

Читаем литературно-художественные журналы Выпуск 1-й.

Дорогие коллеги, Вашему вниманию предлагается первый выпуск партнерского проекта Центра чтения Российской национальной библиотеки, журнала «Библиотечное дело» и литературно-художественных журналов. Он начинается с публикации материалов, присланных редакциями журналов «Звезда» и «Москва». Вначале редакции решили напомнить библиотечному сообществу о самом журнале, своей издательской политике, своих авторах.

В дальнейшем вашему вниманию будет предложена наиболее интересная информация о текущих и находящихся в редакционных «портфелях» публикациях литературно-художественных журналов.

Для создателей проекта очень важна «обратная связь». Мы хотим знать, кто из подписчиков «Библиотечного дела» выписывает эти журналы, насколько они популярны у читателей, используют ли сотрудники читального зала и абонемента в индивидуальной, массовой, групповой работе с читателями журналы, какая именно форма работы с журналом в целом, с конкретными художественными произведениями, публицистическими и литературно-критическими статьями наиболее эффективна, с вашей точки зрения? Какие журналы пользуются спросом, от чего Ваша библиотека отказалась, т.к. они не выдавались ни разу в течение ряда лет? Какие именно материалы вы ждете от редакций журналов, чтобы вернуть прежний интерес всех читателей или отдельных читательских групп к традиционному для России чтению?

Мы надеемся на Вашу помощь и поддержку.

Ваш Центр чтения РНБ

ЖУРНАЛ «ЗВЕЗДА»

«Звезда» – старейший из всех литературных и общественно-политических «толстых» журналов России – выходит 85 лет подряд ежемесячно, без перерыва, начиная с января 1924 года. Издавался даже в дни блокады Ленинграда. По существу, вся отечественная литература XX века прошла через «Звезду» – от М. Горького, А. Н. Толстого, А. А. Ахматовой, Б. Пастернака, Ю. Тынянова, М. Зощенко и еще многих и многих известных авторов первой половины XX века до А. Д. Сахарова, А. И.

Солженицына, Д. С. Лихачева, И. А. Бродского и других выдающихся представителей нашей культуры последнего времени.

И по сей день в «Звезде» печатаются как самые известные авторы – А. Битов, Г. Горбовский, Д. Гранин, Вяч. Вс. Иванов, И. Кон, А. Кушнер, Л. Лосев, С. Лурье, А. Мелихов, А. Нежный, Б. Парамонов, Л. Петрушевская, В. Попов, В. Рецепттер, В. Соснора, Б. Стругацкий, Н. Толстая, Д. Травин, В. Шенталинский и др. – так и талантливая, открываемая журналом молодежь.

В 2009, «юбилейном», году (журналу исполнилось 85 лет) «Звезда» продолжает знакомить читателей с положением дел в современной отечественной культуре, рассматривая ее как единое органическое целое.

Помимо поэзии и прозы, традиционно занимающей не менее половины журнальной площади (в каждой книжке журнала – 240 страниц: около 24 авторских листов), постоянные разделы журнала отданы публикациям различных историко-культурных материалов, современной публицистике и критике.

В 2009 году уже напечатаны выдвинутые на премию «Русский Букер» романы Николая Крыщука «Кругами рая» (№ 1 – 2), Елены Чижовой «Время женщин» (№ 3). Печатается также последняя книга Юрия Рытхеу «Дорожный лексикон» (№ 4), роман Юрия Дышленко «Созвездие Близнецов» (№ 5 – 6), повесть Владимира Андреева «Здравствуйте, доктор!» (№ 6), Романы Игоря Ефимова «Отщепенец» (№ 7 – 8), В. Юрьева «Just a moment, Sir!» (№ 9), в разделе «Люди и судьбы» жизнеописания Елены Шварц «Город жизни» (о Габриеле Д'Аннунцио) и Якова Гордина «Жизнь А. П. Ермолова»... Из наследия академика А. М. Панченко печатается его очерк об Александре III, а также главы из книги «Русские хроники» датчанина Хеннига Келера». К 200-летию Гоголя напечатано эссе Бориса Парамонова «Русская земля за холмами» (№ 4). В 2009 году будет напечатано окончание переписки Анны Ахматовой с сыном Львом Гумилевым (первая часть опубликована в 2007 г., № 8).

Из поэтов печатаются: Александр Кушнер, Василий Бетаки, Владимир Рецепттер, Елена Дунаевская, Виктор Куллэ, Елена Тахо-Годи, Елена Ушакова, Алексей Пурин, Евгений Каминский, Александр Леонтьев и др.

Большая часть рубрик журнала имеет постоянный характер: «Новые переводы», «Наши публикации», «Дневник писателя», «Мемуары XX века», «Люди и судьбы», «Исторические чтения», «Армия: война и мир», «Мнения», «Эссеистика и критика» и некоторые другие.

В рубрике «Россия и Кавказ» «Звезда», пожалуй, единственный «толстый» журнал в России, регулярно печатает документальные материалы, как по истории отношений

русских и горцев в XVIII – XX веках, так и документальные свидетельства последнего, напряженного периода, материалы сегодняшнего дня.

Большое значение журнал придает материалам, имеющим отношение к школьным и институтским программам. Так, уже несколько лет подряд профессор Петербургского университета И. Н. Сухих в рубрике «Школьный балл» публикует разборы текстов, русской классической литературы, превратившиеся в настоящее школьное пособие (материалы из этой рубрики по истории русской литературы XIX века официально одобрены для издания в виде школьного учебника). Другой известный ученый, профессор Калифорнийского университета А. К. Жолковский, ведет рубрику «Уроки изящной словесности», в которой демонстрирует методы современного анализа классических образцов отечественной поэзии. Один из ведущих зарубежных славистов, Омри Ронен в нечетных номерах ведет рубрику «Из города Энн», а Профессор Игорь П. Смирнов в четных номерах – раздел «Философский комментарий»... В ежемесячной рубрике «Печатный двор» С. Гедройц рецензирует новинки отечественного книжного рынка.

Октябрьский выпуск «Звезды» (№ 10) целиком посвящен культуре Польши.

Все тексты, печатаемые в «Звезде», публикуется *впервые*, журнал ничего не перепечатывает из других изданий.

Адрес редакции: 191028 С.-Петербург, Моховая, 20.

Сайт «Звезды»: www.zvezdaspb.ru E-Mail: mail@zvezdaspb.ru

Тел.: 812-2733724 (зав. редакцией), 2721815 (отдел реализации). Факс 812-2735256

Подписная цена на полгода – 960 руб., на год – 1800 руб. Цена номера 160 руб.

Можно приобрести все, начиная с первого, номера «Звезды» за 2009 год.

ЖУРНАЛ «МОСКВА»

Журнал «Москва» являясь одним из старейших литературно-художественных журналов России (основан в 1957 году), давно уже стал неотъемлемой частью русской культуры. В нем впервые был опубликован ставший сегодня уже классическим роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Благодаря инициативе журнала впервые после 1917 года стала доступна широкому читателю «История государства Российского» Н.М. Карамзина. Большой резонанс имели публикации в «Москве» произведений писателей

русского зарубежья – И.А. Бунина, В. В. Набокова, И.С. Шмелева. Что же до имен современных российских авторов, то перечислить даже только самые известные из них – значит набросать краткую историю русской культуры последнего пятидесятилетия. Достаточно вспомнить В.П. Астафьева и В.И. Белова, Е.И. Носова и В.Г. Распутина, В.В. Кожина и В.Я. Курбатова, И.Р. Шафаревича и А.С. Панарина.

Сегодня «Москва» - это проза Леонида Бородина и Петра Краснова, Алексея Варламова и Александра Сегеня, Михаила Попова и Веры Галактионовой. Это поэзия Владислава Артемова и Виктора Брюховецкого, Александра Хабарова и Владимира Шемшученко, Марины Котовой и Екатерины Полянской. Это критика и публицистика Капитолины Кокшеневой и Павла Басинского, Константина Крылова и Михаила Ремизова, Валерия Соловья и Андрея Фурсова. В «Москве» продолжают появляться интересные публикации из наследия, скажем, впервые печатаемая по архивной рукописи проза Сергея Дурылина: роман «Колокола» в прошлом году и повесть «Сударь кот» в этом году. Журнал с удовольствием предоставляет страницы для художественных биографий. Алексей Варламов опубликовал в нем журнальные варианты жизнеописаний А.Н. Толстого, Григория Распутина и М. А. Булгакова. В последних номерах напечатана превосходная биография Даниила Андреева (автор Борис Романов), планируется биография Мусоргского (автор Сергей Федякин).

«Москва» – единственный из «толстых» журналов, в котором есть постоянные «московские» разделы: «Московский обозреватель», «Московская тетрадь» «Московские родословные», «Московская палитра». При этом журнал периодически представляет страницы писательским организациям России (Кемерово, Оренбург, Зеленоград, Смоленск, Омск). «Москва» – единственный «толстый» журнал, у которого есть специальный раздел, посвященный религиозной жизни – «Домашняя Церковь».

Ключевые ценности и позиции, определяющие ныне лицо «Москвы», начали формироваться еще в годы редакторства В.Н. Крупина (а, отчасти, даже при М.Н. Алексееве), но окончательно обрели качество целостной идеологии в пятнадцатилетие, когда журнал возглавлял Л.И. Бородин (ныне – генеральный директор издания). Новый главный редактор (с декабря 2008 года) С.М. Сергеев определяет эти ценности и позиции следующим образом. 1) Православие как основа русской духовности. 2) Русская классическая культура как образ совершенства и путеводная нить для современной русской культуры. 3) Сильное, эффективное и социально ориентированное государство как необходимая политическая форма существования России. 4) Защита идеалов, интересов и прав державообразующего русского народа.

Сегодня перед журналом стоит первостепенная задача поиска нового, более современного языка, на котором он мог бы доносить свои традиционные ценности не только до постоянных подписчиков и читателей, но и до русских людей новых поколений. Задача чрезвычайно сложная, но, несомненно, творческая.

Журнал «Москва» можно приобрести в Книжной лавке «АРБАТ 20» (Москва, старый пешеходный Арбат, д.20, с пон. по субб. 11.00 - 20.00). Стоимость экземпляра 110 рублей. Открыта подписка в отделениях почтовой связи (по каталогам «Роспечать», инд. 73253; «АРСМИ», инд. 15612 и «МАП»). Также существует редакционная (льготная) подписка в самой редакции, оформляется по полугодиям.

Адрес редакции: 119002, Москва, ул. Арбат, 20. Телефон (495) 691-71-10.
Факс (495) 691-07-32. Электронная версия: www.moskvam.ru
E-Mail: priem@moskvam.ru