

Читаем литературно-художественные журналы

Выпуск 3-й. «КОНТИНЕНТ» и «НЕВА»

Дорогие коллеги, предлагаем Вам познакомиться с материалами Третьего выпуска проекта центра чтения РНБ, журнала «Библиотечное дело» и литературно-художественных журналов. В этом выпуске о себе, о сложном пути к российскому читателю рассказывает редколлегия журнала «Континент». В разные годы авторами журнала становились крупнейшие писатели, поэты, известные деятели русской, восточноевропейской, западной культуры. В России журнал, основанный в Париже, уже много лет привлекает к себе внимание российских читателей.

Здесь же Вы можете найти информацию о втором литературно-художественном журнале Санкт-Петербурга – «Нева», вспомнить его историю, его авторов, узнать сегодняшние проблемы и планы на будущее. Редколлегию журнала, как и всю библиотечную общественность России, волнует проблема поддержки и развития чтения. Журнал ищет пути для расширения аудитории, прежде всего молодежной.

ИСКРЕННО ВАШ, ЦЕНТР ЧТЕНИЯ РНБ

Контактная информация: e-mail: consult@nlr.ru; тел. (812) 710 57 85.

Координаторы проекта: Людмила Валентиновна Глухова, Ольга Сергеевна Либова

ЖУРНАЛ «КОНТИНЕНТ»

Современный «Континент» – журнал русской христианской демократии; журнал аналитической экспертизы; журнал прозы и поэзии, критики и публицистики духовного поиска.

Своих читателей «Континент» видит и находит среди мыслящих и ищущих людей в России и за ее пределами, – людей веры, людей чести, людей долга. В ситуации глубокого кризиса русской культуры и христианской цивилизации «Континент» предлагает проект духовной мобилизации и исторического творчества для России и всего человечества.

Журнал был основан в Париже в 1974 году как орган свободной русской мысли, российского и общеевропейского антикоммунистического освободительного движения. Основатель журнала – русский писатель Владимир Максимов, отдавший ему много сердца и сил. За 17 лет его бессменного редакторства «Континент» завоевал мировую славу как самый авторитетный журнал вольного русского слова за рубежом. Он собрал вокруг себя цвет русской, восточноевропейской, западной культуры.

Среди его постоянных авторов и членов его редколлегии, в которую входили четыре лауреата Нобелевской премии, были Андрей Сахаров, Александр Солженицын, Милован Джилас, Роберт Конквест, Генрих Белль, Эжен Ионеско, Иосиф Бродский, Чеслав Милош, Виктор Некрасов, Наум Коржавин – равно как и многие другие виднейшие представители мировой культуры второй половины XX века

В тяжкие годы застойного безвременья в России «Континент» спасал честь и достоинство русской интеллигенции и русской культуры, показав всему миру, что в России есть не только «секретарская» литература, казенная публицистика и запродавшее

душу прогнившему режиму холуйское псевдоискусство, но и мужество открытого ему противостояния, и живое слово правды, и подлинно высокий уровень художественной культуры. Журнал стал ведущим литературным органом русской европейской эмиграции, обращенным к насущным проблемам и задачам освободительного движения. Здесь бесцензурно и в режиме открытой дискуссии формулировались позиции и выражались различные мнения о жизни и о литературе, о прошлом, настоящем и будущем России.

В разные годы в парижском «Континенте» публиковались прозаики В. Аксенов, Ю. Алешковский, Г. Владимов, В. Войнович, Ф. Горенштейн, С. Довлатов, Вен. Ерофеев, В. Некрасов, Д. Орвелл, поэты Д. Бобышев, И. Бродский, А. Галич, Н. Горбаневская, Б. Кенжеев, Т. Кибиров, Н. Коржавин, В. Кривулин, Ю. Кублановский, Э. Лимонов, С. Липкин, И. Лиснянская, Л. Лосев, Г. Плисецкий, Г. Сапгир, И. Чиннов, Б. Чичибабин, публицисты, правозащитники, критики, мемуаристы А. Авторханов, М. Агурский, Л. Алексеева, А. Безансон, В. Бетаки, Н. Бетелл, И. Бирман, В. Буковский, М. Геллер, Т. Горичева, П. Григоренко, М. Джилас, А. Зиновьев, Э. Кузнецов, Ю. Мамлеев, Й. Миндсенти, А. Михник, М. Муравник, Э. Неизвестный, Ж. Нива, Б. Парамонов, Л. Плющ, Г. Померанц, А. Пятигорский, К. Сапгир, А. Сахаров, А. Солженицын, В. Суворов, А. Терц, Ю. Фельштинский, Л. Чуковская, о. А. Шмеман, Д. Штурман, Е. Эткинд, А. Янов и др. В мемориальном отделе впервые были опубликованы фрагменты романа В. Гроссмана «Жизнь и судьба», проза Ю. Домбровского, стихи Г. Иванова, письма Б. Пастернака, миниатюры В. Розанова, заметки А. Тарковского, сочинения и письма Н. Бердяева, Л. Шестова и др.

На страницах «Континента» увидели свет многие из тех, созданных в застойные годы произведений русской литературы и публицистики, которые вошли в золотой фонд современной русской культуры. Имена их авторов известны ныне всему миру. Трудными путями книжки журнала приходили к читателям и в Советский Союз, за чтение его можно было получить тюремный или лагерный срок.

С развалом Советского Союза и крушением советской цивилизации собственно политические и идеологические целеполагания журнала оказались в основном исчерпанными. В 1992 году журнал, выполнивший свою историческую миссию в эмиграции, был передан Вл. Максимовым в новую Россию и стал издаваться в Москве, сохранив основной состав прежней - парижской - редколлегии и пополнив ее новыми известными именами. Максимов передал редакторские права и права на его издание критику и литературоведу И. Виноградову.

С этого времени направление журнала стало определяться новой повесткой дня, сложившейся в постсоветской России и в культуре Запада в целом. Журнал остался верен лучшим традициям максимовского «Континента», но за годы своего отечественного существования обрел и новую жизнь в новой России. Сегодня это единственный из бывших «толстых» эмигрантских журналов, который не просто уцелел, но прочно привился на отечественной почве и обрел признание современной российской и международной общественности. Журнал получают сегодня во всех крупных библиотеках и университетах мира, где, как и в России, он пользуется заслуженной известностью как журнал независимой экспертизы, объективно информирующий своего читателя о культурной и общественной жизни страны и утверждающий высшие ценности русской культуры. Энциклопедия «Кто есть кто в России» (М., 1998) называла его «одним из лучших периодических литературных изданий».

С журналом сотрудничали и сотрудничают крупнейшие и просто заметные писатели, поэты и публицисты России и Русского Зарубежья – С. Аверинцев, М. Адамович, А. Азольский, В. Аксенов, В. Астафьев, Б. Ахмадулина, С. Бабаян, А. Битов, Е. Блажеевский, А. Вяльцев, Д. Галковский, Р. Гальцева, Е. Ермолин, А. Зубов, А. Илларионов, Ю. Каграманов, Н. Коржавин, о. Г. Кочетков, А. Кырлежев, С. Липкин, И. Лиснянская, Ю. Малецкий, о. А. Мень, В. Можегов, Л. Пияшева, Г. Плисецкий, Г.

Померанц, Е. Попов, С. Рассадин, О. Седакова, Слава Сергеев, Е. Федоров, М. Харитонов, О. Чухонцев, М. Эпштейн, С. Юрский и многие другие.

На его страницах читатель встречал и встречается имена известных современных представителей западной культуры – митр. Антония (Блума), Ж. Нивы, В. Страды, Р. Джексона, А. Михника, О. Клемана, о.А. Шмемана, Х. Яннараса и многих др.

По инициативе и при участии журнала был проведен ряд крупных международных конференций в Москве, Париже, Риме, Нью-Йорке и Женеве (философия, религия, современная русская культура), шесть раз с большим успехом прошли в Париже, Москве, Вашингтоне и Варшаве Максимовские Чтения «Прошлое, настоящее, будущее России» (1996, 1997, 1998, 1999, 2001, 2006), неизменно собиравшие на свои сессии самых видных ученых, писателей и общественных деятелей России и Запада.

Принципиальный курс журнала связан с опорой на фундаментальные основы христианской цивилизации, с отстаиванием высших ценностей духа, с утверждением свободы личности и суверенных прав народа, с обоснованием и защитой христианско-гуманистического вектора творческого духовного поиска – вектора, который задается основными публикациями «Континента» как в литературно-художественных жанрах, так и в журнальных аналитике и обзорах прозы, критики, публицистики.

Программные основы издания это:

- верность традициям православной религиозной культуры в общих рамках религиозного христианского универсализма (экуменизма); поиск общей для всех основы веры – прежде всего в свидетельствах искупительной жертвы и воскресения Христа, в факте личностного стояния один на один с Богом; христианство свободного выбора и личностной веры; персонализм, христианский социализм;

- русский патриотизм с западным вектором, исходящий из того, что у России и Европы единое духовное пространство = христианско-гуманистическая ойкумена; вселенскость, неприятие ксенофобии и шовинизма;

- литературоцентризм (в современном мире, где иерархии сменяются сетями, в России сохраняется приоритет вербально-образных средств свидетельства о мире и о человеке);

- приверженность традициям русской классической культуры ответственного духовного поиска, в соответствии с чем – и акцент на публикации прозы и поэзии духовного поиска.

Важнейшая тема журнала на протяжении ряда лет – свидетельства Меджугорья.

В каждом номере журнала публикуются аналитические обзоры московской, петербургской и провинциальной журнальной прозы и критики, современной российской публицистики.

Главный редактор журнала Игорь Виноградов ведет в журнале «Дневник редактора».

Подписка на журнал «Континент» принимается во всех отделениях связи России. Подписные индексы: 71682 (годовая подписка), 73218 в красно-бело-синем каталоге «Роспечати». В помещении редакции «Континента» (Москва, ул. Плющиха, 27, кв. 1) можно оформить льготную подписку на журнал с любого номера и на любой срок – при условии получения выходящих номеров в редакции. В редакции «Континента» можно приобрести также отдельные номера журнала прошлых лет. Последний номер журнала «Континент» можно приобрести в Москве в книжных салонах и киосках по адресам: «AD MARGINEM» - 1-й Новокузнецкий пер., 5/7; тел. 951.93.60; «КНИГА» - Нижняя Радищевская ул., 2; тел. 915.27.97; КИОСК «НОВОЙ ГАЗЕТЫ» - Страстной бульвар, 8; «ЛЕТНИЙ САД» - ул. Воздвиженка, 3; тел. 622.83.53; ЛИТИНСТИТУТ - книжная лавка – Тверской бульвар, 25; тел. 694.01.98; «ПРОЕКТ ОГИ» - Потаповский пер., 8/12 стр. 2; тел. 627.56.09; РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «ЗНАМЯ» - Б.Садовая, 2/46; тел. 699.42.64; СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ книжный киоск – ул. Покровка, 29, офис 38; тел.

623.03.80; «УМНАЯ КНИГА» - ул. Покровка, 27 стр.1; тел. 916.28.14; «ФАЛАНСТЕР» - Мал. Гнездиновский пер., 12/27; тел. 504.47.95; ХРАМ КОСМЫ И ДАМИАНА В ШУБИНЕ – Столешников пер., 2; тел. 629.52.62; ХРАМ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ НА УСПЕНСКОМ ВРАЖКЕ – Газетный пер., 15; тел. 962.05.63.

Адрес редакции: 119121, Москва, ул. Плющиха, 27-1 (ст. метро «Смоленская», «Киевская»). Телефон/факс редакции: (499) 248-62-35.

Сайт журнала: continent-rus.ru Адрес в Журнальном Зале: <http://magazines.russ.ru/continent/> Неофициальное представительство в Живом Журнале: http://erm_kontinent.livejournal.com

ЖУРНАЛ «НЕВА»

В 2010 году литературный журнал «Нева» будет отмечать 55-летие со дня своего основания. В апреле 1955 года вышел в свет первый номер журнала. Таким образом, городу был возвращен второй толстый литературный журнал – после печально известного Постановления, посвященного журналам «Звезда» и «Ленинград», журнал «Ленинград» был закрыт. Спустя несколько лет и появилась «Нева».

С 1985 по 2007 главным редактором журнала «Нева» был прозаик Борис Никольский. В 1989-1991 годах Борис Никольский был депутатом Съезда народных депутатов и был одним из тех, кто добился принятия Закона о печати. Именно в период редакторства Б. Никольского журнал приобрел те черты, которые привлекли читателей, и вошел в число наиболее авторитетных изданий. Высокий литературный уровень, верность демократическим традициям, твердая позиция в отстаивании морально-нравственных ценностей — вот основные ориентиры для тех, кто делает журнал и сегодня.

В числе авторов «Невы» были Федор Абрамов и Виктор Конецкий, Аркадий и Борис Стругацкие, Александр Солженицын и Роберт Конквест, Константин Воробьев и Глеб Горышин, Юлиус Фучик и Михаил Шолохов, Сергей Михалков и Иван Ефремов, Валентина Чудакова и Вера Панова, Даниил Гранин и Иван Соколов-Микитов.

Журнал «Нева» никогда не являлся только региональным изданием, на его страницах публиковались авторы, живущие в разных городах и всех России, а также в Ближнем и дальнем зарубежье.

Само название журнала говорит о его приоритетах. Конечно же, мы в первую очередь стремимся познакомить читателей с авторами, живущими в Санкт-Петербурге. Их творчество широко представлено на страницах журнала. Например, в 2009 году мы опубликовали яркие произведения, написанные Е. Лукиным, П. Крусановым, А. Кушнером, А. Городницким, В. Рыбаковым, А. Мелиховым, М. Кураевым, А. Столяровым, И. Сухих и многими другими. В то же время «Нева» позиционирует себя и как один из центров консолидации творческих сил в «культурной столице». Поэтому мы охотно публикуем и московских авторов, и авторов, причисляющих себя к российской культурной традиции, но живущих в Грузии, Южной Осетии, Украине, Латвии, Эстонии, Германии, Франции, США и Израиле.

Журнал старается реагировать и на вызовы быстро меняющегося времени, и на те проблемы, которые возникают в современной действительности. А эти проблемы не просто важны, от их решения или нерешения во многом зависит будущее нашей страны и нашей культуры. Например, в последние годы мы видим активно развивающиеся процессы глобализации и связанных с нею явлений. Такого рода проблематика еще десять лет вообще отсутствовала в литературных журналах. Мы же недавно ввели совершенно новую рубрику, посвященную проблемам политической аналитики и геоглобалистики — «История современности». Она придала объем традиционным формам публицистических высказываний, практиковавшихся в журнале.

Или еще одна проблема, непосредственно связанная с деятельностью «толстяков» — проблема поддержки и развития чтения. Кто бы мог подумать, что такая проблема

возникнет когда-нибудь в «самой читающей стране»! И, тем не менее, она возникла. Новая генерация читателей, молодых, активных, деятельных, удручающе мало читает, редко берет в руки художественные тексты, не имеет развитого литературного вкуса... Печальные цифры, добытые социологами, неоднократно публиковались. Но как изменить эту статистику? Мы пришли к выводу, что современная литература, в которой читателю трудно ориентироваться самостоятельно, может быть востребована при наличии хорошего «лоцмана» в книжном море, а также в комплексе с интересными изысканиями, посвященными нашей классике, авторитет которой, по счастью, неколебим. Вот мы и ввели новый раздел в журнале – там читатель найдет библиографические заметки, а также интересные публикации, посвященные «юбилеям» того или иного года. Например, недавно мы заново пытались осмыслить то, что ценно для читателя в наследии Л. Толстого, И. Тургенева, А. Пушкина. В ближайшее время читатели поразмышляют, что же актуального сохранилось для XXI века в творчестве М. Лермонтова, А. Чехова.

Но, скажете вы, кто же будет читать эти тексты? Неужели только те редкие читатели старшего поколения, которые еще привыкли брать в руки толстые журналы, выписывать их или брать в библиотеке? Мы предусмотрели такой вопрос — и попытались расширить аудиторию журнала. Уже второй год мы издаем специальные, «молодежные» номера. В этих номерах, открывающих каждое полугодие, публикуются произведения «молодых, красивых, двадцатидвухлетних» (и немного старше) авторов. Именно они, их друзья и родные, их поклонники и почитатели, будут, надеемся, нашими литературными партнерами и сподвижниками в деле поддержки и развития чтения.

Каждое поколение, вступающее в жизнь, ищет своего выразителя. Кто знает, может быть, поколение начала XXI найдет такого выразителя и духовного лидера на страницах «Невы»? Ведь «Нева» – один из самых молодых литературных журналов России.

Журнал «Нева» выходит с периодичностью 1 раз в месяц и распространяется по подписке. Каталог агентства «Роспечать»: индекс 73 276. Каталог Издательского Дома «Экономическая Газета» Индекс 42414.

Обращаем Ваше внимание, что можно осуществить льготную подписку на журнал «Нева» непосредственно в редакции, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.18 (вход со двора). Тел./факс: +7 812 312 4923. За рубежом подписку на журнал осуществляет АО «Международная книга» 117049, Москва, Большая Якиманка, д. 39. Тел. +7 495 2302117.

Вы также можете приобрести журнал «Нева» в розницу в следующих магазинах: В Москве: в редакции журнала «Знамя», ул. Большая Садовая, д. 2/46, тел. +7 495 699 4265. В Санкт-Петербурге: в магазине «Книжный салон “Российская национальная библиотека”», ул. Садовая, д. 20 (Дом Крылова), тел +7 812 310 4487, в магазине «Книжный клуб на Австрийской», Каменноостровский проспект, д.13/2 (Австрийская площадь), тел. +7 812 232 3307; в Центре современной литературы Набережная адмирала Макарова, д. 10, тел. +7 812 328 6708; в редакции журнала «Нева» Набережная реки Мойки, д.18 (вход со двора) Тел./факс: +7 812 312 4923.

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ЖУРНАЛА «Нева»:

2002

Сербский писатель Мамо Капор, петербургский поэт и публицист Николай Голь, архимандрит Августин (Никитин)

2003

Прозаик Наталья Галкина, поэт Виктор Брюховецкий, публицист Владимир Кавторин, поэт и эссеист Елена Елагина

2004

Прозаик Владимир Рекшан, поэт Вячеслав Лейкин, писатель Руслан Киреев, публицист Игорь Яковенко.

(В 2005 и 2006 годах премии не присуждались).

2007

Поэт Виктор Ширали, публицист Аркадий Соколов, критик Владимир Жуков, писатель Александр Кутас.

Редколлегия учредила и Специальную премию – за неоценимый вклад в дело сохранения и развития журнала «Нева». Эта премия решением редколлегии присуждена Почетному главному редактору журнала «Нева» – Борису Николаевичу Никольскому, который более 20 лет руководил журналом и провел этот «литературный корабль» по бурным волнам перестроечных и постперестроечных времен.

2008

Прозаик Тамерлан Тадтаев, публицист Борис Марков, эссеист Евгений Пономарев, прозаик Андрей Степанов.