем классика / А.А. Шувалова // Современная библиотека. – 2024. – № 9. – С. 40–44.

Представлена работа детской библиотеки-филиала им. А.С. Пушкина Централизованной системы государственных публичных библиотек г. Могилева (Республика Беларусь). Рассказывается об интерактивном проекте библиотеки «Пушкин-центр», основная задача которого – популяризация творчества А.С. Пушкина с помощью новых информационных технологий. Также говорится о крупных акциях и мероприятиях библиотеки, посвященных поэту и его произведениям.

См. также: 58, 109.

Продвижение чтения в русле межкультурного взаимодействия

68. Арсентьева В.В. Национальная книга на Уральской земле: обеспечение доступности культуры народов России для людей с проблемами зрения / В.В. Арсентьева // Информационный бюллетень РБА. – 2024. – № 105. – С. 32–33.

Статья посвящена социокультурным проектам Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, направленным на знакомство с национальными литературами народов Российской Федерации. Внимание уделяется книгам со шрифтом Брайля и аудиокнигам.

69. Бочканова Н. Диалог культур в контексте межкультурных коммуникаций. Опыт работы и перспективы развития / Н. Бочканова // Библиотечное дело. – 2024. – № 14. – С. 43–44.

Автор представляет межрегиональный культурный проект НБ им. А.С. Пушкина Республики Мордовия «Литературный поезд краеведа». Проект направлен на популяризацию творчества мордовских писателей и предполагает выезды не только в пределах Республики Мордовия, но и в соседние регионы с компактным проживанием мордовского населения.

70. Маркова Ю.А. Литературный фестиваль «Гондян хочин» («Чистый родник») в удаленных селах Хабаровского края / Ю.А. Маркова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2024. – № 4. – С. 85–93.

Статья посвящена литературному фестивалю «Гондян хочин», посвященному продвижению культуры и литературы коренных народов Хабаровского края.

Рассматривается проведение фестиваля 2024 г., приуроченного к 95-летию нанайского писателя Г.Г. Ходжера, в сельских населенных пунктах края.

71. Маркова Ю.А. Межкультурные проекты Дальневосточной государственной научной библиотеки по популяризации этнокультурного наследия регионов России / Ю.А. Маркова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2024. – № 4. – С. 14–16.

Автор рассказывает об отдельных проектах Дальневосточной ГНБ (Хабаровский край), направленных на популяризацию культуры, фольклора и литературы народов России. Среди межкультурных проектов «Родной язык – душа народа», «Дни украинской культуры», «Дни дагестанской поэзии», «Дни чеченской поэзии», «Дни культуры Узбекистана». Также проводятся историко-культурные и литературные фестивали, популяризирующие культуру коренных народов Хабаровского края: «Гондян хочин» («Чистый родник») и «Лунный бубен».

См. также: 46.

Приобщение к чтению детей и подростков

72. Бояркина А. Хвостатые эксперты рекомендуют... / А. Бояркина // Библиополе. – 2024. – № 11. – С. 42–45.

В статье рассказывается о животных – живых символах библиотек ЦБС г. Якутска (Республика Саха (Якутия)). Собаки, черепахи присутствуют на мероприятиях, посвященных книгам о природе, а также выступают в качестве «слушателей» для развития навыков чтения у детей.

73. Быкова Т. Выбирать, рассказывать, творить! / Т. Быкова // Библиотека. – 2024. – № 8. – С. 56–60.

В статье отражается опыт ЦГБ г. Омска по проведению школы книжных блогеров для учащихся 10–17 лет. В рамках занятий ребята обучались выбору книги для презентации, поиску формата и целевой аудитории, написанию текста и выступлению.

74. Герасимчук К.О. Акция «День чтения вслух» / К.О. Герасимчук // Современная библиотека. – 2024. – № 9. – С. 86–89.

Автор рассказывает об акции «День чтения вслух», прошедшей 4 марта 2024 г. во всех государственных и муниципальных библиотеках Иркутской области. Суть акции заключалась в том, что известные люди региона читали вслух детям и подросткам отрывки из книг, способствующих формированию духовно-нравственных качеств. В выборе произведений помощь оказывали библиотекари.

75. Егорова Л. Пусть каждая строчка приносит радость / Л. Егорова // Библиополе. – 2024. – № 7. – С. 61–66.

В статье представлена программа ЦДБ им. С.Я. Маршака ЦБС г. Тамбова «Школа радостного чтения», которая состоит из трех секций для разных возрастных групп дошкольников и младших школьников. Для каждого возраста составляются книжные подборки, проводятся встречи, на которых читают книги и выполняют творческие задания.

76. Кильпякова И.С. Литературно-этнографические практики / И.С. Кильпякова, Н.Ю. Пузырева // Современная библиотека. – 2024. – № 10. – С. 82–84.

В статье представлен проект литературно-этнографических занятий для младших школьников «Сказочное ожерелье России», которые проводятся ЦБС Василеостровского

района г. Санкт-Петербурга. На занятиях читаются сказки разных регионов, дается историко-культурная информация о том или ином крае. Составляются рекомендательные списки литературы.

77. Королев М.С. Почему видеоигры приводят к книге / М.С. Королев // Современная библиотека. – 2024. – № 6. – С. 29–31.

В статье раскрывается деятельность Центра гик-культуры при ЦБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина г. Новосибирска, в котором школьники обучаются навыкам создания компьютерных игр. Отличительная особенность Центра – обращение к литературе по теме, а также художественным произведениям, которые могут вдохновить на создание игры.

78. Кошкарева Т.Н. «Книга на велосипеде» / Т.Н. Кошкарева, Н.И. Баркова // Современная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 22–24.

Авторы рассказывают об акции «Книга на велосипеде», которая была организована во время летних каникул Межпоселенческой ЦБ им. И.М. Бондаренко Неклиновского района (Ростовская область). В рамках акции дети-волонтеры передвигались на велосипедах между специально оформленными площадками и давали книжные рекомендации своим сверстникам. В багажниках велосипедов также перевозились книги для буккроссинга.

79. Криворучко М. Каждый день – как праздник! / М. Криворучко // Библиополе. – 2024. – № 9. – С. 2–11.

Автор представляет лучшие практики публичных библиотек по продвижению детского чтения, выявленные в ходе конкурса Секции публичных библиотек РБА, и характеризующие современные тенденции.

80. Мишарина А. Академия будущих изобретателей / А. Мишарина // Библиополе. – 2024. – № 9. – С. 24–29.

Статья посвящена продвижению научно-популярной литературы в ЦДБ Сыктывдинской ЦБС (Республика Коми). При библиотеке действует клуб «Академия открытый „Чудеса науки”», каждое заседание которого посвящено определенной науке. Упор делается на проведении экспериментов, подготовлена соответствующая книжная подборка. На создаваемых выставках обязательно присутствуют не только научно-популярные книги и энциклопедия, но и художественные произведения по рассматриваемой теме.

81. Осипенко А.М. «Читаем вместе с собакой» / А.М. Осипенко // Современная библиотека. – 2024. – № 6. – С. 22–25.

В публикации рассказывается о программе РГДБ «Читаем вместе с собакой», а также о возможностях и направлениях применения канистерапии в библиотеках.

82. Петрова Е. Говорим правильно вместе со сказочными персонажами / Е. Петрова // Библиотека. – 2024. – № 10. – С. 24–26.

Автор представляет опыт Объединения библиотек г. Чебоксары (Чувашская Республика) по использованию театрализации в приобщении детей к чтению. В арт-студии «Библиотеатр» еженедельно устраиваются чтения с обсуждением и готовятся театральные постановки с участием детей.

83. Пласткова М.И. Амбассадоры детского чтения: пример для каждого / М.И. Пласткова // Информационный бюллетень РБА. – 2025. – № 105. – С. 79–80.

Статья посвящена проекту Пермской КДБ им. Л.И. Кузьмина «Амбассадоры детского чтения: пример для каждого». Каждой территории края было предложено выбрать своего амбассадора – лидера мнений, который говорил бы с детьми о пользе чтения.

84. Серегина О.С. Проекты помогают общаться / О.С. Серегина // Современная библиотека. – 2024. – № 10. – С. 73–75.

Автор представляет проекты ЦДБ г. Кулебаки (Нижегородская область), направленные на продвижение чтения: «Книжкин дом», «БиблиоДворик», «Гармония», «Территория детства». Отмечается, что данные проекты направлены не только на детей и подростков, но и на семьи юных читателей.

85. Сивасова С. Дарим тепло сказки / С. Сивасова // Библиополе. – 2024. – № 10. – С. 59–64.

Автор рассказывает о работе Объединения библиотек г. Чебоксары с детьми с ОВЗ. Главная задача такой деятельности – социализация детей через книгу. Проводятся литературно-музыкальные занятия, занятия по развитию речевой культуры через чтение сказок. Также организована внестационарная работа, в ходе которой волонтеры рассказывают о принесенных книгах и проводят игровые занятия.

86. Тарасенко В.Н. Радость чтения – радость творчества: практики студии творческого чтения Валентины Тарасенко / В.Н. Тарасенко // Школьная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 47–51.

Автор, руководитель Студии творческого чтения г. Тольятти (Самарская область), представляет собственные разработки по обучению детей чтению и раскрытию их литературных талантов. Особенности работы заключаются в обучении на основе современной детской литературы. Представлена книга автора «Радость чтения – радость творчества: практики студии творческого чтения Валентины Тарасенко», где даны основные разработки.

87. Терентьева З.А. По следам Белого Кролика / З.А. Терентьева, В.Б. Артамонова // Современная библиотека. – 2024. – № 10. – С. 23–25.

Статья посвящена библиомиксу «По следам Белого Кролика», который был проведен для детской аудитории в ЦБ г. Маркса (Саратовская область). Это комплексное мероприятие с игровой составляющей. Продолжением стало создание комикса по результатам проведенного библиомикса.

88. Цухт Н. «Кто сказал, что слоны не летают?» / Н. Цухт // Библиополе. – 2024. – № 11. – С. 60–64.

Представлен опыт театральной студии, действующей на базе ДБ № 8 им. Н. Островского. В качестве кукловодов и чтецов выступают сами юные читатели. Главное правило постановок – четкое следование тексту автора. С детьми также ведется беседа о сюжете и героях произведениях, жанре и стиле повествования.

89. Чернуха Е.С. Послушай, Луша! / Е.С. Чернуха // Современная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 72–74.

Статья посвящена применению практики чтения вслух собаке в Молодежной библиотеке Республики Коми. С целью продвижения лучших образцов детской литературы и помощи в выборе книги для чтения животному в библиотеке организуются выставки, ведется рубрика «Луша советует».

90. Яцышина К. Создавая магическую атмосферу / К. Яцышина // Библиотека. – 2025. – № 8. – С. 65–69.

Автор рассказывает об опыте Хакасской РДБ по организации квестов по мотивам произведений фэнтези. Отдельное внимание уделяется вопросу продвижения квестов в виртуальном пространстве.

См. также: 7, 8, 33, 45, 65, 106, 110, 115, 134, 137.

Работа школ и школьных библиотек в поддержку чтения

91. Артемьева Н.И. Развитие и поддержка интереса к чтению у детей с ограниченными возможностями здоровья / Н.И. Артемьева // Информационный бюллетень РБА. – 2024. – № 105. – С. 82–83.

Автор описывает особенности работы педагога-библиотекаря в коррекционной школе на примере Нижнекамской школы № 23 для детей с ОВЗ (Республика Татарстан). Раскрывается работа по приобщению детей с ОВЗ к книге через игры, викторины, сказкотерапию, литературные конкурсы.

92. Барулина И.О. Опыт работы школьного библиотекаря по формированию читательской грамотности / И.О. Барулина, С.А. Глебская // Школьная библиотека. – 2024. – № 9. – С. 4–14.

На примере школы № 191 г. Санкт-Петербурга показана роль школьной библиотеки в продвижении книги и чтении среди учащихся и формировании их читательской грамотности. Рассматриваются основные направления деятельности школьной библиотеки.

93–94. Барулина И.О. Чтение – вот лучшее учение / И.О. Барулина, Е.Н. Герасимова, М.А. Ершова // Школьная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 27–31; Барулина И. Чтение – вот лучшее учение. Что такое читательская грамотность / И. Барулина, Е. Герасимова, М. Ершова // Библиотечное дело. – 2024. – № № 18. – С. 16–18.

Авторы делятся опытом школы № 191 г. Санкт-Петербурга по формированию читательской грамотности в начальной школе через реализацию проектов «ЧитайГород ЧитайСтрана», «Путешествие во времени. Вслед за героями книг». Раскрываются особенности каждого из проектов, даются методические разработки.

95. Володин А.Г. Историко-литературная гостиная / А.Г. Володин, Н.Н. Мухина // Школьная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 7–12.

В статье рассказывается о такой форме работы, как историко-литературная гостиная, на примере Гимназии № 90 г. Казани (Республика Татарстан). Рассматриваются основные задачи, которые решает литературная гостиная, и основные этапы ее организации. Показана возможность использования произведений художественной литературы в изучении истории на примере стихотворения Г.Р. Державина «Атаману и войску Донскому».

96. Демченко М.С. Роль школьного театра в патриотическом воспитании школьников средствами художественной литературы / М.С. Демченко // Школьная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 22–24.

В статье рассказывается о деятельности театральной студии «Образ» при школе № 604 г. Санкт-Петербурга. Показаны основные направления патриотического воспитания участников студии: формирование общественного сознания и гражданской позиции, героико-патриотическое направление, театральные постановки военно-

патриотической направленности на основе художественных текстов. Отмечается обязательное условие постановки: прочтение книги юными актерами перед началом работы над спектаклем.

97. Другие способы отпраздновать Месяц школьных библиотек (ISLM) // Школьная библиотека: сегодня и завтра. – 2024. – № 10. – С. 11-15.

В публикации приведены примеры форм и методов работы школьных библиотек в рамках Международной акции «Месяц школьных библиотек», а также даны отдельные практические рекомендации, как заинтересовать мероприятием учащихся. Среди представленных форм: плакаты, занятия по творчеству отдельных авторов, занятия по созданию волшебных сказок, литературные викторины, стена рекомендаций книг, одевание персонажа книг и т. д.

98. Люйден Е.Г. Реализация функциональной грамотности: смысловое чтение учащихся / Е.Г. Люйден // Школьная библиотека. – 2024 – № 8. – С. 4–6.

Автор, библиотекарь школы № 1 им. Н.Н. Яковлева г. Олекминска (Республика Саха (Якутия)), представляет проект, посвященный смысловому чтению школьников. Рассматриваются основные этапы реализации проекта, оцениваются имеющиеся у школы ресурсы, анализируются проблемы в смысловом чтении, выявленные среди учащихся, по итогам чего даются рекомендации.

99. Манашина Ж.Н. Реализация проекта «Страница, которой нет» в школьной библиотеке / Ж.Н. Манашина // Школьная библиотека. – 2024. – № 9. – С. 15–17.

В статье представлен опыт библиотеки школы № 548 г. Санкт-Петербурга по реализации проекта «Страница, которой нет». Проект направлен на развитие творческого чтения, а его суть заключается в придумывании альтернативного финала художественного произведения. Представлены основные этапы проведения занятий в рамках проекта.

100. Мингазетдинова Е.В. Современная школьная сельская библиотека – пространство идей и возможностей / Е.В. Мингазетдинова // Информационный бюллетень РБА. – 2024. – № 105. – С. 84–85.

На примере библиотеки Костенеевской средней школы (Республика Татарстан) автор показывает возможности школьной библиотеки на селе в приобщении учащихся к чтению. Рассматривается выставочная работа библиотеки и организация литературных мероприятий.

101. Шишова Н.В. Пусть читают книги со вкусом! / Н.В. Шишова // Школьная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 25–26.

Автор дает обзор мероприятий, направленных на поддержку чтения, в библиотеке Центра образования № 3 г. Тулы. Внимание уделяется, в частности, выставочным пространствам, организованным не только в самой библиотеке, но и в рекреациях школы, а также громким чтениям, тематическим вечерам, ежегодным акциям и фестивалям чтения.

См. также: 57, 112, 122, 125, 134.

Продвижение семейного чтения

См. также: 84.

Продвижение чтения в молодежной среде

102. Асланина-Павлова А. «Литературные дебаты „Дети Сократа”». Опыт реализации культурно-образовательного проекта для молодежи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры / А. Асланина-Павлова // Библиотечное дело. – 2024. – № 21. – С. 19–21.

В статье представлен опыт реализации проекта для молодежи «Литературные дебаты „Дети Сократа”» Государственной библиотеки Югры. Идея культурно-образовательного проекта заключается в увлечении молодежи чтением. Проект охватил юношей и девушек из 52 населенных пунктов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. По результатам проекта на местах были воссозданы или организованы литературные клубы, возникли самостоятельные дискуссионные площадки.

103. Болсун Л.К. Сургутский район – лидер Югры по программе «Пушкинская карта» / Л.К. Болсун // Информационный бюллетень РБА. – 2024. – № 105. – С. 92–93.

Рассматривается работа ЦРБ им. Г.А. Пирожникова Сургутского района (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) по программе «Пушкинская карта». При работе с молодежью библиотека выбирает мероприятия, способные привлечь в библиотеку большое число участников: квесты, квизы, акции. Обязательно наличие обратной связи. Библиотека активно сотрудничает со школами и с сельскими библиотеками.

104. Котик А.И. Интеграция молодежи в мир культурных кодов литературных произведений через сюжетно-ролевые игры живого действия / А.И. Котик // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2024. – № 4. – С. 54–81.

Статья посвящена опыту ЦГБ им. Петра Комарова г. Хабаровска по использованию такой формы работы, как сюжетно-ролевые игры живого действия. Показывается их привлекательность для молодежной аудитории, раскрывается потенциал данной формы работы в раскрытии фольклорного и литературного материала, который лежит в основе игр.

105. Мостовая Н. Хеппенинг, джем-сейшн и поэтический слэм / Н. Мостовая // Библиотека. – 2024. – № 11. – С. 46–51.

Автор рассматривает комплекс мероприятий Саратовской ОДБЮ им. А.С. Пушкина для молодежной аудитории. Среди используемых форм работы: книжный хеппенинг, библиотечный прайм-тайм, сторителлинг, журфикс, поэтический слэм, создание песочных роликов по сказкам, а также театрализованные формы.

106. Салмина В. Тайны известных романов / В. Салмина // Библиотека. – 2025. – № 7. – С. 68–72.

Статья посвящена опыту Астраханской библиотеки для молодежи им. Б.М. Шаховского по организации детских и молодежных квестов по мотивам классических произведений русской литературы. Даны практические рекомендации по организации подобных квестов, описаны ключевые моменты, на которые стоит обратить внимание организаторам.

107. Цупанко А. Читаем, создаем, играем. «Пушкинская карта» как эффективный способ привлечения молодежи на библиотечные площадки / А. Цупанко // Библиотечное дело. – 2024. – № 15. – С. 37–39.

В статье представлена работа Астраханской ОНБ им. Н.К. Крупской с молодежью в рамках программы «Пушкинская карта». Внимание уделяется проведению литературных интеллектуальных игр, викторин, квизов. У библиотеки есть опыт проведения и выездных мероприятий по «Пушкинской карте».

См. также: 43, 64, 118.

Библиографическая деятельность в продвижении чтения

108. Загитова Л.М. Печатные библиографические указатели Национальной библиотеки Республики Татарстан как средство сохранения и популяризации творчества деятелей культуры / Л.М. Загитова // Информационный бюллетень РБА. – 2024. – № 106. – С. 57–59.

В статье представлена серия библиографических указателей НБ Республики Татарстан «Татар әдипләре» («Деятели литературы и искусства Татарстана»). Показано значение данных изданий в информировании о татарской литературе и ее представителях.

109. Кокорина С.В. Библиографическое отражение крапивиноведения / С.В. Кокорина // Информационный бюллетень РБА. – 2024. – № 106. – С. 60–61.

Статья посвящена результатам библиографической деятельности Свердловской ОБДМ им. В.П. Крапивина, в частности, библиографическому указателю «Крапивин Владислав Петрович».

110. Литвиненко Н. Секреты в кармашках и окошках / Н. Литвиненко // Библиополе. – 2024. – № 7. – С. 30–34.

В статье рассказывается о библиографических пособиях для детей и подростков, создаваемых в Мошковской районной ЦБС (Новосибирская область). Рассматриваются работы библиотек ЦБС, участвовавшие в конкурсе «Библиография с выдумкой и фантазией» – творческо-игровые комплексы: библиоигрушки, библиотрансформеры, лэпбуки.

111. Стешина Е. Выбираем приоритеты. Информационно-библиографическая работа / Е. Стешина // Библиотечное дело. – 2024. – № 14. – С. 31–34.

В публикации отражаются основные направления деятельности отдела информационно-библиографического обслуживания НБ им. А.С. Пушкина Республики Мордовия. В частности рассматриваются создаваемые библиотекой библиографические указатели, библиографические справочники, персональные указатели, посвященные русским классикам, а также культуре и литературе Мордовии.

См. также: 16, 48.

Новые информационные технологии в поддержке чтения

112. Бирюкова Т.Н. «Веселые игры по рассказам Николая Носова», или Как адвент-календарь стал частью игры к юбилею детского писателя / Т.Н. Бирюкова // Школьная библиотека. – 2024. – № 9. – С. 44–47.

Представлен опыт библиотеки школы № 7 г. Мирного (Республика Саха (Якутия)) по организации интерактивного мероприятия для учащихся 3-х классов «Веселые игры по рассказам Николая Носова», которое было создано с помощью сервиса «Мой Адвент» к юбилею писателя.

113. Василенко Т.Ю. «Читаем с удовольствием»: подкасты на коми языке / Т.Ю. Василенко // Современная библиотека. – 2024. – № 6. – С. 90-92.

Статья посвящена ресурсам НБ Республики Коми, популяризирующим литературу на коми языке. Среди них радиопередача «Миян кад» («Наше время») и выпуски подкастов «Лыддысям сёлөмсянь» («Читаем с удовольствием»).

114. Ковалевский А. Искусственный интеллект как рабочий инструмент / А. Ковалевский // Библиотека. – 2024. – № 7. – С. 19–24.

На примере НБ Белорусского национального технического университета (г. Минск, Республика Беларусь) автор рассказывает о возможностях применения искусственного интеллекта в практической деятельности библиотек. В частности, рассматривается его использование в качестве бота, «соведущего» литературного клуба, быстром преобразовании данных и аналитике.

115. Мулявина Э. Сквозь призму нейросетей / Э. Мулявина, Е. Гракова, М. Кряжева // Библиотека. – 2024. – № 8. – С. 40–42.

Статья посвящена конкурсу «Нейроиллюстратор», проведенного специалистами кафедры библиотечно-информационной деятельности Тюменского ГИК среди старшеклассников и учащихся учреждений среднего профессионального образования. В ходе конкурса участникам предлагалось сгенерировать с помощью нейросетей иллюстрации к произведениям, входящим в учебную программу, с опорой на ресурс РГДБ «Библиогид».

116. Озерова Д.В. Библиотека глазами книжного блогера: успешные стратегии продвижения чтения в социальных медиа / Д.В. Озерова // Информационный бюллетень РБА. – 2024. – № 106. – С. 93–95.

Автор, книжный блогер и сотрудник Мурманской ГОУНБ, рассказывает об опыте координации и ведения сообществ библиотеки в социальных медиа. Перечисляются ключевые принципы продвижения чтения в социальных медиа на примере Мурманской ГОУНБ.

117. Радишаускайте Н.В. Виртуальные выставки на платформе «Артефакт»: опыт ДВГНБ / Н.В. Радишаускайте // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2024. – № 3. – С.3–10.

Представлен опыт использования Дальневосточной ГНБ платформы «Артефакт» при создании виртуальных выставок. Данная платформа использует технологии дополненной реальности и систему распознавания изображений на основе искусственного интеллекта. Рассматриваются достоинства данной платформы для виртуальных библиотечных выставок.

118. Ракина Е.Г. Литературный завтрак: пять сезонов откровенных интервью / Е.Г. Ракина // Современная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 78–80.

Автор представляет виртуальный проект Молодежной библиотеки Республики Коми «Литературный завтрак с лидером». Проект подразумевает цикл бесед, в том числе о литературе, с известными представителями региона, которые размещаются в сообществе библиотеки в социальной сети «ВКонтакте».

119. Сайконен Е.А. Имя Гавриила Романовича Державина в истории Карелии и просветительской деятельности Национальной библиотеки Республики Карелия / Е.А. Сайконен // Информационный бюллетень РБА. – 2024. – № 106. – С. 44–46.

Публикация посвящена информационным ресурсам НБ Республики Карелия, посвященным русскому писателю-классику Г.Р. Державину, в частности, карельскому периоду его жизни и поэтического творчества. Подготовлены страницы, посвященные писателю, в таких ресурсах, как «Электронная библиотека Республики Карелия», «Имена в истории Карелии» и т. д.

120. Ставцева Н. Призы от любимых звезд / Н. Ставцева // Библиотека. – 2024. – № 10. – С. 51–54.

В статье раскрываются особенности онлайн-проекта Орловской ОНУПБ им. И.А. Бунина «Ж.Б.К.: Желая Больше Книг». Проект реализуется в рамках ежегодной Общероссийской акции «Дарите книги с любовью». В 2024 г. к проекту присоединились известные медийные личности: писатели, блогеры, путешественники, актеры, журналисты, общественные деятели. Подписчики сообщества библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» составляли тематические подборки книг, победители розыгрыша получали издания с автографами известных участников.

121. Телятьева М.Г. Творчески о виртуальных выставках / М.Г. Телятьева, И.В. Козякова // Современная библиотека. – 2024. – № 9. – С. 70–75.

Статья посвящена виртуальным выставкам, созданным Кемеровским региональным центром Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина ГНБ Кузбасса им. В.Д. Федорова. Представлена структура выставок, выделены сервисы, с помощью которой они создаются. Приведены примеры отдельных виртуальных выставок, а также QR-коды, позволяющие познакомиться с ними.

122. Федуркина Т.Ю. Встречи, которые просвещают, удивляют и вдохновляют / Т.Ю. Федуркина // Школьная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 32–34.

Статья посвящена созданию подкастов «ПроЧТЕНИЕ» Центром образования № 20 г. Тулы. Показаны особенности и положительные стороны данного формата.

123. Хворова М. «Найди меня на полке!» / М. Хворова // Библиополе. – 2024. – № 10. – С. 23–25.

Автор делится опытом ЦГБ им. Н.В. Гоголя МИБС г. Новокузнецка (Кемеровская область – Кузбасс) по продвижению книги с помощью сайта. С целью привлечения внимания к конкретным изданиям из новых поступлений создана рубрика «Отдел читальных залов предлагает: КНИГА в поисках читателя...», в которой размещаются аннотация и обложка рекламируемой книги.

124. Швецова Е. Секреты сотворчества с нейросетью / Е. Швецова // Библиотека. – 2024. – № 10. – С. 27–30.

На примере библиотеки «Ржевская» ЦБС Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга показано применение искусственного интеллекта при создании контента, в том числе направленного на работу с книгой. В качестве примера приведены генерация идей мероприятий для определенной аудитории, анализ читательских предпочтений, разработка литературных игр. Даны рекомендации по написанию промтов (инструкций) для заданий искусственному интеллекту.

См. также: 48, 50, 67, 73, 132.

Выставочная деятельность библиотек

125. Должанская Ю.В. Выставка в школьной библиотеке. Московской битве посвящается / Ю.В. Должанская // Школьная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 43–56.

Автор представляет выставку «Битва за Москву», подготовленную библиотекой школы № 1249 г. Москвы. Представлен паспорт выставки, а также примерный план беседы по заявленной теме.

126. Клыженко А.В. Адаптированные выставки / А.В. Клыженко // Современная библиотека. – 2024. – № 6. – С. 84–87.

Статья посвящена тактильным выставкам, которые проходят в Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых им. В.Я. Ерошенко. Экспозиции готовятся совместно с учреждениями из других регионов России.

127. Козлитина Е. Где водятся волшебники? / Е. Козлитина // Библиополе. – 2024. – № 10. – С. 65–80.

Автор, заведующая методико-библиографическим отделом ЦГБ им. А.П. Чехова (Республика Крым), представляет идеи, касающиеся книжных иллюстраций, которые можно использовать при создании выставок ко Дню художника.

128. Козлитина Е. О тех, для кого военная служба стала судьбой / Е. Козлитина // Библиополе. – 2024. – № 7. – С. 67–80.

В статье раскрывается технология создания книжной выставки с рабочим названием «Из истории русского офицерства», приуроченной к Дню офицера России. Представлены экспонируемые книги, дополнительные экспонаты, элементы оформления, приведены используемые цитаты.

129. Козлитина Е. «Образованные просто одолели!» / Е. Козлитина // Библиополе. – 2024. – № 9. – С. 65–80.

Автор дает подробные рекомендации по организации и оформлению выставок, посвященных Н.А. Островскому и Международному дню Черного моря. Также Е. Козлитина поднимает тему «читателей-потребителей» и предлагает свои пути, как разговаривать с такими читателями и привести их к желанию размышлять о прочитанном.

130. Козлитина Е. Роль второго плана / Е. Козлитина // Библиополе. – 2024. – № 11. – С. 65–78.

Представлены методические разработки по организации и оформлению библиотечных выставок, посвященных литературным переводам известных произведений и отдельным переводчикам.

131. Пономарева Т.О. Пройдемся по пригородам / Т.О. Пономарева // Современная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 88–91.

Статья посвящена краеведческому проекту Молодежной библиотеки Республики Коми «Пригороды Сыктывкара». Итогом проекта стало создание одноименной передвижной плакатной выставки, с которой ознакомились участники всех учебных заведений г. Сыктывкара.

132. Райхер А. Проекты Политехнической библиотеки: обзор за 2021–2024 гг. / А. Райхер // Библиотечное дело. – 2024. – № 19. – С. 42–44.

В статье дан обзор цифровых и выставочных проектов Политехнической библиотеки Политехнического музея (Москва) последних лет. Перечислены основные направления проводимых выставок: литературные, музейные. Отдельно выделены музейные библиотечные выставки, подготовленные к юбилею Политехнической библиотеки в 2024 г.

133. Рыжикова Н. культурно-художественные и просветительские мероприятия Центральной военно-морской библиотеки / Н. Рыжикова // Библиотечное дело. – 2024. – № 17. – С. 22–26.

Статья отражает культурно-досуговую деятельность Центральной военно-морской библиотеки (Санкт-Петербург). Внимание уделяется выставочным проектам библиотеки.

Выставки экспонируются не только в здании библиотеки, но и в других петербургских учреждениях культуры. Много внимания создатели выставок уделяют их информационному сопровождению.

134. Трач Р.В. Интерактивная выставка по книге А.П. Гайдара «Тимур его команда» / Р.В. Трач, Т.В. Перегоедова // Школьная библиотека: сегодня и завтра. – 2024. – № 9. – С. 41–42.

В статье отражен опыт библиотеки гимназии № 45 г. Комсомольска-на-Амуре (Хабаровский край) по проведению интерактивной выставки «Дорогою добра», в основу которой положена книга А. Гайдара «Тимур и его команда». Авторы перечисляют преимущества интерактивных форм библиотечных выставок и показывают их роль в приобщении детей к чтению.

135. Цыро Е. БАМ в гости к нам! / Е. Цыро, А. Бастрыкина // Библиотечное дело. – 2024. – № 18. – С. 38–41.

В публикации представлена выставка к 50-летию начала строительства Байкало-Амурской магистрали, которая была подготовлена научной библиотекой Сибирского федерального университета (г. Красноярск). Создатели выставки не только подобрали книги, газеты и журналы по теме, но и значительное количество дополнительных экспонатов, раскрывающих заявленную тему. Материалы выставки были систематизированы в хронологическом порядке.

См. также: 38, 40, 51, 101, 117, 121.

Продвижение чтения за рубежом

136. Замзаева Т.А. Казахстанский национальный проект «Читающая нация» / Т.А. Замзаева // Книга. Чтение. Медиасреда. – 2024. – Т.2, № 3. – С. 227–233.

Автор представляет национальный проект Республики Казахстан «Читающая нация». Проект разработан по поручению главы государства и направлен на создание активной среды для творческого развития детей, молодежи и старшего поколения и повышение интереса к чтению у населения. Обозначены основные стратегические направления проекта и итоги его реализации.

137. Сейтниязова З. Современные библиотечные форматы продвижения чтения / З. Сейтниязова // INFOLIB. – 2024. – № 3. – С. 45–49.

Автор, директор РДБ Республики Каракалпакстан (Республика Узбекистан), рассказывает о проекте «Фестиваль чтения», который три года реализуется во всех регионах Узбекистана. Фестиваль нацелен прежде всего на детскую аудиторию. Он представляет собой комплекс разнообразных мероприятий: выставок, книжных ярмарок, конкурсов.

См. также: 7, 8, 56, 67, 114.

Обзор подготовила А.С. Степанова, главный методист Центра чтения РНБ