

## Читаем литературно-художественные журналы Выпуск 7-й.

### «НЕВА», «НОВЫЙ МИР» и «ОКТЯБРЬ»

Дорогие коллеги, в 7-м Выпуске совместного Проекта Центра чтения РНБ, журнала «Библиотечное дело» и литературно-художественных журналов вы сможете узнать что предлагают своим читателям в 2010 году журналы «Нева», «Новый мир» и «Октябрь».

Как всегда каждый читатель сможет найти то, что его интересует – проза, поэзия, публицистика... Хорошо известные и молодые, только начинающие авторы, предложат вам произведения, написанные на разные темы, и позволят с разных сторон взглянуть на проблемы, волнующие каждого.

Конечно, мы все понимаем, что «редакционный портфель» может корректироваться, но, нам кажется, что редакции всех журналов стараются сделать все возможное, чтобы соответствовать высоким художественным вкусам наших читателей. Мы надеемся, что наше нестабильное время не отразится на политике комплектования фондов, и у библиотек будет возможность познакомить своих читателей с тем, что напечатано в их любимых журналах.

ИСКРЕННО ВАШ, ЦЕНТР ЧТЕНИЯ РНБ

*Контактная информация: e-mail: [consult@nlr.ru](mailto:consult@nlr.ru); тел. (812) 710 57 85.*

*Координаторы проекта: Людмила Валентиновна Глухова, Ольга Сергеевна Либова*

### ЖУРНАЛ «НЕВА»

Журнал «Нева» в 2010 году продолжит знакомить подписчиков и читателей с новыми поэтическими и прозаическими произведениями современных авторов. Многие из них, обращаясь в журнал, используют едва ли не единственную ныне возможность опубликоваться вне коммерческих форматов. И редколлегия, по вполне объективным причинам работая преимущественно с петербургскими прозаиками и поэтами, тем не менее очень внимательно относится и к тем, кто живет и творит в других регионах нашей страны, кто продолжает заниматься литературным творчеством, оказавшись в ближнем и дальнем Зарубежье.

Мы стремимся показать читателю, интересующемуся проблемами современной литературы и ищущему ответов на главные вопросы жизни и истории, максимально возможное разнообразие художественных устремлений современной словесности. Главное, — чтобы публикуемые произведения были написаны на высоком уровне, чтобы они помогали осмыслить сегодняшнему читателю сложную и быстро меняющуюся реальность.

Любителям литературы хорошо знакомо имя Олега Ермакова. Полтора десятка лет назад он вошел в литературу с темой афганской войны. Это была сильная и трудная проза. Может быть, в пылу и чаду общественно-политических преобразований перестройки и демократических баталий, читатели не успели доосмыслить трагические судьбы тех, кому

сейчас около сорока...О. Ермаков продолжал писать рассказы о войне в Афганистане, некоторые из них мы опубликовали в 2009 году. Но... Автор, по счастью, не замкнулся в одной теме. И уже во 2-м номере 2010 года читателя ждет встреча с новым романом писателя — «Иван-чай-сутра» (в журнальном варианте).

В 2010 году мы намерены также опубликовать документальный роман Александра Ласкина «Дом горит, часы идут», повесть Юлии Вертелы «Магазин. Записки продавщицы», повесть Евгения Белодубровского «Граф Л.Л.Т.», авантурный комикс Виталия Аксенова «Пушистые технологии викинга П.Сидорова», повесть Игоря Смирнова-Охтина «Пройдохи, как разновидность человечества», повесть Алексея Олина «Иисус говорит: rease!», философскую повесть Владимира Широкова «Время Освенцим» и другие произведения крупной формы.

Первый номер 2010 года журнал уже по сложившейся традиции посвящает творчеству молодых авторов, юных дебютантов. Кто знает, может быть, среди них окажутся и те, кто впоследствии станет яркой звездой на литературном небосклоне двадцать первого века? Наш опыт показывает – талантливая молодежь никуда не делась, она воспроизводится российской культурной средой независимо от того, кто и что думает о ее гламурности, бездумности, бездуховности. В первом номере собраны молодые авторы из Санкт-Петербурга, Москвы, Уфы, Ижевска, Екатеринбурга, Челябинска и других городов нашей страны.

Конечно, мы продолжим публиковать и произведения малых форм, — эссе, рассказы, миниатюры, принадлежащие перу и наших давних авторов, и новых. Читателей ждет встреча и с известными поэтическими именами. Размышления философов, политологов, социологов и писателей об актуальных проблемах современного мира, о вызовах времени и поиске Россией ресурсов выживания и преобразования по-прежнему будут публиковаться в рубрике «История современности».

Поскольку 2010 год объявлен в России Годом учителя, мы намерены поместить на страницах журнала и тексты, посвященные вопросам образования и педагогики, отдать дань уважения тем подвижникам просвещения, благодаря которым и в трудные периоды нашей жизни стране удастся сохранить высокий культурный и духовный потенциал, оберегать и приумножать сокровища лучших традиций.

Мы не забудем и о памятных датах в истории нашего Отечества. Это будут и даты, относящиеся к истории литературы (150-летие А.П. Чехова и 100-летие памяти Л.Н. Толстого), это будут и даты, относящиеся к памяти о великих и просто значительных событиях в жизни нашей страны. В майском номере мы опубликуем корпус воспоминаний о войне и о жизни тех, кто сражался за Победу в Великой Отечественной войне.

В 2010 году журнал «Нева» отмечает 55-летие со дня своего рождения. Поэтому апрельский номер журнала будет построен необычно. Мы планируем представить на его страницах творчество тех, кто делает журнал, а также дать слово лауреатам журнала за предыдущие годы. В апреле 2010 года будет вручена и ежегодная журнальная премия за лучшую публикацию 2009 года. Имена лауреатов будут определяться решением членов редколлегии, но мы прислушаемся и к мнению читателей. Поэтому призываю всех, кто читает журнал «Нева», высказывать свои суждения и впечатления на сайте журнала [www.nevajournal.spb.ru](http://www.nevajournal.spb.ru).

## ЖУРНАЛ «НОВЫЙ МИР»

В январе 2010 года "Новый мир" будет отмечать свое 85-летие. Все эти годы (и даже в период войны) журнал выходил без перерыва. В настоящее время финансовое положение всех основных "толстых" литературных журналов в России оставляет желать лучшего. Об этом шла речь на недавней встрече премьер-министра с русскими писателями. Тем не менее такие журналы продолжают выходить - в срок и в полном объеме.

В конце уходящего года редакция, как всегда, награждает авторов лучших публикаций. По итогам 2009 года новомирские премии получают: Дмитрий Бавильский - за почти четыре десятка статей о современном искусстве в рубрике «Художественный дневник Дмитрия Бавильского» (2007-2009 гг.); смоленский прозаик Олег Ермаков - за рассказы из книги «Арифметика войны» (2009, № 6, 11); Олеся Николаева (лауреат Национальной премии "Поэт") - за поэтическую подборку «Герой» (2009, № 4); Елена Цезаревна Чуковская - за подготовку двух важных для нас публикаций, а именно - переписки Лидии Корнеевны Чуковской и Исая Берлина (2009, № 12) и дневниковых записей Лидии Чуковской «Счастливая духовная встреча. О Солженицыне» (2008, № 9).

Редакция будет чествовать своих авторов в январе 2010 года в московском Доме-музее М. И. Цветаевой, тогда же будут подводиться итоги еще двух литературных премий, инициированных журналом "Новый мир", - поэтической премии "Anthologia" и премии имени Юрия Казакова за лучший рассказ года.

Среди публикаций, намеченных журналом на 2010 год (перспективные планы все время уточняются), можно сейчас отметить "книгу-интервью" Андрея Лебедева - его подробные беседы с эмигрантским писателем Евгением Терновским; обширные фронтовые дневники военного корреспондента, писателя Даниила Владимировича Фибиха (Лучанинова); новый роман прозаика, поэта и эссеиста Глеба Шульпякова "Фес"; новую прозу Александра Иличевского и Василия Голованова, новые стихотворения Инны Лиснянской, Александра Кушнера и других известных (и пока малоизвестных) литераторов.

В 2010 году наш журнал сохранит традиционную систему рубрик. Как всегда будет много рецензий на новые книги, обзоров периодики. Получат свое продолжение поэтическая рубрика «Новые переводы», «Телеобзорение Екатерины Сальниковой», «Кинообзорение Натальи Сиривли».

## ЖУРНАЛ «ОКТЯБРЬ»

***ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!***

***В 2010 ГОДУ,***

***ПОДПИСАВШИЕСЯ НА ЖУРНАЛ «ОКТЯБРЬ»,***

***вы сможете не только***

прочитать новые произведения Анатолия НАЙМАНА, Людмилы ПЕТРУШЕВСКОЙ, Асара ЭППЕЛЯ, Юрия БУЙДЫ, Евгения ПОПОВА, Валерия ПОПОВА, Вячеслава ПЬЕЦУХА, Зои БОГУСЛАВСКОЙ, Александра КАБАКОВА, Михаила ЛЕВИТИНА, Андрея ВОЛОСА, Владимира САЛИМОНА, Олега ЗАЙОНЧКОВСКОГО, Ильи БОЯШОВА, Кирилла КОБРИНА, Игоря САХНОВСКОГО, Александра ИЛИЧЕВСКОГО, Михаила ВЕЛЛЕРА, Бориса МИНАЕВА, Бориса ПАРАМОНОВА, Анатолия

ВАССЕРМАНА, Светланы ВАСИЛЬЕВОЙ, Александра МЕЛИХОВА, Алексея ВАРЛАМОВА, Владислава ОТРОШЕНКО, Игоря КЛЕХА, Павла САНАЕВА и многих других.

**но и:**

– познакомиться с изысканным «Доном Иваном» Алана ЧЕРЧЕСОВА и с жизнью «Тубплиеров» Давида МАРКИША, задуматься над фантазмагоричным «Временем культурного бешенства» Наля ПОДОЛЬСКОГО, вникнуть в остросовременный «Спич» Николая КЛИМОНТОВИЧА и в историко-драматическое «Поклонение волхвов» Сухбата АФЛАТУНИ, погрузиться в атмосферу театра в мемуарах Виталия ВУЛЬФА и воспоминаниях об Олеге Ефремове Михаила РОЩИНА, полюбоваться «Приближением судна» Анатолия ГАВРИЛОВА, разгадать «Криптограмму» Бориса ЕВСЕЕВА, с разных сторон взглянуть на нынешнюю жизнь глазами героев рассказов Александра ХУРГИНА, удивиться неожиданным поворотам сюжета «Высокого давления» Алексея ЛУКЪЯНОВА и самобытной прозе Дениса ОСОКИНА, проследить за дальнейшей жизнью уже полюбившихся вам героев Вацлава МИХАЛЬСКОГО, продолжить знакомиться с уникальной «Сагой о Достоевских» Игоря ВОЛГИНА...

– постоянно быть в курсе творчества молодых прозаиков и поэтов – как уже публиковавшихся у нас Алексея ЛУКЪЯНОВА, Ильдара АБУЗЯРОВА, Михаила ЗЕМСКОВА, Арсения ДАНИЛОВА, Анастасии ЧЕХОВСКОЙ, Ирины БОГАТЫРЕВОЙ, Дмитрия НОВИКОВА, Дениса ГУЦКО, Олега ЗОБЕРНА, так и пока еще никому неизвестных...

– совершать уникальные путешествия по отечественным городам и весям с помощью «Путевого Журнала»...

– побывать на многих значимых культурных мероприятиях и поразмышлять над самыми разными явлениями культуры в молодежной рубрике «Там, где»...

– узнать о наиболее интересных книжных новинках из рубрик «Близко к тексту» и «Слово о полке»...

– проследить за основными тенденциями театральной жизни в рубрике «Литчасть»...

– узнать о творчестве современных поэтов благодаря рубрике «Сто поэтов начала столетия» Дмитрия БАКА...

– вместе с нашими авторами идти дальше по «Шелковому пути поэзии».

***И это далеко не все!***

Подписные индексы:

– по объединенному каталогу «Пресса России»:

73293 – подписка на полугодие;

72375 – годовая подписка;

– по каталогу «Пресса России»:

12624 – подписка на полугодие.