

**Министерство культуры Челябинской области  
Челябинский государственный институт культуры**

**ПРОГРАММА  
ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ЧТЕНИЯ  
В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
(2017–2020 гг.)**

**Челябинск**

**ЧГИК**

**2017**

УДК 02.01  
ББК 78.30  
П78

Принята Общественным советом при Министерстве культуры  
Челябинской области 10.02.2017, протокол № 6

**Программа** поддержки и развития чтения в Челябинской области (2017–2020 гг.) / Министерство культуры Челябинской области, Челябинский государственный институт культуры; сост. В. Я. Аскарова. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 79 с.  
ISBN 978-5-94839-616-3

Программа нацелена на активизацию деятельности по поддержке и развитию чтения в Челябинской области, она направлена на реализацию «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» (2016), утвержденной премьер-министром РФ Д. А. Медведевым 3 июня 2017 г.

В Программе охарактеризована документная и ресурстная база, определена идеология и обозначены приоритеты, названы основные задачи, стоящие перед специалистами инфраструктуры чтения.

Программа адресована административным структурам, специалистам книжно-библиотечной деятельности, культурно-просветительным учреждениям и общественным организациям, заинтересованным в развитии читательской активности населения.

ISBN 978-5-94839-616-3

© Челябинский государственный институт  
культуры, 2017

© Аскарова В. Я., сост., 2017

## Содержание

1. Проблемная ситуация в области чтения.....	4
2. Документная база.....	7
3. Ресурсная база.....	9
4. Организация работы.....	13
5. Сроки и этапы реализации Программы.....	15
6. Идеология Программы.....	15
7. Приоритеты Программы.....	18
7.1. Приоритетность поддержки и развития чтения в детско- подростковой и юношеской среде.....	18
7.2. Территория образования – территория чтения.....	22
7.3. Создание безбарьерной среды чтения для особых читателей.....	24
8. Инфраструктура поддержки и развития чтения: основные направления деятельности.....	26
8.1. Библиотека как организатор чтения.....	26
8.1.1. Универсальные (общедоступные и научные) библиотеки.....	27
8.1.2. Детские библиотеки.....	29
8.1.3. Школьные библиотеки.....	31
8.1.4. Библиотеки вузов и ссузов.....	34
8.1.5. Специальные библиотеки для людей с ограниченными возможностями здоровья.....	36
8.2. Издательские и книготорговые организации.....	37
8.3. СМИ.....	38
8.4. Музеи.....	39
8.5. Театры.....	40
8.6. Кинотеатры, киноклубы.....	41
8.7. Подготовка кадров для инфраструктуры поддержки и развития чтения.....	42
9. Основные задачи.....	44
10. Ожидаемые результаты.....	52
11. Индикаторы эффективности.....	53
12. Содержание деятельности.....	54
13. Риски, связанные с Программой.....	77
Разработчики Программы.....	78

## 1. ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ В ОБЛАСТИ ЧТЕНИЯ

...Внутри страны мы должны формировать среду, в которой образованность, эрудиция, знание литературной классики и современной литературы станут правилом хорошего тона. И, конечно же, важно сконцентрировать усилия на решении важнейших проблем литературной сферы.

*В. В. Путин*

Прошедший Год литературы, объявленный Президентом России В. В. Путиным, показал важность региональной культурной политики для повышения роли книги в жизни населения, выявил потенциал инфраструктуры поддержки и развития чтения (издательств, библиотек, книготорговых, образовательных и культурно-просветительских учреждений), сделал очевидной необходимость продолжения усилий по созданию читающей нации, что имеет огромное значение для наращивания культурного, научного, промышленного, оборонного потенциала страны, развития социального, технического и художественного творчества. Нечитающая нация не имеет перспектив, обречена на аутсайдерское место в мировой цивилизации и роль «сырьевого придатка» мировой экономики.

Падение интереса к чтению (особенно традиционному, книжному) – общемировая тенденция, причины которой еще не выявлены в должной мере. Нынешняя ситуация в сфере чтения во многом определяется бурными переменами, происходящими в области общественного, в том числе профессионального, сознания, – радикальным пересмотром роли и места библиотек в жизни социума, мощным развитием информационных технологий и формированием новых бизнес-моделей в сфере производства и распространения книги. Идет процесс переосмысления миссии и функций библиотек, выстраиваются новые формы взаимодействия специалистов книжно-библиотечного дела с реальными и потенциальными читателями, а в организации чтения все большее место занимают электронные технологии и ресурсы. Все шире распространяются электронные книги и различные технические устройства для чтения. Ситуация усугубляется отсутствием внятной системы навигации в литературном процессе, полноценного взаимодействия социальных институтов, ответственных за состояние книги и чтения в стране. Обозначенные процессы наиболее проблемно протекают в детско-подростковой и юношеской среде, что ведет к

культурному разрыву поколений, выпадению значительного пласта культурного наследия.

У мирового сообщества накоплен немалый опыт преодоления кризисных ситуаций в сфере чтения. Как правило, наибольший успех достигается в странах, где проводится государственная политика, направленная на достаточное финансирование библиотек, поддержку книгоиздания и книгораспространения, организацию исследований в области чтения, реализацию программ и проектов, нацеленных на стимулирование читательской активности. Обязательными условиями этой деятельности является законодательное и нормативное регулирование, развитие социального партнерства всех заинтересованных институтов. Мировой опыт показал, что важнейшее условие применения различных форм программно-проектной деятельности по поддержке и развитию чтения – партнерское взаимодействие издательств, библиотек, книготорговых заведений, образовательных учреждений, музеев, театров, кинотеатров, общественных организаций.

Вместе с тем в каждой отдельной стране существует своя специфика этой деятельности, которая в наибольшей степени соответствует национальным особенностям, ментальности, уровням экономики, степени осознанности потребности в интеллектуальном и социальном развитии населения. Отечественные достижения в сфере поддержки и развития чтения в концентрированном виде обобщены в культурно-образовательном атласе «100 проектов в поддержку чтения» (СПб., 2016) и словаре-справочнике для библиотекаря «Поощряем чтение, формируем информационную грамотность. 100 форм работы по продвижению чтения, и не только» (М., 2015).

Для деятельности по поддержке и развитию чтения немаловажен и региональный аспект, включающий общую социально-экономическую обстановку, менталитет населения, его национально-этнический состав, особенности и традиции общественно-государственного управления инфраструктурой поддержки и развития чтения, уровень развития книжного дела и его институтов, распространение информационных технологий, состояние подготовки специалистов для библиотек, образовательно-воспитательных учреждений, книгоиздательских и книготорговых заведений. Немаловажное значение имеют традиции межведомственного и межотраслевого сотрудничества, наличие «точек роста», степень вовлеченности властных структур в систему работы по стимулированию читательской активности, накопленный опыт программно-проектной деятельности и ее результативность.

Сложившаяся в регионе социокультурная ситуация требует профессиональной рефлексии по поводу современного состояния чтения, поиска адекватных реалиям форм стимулирования читательской активности в условиях мультикультурной евразийской специфики, характерной для Южного Урала. Система усилий в данном направлении и по созданию условий для включения в круг чтения литературы высокого художественного и содержательного уровня должна рассматриваться как вклад в человеческий капитал и процветание региона, повышение качества жизни населения.

Решение принять Программу поддержки и развития чтения в Челябинской области мотивировано стремлением преодолеть кризисные тенденции в чтении, закрепить и развить достигнутые успехи на основе объединения специалистов в области чтения, представителей властных структур и общественных организаций, сохранить и сделать доступным гуманистический потенциал литературы, прежде всего русской, обратить общество к богатству и красоте литературного мира, лучшим образцам интеллектуальной продукции, естественно-научным и техническим достижениям человеческого разума, повысить качество работы инфраструктуры чтения, гармонизировать взаимодействие ее институтов с различными категориями населения. Кроме того, Программа позволит получить организационную и финансовую поддержку государственных органов, спонсоров; отладить схемы партнерского взаимодействия властных структур, общественных организаций и институтов, составляющих инфраструктуру поддержки и развития чтения; повысить эффективность использования имеющегося потенциала посредством объединения материальных и нематериальных ресурсов участников. Программа формирует стратегическое видение и систему приоритетов работы по поддержке и развитию чтения.

**Основная цель Программы** поддержки и развития чтения – активизация и повышение качества читательской деятельности жителей Челябинской области на основе большей доступности книжно-журнальной продукции в бумажной и электронной формах, создания лучших условий для чтения проживающим здесь представителям разных национальностей, роста уровня профессионализма специалистов инфраструктуры поддержки и развития чтения.

Программа носит междисциплинарный, межотраслевой и межведомственный характер, она базируется на национально-этническом своеобразии «евразийского перекрестка», культурных и трудовых традициях Южного Урала, наличии основательной документной и ресурсной базы, а так-

же особенностях взаимодействия социальных институтов, сложившихся в регионе. Важнейшим ресурсом реализации Программы является многолетний опыт программно-проектной деятельности по поддержке и развитию чтения в регионе (проекты «Год детского чтения в Челябинской области», 2004; «Читающий Урал – настоящая Россия», 2007 и др., заслужившие высокие места на конкурсах федерального уровня).

## 2. ДОКУМЕНТНАЯ БАЗА

Проблемы книги и чтения отражены в качестве приоритетных в стратегически значимых правительственных документах и инициативах федерального уровня. В подпрограмме «Наследие» государственной программы РФ «Развитие культуры и туризма» (2013–2020) в качестве основной цели указывается сохранение культурного и исторического наследия, расширение доступа населения к культурным ценностям и информации. В числе основных мероприятий подпрограммы называется «пропаганда детского и юношеского чтения, включая проведение общенациональных и региональных программ ежегодных книжно-читательских кампаний и акций, которые направлены на поддержание практики чтения и его общественной значимости с участием библиотек, школ, вузов, издательств, редакций СМИ, предприятий по распространению печатных изданий» (с. 137).

Ориентиры деятельности заданы «Основами государственной культурной политики» (Указ Президента РФ В. В. Путина № 808 от 24 декабря 2014 г.). Важнейшим документом в данном контексте является Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г.), на основе которой разработан «План мероприятий по реализации в 2016–2018 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 2563-р).

Значимым документом, определяющим задачи библиотек как институтов организации чтения, является правительственное решение «О состоянии библиотек в субъектах Российской Федерации» от 9 ноября 2016 г. Содержание библиотечной деятельности раскрывает важный документ рекомендательного характера, принятый Минкультуры РФ 31 октября 2014 г. и одобренным РБА, – «Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки».

Интересы детей защищены следующими документами: Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы»; распоряжение правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Основопологающим документом, нацеленным на формирование более образованного и интеллектуального поколения граждан России, является «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» (2016), утвержденная премьер-министром РФ Д. А. Медведевым 3 июня 2017 г.; Концепция станет основой для разработки соответствующей подпрограммы государственной программы «Информационное общество (2011—2020 годы)».

Стратегические цели и задачи деятельности по стимулированию читательской активности населения, включению в круг чтения россиян литературы высокого уровня содержатся в «Национальной программе развития и поддержки чтения» (2006–2020); «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 гг.», «Концепция библиотечного обслуживания детей в России на 2014–2020 гг.»; кроме того, они отражены в деятельности Совета по культуре при Президенте РФ и были предметом рассмотрения на Литературном собрании (ноябрь 2013 г.).

Деятельность современной школьной библиотеки регламентируется приказом № 715 Министерства образования и науки РФ от 15 июня 2016 г., в соответствии с которым она обретает статус информационно-библиотечного центра, выполняющего не только образовательную, но и воспитательную, информационно-методическую, культурно-просветительскую, профориентационную, обеспечивающую и досуговую функции.

Деятельность библиотечных учреждений, обслуживающих людей с ограниченными возможностями по зрению, определяется Федеральным законом от 1 декабря 2014 г. № 419-ФЗ, в соответствии с которым необходимо предоставлять услуги этой категории читателей во всех типах библиотек, не допуская дискриминации.

Основными документами регионального уровня являются итоговое заключение Общественной палаты по результатам слушания вопроса «О поддержке и развитии чтения в Челябинской области» (18 декабря 2013 г.) и Рекомендации второго и Третьего Международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке» (18–21 сентября 2013 г., 24–25 сентября 2015 г.).



### 3. РЕСУРСНАЯ БАЗА

Ресурсную базу реализации Программы, которая включает библиотеки, издательства, книготорговые заведения, образовательные учреждения, музеи, театры, кинотеатры, общественные и литературно-творческие организации, учреждения пенитенциарной системы, составляют преимущественно институты инфраструктуры поддержки развития чтения.

Библиотека – это основной социально-коммуникационный институт, где накапливаются, организуются и предоставляются в общественное пользование на безвозмездной основе произведения печати, осуществляются селекция и экспертирование электронного документного потока. На сегодняшний день библиотека является ведущим институтом, обеспечивающим доступ к основной информации, накопленной человечеством. В условиях снижающейся покупательской способности жителей региона (как и России в целом), роста дороговизны книжно-журнальной продукции, уменьшения количества книготорговых заведений (особенно в небольших городах, районах и сельской местности) библиотеки выполняют социально ответственную функцию распространения знаний и иных смыслов, содержащихся в социальной памяти.

В Челябинской области (по состоянию на 1 января 2016 г.) библиотечная сеть состоит из 861 библиотеки, в том числе 4 областных, 857 муниципальных. В 2015 г. библиотечная сеть сократилась на 8 единиц: 4 городские (в том числе 1 детская) и 4 сельские библиотеки. В 2015 г. открылась 1 сельская библиотека в пос. Стрелецк Троицкого района. Активно развиваются сельские библиотеки: в области действуют 102 Павленковские и 58 модельных библиотек. Это крупнейшая в мире, не имеющая аналогов в России сеть, успешно работающая в Челябинской области. Кроме того, в Челябинской области функционирует крупнейший филиал Всероссийского движения международного клуба ЮНЕСКО «Павленковские библиотеки». Библиотеки обладают не только традиционными книжно-журнальными фондами, но и значительными медийными и электронными ресурсами, которые позволяют использовать широкий спектр приобщения населения к книге и чтению.

Особое внимание уделяется библиотечному обслуживанию приоритетной категории читателей – детей и юношества. В области налажено специализированное библиотечное обслуживание данной группы: его центрами являются Челябинская областная детская библиотека им.

В. В. Маяковского, Челябинская областная юношеская библиотека и отделы обслуживания детей и юношества в муниципальных библиотеках. Развитие новых средств коммуникации, электронных носителей текста, рост популярности чтения в сетевом пространстве в детско-юношеской среде побуждает библиотеки активно использовать информационные технологии.

Практически все библиотеки области, оснащенные компьютерной базой и имеющие выход в Интернет, организуют библиотечное обслуживание в условиях удаленного доступа. Население получает широкий спектр информационно-коммуникативных услуг – информирование о литературных произведениях, независимо от местонахождения, справочные сведения по книжным и цифровым изданиям в местах общественного доступа, виртуальные культурно-просветительские экскурсии, организация интернет-конференций, телемостов и т. д.

Специализированное и инклюзивное библиотечное обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья и маломобильных групп населения осуществляют Челябинская областная библиотека для слепых и слабовидящих и общедоступные библиотеки области; целенаправленно создается среда безбарьерного доступа к чтению для этой категории населения.

В Челябинской области сложилась мощная система образования, включающая сеть учреждений общего среднего образования, вузы (Южно-Уральский государственный университет, Челябинский государственный университет, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинский государственный институт культуры, Южно-Уральский государственный медицинский университет, Южно-Уральский государственный институт искусств и др.), ссузы (техникумы, колледжи, училища), дошкольные образовательные и развивающие центры («Академия дошколят», «Академия почемучек», «Буковка», «Автограф» и др.). Каждое образовательное учреждение должно стать своеобразной территорией чтения, местом, где процветают грамотность, книга и чтение.

При вузах и ссузах области действуют крупные, хорошо оснащенные библиотеки, вносящие весомый вклад в профессиональную и общекультурную подготовку будущих специалистов. В Челябинской области существует зональное методическое объединение (МО) библиотек вузов, которое возглавляет научная библиотека ЮУрГУ. В объединение входят научные библиотеки Магнитогорского государственного технического университета, ЮУГМУ, ЧелГУ, ЧГИК и др. – всего 18 вузовских научных библиотек.

Свою лепту в развитие и поддержку чтения вносят библиотеки воинских частей и военных учебных заведений, расположенных на территории Челябинской области, в частности библиотека ЧВВАКУШ – Челябинского высшего военного авиационного Краснознаменного училища штурманов).

Челябинская область располагает мощными профессиональными библиотечными кадрами, которые пользуются заслуженным авторитетом в Российской Федерации. Базовую трехуровневую подготовку (бакалавриат – магистратура – аспирантура) специалистов книжно-библиотечного дела осуществляет ЧГИК; вуз является авторитетным в России научно-исследовательским и научно-методическим центром по проблемам книги и чтения. Специалистов среднего звена готовит ЮУрГИИ.

На базе ЧГИК действует Центр дополнительного профессионального образования (ЦДПО), осуществляющий переподготовку библиотечных специалистов. Проблемы чтения, литературного процесса, деятельности школьных библиотек находят отражение в системе подготовки педагогических и библиотечных работников на базе Челябинского института профессиональной переподготовки работников образования (ЧИППКРО).

Среди издательств, которые могут внести существенную лепту в реализацию Программы, можно назвать «АБРИС», «Издательство Марины Волковой», «Край Ра», «Национальный книжный центр», «Озвученная книга», «Приват-Рейх», «Цицера», «Автограф» и др.

Книготорговые сети, расположенные в Челябинской области, пока что недостаточно участвуют в региональной культурной политике; крупнейшим книготорговым предприятием и активно действующим культурно-просветительским центром является магазин «Библио-Глобус», ставший подлинной территорией культуры.

В области действуют музеи, выставочные залы, театры, кинотеатры, киноцентры (прежде всего Киноцентр им. Л. Оболенского, киноклубы при вузах), которые могли бы активно включиться в деятельность по поддержке и развитию чтения.

В инфраструктуру Челябинской области входит 47 музеев. Из них 2 музея областного подчинения – Государственный исторический музей Южного Урала и Челябинский государственный музей изобразительных искусств; один – историко-культурный заповедник областного значения Аркаим; 44 муниципальных музея и музейно-выставочных центра – располагаются в городах и сельских поселениях области. За исключением двух (Челябинский государственный музей изобразительных искусств и Магни-

тогорская картинная галерея), практически все музеи имеют комплексный профиль и посвящены истории края. Несмотря на богатое именами и фактографией литературное краеведение Южного Урала, в области нет ни одного профильного литературного музея. Исключение составляет литературный отдел – музей-квартира поэта Б. Ручьева в структуре Магнитогорского краеведческого музея. Данная ситуация несопоставима с системой литературно-музейной деятельности, например, в соседней Свердловской области, где в одном только областном центре действует шесть литературных музеев, пять из которых находятся в историческом центре города и объединены специально спроектированной целостной средой «Литературного квартала» со всем многообразием музейно-туристических услуг – пешеходными экскурсиями, экспозициями, педагогическими программами, посещением Камерного театра и городского сада с реконструированной сценой-«ракушкой». Симптомом растущей потребности в сохранении и актуализации литературного наследия в Челябинской области являются инициативные проекты различных учреждений. Так, на базе филиала Миасской централизованной системы библиотек с 2015 г. работает Литературный музей, в 2016 г. при Магнитогорском театре кукол «Буратино» открылся музей «Закулисье». Более десяти лет на базе Челябинского института культуры действует Музей книги.

Челябинская область богата театрами, самыми крупными из которых являются Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М. И. Глинки, Челябинский государственный академический театр драмы им. Н. Орлова, Челябинский государственный драматический камерный театр, Челябинский государственный молодежный театр, Челябинский государственный областной театр кукол им. В. Вольховского. Театры крупных городов областного подчинения известны далеко за пределами Челябинской области: Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина, «Буратино» (Магнитогорск), «Омнибус» (Златоуст) и др.

В системе работы по поддержке и развитию чтения должны быть максимально представлены учреждения религиозного характера: церкви, мечети, синагоги (библиотеки, воскресные школы, издательства религиозной литературы).

Обозначенные учреждения, не связанные напрямую с книжно-библиотечной деятельностью, вкупе с общественными организациями, прежде всего национально-культурными центрами Челябинской области, институтами книжного дела, любительскими творческими коллекти-

вами, могут проводить встречи с писателями, литературные вечера и чтения, поэтические состязания, книжные презентации и премьеры книги, вечера авторского кино, обсуждения экранизаций популярных литературных произведений, организовывать работу книжных и читательских клубов и мн. др.

Кроме того, в области действуют творческие и культурно-просветительские общественные объединения, связанные с созданием и популяризацией литературных произведений, развитием литературного творчества. Это Челябинское отделение Союза писателей России, Совет проекта «Доступная классика», миссией которого является издание и распространение произведений русских классиков, как правило, не включенных в современную программу средней общеобразовательной школы. В Златоусте более 50 лет действует литературное общество «Мартен», а литературное общество «Амариллис» объединило писателей и поэтов общества инвалидов; в Троицке более 80 лет работает литобъединение «Степь». Активно действуют литобъединения в Челябинске, Магнитогорске, Верхнеуральске, Трехгорном, в том числе молодежные литературно-творческие объединения.

В систему работы по поддержке и развитию чтения должны быть включены и учреждения пенитенциарной системы, которая располагает сетью библиотек, различными формами воспитательно-исправительной работы, в том числе посредством книги и чтения.

## **4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ**

Программа реализуется под эгидой губернатора Челябинской области Б. А. Дубровского; ее выполнение контролируется и направляется Законодательным собранием и Общественной палатой Челябинской области и действующей при нем Общественной палатой.

Программа носит межведомственный, межотраслевой и междисциплинарный характер. Организующим центром Программы является Министерство культуры Челябинской области; сфера его ответственности – общее руководство Программой и координация деятельности всех участников проекта ведомственной принадлежности, а также взаимодействие с соисполнителями проекта, представителями других ведомств: Министерством образования и науки, Министерством информационных технологий и связи, Министерством социальных отноше-

ний, Министерством строительства и инфраструктуры, Министерством экономического развития Челябинской области.

Научным центром реализации Программы назначается Челябинский государственный институт культуры, который осуществляет научное руководство Программой и несет ответственность за ее научно-исследовательскую составляющую.

В реализации Программы деятельное участие принимают две крупные общественные организации: Южно-Уральское региональное отделение Русской ассоциации чтения и региональное отделение Русской школьной библиотечной ассоциации.

Методическое сопровождение программы возложено на библиотеки – методические центры: Челябинская областная универсальная научная библиотека, Челябинская областная юношеская библиотека, Челябинская областная детская библиотека им. В. В. Маяковского, Челябинская областная библиотека для слепых и слабовидящих, а также центральные библиотеки городского и районного уровней, осуществляющие методическое руководство в отдельных территориях. По отношению к институтам образования методическую функцию выполняют Челябинский институт повышения профессиональной квалификации работников образования, Челябинский педагогический колледж № 1. Региональные методические центры несут ответственность за повышение квалификации библиотекарей и иных специалистов в сфере поддержки и развития чтения на основе распространения передового зарубежного и отечественного опыта; своевременный анализ проделанной работы; оказание помощи посредством выпуска методико-библиографических материалов соответствующей тематики и участия в наиболее крупных мероприятиях.

В качестве одной из организационно-стимулирующих мер Правительством Челябинской области объявляется грантово-конкурсная система реализации региональных и муниципальных проектов в сфере поддержки и развития чтения, изучения различных аспектов читательской деятельности, выпуска социально значимой литературы, проведения научно-практических и практических мероприятий данной направленности, внедрения прогрессивных форм книжной торговли.

Программа носит открытый характер и может быть расширена и дополнена за счет новых участников, выявления новых проблемных зон, направлений деятельности, включения новых форм содержательной работы.

## 5. СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Сроки* реализации Программы – 2017–2020 гг.

*Этапы* реализации программы.

*Первый этап* – 2017 г. Разработка и популяризация Программы, стимулирование разработки собственных программ и проектов в муниципальных образованиях Челябинской области, проведение запланированных на этот период действий, проектов, отдельных мероприятий, акций и т. д.

*Второй этап* – вторая половина 2017 г. – 2019 г. Реализация основных действий, проектов, отдельных мероприятий, акций. Сбор и анализ эмпирического материала о чтении молодежи.

*Третий этап* – 2020 г. Подведение итогов реализации Программы, награждение наиболее инициативных и результативных действующих лиц. Переосмысление проблемных зон в деятельности по поддержке и развитию чтения, постановка задач социокультурного программирования в данной сфере на будущее.

## 6. ИДЕОЛОГИЯ ПРОГРАММЫ

Осознавая высокую меру общественного доверия, делегированного институтам книжного дела вышеназванными документами, учитывая социальный заказ, подтвержденный приоритетами культурной политики, сформулированными национальным лидером В. В. Путиным и Советом по культуре при Президенте РФ, руководствуясь реальным положением дел в сфере чтения, считаем необходимым для достижения поставленной цели исходить из следующих **принципиальных основ деятельности**.

1. Все решения, связанные с созданием и распространением печатной и электронной книжно-журнальной продукции, деятельностью институтов инфраструктуры и поддержки чтения, необходимо принимать на основе осознания важности чтения как базовой социализирующей, развивающей, образовательной, профессиональной деятельности, способствующей освоению важнейших знаний и иных смыслов, накопленных человечеством.

2. Деятельность по поддержке и развитию чтения в Челябинской области необходимо осуществлять на основе межрегионального и межведомственного взаимодействия институтов инфраструктуры чтения, развития социального партнерства различных структур образования, культуры,

книжного бизнеса; консолидация усилий должна быть подчинена единой цели – вкладу в человеческий капитал региона, что включает повышение интеллектуального и нравственного потенциала нации, развитие способностей людей к научному, социальному, техническому, художественному творчеству, содействие самореализации и самоактуализации личности.

3. Система мер, направленных на развитие и поддержку чтения, должна осуществляться под руководством Правительства Челябинской области как социально ответственного, заинтересованного в наращивании человеческого капитала и процветании региона, в формировании имиджа региона с богатой литературной историей, в укреплении лидирующих позиций Челябинской области в сфере стимулирования читательской активности.

4. Традиционная составляющая книжной культуры – бумажные издания, в том числе периодические, – на сегодняшний день остается наиболее авторитетным источником смыслов, важнейшим инструментом накопления и сохранения социальной памяти, основным ресурсом научной, образовательной и самообразовательной деятельности. Вместе с тем необходимо развивать электронные технологии, обеспечивающие доступ к текстам, стремиться к пополнению фондов библиотек электронными изданиями на различных носителях. Содействовать использованию интернет-ресурсов (сетевые проекты, социальные медиа и др.) в практике стимулирования читательской деятельности, развития общения по поводу книги и чтения, привлечения внимания к наиболее значимым произведениям научной, научно-популярной, учебной, публицистической, художественной литературы.

5. Работа по стимулированию читательской активности населения следует вести на основе формирования в обществе просвещенного отношения к книге, чтению, библиотеке, чему должно способствовать использование в культурном ландшафте региона визуальных образов, стимулирующих интерес к книге, чтению, литературе (установка памятников и мемориальных досок писателям, поэтам, литературным героям и т. д.); расширение инфраструктуры поддержки и развития чтения путем создания литературных кафе, отелей-библиотек и др.

6. Система деятельности по поддержке и развитию чтения должна включать меры по привлечению и закреплению наиболее квалифицированных и инициативных кадров в системе книжно-библиотечного дела: модернизацию базового и дополнительного профессионального образова-



ния специалистов инфраструктуры поддержки и развития чтения, повышение привлекательности трудовой деятельности в ее институтах посредством различных средств материального и морального стимулирования.

7. Программа должна реализовываться на основе осознания приоритетности развития чтения детей, подростков и юношества, способствовать распространению новых практик и технологий привлечения к чтению этой категории читателей, создавать наилучшие условия для деятельности институтов книжно-библиотечного дела, ориентированных на социализацию подрастающего поколения. Фундаментом деятельности по поддержке и развитию чтения этой категории читателей должны быть: научно обоснованные сведения, создающие объективную картину чтения; тесная связь библиотек и школ с семьями для оказания помощи в развитии семейного чтения; развитие субъект-субъектного взаимодействия с юными читателями.

8. Предмет особой заботы – развитие семейного чтения, так как именно в семье закладываются нравственные начала, прививаются духовные ценности, формируется мировоззрение. На расширение прав и обязанностей родителей как «первых педагогов» обращается внимание и в Законе РФ «Об образовании», обязывающем родителей «заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в младенческом возрасте».

9. В системе работы по поддержке и развитию чтения не должно быть аутсайдерских групп; предмет особой заботы – маломобильные категории населения, люди с ограниченными возможностями здоровья. Особым вниманием и заботой следует окружить читателей пожилого возраста.

10. Обязательный элемент реализации Программы – инициирование и развитие научных коммуникаций по проблемам книги, литературы, чтения, участие наиболее инициативных и творчески состоятельных профессионалов книжного дела Челябинской области в международных, общероссийских, региональных форумах и иных научных мероприятиях, посвященных проблемам чтения, его различным практикам в условиях изменяющихся социально-коммуникативных технологий.

Основные задачи и приоритеты Программы вытекают из Основ государственной культурной политики, социальной значимости отдельных групп населения и проблемных ситуаций, сложившихся в реальной практике чтения.

## 7. ПРИОРИТЕТЫ ПРОГРАММЫ

### *7.1. Приоритетность поддержки и развития чтения в детско-подростковой и юношеской среде*

Объектом особо пристального внимания должна стать молодежь; приоритетность детско-юношеской категории обусловлена беспрецедентным значением чтения для социализации, личностного становления и эмоционального развития молодого человека. Детско-подростковый период является сензитивным для читательского, а следовательно, личностного становления, решающим для усвоения ценностей и смыслов, накопленных предыдущими поколениями. Именно в детском возрасте происходит становление читателя, формируется культурная привычка к чтению на всю жизнь. От состояния чтения юного читателя во многом зависит общественная жизнь страны в самом недалеком будущем, состояние ее научного, социального, технологического уровня, наконец, обороноспособности и достойное место в современном сообществе наций. Это обстоятельство требует концентрации внимания органов власти и широких слоев общества на проблемах детско-подросткового чтения, состоянии детских библиотек, которые нуждаются в материальных и интеллектуальных ресурсах для решения важнейшей проблемы приобщения юного читателя к книжной культуре, состоянию семейного чтения.

На неблагополучие современной картины чтения в детско-подростковой и юношеской среде указывают международные и национальные читателеведческие исследования, которые проводятся независимыми компаниями, организациями и исследовательскими центрами: Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) – международная межгосударственная организация экономически развитых стран; фонд «Азия Аналитика» – фонд содействия развитию связей со странами Центральной Азии (Россия); *Eurobarometer* – исследовательский центр Евросоюза; *Allensbach Institute* – исследовательский центр демоскопии в Германии; *Publishing Technology* – аналитический центр Великобритании; *Digital Book World* – информационная база для издателей книжной цифровой индустрии (США), *Nielsen Book & Consumer's Survey* – исследовательский центр книжного рынка (США); фонд «Общественное мнение» (ФОМ), Левада-центр, ВЦИОМ – социологические исследовательские центры (Россия) и крупнейшими национальными библиотеками и ведущими

университетами России, США, стран Европы и Азии. Международные исследования детского и подросткового чтения, проведенные ОСЭР (PIRLS, PISA) свидетельствуют о том, что деградация юных читателей происходит именно в подростковом возрасте, когда усилия школы и родителей в формировании читательской компетентности детей ослабевают. Для этого возраста характерны регрессивные изменения в познавательной сфере: ухудшается избирательность внимания, уменьшается объем оперативной памяти, снижается навык оценки значимой информации, возникает экранная зависимость, усиливается потребность во внешней стимуляции умственной деятельности.

Определяющими для развития чтения подрастающего поколения являются глобальные явления социальной жизни: состояние общественного сознания, доминирующие в обществе ценностные ориентации, культурная и образовательная политика в стране. В то же время уровень читательской активности детей и подростков определяется такими факторами, как содержание работы дошкольных учебно-воспитательных заведений, школ; уровень образования родителей, читательское поведение окружающих взрослых, традиции чтения в семье. Немаловажное значение имеют качество работы и степень доступности институтов инфраструктуры, профессиональная компетентность занятых в ней специалистов; качество культурного посредничества между книжным потоком, детьми и их родителями, которое определяется состоянием навигации в книжном пространстве, экспертирования литературного потока.

Нынешние радикальные изменения в детском и подростковом чтении во многом связаны с доминированием электронной аудиовизуальной культуры, которая вытесняет традиционное чтение бумажных текстов. Именно в этой среде наиболее ощутимо меняются практики чтения в направлении его электронного варианта, обнаруживается экранная зависимость, требующая постоянной стимуляции внимания визуальными и шокирующими образами. Влияние электронной культуры на освоение текстовой информации в полной мере еще не изучено, однако его бесспорное следствие – ослабление внимания, подмена углубленного аналитического чтения поверхностным, беглым просмотром текстов, исключаящим глубокое осмысление и понимание прочитанного. Требуется внимания и такое новое общекультурное и образовательное явление, как тексты новой природы (условное название мультимедийных материалов нелинейного характера, включающих мелкие текстовые структуры). В этих текстах домини-

руют визуальные образы, к таковым относятся комиксы, инфографика, рисованные заметки и др.

Следовательно, в учебно-образовательной деятельности, ориентированной на детско-подростковую и юношескую аудиторию, необходимо настаивать на использовании именно печатных текстов, в то же время полноценно реализуя потенциал электронных ресурсов и разнообразных текстов новой природы. Интернет-технологии, различные мультимедийные продукты должны быть использованы в качестве мощных инструментов поддержки и развития чтения названных возрастных категорий; в сетевом пространстве для юных читателей необходимо развивать профессиональную и сверстническую рекомендацию, создавать различные виртуальные читательские сообщества. Именно детско-юношеская среда должна стать приоритетным объектом формирования читательских компетенций и медиа-информационной грамотности.

Необходимо учитывать и процессы дифференциации, происходящие в детско-подростковой и юношеской средах. Дети отличаются условиями жизни в семье, семейными традициями и ценностными ориентациями, уровнем образования, финансовой состоятельностью и начитанностью родителей, качеством учебно-воспитательных учреждений, в которых происходит их социализация. Отсюда различия в количестве и качестве чтения: дети из благополучных семей с высоким образовательным цензом родителей, учащиеся престижных лицеев и гимназий демонстрируют высокие показатели чтения на уровне мировых стандартов грамотности, в то время как дети с худшими стартовыми возможностями показывают очень низкие результаты, схожие с показателями детско-подросткового чтения в развивающихся странах.

В целом уровень читательской активности детей и подростков во многом определяется следующей системой факторов: дошкольными учебно-воспитательными заведениями, школой; традициями чтения в семье; читательским поведением окружающих взрослых, прежде всего родителей; степенью доступности институтов инфраструктуры чтения; качеством культурного посредничества между книжным потоком, детьми и их родителями; состоянием навигации в литературном пространстве. Однако определяющими факторами все же являются общественное сознание, доминирующие в обществе ценностные ориентации, культурная и образовательная политика.

Известно, что подростково-юношеская аудитория современной России, испытывая на себе влияние широкого спектра факторов общест-

венной жизни, чаще всего неоднородна и разобщена, что позволяет дифференцировать ее по образовательному, имущественному признакам, ценностным ориентациям, политическим взглядам, характеру учебной и профессиональной деятельности, включенности в деловую жизнь. Значимы и субкультурные различия, которые в разной степени влияют на образование, интенсивность читательской деятельности, использование тех или иных коммуникационных каналов и информационных технологий. Исследователи подростковых и молодежных движений и субкультур отмечают, что они разделены по интересам (неформальные группировки – *скинхеды, футбольные фаны, экологисты, байкеры, рейверы, хип-хоперы, брейкеры, райтеры, рэперы, диггеры, ролевики, толкиенисты, панки, киберпанки, эмо, готы, киберготы, ботаники, металлисты, гранжеры, альтернативщики, хикки, ванильки, рокеры, попсовики, саталлисты, рейнджеры, скауты* и т. д.), социальному положению и достатку (*столичная золотая молодежь, типичные мажоры, нью-эйдж, голубая тусовка, наркоманы*), выражению религиозной и гражданской позиции (*нацболы, сатанисты*). Зафиксировано также наличие «старой» и «новой» молодежных контркультур.

Невооруженным глазом видно и расслоение в зависимости от политической ориентации: проправительственные «Наши», «Молодая Гвардия», «Россия молодая», «Местные», «Новые люди» и оппозиционные – «Народно-демократический союз молодежи», «Движение против нелегальной иммиграции», «Авангард красной молодежи», «Оборона», «Союз коммунистической молодежи РФ», «Мы», «Демократическая альтернатива», «Я думаю», «Молодежное правозащитное движение» и т. д. В детском сообществе сложилось Российское движение школьников (РДШ) – общественно-государственная детско-юношеская организация, деятельность которой целиком сосредоточена на развитии и воспитании школьников. Действует и Всероссийское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия», цель которого – вызвать интерес у подрастающего поколения к географии и истории России и ее народов, героев, выдающихся ученых и полководцев.

В современной России присутствуют множественность и конфликтность подростковых и молодежных субкультур, закрытость происходящих в них процессов, что необходимо учитывать в процессе взаимодействия с представителями различных интерпретативных сообществ, ориентироваться на значимые для них ценности книжной культуры, критерии отбора ли-

тературной продукции и средства ее характеристики. Различия субкультур, сообществ нужно изучать для того, чтобы использовать наиболее адекватные для той или иной аудитории каналы продвижения книги, наиболее результативные формы культурного посредничества и действенные лексические средства рекомендации книги.

Однако к какой бы субкультуре ни принадлежал молодой человек, все усилия взрослых должны быть направлены на то, чтобы он с младенчества усвоил, что читать интересно, полезно, необходимо, и имел возможность использовать лучшие книги на благо своего развития.

## ***7.2. Территория образования – территория чтения***

Современный учебный процесс в учебных заведениях любого типа немыслим без книги и чтения. Современные образовательные концепции предполагают максимальную самостоятельность в формировании образовательных маршрутов, поиске и обработке информации. Одно из требований новых образовательных стандартов – повышение доли активных форм в учебном процессе, выполнение заданий, требующих читательских компетенций. Современный учащийся воспринимается не как объект, а как активный субъект образовательного процесса, несущий ответственность за организацию своего обучения. Эта ситуация выдвигает новые требования к образовательным учреждениям – школам, ссузам, вузам – и действующим в них библиотекам, которые являются полноправными участниками образовательно-воспитательного процесса и разделяют с педагогическим коллективом и самими учащимися ответственность за результаты обучения.

Основные исполнители Программы в системе образования – ЮУрГГПУ, ЧИППКРО, ЧГПК № 1, а также практически все общеобразовательные, средние специальные и высшие учебные заведения Челябинской области.

Современным образовательным учреждениям рекомендовано разрабатывать дифференцированные программы и проекты поддержки и развития чтения, адресованные группам с разным уровнем читательской компетентности. Пример наиболее ярких всероссийских проектов такого рода – «Успешное чтение», «Книжный шкаф поколения NEXT», задача которых – приобщение школьников к чтению, поддержка читающих подростков. Бесценный опыт такого рода накоплен участниками международного проекта «Школа, где процветает грамотность»; процессы обучения, воспитания и образования здесь строятся вокруг книги и чтения.

Чтение в школе должно рассматриваться как базовая технология, направленная на личностное развитие учащихся и самостоятельное овладение знаниями, что определено Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования. В действующем ФГОС для средней общеобразовательной школы чтение рассматривается как инструмент воспитания, возвращения читателя, важнейшее средство социализации молодого человека. Современная школа должна формировать читателя, способного работать с различными текстами, владеть поиском и выделением необходимой информации, уметь применять методы информационного поиска, в том числе с помощью различных, прежде всего компьютерных, средств, уметь извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров, определять основную и второстепенную информацию, свободно ориентироваться при восприятии текстов научного, учебного, публицистического и официально-делового стилей.

Соответственно перед современной школой стоит задача повышения читательских компетенций учащихся через реализацию задачи повышения качества чтения на метапредметной основе. Необходимо искать конструктивные педагогические решения, позволяющие объединить усилия учителей разных предметов для повышения престижа чтения в образовательном процессе, активизации читательской деятельности, формирования навыков успешного чтения.

Педагогическое сообщество XXI столетия взяло курс на обновление форм преподавания, расширяя работу с текстами и чтением в практике преподавания всех дисциплин. Современная педагогика требует от учителей-предметников владения современными стратегиями чтения, приемами повышения читательской активности школьников. Среди них работа с ключевыми словами, сжатие текста, подготовка граф-схем разных типов текстов, чтение с вопросами, чтение с ведением записей и др.

Предмет особой заботы – повышение качества преподавания литературы и русского языка, что имеет большое значение для овладения глубинными пластами отечественной культуры, проникновения в смыслы, сформулированные величайшими, в том числе ныне живущими, представителями мировой литературы. В этом плане заслуживает популяризации и изучения культурно-просветительский проект физико-математического лицея № 31 г. Челябинска «Открытая книга». В то же время необходимо уделять должное внимание проблеме повышения культурного уровня профессионального педагогического сообщества, степени осведомленности в

современном литературном процессе и состоянии литературы по преподаваемой дисциплине.

В вузе и ссузе еще в большей степени, чем в школе, значима самообразовательная деятельность, высоки требования к индивидуальному освоению основной образовательной программы. Формирование будущего специалиста немислимо без активного чтения, так как оно имеет судьбоносное значение для социализации, профессионального становления и личностного роста. Повышение роли чтения в жизни студента определено и современной образовательной парадигмой, требующей от студента высокого уровня развития читательских компетенций, позволяющих осуществлять все виды текстовой деятельности, быть готовым к самостоятельному пополнению профессионального багажа на протяжении всей жизни и даже к радикальной смене содержания профессиональной деятельности. Это требует от вузов введения пропедевтических метапредметных дисциплин, связанных с медийно-информационной грамотностью и современными стратегиями чтения.

Не менее важна и общекультурная подготовка будущего специалиста. В деятельность по развитию чтения в вузах и ссузах должны быть вовлечены педагоги и специалисты библиотек учебных заведений. Согласно федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования по различным направлениям подготовки, в российских вузах для студентов должны быть созданы условия для формирования общекультурных компетенций вне зависимости от области знаний.

### ***7.3. Создание безбарьерной среды чтения для особых читателей***

Люди с ограниченными возможностями по зрению, слуху, маломобильные категории населения нуждаются в особой заботе в плане организации их чтения; для них это один из немногих путей социализации, преодоления коммуникативных барьеров, включения в активную жизнь. Для этого необходимо использовать различные способы взаимодействия в условиях смешанных инклюзивных групп читателей специальной библиотеки, разнообразные формы сотрудничества специализированных, публичных и иных библиотек. Основными социальными партнерами в стимулировании читательской активности людей с ограниченными возможностями здоровья в Челябинской области являются Правление Челябинской области общественной организации Всероссийского общества



слепых, 11 местных организаций Всероссийского общества слепых Челябинской области, специализированные дошкольные и средние образовательные учреждения, ЮУрГГПУ, ЧелГУ, ЧГИК, ЮУрГИИ, Союз писателей, Театр кукол им. В. Вольховского, общественная организация «Наше место», Челябинская епархия, православное общество «Держись!», ЧОДКБ.

Для людей с ограниченными возможностями по здоровью жизненно важно развитие читательских коммуникаций средствами современных интернет-технологий, применение современных цифровых технологий в воспроизведении книг специальных форматов для слабовидящих и незрячих читателей. Актуальнейшей задачей современного специализированного обслуживания людей с ограниченными возможностями восприятия является формирование рынка книг специальных форматов для лиц с проблемами зрения, его насыщение адаптированной для этой категории читателей литературой.

Определенные проблемы ограничения восприятия требуют адаптации форм и методов массовой, групповой и индивидуальной работы с названной категорией читателей; групповая и индивидуальная работа имеет особое значение как инструмент реализации дифференцированного подхода к различным категориям читателей с ограниченными возможностями. Свой реабилитационный потенциал специальные и общедоступные библиотеки могут развивать в таких формах, как громкое чтение, библио- и арт-терапия, различные игротренинги, групповые и индивидуальные консультации, создание литературных объединений и др. В контакте с педагогами, родителями, специалистами в области патологии развития необходимо находить наиболее эффективные адаптивные технологии приобщения к чтению особых категорий читателей, искать специфические приемы работы с различными текстами в бумажном и электронном форматах.

## **8. ИНФРАСТРУКТУРА ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ЧТЕНИЯ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### ***8.1. Библиотека как организатор чтения***

Библиотеки Челябинской области должны осознавать себя элементами единой библиотечной системы, подчиненной общей цели создания наилучших условий для чтения населению региона. Практически перед библиотеками всех систем и ведомств стоит задача привлечения внимания властных структур к необходимости укрепления ресурсной базы (помещений, мебели, бумажных книжно-журнальных и мультимедийных фондов, компьютерной техники, лицензионно-программного обеспечения) основных организаторов чтения – общедоступных, научных и учебных (прежде всего школьных) библиотек. Для того чтобы они выполняли свою высокую миссию культурно-просветительских и информационных центров, требуется систематическое обновление фондов библиотек, соответствие объемов и качества фондов международным нормативам книгообеспеченности при строгом соблюдении коэффициента их обновляемости.

Обязательное условие функционирования современных библиотек всех систем и ведомств – создание в них привлекательного, гостеприимного пространства с востребованными сервисами, продуманным дизайном, удобной и полифункциональной мебелью, позволяющей с комфортом находиться в библиотеке в течение продолжительного времени.

В России просветительская роль традиционно закреплена в сознании общества за библиотеками, в том числе научными. На государственном уровне это зафиксировано в Федеральном законе «О библиотечном деле», в котором библиотека определяется как информационная, культурная, просветительская организация или структурное подразделение организации, располагающее организованным фондом документов и предоставляющее их во временное пользование физическим и юридическим лицам. Современные библиотеки – это интеллектуальные многофункциональные центры, организаторы мирового знания, альтернативные коммерчески ориентированной индустрии досуга. Повысились и требования к библиотекарям. Сегодня востребованы высокообразованные специалисты, способные реализовать посредническую функцию между читателем и книгой на основе широкой осведомленности о достижениях человеческой цивилизации, использования современных технологий и активного включения в общественную жизнь.

Библиотечная деятельность по поддержке и развитию чтения должна базироваться на научно обоснованной картине чтения различных групп читателей и достижениях мирового опыта; строиться на основе взаимодействия с образовательными учреждениями, творческими общественными организациями, музеями, театрами, кинотеатрами, книгоиздательскими и книготорговыми заведениями и др. Тесное взаимодействие названных учреждений позволит воплотить совместные инновационные библиотечные, музейные и театральные проекты, направленные на развитие интереса к чтению.

### **8.1.1. Универсальные (общедоступные и научные) библиотеки**

Современные универсальные (научные и общедоступные) библиотеки как социально-коммуникативные, культурно-просветительские, информационные и досуговые учреждения традиционно являются основными держателями книжных фондов, предоставляющими печатную и мультимедийную продукцию населению на безвозмездной основе, что имеет особое значение в условиях кризиса и роста цен на книжную продукцию. Социальная значимость библиотек неоднократно декларировалась на самом высоком правительственном уровне, но в регионах библиотеки испытывают серьезные трудности, связанные с материальной базой, состоянием библиотечных фондов, кадров, переосмыслением приоритетов и форм содержательной деятельности, невысокой степенью готовности библиотечных специалистов соответствовать нынешним реалиям.

Объективно высокая социальная значимость библиотеки диктует необходимость обновления фондов и материальной базы библиотек, повышения их доступности и комфортности для различных категорий населения, эстетизации библиотечного пространства, оснащения библиотек новейшей компьютерно-множительной техникой с современным программным обеспечением и выходом в Интернет. Финансирование комплектования библиотечных фондов традиционными (бумажными) и мультимедийными изданиями – защищенная строка бюджета, не допускающая снижения расходов по этой позиции. Недопустимо необоснованное сокращение библиотечной сети, слияние различных библиотек под предлогом «оптимизации» и «повышения эффективности»; библиотека для каждого населенного пункта – общественное благо, важнейшая составляющая социальной инфраструктуры, необходимый элемент глобального коммуникационного пространства.

Перед библиотеками сегодня стоят задачи существенной модернизации деятельности, приведение их в соответствие с запросами общества и

требованиями времени. Общедоступные библиотеки должны прежде всего занять достойное место в социуме, повысить социальную востребованность, освоить наиболее привлекательные для населения формы библиотечного обслуживания. Совершенствование библиотечной деятельности в нынешних условиях связано с новой системой управления, когда осуществляется переход к его общественно-государственной форме, позволяющей библиотечному персоналу свободно и творчески реализовать функции библиотеки; с развитием социального партнерства, поиском более широких общественных связей, формированием и развитием новых библиотечных сервисов и перспективных библиотечных моделей, направленных на привлечение читателей. Именно библиотеки должны формировать в обществе просвещенное отношение к книге, чтению, библиотеке, заниматься популяризацией знаний по историко-социальным аспектам развития и ценностям чтения, мировым тенденциям развития библиотечного дела, историческим формам книги, заниматься повышением в обществе престижа чтения и человека читающего.

В содержательной деятельности по стимулированию читательской активности библиотекам необходимо использовать наиболее перспективные технологии, связанные с повышением уровня читательской компетентности и читательского развития, освоением наиболее результативных стратегий и тактик чтения. В нынешних условиях снижения популярности библиотек следует непрерывно обогащать формы библиотечной деятельности по стимулированию читательской активности, осваивать методики и технологии, накопленные в опыте отечественных и зарубежных коллег. Ведущая роль в этой деятельности принадлежит созданным при библиотеках и иных учреждениях центрам чтения, которые нуждаются в дальнейшем развитии.

Формируя интерес к различным литературно-художественным произведениям, библиотеки должны стремиться к поиску новых форм и выразительных средств, используя возможности синтеза искусств, выявляя особенности трансформации художественного текста во взаимодействии литературы и искусств: музыки, кино, театра, изобразительного искусства, танца. Голос, интонация, мимика, жест, экранизация, постановка, изображение, танец – все это может быть использовано в качестве инструмента донесения смыслового богатства и своеобразия литературно-художественного и научного или научно-популярного произведения.

Бурное развитие новых информационных коммуникаций требует широкого вхождения библиотек в сеть Интернет; сайты библиотек как информационные порталы и культурное пространство должны стать более разнообразными, содержать ресурсы, направленные на стимулирование читательской активности. Это рекомендательные сервисы, реклама книги и чтения, информационные материалы культурно-просветительского характера, интерактивные коммуникативные площадки для общения читателей и организации обратной связи с библиотекой. Кроме того, библиотека должна выявлять интернет-ресурсы, направленные на пропаганду книги, экспертировать профессиональные, непрофессиональные и коммерчески ориентированные сервисы по продвижению книги в электронной среде.

Кроме того, желательно создание собственных библиотечных электронных ресурсов, мультимедийных информационных и культурно-просветительских продуктов, предоставление читателям новых информационных продуктов и услуг, усиление представительства в социальных сетях («ВКонтакте», «Одноклассники», *Facebook*, *Twitter* и др.), а также ведение блогов, интересных не только профессионалам библиотечного дела, но и читателям. Разумеется, это требует от библиотекарей высокого уровня медийно-информационной грамотности, активной профессиональной позиции, коммуникативных умений, осведомленности в литературном процессе и понимания запросов читателей.

Современной библиотеке необходим своеобразный ребрендинг, который позволил бы ей повысить собственную привлекательность в глазах читателей; этому может способствовать пиар-деятельность как «послание» во внешний мир о ее репутации, возможностях, намерениях. Это «послание» должно быть в первую очередь ориентировано на население, широкие круги общественности, потенциальных социальных партнеров, вносящих свою лепту в развитие читательской активности (музеи, досуговые центры, театры, кинотеатры, общественные организации), и, конечно, административные структуры, в ведении которых находятся библиотеки.

### **8.1.2. Детские библиотеки**

Социальное значение детской библиотеки и библиотечных структур, ориентированных на организацию и стимулирование детско-подросткового чтения, трудно переоценить. Детская библиотека – это уникальная площадка коммуникативного развития и взаимодействия средствами детской литературы на основе особых библиотечных методик; свободное,

открытое пространство знакомства с книгой и заинтересованное постижение значимости ценности детского чтения; деятельная площадка привлечения взрослого к участию в психолого-педагогическом, воспитательном, социализирующем процессе развития ребенка. Детская библиотека должна стать школой творческого, развивающего чтения для юного читателя, пространством развития детского художественного, технического, социального творчества, местом интеллектуального досуга. Как воспитательно-образовательные учреждения, не скованные определенной программой деятельности, детские библиотеки призваны развивать внеклассное чтение, выстраивать индивидуальные читательские маршруты, максимально учитывать личностные особенности юного читателя. Именно детские библиотеки должны с самого раннего возраста у детей формировать интерес и привычку к чтению. Для этого необходимо сохранить печатную детскую книгу как образец художественной культуры, поддерживать и развивать искусство иллюстрации книг для детей.

Формирование в ребенке читателя должно осуществляться путем выстраивания стратегии взаимодействия социального партнерства, определения меры участия и ответственности каждого участника взаимодействия в решении общей задачи развития и поддержки чтения детей. Основные социальные партнеры детской библиотеки – семья, школы, детские сады, дворцы и клубы детского творчества, СМИ, писательские, издающие, книготорговые, общественные организации и фонды (Росатом, Детский фонд, фонд Поляничко и др.). Необходимо вовлекать в программно-проектную деятельность по поддержке и развитию чтения детей деятелей театра, кино, танцевального и изобразительного искусств.

Особо подчеркнем значимость развития социального партнерства с родителями, которые зачастую являются заказчиками образовательно-воспитательных траекторий своих детей. Родительское просвещение напрямую связано с результативностью работы по стимулированию читательской активности детей и подростков. Грамотную навигацию в литературном пространстве помогают осуществить такие рекомендательные сервисы, как «Библиогид», «Папмамбук» и др. Детским библиотекам необходимо развивать и собственные интернет-сервисы по поддержке семейного чтения. Заслуживает распространения и опыт ЦГДБ Челябинска по проведению родительских собраний, индивидуальному консультированию родителей, озабоченных проблемами чтения своего ребенка или, напротив, стремящихся помочь своему чаду с опережающим читательским развитием.

Содержательная работа по поддержке и развитию детско-подросткового чтения должна строиться на основе актуализация методик и технологий, оживления взаимодействий библиотеки с образовательными и культурными институциями. Взаимодействие с юным читателем должно носить субъект-субъектный характер; необходимо, чтобы в работе детской библиотеки доминировали формы, предполагающие активную роль ребенка или подростка. Рекомендации профессиональных организаторов детского чтения и родителей уместно сочетать с советами сверстников.

В программах поддержки и развития детско-юношеского чтения следует стремиться к синтезу гуманитарных и компьютерных технологий. Задача детской библиотеки – отслеживать интернет-ресурсы, связанные с детско-подростковой литературой, детским чтением, выявлять сетевые сообщества своей категории читателей с целью изучения читательских особенностей, обусловленных субкультурной принадлежностью, и педагогической коррекции нежелательных явлений.

### **8.1.3. Школьные библиотеки**

Центр организации чтения в школе – школьная библиотека. Реализация образовательной, воспитательной, информационно-методической, культурно-просветительской, профориентационной, обеспечивающей и досуговой функций, предусмотренных Приказом № 715 Министерства образования и науки РФ от 15 июня 2016 г., должна осуществляться в координации и тесном контакте с педагогами, родителями, другими институтами культуры и книжного дела (в первую очередь детско-юношескими библиотеками сети Министерства культуры, музеями, театрами, кинотеатрами, издательствами, книготорговыми заведениями и др.). Школьным библиотекам, чтобы занять достойное место в системе других коммуникационных институтов, необходимо искать новые приемы, подчеркивающие значимость, необходимость библиотеки в общественной жизни, выявлять и делать зримыми наиболее привлекательные черты, связанные с ее необычными воплощениями, нестандартными образами, оригинальными формами взаимодействия с читателями.

Школьная библиотека – свободное пространство, предназначенное для культурной, профессиональной и образовательной деятельности всех субъектов образовательно-воспитательного процесса, открытая площадка привлечения юного читателя и «умного взрослого» к участию в психолого-педагогическом, воспитательном, социализирующем процессе разви-

тия школьника через читательское творчество. Это ключевой элемент инфраструктуры чтения, центр по формированию читательских компетенций и медийно-информационной грамотности. Взаимосвязь медийно-информационной и читательской компетентности очевидна; в программу формирования информационной культуры школьников целесообразно включить вопросы, связанные с повышением эффективности чтения, различными видами текстовой деятельности.

Чтобы школьная библиотека соответствовала требованиям, предъявляемым к ней как к информационно-библиотечному центру, необходимо пересмотреть организацию библиотечного пространства в школе, дизайн и ресурсное оснащение (книжные фонды, компьютерно-множительная техника, электронные и мультимедийные средства). Эти ресурсы должны быть нацелены на информационное, библиографическое и методическое сопровождение деятельности по поддержке и развитию чтения всех участников образовательных отношений.

Весомая роль в системе работы по стимулированию читательской активности школьников, педагогов, родителей должна принадлежать педагогу-библиотекару, выполняющему функцию культурного посредничества между читателем и книгой. В его обязанности входят: организация чтения в урочной и внеурочной деятельности, выявление и распространение инновационного опыта по стимулированию чтения педагогическим и библиотечным коллективами школы, популяризация наиболее результативных стратегий чтения, консультирование по проблемам содержания и качества чтения, продвижение наиболее содержательной и художественно ценной литературы, развитие межчитательского общения, индивидуализация читательских маршрутов учащихся. В круг задач педагога-библиотекаря входит и разработка дополнительных программ по овладению навыками литературного чтения. Кроме того, он должен обеспечить информационно-методическое сопровождение внеурочной деятельности в сфере поддержки чтения, организовать систему консультирования родителей по организации чтения их детей. Изложенное актуализирует задачу повсеместного внедрения в штат школьной библиотеки должности педагога-библиотекаря, что предопределено вышеназванным приказом Министерства образования и науки РФ.

Стимулированию читательской активности способствует создание разнообразных ситуаций, побуждающих к чтению всех участников образовательного процесса, развитию межчитательской коммуникации в школе



(рекомендация произведений печати, передача их друг другу, обсуждения, беседы, разговоры о прочитанном и др.). Средством развития межчитательской коммуникации и преодоления культурного разрыва между поколениями могут служить такие достаточно традиционные формы, как чтение старших детей младшим, проведение недель пап и мам, бабушек и дедушек с целью ориентации их в литературе для детей и подростков, информирования о проблемах детско-юношеского чтения и приемах его стимулирования. Соревновательности в чтении и развитию межчитательского общения способствуют различные формы обсуждения книг, конкурсы на лучшего читателя, самый читающий класс, самую читающую семью; конкурсы ученических сочинений, связанных с чтением, книгой, библиотекой, внутришкольный буккроссинг и т. д. Повышению престижа чтения может служить разработка символики, иных знаков отличия школьников и лучших организаторов детско-юношеского чтения. В век мультимедиа для молодежи привлекательно создание информационно-библиографических продуктов в поддержку чтения (буктрейлеров, пресс-клиппингов, дайджестов, новостных лент, тренажеров).

Реальное и виртуальное пространство школьной библиотеки необходимо максимально использовать в целях продвижения книги и чтения; она должна быть широко представлена в социальной сети, обладать содержательным, востребованным контентом и площадками для интерактивного взаимодействия. Сайт библиотеки (школы) необходимо использовать в качестве значимого ресурса активизации читательской деятельности и развития межчитательского общения; здесь могут размещаться материалы, направленные на стимулирование читательской активности. Сайт может стать площадкой для проведения читательских форумов, интернет-конференций, обсуждения активно читаемых произведений, отражения различных школьных мероприятий, связанных с пропагандой книги.

В последние годы широкое распространение получили читательские блоги, которые также становятся пространством обсуждения проблем книги и чтения; ведение таких блогов существенно укрепляет позиции школьного библиотекаря как организатора чтения. Школьная библиотека может использовать свои возможности влияния на чтение учащихся и посредством организации читательских групп в популярных у школьников сетях: «ВКонтакте», «Одноклассники» и др. И, конечно же, школьный библиотекарь должен быть хорошо информирован о современных возможностях сети Интернет, где появляются различные формы читательского виртуально-

го общения и обмена информацией, которые несут в себе разнообразные сведения о новинках в книжном мире, последних тенденциях актуализации тех или иных жанров среди читателей и т. п.

Активизации читательской деятельности способствуют и различные формы PR-деятельности, направленные на повышение привлекательности имиджа школьной библиотеки; создание режима доброжелательности вокруг ее инициатив среди педагогического коллектива, руководства школы, учеников и их родителей. Свою позитивную роль должна сыграть и система мер, нацеленных на повышение авторитета человека читающего; важно подчеркивать, что значительная часть жизненных достижений, способность понимать самого себя и окружающий мир, эрудиция, широкий кругозор, умение решать нестандартные задачи напрямую связаны с чтением.

#### **8.1.4. Библиотеки вузов и ссузов**

Библиотека вуза и ссуза – организатор чтения как инструмента образовательной, научно-исследовательской и культурно-досуговой деятельности педагогов и студентов. Являясь полноправным участником образовательно-воспитательного процесса, она обязана осуществлять организацию, поддержку и развитие чтения как важнейшего элемента учебной и научно-исследовательской деятельности преподавателей и студентов. Основными направлениями работы могут быть информационное обеспечение учебных дисциплин; организация и информационное сопровождение учебно-методических и научных мероприятий, обучение студентов эффективным стратегиям чтения, создание системы информирования о литературе, значимой для образования и культурного развития.

Дифференцированному воздействию на отдельные группы студенчества может способствовать изучение своеобразия их культурного поведения в различных субкультурных/интерпретативных сообществах; это позволит найти наиболее значимые для них формы, приемы и лексические средства продвижения книги. Взаимодействие со студентами, как и другими молодежными группами, должно носить субъект-субъектный характер, что предполагает широкое использование интерактивных форм в образовательном процессе, вовлечение студентов в организацию и проведение библиотечных мероприятий.

К сожалению, в отечественной традиции сложилась тенденция несколько ограниченного видения просветительской деятельности вузовской

библиотеки; чаще всего она отождествляется с совокупностью информационно-образовательных и культурно-досуговых мероприятий по продвижению и распространению научных знаний, стимулированию читательской активности пользователей, формирующих общую культуру человека и специфические компетенции. Это нашло отражение и в уставных документах вузовских библиотек (в частности, входящих в методическое объединение вузовских библиотек Челябинской области); здесь, как правило, не фигурируют цели и задачи по поддержке и развитию чтения. Однако мировой опыт показал, что это один из базовых элементов содержательной работы научных библиотек данной разновидности. Передовые вузы в этом плане – Оксфордский университет, университеты Германии, в частности Мюнхенский технический университет, университет Осло, Гарвардский университет. Деятельность библиотек в них направлена на поддержку целей вуза в отношении научных исследований, образования, коммуникаций, инноваций и общекультурного развития студентов. Используя современные информационные технологии, они проводят мини-семинары, тренинги, обсуждения книг, мастерские. Полное информирование пользователей обо всей библиотечной деятельности осуществляется через сайты и социальные сети. Темы примерно такие: «iPres: обзорная конференция», «Редактирование Шекспира в цифровую эпоху», «Тестирование материалов в Новом строительном музее», «Библиотечное обсуждение книги С. Мойн “Христианские права человека”») и т. д.

В системе мер по реализации культурного посредничества должна развиваться профессиональная и непрофессиональная, в том числе педагогическая, сверстническая рекомендация книги. Востребованными формами поддержки и развития чтения студенчества являются внутривузовский буккроссинг, квесты, разработка рекламных текстов, проведение конкурсов рецензий и создание буктрейлеров.

В современных коммуникативных условиях на чтение молодых людей огромное влияние оказывают электронные технологии и мультимедийная среда. Необходимо максимально использовать возможности интернет-пространства: это может быть ведение блогов, форумов, связанных с книгой и чтением; создание путеводителей по сайтам с наиболее содержательными рекомендациями по выбору лучших книг; развитие сетевой навигации в литературном процессе и др.

### **8.1.5. Специальные библиотеки для людей с ограниченными возможностями здоровья**

Условия доступности библиотек и библиотечного обслуживания обеспечиваются в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов. Согласно Федеральному закону № 419-ФЗ, библиотечное обслуживание лиц с ОВЗ обязаны осуществлять во всех типах библиотек, не допуская дискриминации по признаку инвалидности.

Главным центром по обслуживанию людей с ограниченными возможностями здоровья является Челябинская областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих. Будучи методическим центром по обслуживанию инвалидов, она реализует модель интегрированного библиотечного обслуживания людей со специфическими проблемами здоровья. Ее основное предназначение – создать для людей данной категории населения безбарьерную среду чтения, использовать книгу и чтение как фактор социокультурной реабилитации. Библиотека для слепых, слабовидящих доступна для людей с нарушениями слуха (глухие и слабослышащие), умственного развития, опорно-двигательного аппарата и иными ограничениями здоровья; она реализует модель интегрированного библиотечного обслуживания людей со специфическими проблемами восприятия.

В системе работы по поддержке и развитию чтения особых категорий читателей основная задача – обеспечить открытость библиотеки для всех, создать равные права и возможности для людей, обладающих разными интеллектуальными и физическими возможностями, преодолеть пространственные барьеры для инвалидов-колясочников и иных маломобильных групп населения.

Специальная библиотека должны интегрировать своих читателей в социокультурную среду через чтение, обеспечить им доступ к объективной и всесторонней информации о мире в максимально доступной и безопасной форме. Специальная библиотека ведет дальнейший поиск и освоение адаптивных программных и технических средств, обеспечивающих возможности чтения для людей с проблемами зрения и слуха. Для обеспечения доступности информации для всех категорий граждан требуется создание автоматизированных рабочих мест в библиотеке для слепых и слабовидящих, максимальное использование современных тифлотехнических средств в качестве инструмента развития читательской деятельности данной категории читателей. Имеет свою специфику и проблема приобщения

к чтению людей с ограничениями по слуху, что требует более широкого применения специальных технических средств в работе по развитию чтения данной категории читателей.

Современное состояние библиотечной деятельности по стимулированию читательской активности людей с ограниченными возможностями здоровья требует постоянной исследовательской деятельности по изучению особенностей их чтения, выявлению результативности различных форм библиотечной деятельности по созданию безбарьерной среды чтения.

## ***8.2. Издательские и книготорговые организации***

Издательские и книготорговые организации Челябинской области – важнейшие составляющие инфраструктуры чтения, они стратегически значимы для культурного и экономического развития региона. Издатели, полиграфисты, работники книжной торговли должны играть существенную роль в региональной культурной политике, быть полноправными участниками всей системы работы по формированию культурной привычки к чтению, повышению уровня читательской компетентности населения области. Уже сейчас они реализуют культурно-просветительскую деятельность в различных формах: автопробеги, читательские марафоны, разнообразные встречи с авторами и др. Широкую известность получили проекты «Галерея уральской литературы» (ГУЛ) и «Уральская поэтическая школа» (УПШ).

На сегодняшний день острой проблемой является отсутствие единой, межотраслевой и межведомственной стратегии формирования литературной среды в регионе. Ощущается дефицит административных усилий по созданию территориального инновационного издательского кластера, поддержки на государственном уровне социально ориентированных предприятий книжного бизнеса и периодических изданий, пропагандирующих чтение.

Для культурной жизни региона принципиально важна поддержка и популяризация творчества писателей и поэтов Южного Урала, распространение их произведений. В частности, в Челябинской области имеются предпосылки для возвращения поэтического кластера, нацеленного на создание, издание, распространение и популяризацию поэтических произведений. Книготорговые организации обладают мощным потенциалом культурно-просветительской деятельности, что показал опыт таких книготорговых сетей и отдельных книготорговых заведений, как «Буквоед»,

«Новый книжный», «Фаланстер», «Циолковский», «Пиотровский», московский и челябинский «Библио-Глобус» и др. В последние годы лучшие книготорговые заведения стремятся предоставить потенциальному покупателю книги максимум сервисов, начиная с информирования о состоянии ассортимента, поиска нужного издания до организации виртуальных путешествий по музеям мира, организации читательских сообществ. По факту книготорговые заведения стали использовать многие традиционные для библиотек формы продвижения книги: выставки, обзоры, встречи с писателями, читательские конференции и др. Книжные магазины, ведущие подобную работу, действуют как территория культуры и заслуживают всяческой поддержки.

Результативными мерами поддержки и развития книгоиздания и книжной торговли в Челябинской области могли бы быть региональная система отбора и грантовой поддержки наиболее талантливых авторов различных по жанру и тематике произведений для детей, подростков и юношества; проведение региональных книжных выставок-ярмарок; создание системы льгот и субсидий для развития книжной торговли.

### **8.3. СМИ**

В системе работы по поддержке и развитию чтения весомая роль принадлежит бумажным и электронным СМИ, особенно телевидению. СМИ должны поддерживать авторитет и привлекательность человека читающего, показывать роль чтения в творческом развитии и профессиональном становлении, демонстрировать соответствующие примеры, создавать позитивный образ социально ориентированных, квалифицированно работающих институтов инфраструктуры чтения и занятых в них специалистов.

К сожалению, достижения Года чтения в Челябинской области (2007), когда публикации по проблемам чтения, книгоиздательской, книготорговой и библиотечной были приоритетными для бумажных и электронных СМИ, во многом утрачены. На сегодняшний день в медийном пространстве присутствуют два крупных проекта: цикл телепередач «Я читаю» (Министерство культуры ЧО, ЧОУНБ, 31-й канал), «Брось все и читай» (ЧОДБ, ГТРК «Южный Урал»). Анализ их деятельности показал, что подобные материалы являются мощным инструментом привлечения внимания к книге и чтению.

Актуально включение в медийную деятельность практически всех институтов инфраструктуры чтения, причем она должна быть подчинена интересам читателей, содержать материалы, стимулирующие их читательскую активность. Мировой опыт показал действенность вовлечения в медийную систему пропаганды литературы и чтения общественно значимых фигур (авторитетных руководителей, политиков, деятелей культуры и искусства и др.).

Среди основных задач деятельности в данном направлении – отнесение к социальной рекламе информации о мероприятиях, связанных с пропагандой чтения и детских книг независимо от статуса их организаторов (бизнес, общественные организации, госучреждения); разработка и запуск на электронных площадках программ для привлечения к чтению населения с помощью новостных, текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных материалов; оказание государственной поддержки региональным телевизионным каналам, создающим контент на основе детской литературы и способствующим популяризации чтения; продвижение в медиасфере региональных творческих соревнований и конкурсов, связанных с литературой и чтением; распространение через СМИ положительного мирового, российского и регионального опыта по проведению акций, направленных на поддержку чтения.

#### ***8.4. Музеи***

Музеи и библиотеки исторически развивались в тесной взаимосвязи друг с другом. В настоящее время все отчетливее обнаруживается тенденция появления синтетических культурных учреждений, объединяющих возможности библиотек, музеев, лекционных залов и интернет-кафе. Общей задачей библиотек и музеев является сохранение культурной памяти, развитие исторического сознания; оба института реализуют культурно-просветительскую и воспитательную функции, активно обращаясь к ресурсам друг друга, практикуя взаимодействие музейных и библиотечных форм работы. Конкурс «Библиотеки и музеи в современном обществе», проведенный в РФ в 2013 г., выявил богатство тем и форм взаимодействия названных институтов. Поэтому вполне обосновано включение музеев в инфраструктуру поддержки и развития чтения.

В Челябинске, городе технократической направленности, продвижение книжной культуры как важнейшей составляющей региональной куль-

туры, к сожалению, не является приоритетом музейной деятельности. Обращения к литературной тематике редки и ситуативны. Тем более важно подчеркнуть значимость персональных выставок, посвященных писателям и поэтам края, экспонирования произведений книжной графики, музейной интерпретации книжных памятников, по возможности – визуализации литературных текстов методами музейно-образного и сюжетно-образного показа.

Безусловно, важнейшим событием Программы должно стать долгожданное открытие в Челябинске Литературного музея как центра литературного краеведения, который, наряду с коллекционной, экспозиционной и публикационной деятельностью, мог бы выступить в роли методического центра и творческой лаборатории по разработке визуальных технологий работы с литературным наследием.

Музейно-литературная деятельность развивается преимущественно усилиями энтузиастов-руководителей школьных общественных музеев. Сохранение наследия и популяризация творчества писателей и поэтов Урала – только один из аспектов работы в рамках данных проектов. Большинство из них предполагает приобщение к книжной культуре не по принципу потребления, а по принципу «восприятия как творчества». Музейно-литературные практики выступают в качестве мотивирующего к чтению фактора, так как пробуждают интерес к личности автора, воссоздают предметно-пространственную среду литературного произведения, реконструируют историко-культурный контекст его создания, оперируют методами интерактивности. В этой сфере уже накоплен богатый опыт как в общероссийском масштабе, так и на местном, региональном уровне. Перспективы его дальнейшего развития требуют как концептуализации и системного подхода, так и организационного ресурса.

### ***8.5. Театры***

Возможности воспитания читателя средствами театрального искусства поистине безграничны. Театральная постановка по художественному произведению – это перевод на особый сценический язык литературного текста, его оживление через игру, движение, музыку. Привлечь внимание к литературному произведению можно средствами драмы, инсценировки художественного материала, актерского исполнения прозаических и поэтических текстов. В этом ряду могут быть спектакли-чтения, театральные чтения, традиционные театральные читки (возможно, публичные, с транс-



ляцией на региональном телевидении), конкурсы на лучшее актерское исполнение художественного текста и т. д. Австрийский проект «Продолжения не будет», когда показанная на телевидении инсценировка прерывается на интересном месте и зрителя приглашают обратиться к литературному первоисточнику, показал, что такой прием может быть весьма действенным в формировании читательского интереса.

Тенденция последних лет – создание театров при библиотеках (театры книги, библиотеатры), которые по факту являются нетрадиционной формой привлечения к чтению; они развиваются в Липецке, Саратове, Москве, Нижнем Новгороде, Иркутске, Перми и других городах РФ. О нарастании библиотечного театрального движения свидетельствует то, что в Мурманской области состоялся фестиваль самодеятельных кукольных театров в библиотеке, в Псковской – конкурс «Виртуальный парад библиотечных театров “Живая книга”». Независимо от того, какой театр создан в библиотеке – кукольный, драматический, музыкальный или театр, синтезирующий различные виды искусства, главное его условие – в центре должна быть книга.

Возможности театра, которые могли бы способствовать переходу человека из зрительного зала – в читальный, от спектакля – к книге, поистине безграничны и не выявлены в полной мере. Однако представляется совершенно очевидным, что союз театра и книги способен породить чуткого зрителя и талантливую читателя.

### ***8.6. Кинотеатры, кино клубы***

В процессе организации и осуществления программно-проектной деятельности по поддержке и развитию чтения место современного кинематографа (во всем его разнообразии) и связанных с ним институтов и инфраструктур не вполне очевидно. Однако реальная практика позволяет предположить, что возможности кинопрокатной системы (кинотеатров, телеканалов, интернет-сервисов) в контексте популяризации чтения потенциально обширны за счет таких ресурсов, как огромный охват аудитории, тяготение населения к визуальным формам культуры, традиционная популярность киноформата.

Наиболее часто поднимаемая в этом контексте тема – экранизация как инструмент популяризации литературных произведений. Однако процент экранизаций по отношению к объему всей выпускаемой ежегодно кинопродукции крайне мал; незначителен и интерес современной публики к уже существующим экранизациям, что закономерно для всех мировых ки-

норынков. Тем не менее совершенно очевидным представляется обострение интереса к экранизированным произведениям: в период показа кинолент по мотивам произведений М. А. Булгакова, Ф. М. Достоевского наблюдался массовый всплеск интереса к романам «Идиот», «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце». Данная ситуация подтверждается и материалами социологических исследований; экранизированные произведения устойчиво попадают в ядро самых востребованных изданий. Есть подтверждение и в опыте Германии: кинокаталоги, которые были посвящены экранизированным произведениям, их авторам и раздавались перед просмотром кинофильмов непосредственно в кинотеатрах, вызывали спрос на соответствующие книги.

Другое возможное направление стимулирования читательской активности средствами кинематографа – привлечение внимания к литературе о кино. Сейчас в печати появляется огромное количество текстов самых разных стилей и жанров, посвященных киноискусству; представить себе мир современного кинематографа без востребованных критических суждений, репортажей и экспертных оценок невозможно. Читать о кино стало сегодня модно и ведущие мировые периодические издания, информационные ресурсы и издательства с удовольствием используют кино как яркий информационный повод, способствующий развитию интереса к соответствующей литературе.

Обозначенные возможности могут быть достаточно полно использованы путем создания содержательно работающих кино клубов при кинотеатрах, музеях, библиотеках, учебных заведениях; вовлекая читателя в среду, внутри которой проводится стратегически продуманная работа по формированию интереса к литературе о кино, литературному материалу экранизаций, зрительские интересы можно трансформировать в читательские. Развитие практической деятельности в этом направлении поможет выявить ранее неизвестные резервы и подходы, которые позволят более полно и разнообразно стимулировать интерес к чтению средствами киноискусства.

### ***8.7. Подготовка кадров для инфраструктуры поддержки и развития чтения***

В настоящее время подготовка профессиональных кадров для инфраструктуры чтения ограничена подготовкой библиотечных специалистов и сосредоточена в двух вузах: ЧГИК (высшее звено) и ЮУРГИИ

(среднее звено). К сожалению, образовательными стандартами и для высшего, и для среднего звена не предусмотрена углубленная система подготовки в области чтения; в масштабах страны прекращена подготовка библиотечных специалистов для детских библиотек. Эти недостатки необходимо минимизировать за счет введения соответствующих учебных дисциплин в вариативную часть основной образовательной программы, более широкого использования системы дополнительного образования для совершенствования профессиональной подготовки специалистов в области литературы и чтения. В настоящее время в вузах культуры подготовка издателей и работников книготорговой отрасли признана непрофильной и не осуществляется, что создает кадровый голод для книгоиздательских и книготорговых организаций, препятствует целостному развитию книжного дела в единстве всех его элементов. Профильная подготовка педагогов-библиотекарей школьных библиотек и специалистов детских библиотек также не ведется, хотя соответствующая база имеется в ЧГИК.

Сегодня в полной мере обозначилась необходимость читателеведческой подготовки и специалистов сферы образования (школьных учителей, преподавателей вузов и ссузов – всего образовательного сообщества), так как чтение признано базовой образовательной технологией. Педагогов необходимо обучать различным приемам текстовой деятельности, современным стратегиям чтения, формам стимулирования читательской активности учащихся, технологиям организации семейного чтения.

Соответственно в учебные планы базового и дополнительного профессионального образования по библиотечно-информационной и педагогической деятельности требуется включить дисциплины по истории, социологии и психологии чтения, методикам и технологиям продвижения чтения и работы с текстами среди различных категорий населения, возрастных и профессиональных групп.

## **9. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

### **(ПРЕДЛОЖЕНЫ СООБЩЕСТВОМ УЧЕНЫХ-ЧИТАТЕЛЕВЕДОВ И ПРАКТИКАМИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА)**

Описанные проблемные ситуации и специфические возможности институтов инфраструктуры поддержки и развития чтения в Челябинской области обусловили постановку следующих основных задач, которые ранжируются по уровням принятия решений.

#### **Правительству Челябинской области**

1. Поддерживать деятельность Министерства культуры, Министерства образования и науки Челябинской области по реализации Программы, проведению наиболее крупных мероприятий, направленных на развитие чтения в регионе.

2. Принять меры к развитию всей системы инфраструктуры поддержки и развития чтения, в частности, к укреплению материальной базы библиотек всех ведомств, обновлению их фондов.

3. Способствовать повышению кадрового потенциала библиотек области, не допускать необоснованного сокращения библиотек и библиотечных кадров.

4. Поддерживать литературно-художественное творчество в регионе; содействовать продвижению южноуральской литературы на российском уровне.

5. Поддерживать социально ориентированные предприятия книжного бизнеса, социокультурные инициативы и проекты издательских и книготорговых организаций.

6. Способствовать созданию в различных типах городских и сельских поселений культурного ландшафта, включающего элементы визуализации книжной культуры (памятники литераторам, книгам, героям литературных произведений и др.), социальной рекламы книги и чтения.

#### **Общественной палате Челябинской области**

1. Регулярно обсуждать вопросы, связанные с состоянием инфраструктуры поддержки и развития чтения в Челябинской области, содействовать принятию решений, направленных на улучшение ее материальной базы, достойное позиционирование в социуме и повышение привлекательности труда занятых в этой сфере специалистов.

2. Привлечь внимание властных структур к необходимости укрепления ресурсной базы (помещения, мебель, книжно-журнальные и мультимедийные фонды, компьютерная техника, лицензионное программное

обеспечение) основных организаторов чтения – публичных и учебных (прежде всего школьных) библиотек.

3. Установить контроль над исполнением совместных рекомендаций Международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке» и Общественной палаты (расширенное заседание, 18 декабря 2013 г.) по реализации Программы поддержки и развития чтения в Челябинской области.

#### **Министерству культуры Челябинской области**

1. Обеспечить деятельное участие наиболее результативных специалистов, располагающих инновационным опытом, идеями, проектами в сфере поддержки и развития чтения, в научных и научно-практических мероприятиях международного, федерального, межрегионального и регионального уровней. Вариантом определения наиболее достойных кандидатур могли бы стать публичные представления текстов для выступлений.

2. Контролировать внедрение тематики, связанной с чтением, его изучением, развитием и поддержкой, современным литературным процессом, в различные формы дополнительного профессионального образования.

3. Признать приоритетность вопросов, связанных с поддержкой и развитием чтения, добиваться их полноценного включения в планы, текстовые отчеты библиотек в качестве обязательной составляющей.

4. Формировать доступную библиотечную среду с учетом потребностей и возможностей различных категорий пользователей; содействовать развитию толерантного и гуманного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья.

5. Стимулировать и поддерживать мероприятия научного, научно-практического и практического характера, связанные с проблемами чтения, в частности, Международные интеллектуальные форумы, которые проходят в областном центре с периодичностью раз в два года.

6. Создать музей южноуральской литературы в качестве филиала областного краеведческого музея.

7. Поддерживать выпуск научной, научно-методической литературы и методико-библиографической литературы, связанной с поддержкой и развитием чтения.

8. Организовать и материально обеспечить проведение постоянных радио- и телепередач, нацеленных на популяризацию литературно-художественного наследия, в том числе произведений южноуральских ав-

торов, книг и чтения, распространение лучших практик поддержки и развития читательской активности

9. Решить вопрос о проведения в Челябинске на регулярной основе книжной ярмарки по типу Красноярской региональной ярмарки книжной культуры.

### **Министерству образования и науки Челябинской области**

1. Провести мониторинг кадров школьных библиотек с целью изучения кадрового потенциала области по образовательному и возрастному цензу, размера зарплаты школьных библиотекарей, наличия в штатном расписании педагогов-библиотекарей; принять меры к подготовке педагогов-библиотекарей для школьных библиотек на базе Челябинского государственного института культуры.

2. Выявить и распространить инновационный опыт школ и методических центров образовательных учреждений, занимающихся повышением квалификации школьных библиотекарей (Златоуст, Управление образования и молодежной политики Златоустовского городского округа).

3. Распространить инновационный опыт школ, осуществляющих целенаправленную деятельность по поддержке и развитию чтения: физико-математический лицей № 31 (г. Челябинск), школа № 108 (г. Трехгорный) и др.; способствовать их вхождению в международный проект «Школа, где процветает грамотность».

4. Провести мониторинг ресурсной базы школьных, ссузовских, вузовских библиотек с целью ее укрепления.

5. Стимулировать разработку научных, научно-методических и учебных материалов, способствующих внедрению различных практик чтения в образовательный процесс, распространению среди учащейся молодежи литературы самого высокого содержательного и художественного уровня.

6. Поддерживать деятельность регионального отделения Русской школьной библиотечной ассоциации, координировать дальнейшую работу по развитию сети школьных библиотек как центров чтения в рамках общественно-государственного управления.

7. Поддерживать деятельность Челябинского педагогического колледжа № 1 по реализации плана мероприятий популяризации семейного чтения и программы подготовки педагогов-организаторов семейного чтения.

### **Челябинскому государственному институту культуры**

1. Продолжить практику проведения международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке» и выпуск его материалов.
2. Провести исследование, направленное на изучение особенностей чтения современной учащейся молодежи в России.
3. Стимулировать издание монографий, сборников научно-практических работ, учебных пособий и учебно-методических материалов по проблемам чтения.
4. Организовать тотальное обучение библиотечного персонала работе в условиях ребрендинга библиотек, повышения значимости проблем книги и чтения с использованием возможностей сетевого и дистанционного образования; возобновить подготовку и переподготовку специалистов для детских и школьных библиотек.
5. Считать учебные дисциплины, связанные с литературой и чтением, приоритетными для учебного процесса, особенно при подготовке специалистов библиотечно-информационного, книжного дела, а также будущих режиссеров театральных представлений, массовых праздников, деятелей радио и телевидения.
6. Осуществлять регулярное обсуждение проблем, связанных с литературой, чтением, программно-проектной деятельностью в этой сфере в профессиональной печати и СМИ.

### **Южно-Уральскому государственному гуманитарно-педагогическому университету**

1. Продолжить проведение научно-практических конференций «Классика в контексте современности», «Арт-сессия».
2. Организовать исследование студентами-филологами в период подработки своеобразие читательской деятельности и читательских интересов современных школьников.
3. Способствовать введению спецкурсов «Культура чтения», «Обучение стратегиям чтения» в учебные планы различных факультетов университета.
4. Осуществить изучение опыта продвижения книги и чтения библиотечным сообществом с целью использования его в практике преподавания литературы в школе.
5. Содействовать изданию сборников научно-практических работ, учебных пособий, методических материалов по проблемам обучения литературе в школе.

## **Южно-Уральскому государственному институту искусств**

1. Продолжить реализацию проекта «Библиотерапия – витамины для души».
2. Осуществить создание мультимедийных продуктов, направленных на поддержку и развитие чтения.
3. Продолжить деятельность по поддержке и развитию чтения социально неблагополучных детей (Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Тракторозаводского района, Социальный приют для детей и подростков Калининского района «Возрождение»).

## **Челябинскому педагогическому колледжу № 1**

1. Изучить и обобщить опыт по организации семейного чтения посредством создания литературно-методического портала.
2. Разработать и апробировать программу «Педагог – организатор семейного чтения».
3. Организовать отбор произведений для семейного чтения на современном этапе.
4. Разработать и апробировать модель и технологию семейного чтения (чтение – обсуждение – выход на творческий результат).
5. Разработать программу подготовки организаторов семейного чтения.
6. Организовать систему мероприятий по популяризации семейного чтения и детской книги.

## **Библиотекам региона**

1. Позиционировать библиотеки как пространство реализации гражданских инициатив, одухотворенного общения, организации интеллектуального досуга, создания условий для научного, технического, художественного творчества на основе развития различных практик чтения.
2. Укреплять партнерские связи со всеми заинтересованными в поддержке и продвижении чтения организациями, учреждениями и ведомствами, властными структурами и СМИ, учебными заведениями, фондами, музеями, театрами, кинотеатрами и общественными организациями.
3. Способствовать формированию просвещенного отношения к книге, чтению, библиотеке посредством размещения на своих сайтах и включения в различные культурно-просветительские мероприятия сведений о необычных библиотеках, их футуристических проектах, содержательного материала по истории книги, об уникальных читательских практиках, памятниках читателю и книге и т. д.



4. Осуществлять сбор сведений об инновационном опыте библиотек региона и обеспечить его трансляцию посредством выступлений в федеральной и местной печати, электронных СМИ, на различных профессиональных и общественных мероприятиях. Полнее отражать инновационную деятельность по поддержке и развитию чтения в документах отчетного характера.

5. Расширить возможности традиционных подразделений библиотеки, создавая дополнительные виртуальные площадки в блогах, соцсетях, вики- и медиахостинге. Использовать их для активного продвижения нового имиджа библиотеки, проектов чтения, актуальной литературы, создания сетевых читательских сообществ, развития различных рекомендательных сервисов и проч.

6. Активнее внедрять в практику работы современные формы, используя в своей деятельности продвижение книги на медиаплатформе: проводить онлайн-лекции, виртуальные экскурсии, выставки, конкурсы, электронные презентации, вебинары, видеобиблиотеки, создавать интернет-клубы любителей книги, активнее использовать для продвижения чтения корпоративные СМИ и т. д.

7. Развивать мелкогрупповые и индивидуальные формы работы с читателями.

8. Нарращивать библиотечные фонды посредством их комплектования различными мультимедийными ресурсами, шире использовать практику заказа электронных изданий.

9. Челябинской областной юношеской библиотеке продолжить проведение регионального исследования, направленного на изучение представлений молодежи о профессиональных компетенциях библиотечных специалистов с целью определения вектора развития профессионализма специалистов, работающих с данной приоритетной категорией читателей.

10. Оказывать информационную поддержку детям-инвалидам, обучающимся в системе инклюзивного и дистанционного образования.

11. Считать важнейшей стратегической задачей дальнейшего развития библиотечной деятельности в отношении людей с ограниченными возможностями здоровья укрепление социального партнерства и создание интегрированной ресурсной базы справочно-библиографического и информационного обслуживания локальных и удаленных пользователей специальных и муниципальных библиотек, работающих с незрячими читателями.

12. Осуществлять регулярный мониторинг читательского и библиотечного поведения читателей с целью диагностирования потребностей, проблем обслуживания и определения направлений и перспектив развития библиотек.

13. Создавать при библиотеках читательские сообщества, клубы, центры чтения, направленные на стимулирование и повышение качества читательской деятельности, возвышение читательских потребностей. Способствовать открытию подобных объединений при различных учреждениях, общественных организациях, предприятиях книжного бизнеса, насыщая их деятельность образовательными и просветительскими инициативами; содействовать проведению различных мероприятий культурно-творческого характера.

14. Проводить PR-компания в поддержку библиотеки, добиваться формирования позитивного имиджа библиотек в социуме.

### **Школам**

1. В деятельности по поддержке и развитию чтения развивать взаимодействие педагогических коллективов и библиотечного сообщества: специалистов школьных, вузовских и муниципальных библиотек для детей и юношества.

2. Активнее внедрять в штат школьных библиотек педагогов-библиотекарей, первоочередная задача которых – стимулирование и повышение качества чтения школьников.

3. Распространить и сделать общим достоянием опыт школ, имеющих существенные достижения в деятельности по поддержке и развитию чтения. Развивать сетевое взаимодействие школ с целью взаимного использования ресурсов, направленных на активизацию чтения. Включиться в международное движение «Школа, где процветает грамотность».

4. Внедрять современные технологии и стратегии повышения качества чтения школьников, что является обязательным условием реализации образовательной парадигмы в свете нового ФГОС.

5. Развивать сетевые проекты, читательские блоги и иные сетевые ресурсы, направленные на стимулирование чтения субъектов образовательно-воспитательного процесса.

6. Принять участие в исследованиях, направленных на изучение читательской деятельности школьной молодежи.

### **Книгоиздательским и книготорговым организациям**

1. Усилить социальную ориентированность, нацеленность на развитие чтения жителей Челябинской области и распространение произведе-

дений южноуральских авторов. Способствовать распространению лучших образцов книжной продукции.

2. Шире практиковать мероприятия культурно-просветительного характера, взяв за основу опыт таких книготорговых предприятий, как «Новый книжный» (Москва), «Буквоед» (Санкт-Петербург), «Библио-Глобус» (Москва, Челябинск), «Пиотровский» (Пермь, Екатеринбург), «Издательство Марины Волковой» и др.

3. Развивать партнерское взаимодействие с образовательно-воспитательными, библиотечными учреждениями; принимать участие в проводимых ими научных, культурно-просветительских и иных мероприятиях.

4. Содействовать насыщению регионального книжного рынка литературой высокого содержательного и художественного уровня, прежде всего литературой нон-фикшн.

#### **Музеям**

1. Активизировать деятельность по выявлению и представлению литературных экспонатов, жизни и деятельности выдающихся литераторов края.

2. Проводить мероприятия, направленные на визуализацию книжной культуры.

3. Совместно с библиотеками организовывать музейно-литературные экспозиции.

#### **Литературным объединениям Челябинска и Челябинской области**

1. Активно поддерживать литературное творчество молодых авторов Южного Урала посредством создания общественных объединений начинающих литераторов, экспертирования результатов их творчества.

2. Популяризировать творчество писателей и поэтов Южного Урала посредством встреч с читателями, участия в различных публичных мероприятиях культурно-просветительского характера (поэтические состязания, слэмы, книжные презентации, премьеры книги и др.).

#### **СМИ**

1. Создавать позитивный имидж человека читающего, показывать роль книги и чтения в его профессиональных и иных достижениях.

2. Считать приоритетным освещение в СМИ вопросов, связанных с книгой, чтением, литературным творчеством.

3. Развивать медийные проекты, направленные на поддержку и развитие чтения.

4. Шире раскрывать инновационный опыт институтов инфраструктуры поддержки и развития чтения, способствовать его распространению.

Поставленные задачи обусловили основные **направления деятельности** акторов Программы:

- организационно-административная;
- научно-коммуникативная;
- научно-исследовательская;
- издательская;
- научно-методическая;
- библиографическая;
- профессионально-образовательная;
- поддержка литературного творчества;
- культурно-просветительская;
- визуализация книжной культуры;
- поддержка чтения в интернет-пространстве;
- поддержка и развитие чтения в СМИ;
- пиар-деятельность.

## **10. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Ожидаемые результаты** реализации Программы – развитие читательской активности на основе интенсификации целей инфраструктуры чтения, вовлечения в работу по стимулированию чтения административных структур, СМИ и общественных организаций. Программа должна сформировать позитивное отношение к книге и чтению, повысить интенсивность и качество восприятия путем популяризации лучших отечественных и зарубежных произведений и изданий отраслевой тематики, внедрения наиболее результативных технологий повышения читательской компетентности.

## 11. ИНДИКАТОРЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Эффективность Программы определяется тремя критериями: социальной необходимостью, социальной полезностью, социальной привлекательностью.

*Социальная необходимость* раскрывается через направленность Программы на решение общественно значимой проблемы включения чтения в систему значимых ценностных ориентаций на вербальном, эмоциональном и поведенческом уровнях, что должно способствовать формированию культурной привычки к чтению и отразиться на интенсивности и качестве чтения (количественные показатели: рост числа читателей в библиотеках, среднее количество взятых в библиотеке, приобретенных в личное пользование книг; присутствие в круге чтения социально значимой литературы – высокохудожественной и нон-фикшн, число изданных книг на душу населения).

*Социальная полезность* указывает на процессы и результаты осуществления программы, способствующие повышению степени социального благополучия, культурной компетентности, качества жизни членов общества, минимизации социальных напряжений и конфликтных ситуаций.

В качестве индикаторов могут выступать повышение качества жизни населения, инвестиционная и экологическая привлекательность региона, его социальное спокойствие, победы жителей области на различных интеллектуальных олимпиадах, конкурсах, достижения жителей Челябинской области в научном, социальном, техническом и художественном творчестве, высокие образовательные результаты.

*Социальная привлекательность* Программы подразумевает, что ее реализация вызывает массовый интерес, она пользуется широкой популярностью, служит объединению людей для более или менее длительных организованных совместных действий, направленных на решение проблемы активизации читательской деятельности. Индикаторами социальной привлекательности являются рост посещаемости и инициирование мероприятий, связанных с книгой и чтением; расширение круга социальных партнеров, участвующих в реализации Программы, интерес СМИ к действиям, мероприятиям и акциям Программы.

Количественные индикаторы результативности Программы – традиционные для программ подобного рода (например, Национальной программы по поддержке и развитию чтения), могут быть получены путем специального исследования.

## 12. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание работы, направленное на решение поставленных задач, конкретизируется в действиях, подпрограммах, проектах, отдельных мероприятиях и акциях; оно определяется на ближайший календарный год (2017) и обновляется в последующие три года вплоть до 2020-го.

Участники проекта разрабатывают более детализированные планы, отражающие специфику деятельности соответствующего учреждения или общественной организации. Данный документ может быть взят за основу при разработке подобных проектов в отдельных территориях Челябинской области (далее ЧО).

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
I	<b>Организационно-административная деятельность</b>			
1.	Обновление фондов библиотек не менее чем на 6 % от общего фонда библиотек на основе субсидий из областного бюджета	2017–2020	Министерство культуры ЧО, ЧОУНБ	И. В. Анфалова-Шишкина, зам. министра культуры ЧО; Н. И. Диская, дир. ЧОУНБ
2.	Открытие Литературного музея в Челябинске	2017	Министерство культуры ЧО	А. В. Бетехтин, министр культуры ЧО
3.	Обновление фондов специальной библиотеки для слепых и слабовидящих на 12%	2017–2020	Министерство культуры ЧО, ЧОСБСС	И. В. Анфалова-Шишкина, зам. министра культуры ЧО; М. И. Кочутина, дир. ЧОСБСС
5.	Проведение межрегиональной выставки «Южноуральская книжная ярмарка»	2017–2020		
4.	Создание регионального межведомственного совета по продвижению книги и чтения в ЧО	2017	Министерство культуры ЧО, ЧОУНБ	И. В. Анфалова-Шишкина, зам. министра культуры ЧО; Н. И. Диская, дир. ЧОУНБ
6.	Проведение областного конкурса на лучшую издательскую продукцию «Южноуральская книга»			

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
7.	Разработка подпрограмм и проектов, направленных на решение задач Программы поддержки и развития чтения в ЧО	2017–2020	Руководители всех институтов инфраструктуры чтения	И. В. Анфалова-Шишкина, зам. министра культуры ЧО; руководители библиотек всех систем и ведомств ЧО
8.	Открытие 2 сельских модельных библиотек, 2 городских, 1 детской модельной библиотеки Конкурс на создание модельных библиотек	2017–2020	Министерство культуры ЧО, ЧОУНБ	И. В. Анфалова-Шишкина, зам. министра культуры ЧО; Н. И. Диская, дир. ЧОУНБ
9.	Поддержка и развитие центров социально значимой информации. Открытие не менее 2 в год, мониторинг их деятельности. Организация областных проектов, акций по правовому просвещению населения			
10.	Поддержка и развитие Павленковских библиотек. Сохранение сети сельских библиотек. Организация проведения школы сельских павленковских библиотек, областного конкурса на звание «Павленковская»			
11.	Корпоративная деятельность по созданию и продвижению ресурсов: «Корпоративная краеведческая база Челябинской области», «Они создавали Челябинскую область», «Корпоративная полнотекстовая база официальных документов советского периода»	2017–2020	ЧОУНБ	Н. И. Диская, дир. ЧОУНБ

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
12.	Создание регионально-информационно-методического центра на базе ЧИППКРО для сети школьных информационно-библиотечных центров	2017–2020	Министерство образования и науки ЧО, ГБУ ДПО ЧИППКРО, региональное отделение РШБА по ЧО	А. И. Кузнецов, министр образования и науки ЧО; В. Н. Кеспилов, дир. ЧИППКРО
II	<b>Научная профессиональная коммуникация (форумы, конференции, семинары)</b>			
1.	Четвертый международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (разработка и реализация проекта, издание материалов форума)	2017	Министерство культуры ЧО, ЧГИК	И. В. Анфалова-Шишкина, зам. министра культуры ЧО; В. Я. Аскарова, проф. ЧГИК; С. Б. Синецкий, проректор по НИИР ЧГИК
2.	Пятый международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (разработка и реализация проекта, издание материалов форума)	2019	Министерство культуры ЧО, ЧГИК	И. В. Анфалова-Шишкина, зам. министра культуры ЧО; В. Я. Аскарова, проф. ЧГИК; С. Б. Синецкий, проректор по НИИР ЧГИК
3.	Проведение круглых столов по вопросам творчества классиков-юбиляров, по проблемам чтения и информационной культуры	2017–2020	Совет проекта «Доступная классика»	М. В. Загидуллина, проф. ЧелГУ; Т. Н. Маркова, проф. ЮУрГГПУ; Е. А. Селютин, доцент ЧГИК; В. В. Федоров, доцент ЧелГУ
4.	Проведение регионального форума школьных библиотек ЧО	2017–2018	Министерство образования и науки ЧО, Региональное отделение РШБА	А. И. Кузнецов, министр образования и науки ЧО; Е. В. Качева, руководитель регионального отделения РШБА



№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
III	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>			
1.	Изучение чтения студенчества вузов ЧО	2017–2018	НБ ЮУрГУ, ЧГИК, другие вузовские библиотеки	В. Я. Аскарлова, проф. ЧГИК; А. В. Фазгалимова, зам. дир. НБ ЮУрГУ; Д. М. Хафизов, гл. библиотекарь НБ ЮУрГУ
2.	Организация социологических исследований по изучению потребности населения в чтении, читательских предпочтений	2017–2018	ЧОУНБ	Н. И. Дискан, дир. ЧОУНБ
3.	Научно-практическая конференция «Программы и проекты в области чтения: проблемы, достижения, перспективы»	2017	ЧОУБ, ЧГИК	О. П. Горбат, дир. ЧОУБ; И. Ю. Матвеева, зав. кафедрой БИД ЧГИК
4.	9-я межрегиональная Школа инноватики «Социальная поддержка местных сообществ как направление библиотечной деятельности»			
5.	Межрегиональная научно-практическая конференция «Южноуральская детская литература: вектор развития»	2017	ЧОДБ	Н. И. Егорова, и. о. дир. ЧОДБ
6.	Организация и проведение социологического исследования для оценки востребованности услуг специальной библиотеки	2017	ЧОСБСС	М. И. Кочутина, дир. ЧОСБСС
IV	<b>Издательская деятельность</b>			
1.	Материалы форума «Чтение на евразийском перекрестке»	2017	ЧГИК	В. Я. Аскарлова, проф. ЧГИК

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
2.	Подготовка и издание книг классиков-юбиляров	2017–2020	Совет проекта «Доступная классика»	М. В. Загидуллина, проф. ЧелГУ;
3.	Издание справочных брошюр и рекламно-информационной продукции			Т. Н. Маркова, проф. ЧГГПУ; Е. А. Селютин, доцент ЧГИК; В. В. Федоров, доцент ЧелГУ
V	<b>Научно-методическая и библиографическая деятельность</b>			
1.	Методическая поддержка реализации Программы библиотечными специалистами, работающими с молодежью	2017–2020	ЧОЮБ, ЧГИК	О. П. Горбат, дир. ЧОЮБ; И. Ю. Матвеева, зав. кафедрой БИД ЧГИК
2.	Выпуск цикла методических пособий, популярных инновационные программы, проекты, методики, технологии, направленные на повышение читательской и культурной компетентности молодежи			
3.	Издание новых краеведческих информационно-библиографических пособий; регулярное обновление информации на библиотечном сайте в рубрике «Южный Урал юбилейный»	2017–2020.	ЧОЮБ	О. П. Горбат, дир. ЧОЮБ
4.	Проект библиографического сопровождения чтения родителей Челябинской области «Клуб сознательного родительства»	2017–2020	ЧОДБ	Н. И. Егорова, и. о. дир. ЧОДБ
5.	Проект библиографического сопровождения чтения детей и взрослых по теме «Чудеса родного языка»			

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
6.	Проект библиографических рекомендаций «Читаем с детьми»	2017–2020	ЧОДБ	Н. И. Егорова, и. о. дир. ЧОДБ
7.	Проект библиографического сопровождения информационных потребностей детей «Хочу все знать»			
8.	Компас в информационном море (проект формирования медийно-информационной культуры (для 5–9 кл.)			
9.	«Как не увязнуть в паутине» (проект формирования медийно-информационной культуры (для 5–9 кл.)			
10.	Проведение Совета директоров библиотек вузов: обсуждение взаимодействия в сфере поддержки и развития чтения	2017–2018	НБ ЮУРГУ	С. Г. Смолина, дир. НБ ЮУРГУ
11.	Создание сетевого ресурса «Литературная карта Челябинской области»	2017–2020	ЧОУНБ	Н. И. Дискаря, дир. ЧОУНБ
12.	Создание сетевого ресурса «Литературная карта Челябинска»	2017–2020	ЦБС г. Челябинска	С. В. Анищенко, директор ЦБС г. Челябинска
13.	Методико-библиографическое сопровождение проекта «Библионяня», направленного на повышение педагогической и читательской культуры родителей	2017–2020	ЦСДБ г. Челябинска	Н. К. Сафонова, гл. библиотекарь ЦСДБ г. Челябинска

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
14.	Проект «Старинки и новинки». Разработка и выпуск рекомендательных библиографических пособий классической и современной художественной литературы для подростков 10–15 лет	2017–2018	ЦСДБ г. Челябинска	О. С. Лаптева, зав. МБО ЦСДБ г. Челябинска
15.	Презентация электронного интерактивного указателя «Путешествия и приключения в Стране Литературии» (по материалам одноимённого детского конкурса творческих работ)	2017		
16.	Персональные библиографические памятки, посвященные писателям и поэтам Южного Урала. Разработка и выпуск	Ежегодно	ЦСДБ г. Челябинска	Л. П. Фаст, зав. сектором краеведения МБО ???
17.	Издание методических рекомендаций в помощь библиотекарям муниципальных библиотек по работе с читателями с ОВЗ	постоянно	ЧОСБСС	М. И. Кочутина, дир. ЧОСБСС
18.	Выпуск серии библиографических рекомендаций «Книги, помогающие жить»	2017–2020		
VI	<b>Повышение уровня профессиональной компетентности специалистов инфраструктуры создания, распространения литературы, развития творческого чтения</b>			
1.	Повышение квалификации библиотечных работников области по работе с молодежью на основе активного использования интернет-технологий	2017–2020	ЧОЮБ, ЧГИК	О. П. Горбат, дир. ЧОЮБ; И. Ю. Матвеева, зав. кафедрой БИД ЧГИК

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
2.	Вебинар «Лучшие библиотечные программы и проекты по продвижению книги и чтения среди молодежи»	2017	ЧОЮБ, ЧГИК	О. П. Горбат, дир. ЧОЮБ; И. Ю. Матвеева, зав. кафедрой БИД ЧГИКа
3.	Организация коммуникационного центра на базе ЧОЮБ (вебинары, удаленные уроки, сошествия и др.)	2017	ЧОЮБ	О. П. Горбат, дир. ЧОЮБ
4.	Областной профессиональный конкурс детских библиотекарей на лучший методико-библиографический материал экологической тематики «Экология природы. Экология души»	2017	ЧОДБ	Н. И. Егорова, и. о. дир. ЧОДБ
5.	Проведение научно-практических конференций: «Всероссийские Павленковские чтения», «Библиокараван»	2017–2020	Министерство культуры ЧО, РБА, ЧГИК, ЧОУНБ	И. В. Анфалова-Шишкина, зам. министра культуры ЧО; Н. И. Диская, дир. ЧОУНБ и др.
6.	Проведение семинаров, круглых столов, творческих лабораторий, тренингов и т. д., связанных с поддержкой и развитием чтения	2017–2020	ЧОУНБ, ЧГИК, муниципальные библиотеки	Н. И. Диская, дир. ЧОУНБ; В. Я. Рушанин, ректор ЧГИК, и др.
7.	Проведение областных конкурсов профессионального мастерства (не менее 4) «Лучший библиотекарь года», «Лучшая библиотека года», «На звание Павленковская», «Модельная библиотека»	2017–2020	Министерство культуры ЧО, ЧОУНБ	И. В. Анфалова-Шишкина, зам. министра культуры ЧО; Н. И. Диская, дир. ЧОУНБ. О. П. Горбат, дир. ЧОЮБ; Н. И. Егорова, и. о. дир. ЧОДБ:
8.	Участие в российских и международных конкурсах	2017–2020	Министерство культуры ЧО, ОУНБ, областные и муниципальные библиотеки	М. И. Кочутина, дир. ЧОБСС

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
9.	Образовательная программа «Педагог – организатор семейного чтения»	2017	Министерство образования и науки ЧО, педагогический колледж № 1	М. А. Энгельман, директор пед. колледжа № 1 Челябинска; М. В. Волкова, дир. «Издательства Марины Волковой»
10.	Создание опорных площадок по разработке и внедрению моделей семейного чтения (Министерство образования и Министерство культуры ЧО)	2017	Министерство образования и науки ЧО, Министерство культуры ЧО, Челябинский педагогический колледж № 1	Н. И. Егорова, и. о. дир. ЧОДБ: М. В. Волкова, дир. «Издательства Марины Волковой»
11.	Проведение конкурсов профессионального мастерства «Школьный библиотекарь года», «Школьная библиотека года»	2017–2020	Министерство образования и науки ЧО; региональное представительство РШБА	А. И. Кузнецов, министр образования и науки ЧО; Е. В. Качева, руководитель регионального отделения РШБА
12.	Участие в конкурсах РШБА	2017–2020	Региональное представительство РШБА, Библиотеки ЧО	Е. В. Качева, руководитель регионального отделения РШБА
13.	Повышение квалификации библиотечных работников ЧО с использованием очных и дистанционных технологий	2017–2020	ЧИППКРО	В. Н. Кеспилов, дир. ЧИППКРО
14.	Серия конкурсов профессионального мастерства «Библиотекарю понравилась книга»	2017–2020	ЦСДБ г. Челябинска	Е.А. Разборова, дир. ЦСДБ г. Челябинска
15.	Проведение семинаров, круглых столов, тренингов, обучающих инструктажей	2017–2020	ЧОСБСС	М. И. Кочутина, дир. ЧОСБСС
<b>VII</b>	<b>Поддержка литературно-художественного творчества</b>			
1.	Организация работы литературного объединения ЮУрГУ «Студенческий Парнас». Подготовка к публикации очередного сборника стихов участников объединения	2017–2019	НБ ЮУрГУ	Л. В. Пейсахова, библиотекарь абонемента НБ ЮУрГУ

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
2.	Реализация локальных проектов по поддержке детского литературно-художественного творчества в детских библиотеках системы: «Я талантлив» (библиотека № 6), «Праздник слова», «Встреча» (библиотека № 7), «В союзе с красотой» (библиотека № 8), «Школа Винни-Пуха» (библиотека № 9), «АРТ-галерея в библиотеке» (библиотека № 12)	2017–2020	ЦСДБ г. Челябинска	Е. А. Разборова, дир. ЦСДБ; Зав. детскими библиотеками ЦСДБ г. Челябинска
3.	Провести областной конкурс творческих работ людей с ограниченными возможностями здоровья	2017–2020, ежегодно	ЧОСБСС	М. И. Кочутина, дир. ЧОСБСС
VIII	<b>Культурно-просветительская деятельность</b>			
	<i>8.1. Массовая работа</i>			
1.	Проект «Русское слово в ближнем зарубежье: культурный десант в библиотеки Костанайской области»	2017–2020	ЧОЮБ, Детско-юношеская библиотека им. И. Алтынсарина, ОУНБ им. Л. Н. Толстого (Костанай)	О. П. Горбат, дир. ЧОЮБ, и др.
2.	Фестиваль книги и чтения на Кировке «Челябинск читающий»	2017–2020	Управление культуры Челябинска, ЧОУНБ, ЧОЮБ, ЧОСБСС, ЧОДБ, ЦБ ЦБС, ЦБЦСДБ, городские библиотеки Челябинска	Н. И. Диская, дир. ЧОУНБ, О. П. Горбат, дир. ЧОЮБ; Н. И. Егорова, и о. дир. ЧОДБ; М. И. Кочутина, дир. ЧОСБСС; С. В. Анищенко, дир. ЦБС г. Челябинска; Е. А. Разборова, дир. ЦСДБ г. Челябинска
3.	Проект «Встречное движение»	2017	ЧОУНБ	Н. Р. Соловьева, зам. директора ЧОУНБ
4.	Фестиваль «Открытая книга»			

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
5.	Виртуальный литературный марафон по чтению вслух «Читающий регион»	2017	Министерство культуры ЧО, областные и муниципальные библиотеки	И. В. Анфалова-Шишкина, зам. министра культуры ЧО
6.	Молодежный творческий конкурс буктрейлеров «Мое книжное открытие»	2017	ЧОЮБ	О. П. Горбат, дир. ЧОЮБ
7.	Цикл встреч «Автор в библиотеке» (писатели, поэты, драматурги Южного Урала в гостях у молодых читателей)	2017–2020	ЧОЮБ	О. П. Горбат, дир. ЧОЮБ
8.	Организация акции «Я люблю читать» с элементами буккроссинга. Отражение информации об акции в соцсетях	2017–2018	НБ ЮУрГУ, школьные библиотеки области	Д. М. Хафизов, гл. библиотекарь НБ ЮУРГУ; М. Н. Софьина, гл. библиотекарь НБ ЮУРГУ; Е. В. Качева, руководитель регионального отделения РШБА
9.	Обзоры литературы с мультимедиа-приложением на студенческих поточных лекциях (художественная, научная, научно-популярная)	2017	НБ ЮУрГУ	Е. А. Павлюкевич, гл. библиотекарь абонемента НБ ЮУРГУ; З. И. Рахматуллина, библиотекарь НБ ЮУРГУ
10.	Фестиваль занимательной науки	2017–2018 (1 раз в год)	НБ ЮУрГУ	Д. М. Хафизов, гл. библиотекарь НБ ЮУРГУ
11.	Дни культуры разных народов: язык, костюмы, фильмы, книги	2017–2019 (соответственно календарю)		
12.	Квест	2017–2020		
13.	Ярмарка хэнд-мейд (сопровождается книжными выставками)	2017–2020 (1 раз в год)		



№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
14.	Программа «Гармония в многообразии» для людей с ОВЗ, включающая подпрограммы: «Мы все разные, мы все удивительные» (0–14 лет); «Молодежный калейдоскоп» (15–30 лет); «Золотой возраст» – в поддержку людей пожилого возраста	2017–2020		
15.	Цикл мероприятий для людей с ОВЗ «Библиотечный журфикс»: встречи с интересными людьми			
16.	Литературное кафе «Граффити» для людей с ОВЗ	2017–2020, ежеквартально	ЧОСБСС	М. И. Кочутина, дир. ЧОСБСС
17.	Организация интеллектуального клуба «СОВА» для людей с ОВЗ	2017–2020, 3 раза в год		
18.	Организация клуба популярной психологии «ИНСАЙТ» для людей с ОВЗ	2017–2020, ежеквартально		
19.	Инватуризм: путешествия по литературным местам			
20.	Организация Центра правовой информации «Путь в мир равных прав и возможностей»	2017		
21.	«Буккроссинг» для слабовидящих и слепых			
22.	Акция «Книжный мост» – расширение пунктов выдачи литературы для маломобильных групп населения			

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
23.	Организация клуба «Дуслык» для привлечения читателей с ОВЗ татарской и башкирской национальности	2017	ЧОСБСС	М. И. Кочутина, дир. ЧОСБСС
24.	Организация женского клуба «З “Д”»: для души, для дома, для досуга» (для читателей с ОВЗ)			
25.	Организация клуба путешественников по родному краю «Электронная маршрутка: Следующая остановка...» – знакомство с достопримечательностями Южного Урала (для читателей с ОВЗ)			
26.	Организация клуба православной книги «Прикоснись к православию» (Игорь Замотаев, иерей храма Александра Невского) для читателей с ОВЗ			
27.	Бенефис читателя для читателей с ОВЗ	2017–2020, ежегодно	ЧОСБСС	М. И. Кочутина, дир. ЧОСБСС
28.	Неделя детской книги «Шилову – Ура!»	2017–2020, ежегодно	ЧОДБ	Н. И. Егорова, и. о. дир. ЧОДБ
29.	Школа творческого чтения (для 2–4 кл.)	2017–2020		
30.	Проект «Литературное наследие России» (для 5–9 кл.)			
31.	Проект «Современные миры чтения» (для 8–9 кл.)			
32.	Проект Фольклорного клуба (для 5–7 кл.)			
33.	Проект «Портрет одной книги» ( для 7–9 кл.)			

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
34.	Проект «Литературное путешествие: интересное лингвострановедение» (для 6–8 кл.)	2017–2020	ЧОДБ	Н. И. Егорова, и. о. дир. ЧОДБ
35.	Детские конкурсы по определенным направлениям воспитания			
36.	Региональный проект «Чтение как искусство»	2017–2020	ЧГИК	Ю. В. Гушул, доцент ЧГИК
37.	Проект «Современная поэзия. Современный человек»	2017–2017	Изд-во Марины Волковой	М. В. Волкова, дир. «Издательства Марины Волковой»
38.	Год семейного чтения имени Н. П. Шилова	2017	Изд-во Марины Волковой, ЧОСБСС	М. В. Волкова, дир. «Изд-ва МВ», и др.
39.	Проект «Русская поэтическая речь»	2017	Изд-во Марины Волковой	М. В. Волкова, дир. «Издательства Марины Волковой»; М. И. Кочутина, дир. ЧОСБСС
40.	День чтения вслух в рамках Международного дня чтения вслух	2017–2019, март	ЦБС г. Челябинска	С. В. Анищенко, дир. ЦБС г. Челябинска
41.	Пушкинский фестиваль, посвященный: 180-летию со дня смерти, 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина	2017–2019		
42.	Цикл мероприятий «Библиотека в городском сообществе» к 100-летию Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина г. Челябинска	2017		
43.	Ежегодный городской конкурс чтецов среди детей и молодежи	2017–2019, апрель		

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
44.	Презентация книги «Малая проза М. А. Булгакова» и распространение тиража книги на публичных мероприятиях	Сентябрь – октябрь 2017	Совет проекта «Доступная классика»	М. В. Загидуллина, проф. ЧелГУ; Т. Н. Маркова, проф. ЮУрГГПУ; Е. А. Селютина, доцент ЧГИК; В. В. Федоров, доцент ЧелГУ
45.	Читательская конференция вопросам творчества М. А. Булгакова	Октябрь 2017		
46.	Презентация книг для общественности и СМИ	2017–2020		
47.	Читательские конференции, открытые лекции и учебные занятия в вузах и школах по творчеству писателей-классиков			
48.	Публичные мероприятия на различных площадках города и области (театрализованные шествия по улицам города, концерты, дискуссионные круглые столы, теледебаты или флеш-мобы, конференции)			
49.	Региональный конкурс эссе «Ближайшее будущее книги»	2017	жюри конкурса	Б. Н. Киршин, декан факультета журналистики ЧелГУ; М. В. Загидуллина, проф. ЧелГУ; Т. Н. Маркова, проф. ЮУрГГПУ; Е. А. Селютина, доцент ЧГИК; В. В. Федоров, доцент ЧелГУ
50.	Городской праздник «Детское чтение на все настроения»	ежегодно	Управление культуры Адм. г. Челябинска, ЦСДБ, Зоопарк	Е. А. Разборова, дир. ЦСДБ г. Челябинска; Ю. А. Леончик, дир. Зоопарка

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
51.	Проект «Челябинск читает детям»	ежегодно	ЦСДБ г. Челябинска, представители культурных, административных, общественных организаций и учреждений, известные и знаменитые челябинцы	Е. А. Разборова, дир. ЦСДБ г. Челябинска
52.	Проект «Библионяня»: создание площадок интеллектуального развития дошкольников в детских библиотеках	2016–2017	Управление культуры Адм. г. Челябинска, ЦСДБ г. Челябинска	Е. А. Разборова, дир. ЦСДБ Челябинска
53.	Форум читающих семей «Семья и книга: объединенные чтением»	ежегодно	ЦСДБ г. Челябинска	Н. К. Сафонова, гл. библиотекарь ЦСДБ
54.	Проекты «На день рождения к литературному герою», «На день рождения к книге», «Литературные гастроли: встречи с писателями и поэтами»	ежегодно	ЦСДБ г. Челябинска	Е. А. Разборова, дир. ЦСДБ г. Челябинска; зав. библиотеками ЦСДБ г. Челябинска
55.	Продвижение каникулярных программ поддержки чтения: «Новый год в библиотеке», «Неделя детской и юношеской книги», «Лето с книгой»			
56.	Организация участия читателей-детей в литературных конкурсах различного уровня			
57.	Библионочь	ежегодно	Все библиотеки города и области	Директора всех библиотек города и области
58.	Лингвострановедческий проект «Изучаем русский – познаем Россию»	2017	ЧОСБСС	М. И. Кочутина, дир. ЧОСБСС

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
<i>8.2. Групповая работа</i>				
1.	Поддержка деятельности клубов при библиотеках: «Ранетки» (библиотека № 6), «Клуб друзей Читайки» (библиотека № 7), «Сказка» (библиотека № 13), Клуб Почемучек «Золотой ключик» (библиотека № 9)	постоянно	ЦСДБ г. Челябинска	Е. А. Разборова, дир. ЦСДБ г. Челябинска; зав. библиотеками ЦСДБ г. Челябинска
2.	Организация кружков-декоративно-прикладного искусства (библиотеки № 1, 3, 5, 8, 12)	2017		Е. А. Разборова, дир. ЦСДБ г. Челябинска; зав. библиотеками № 1, 3, 5, 8, 12 ЦСДБ г. Челябинска
3.	Организация клуба «Русские шашки» (библиотека № 10); клуба «Белый рыцарь» (библиотека № 6)	2017		Е. А. Разборова, дир. ЦСДБ г. Челябинска; зав. библиотеками № 6 и 10 ЦСДБ г. Челябинска
4.	«Открытый класс» – обучение правилам безопасного пользования Интернетом (все библиотеки)	2017–2020		
5.	Проведение культурно-просветительских мероприятий, доступных для детей-инвалидов и лиц с ОВЗ, и при участии детей-инвалидов и лиц с ОВЗ как в библиотеках, так и в помещениях коррекционных школ, детских оздоровительных санаториев, больничных стационаров, социально-реабилитационных центров и т. д.	ежегодно (согласно Плану меро- приятий)		Е. А. Разборова, дир. ЦСДБ г. Челябинска; зав. библиотеками ЦСДБ г. Челябинска
6.	Поиск альтернативных форм обслуживания инвалидов-колясочников и инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата	ежегодно		

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
7.	«Академия развития» – групповая работа с детьми МОУ СОШ № 127. «Нашим детям – обо всем на свете»: цикл познавательных развивающих занятий	2017–2020		
8.	«Дарим чтение» – групповая работа в офтальмологическом отделении Областной детской клинической больницы	постоянно	ЧОСБСС	М. И. Кочутина, дир. ЧОСБСС
9.	«Бэби-клуб»: школа практических советов для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья			
10.	Областной интеллектуальный марафон «Книжная радуга» для людей с ограниченными возможностями здоровья	ежегодно		
11.	Организация работы клуба «Капля» для начинающих сочинителей авторской песни.	2017	ЧОЮБ	О. П. Горбат, дир. ЧОЮБ
12.	Организация работы «Японского клуба» для подростков	2017–2020	ЧОДБ	Н. И. Егорова, и. о. дир. ЧОДБ
<i>8.3. Индивидуальная работа</i>				
1.	Областной конкурс чтения и письма по Брайлю	ежегодно	ЧОСБСС	М. И. Кочутина, дир. ЧОСБСС
2.	Индивидуальное консультирование родителей детей с ОВЗ	постоянно		
3.	Формирование в библиотеках групп по интересам. Индивидуальная работа с одаренными детьми	постоянно	ЦСДБ	Е. А. Разборова, дир. ЦСДБ г. Челябинска; зав. библиотеками ЦСДБ г. Челябинска

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
4.	Областной литературный конкурс творческих работ по прочитанным произведениям лицами с ограниченными возможностями здоровья	ежегодно	ЧОСБСС	М. И. Кочутина, дир. ЧОСБСС
5.	Организация работы «Школы психологии» для подростков, испытывающих трудности	2017–2020	ЧОЮБ	О. П. Горбат, дир. ЧОЮБ
IX	<b>Визуализация книжной культуры</b> <i>(установка памятников писателям, поэтам, литературным героям, деятелям книги, создание литературных кафе, отелей-библиотек, создание различных книжных экспозиций, презентаций и др.)</i>			
1.	Проект «Библиотечные окна РОСТА»: тематические книжные экспозиции в окнах детских библиотек.	постоянно	ЦСДБ г. Челябинска	Зав. библиотеками ЦСДБ г. Челябинска
2.	Проект «Библиотека без стен»: организация и участие в акциях, праздниках, квестах на различных городских площадках			Е. А. Разборова, дир. ЦСДБ г. Челябинска
3.	Проект «Библиотека как городской арт-объект»: реконструкция фасада и оформления территории перед библиотекой с использованием 3d-технологий (Street Painting)	2017	ЧОЮБ	О. П. Горбат, дир. ЧОЮБ



№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
X	<b>Развитие интернет-сервисов в поддержку чтения</b>			
1.	Развитие сайта ЧОЮБ и его представительства в социальных сетях: «ВКонтакте», «Фейсбук», выполняющих роль информационного портала и площадки для коммуникаций	2017–2020	ЧОЮБ	О. П. Горбат, дир. ЧОЮБ
2.	Создание совместного портала «Читающий город» (информация о значимых событиях в библиотеках города и области, новинках литературы, презентации буктьюберов и буктрейлеров)	2017	ЧОЮБ (инициатор)	Н. И. Диская, дир. ЧОУНБ; С. В. Анищенко, дир. ЦБС г. Челябинска; О. П. Горбат, дир. ЧОЮБ
3.	Литературный календарь ЧОУНБ «Читайте лучшее с нами	2017	ЧОУНБ	Н. И. Диская, дир. ЧОУНБ
4.	Создание мобильного приложения «библиотека online» (приложение для мобильных операционных систем + система управления контентом)	2017	ЧОЮБ	О. П. Горбат, дир. ЧОЮБ
5.	Составление (выявление) и размещение в соцсетях рекомендательных списков художественной литературы, ориентированных на различные читательские интересы	2017–2018	НБ ЮУрГУ	Е. А. Павлюкевич, гл. библиотекарь НБ ЮУРГУ; З. И. Рахматуллина, библиотекарь абонента НБ ЮУРГУ
6.	Составление и размещение в соцсетях рекомендательных списков, приуроченных к тематическим дням	2017, июнь		
7.	Ведение в соцсетях разделов (рубрик) для обсуждения литературных событий и обмена мнениями о прочитанном: «Читающие», «Книгармония»	2017–2018		

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
8.	Создание литературно-методического портала по обобщению регионального опыта организации семейного чтения	2017	ЧОДБ, Изд-во Марины Волковой	Н. И. Егорова, и. о. дир. ЧОДБ; М. В. Волкова, дир. «Издательства Марины Волковой»
9.	Сетевой проект «Время читать!» для поддержки и развития традиций семейного чтения	сентябрь – декабрь 2017	ЧИППКРО, региональное представительство РШБА	Е. В. Качева, региональный представитель РШБА и др.
10.	Проведение сетевых библиотечных проектов для школьников	2017–2020	Региональное представительство РШБА	
11.	Создание и развитие веб-представительства регионального отделения РШБА	2018–2020	Региональное представительство РШБА	
12.	Поддержка актуальности и информативности страниц сайта МКУК ЦСДБ «Что читать», «Семейное чтение». Продвижение материалов сайта на страницах детских библиотек систем в социальных сетях «ВКонтакте», «Фейсбук»	2017	ЦСДБ г. Челябинска	Е. А. Разборова, дир. ЦСДБ
13.	Организация площадок литературного общения на страницах библиотек МКУК ЦСДБ в социальных сетях			
14.	Информирование (через различные каналы связи) детей-инвалидов и их родителей о возможности и условиях использования электронных лицензионных ресурсов (НЭДБ и ЛитРес)	2017–2020 гг.		

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
15.	Продвижения электронных книг посредством лицензионной библиотеки «ЛитРес»	постоянно	ЦСДБ г. Челябинска	Е. А. Разборова, дир. ЦСДБ
16.	Развитие сайта ЧОСБСС, страниц в соцсетях «Твиттер», «Фейсбук», «ВКонтакте» как полевой площадки читателей ЧОСБСС	2017–2020	ЧОСБСС	М. И. Кочутина, дир. ЧОСБСС
17.	Размещение списков литературы на основе изучения читательского спроса, а также виртуальных выставок литературы к тематическим дням			
XI	<b>Взаимодействие со СМИ</b>			
	<i>10.1. Радио</i>			
1.	Программа «Брось все и читай!»	2017–2020	ЧОДБ, Чел. радио	Н. И. Егорова, и. о. дир. ЧОДБ, С. В. Зверев, журналист
2.	Цикл сюжетов о развитии чтения среди незрячих для Радио ВОС (г. Москва)	2–3 раза в год	ЧОСБСС	М. И. Кочутина, дир. ЧОСБСС
	<i>10.2. Печатные СМИ</i>			
3.	Цикл статей о проблемах молодежного чтения в местной печати	2017–2018	ЧОЮБ	О. П. Горбат, дир. ЧОЮБ
4.	Цикл статей о проблемах детско-подросткового чтения в местной печати			
5.	Статьи о детском и семейном чтении	2017–2018	ЦСДБ	Е. А. Разборова, дир. ЦСДБ Челябинска
	<i>10.3.3. Телевидение</i>			
6.	Телевизионный проект «Я читаю»		ЧОУНБ, 31 канал	Н. И. Диска, дир. ЧОУНБ; А. Слезко, тележурналист
7.	Освещение в СМИ работы школьных библиотек	2017–2020	общеобразовательные организации	зав. библиотеками СОШ

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок исполнения	Ответственные	
			учреждения	представители
8.	Цикл статей «Досуговый центр для слепоглухих читателей» в журналах «Ваш собеседник», «Наша жизнь», информационный портал «Окно в мир» (г. Москва)	ежеквартально	ЧОСБСС	М. И. Кочутина, дир. ЧОСБСС
9.	Серия статей для информационного портала специальных библиотек для слепых (www.rusblind.ru)	2017–2020		
XII	<b>Пиар-деятельность</b> <i>(создание позитивного образа библиотек, демонстрация возможностей библиотек, социально ориентированных издательств и книготорговых организаций, реклама книги и чтения)</i>			
1.	Привлечение молодых читателей ЧОЮБ к книге и чтению посредством промоакций к полнотекстовому ресурсу «ЛитРес: Библиотека»	2017–2020	ЧОЮБ	О. П. Горбат, дир. ЧОЮБ
2.	Социальная реклама проекта «Литературный календарь ЧОУНБ “Читайте лучшее с нами”»	2017–2020	ЧОУНБ	Н. И. Дискаря, дир. ЧОУНБ
3.	Пиар-кампания «Региональный инватуризм читателей библиотеки для слепых»	2017–2020	ЧОСБСС	М.И. Кочутина, дир. ЧОСБСС

### **13. РИСКИ, СВЯЗАННЫЕ С РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ**

В том случае, если Программа будет утверждена и принята к реализации, основными рисками являются:

1. Отсутствие финансирования Программы на всех ее этапах, неоправданное сокращение числа библиотек и их штатного состава приведет к существенному ослаблению инфраструктуры поддержки и развития чтения в Челябинской области.

2. Важнейшее условие реализации Программы – ее регулярный мониторинг, использование различных стимулов материального и морального характера; отсутствие организующего и контролирующего начала приведет к дезорганизации и снижению чувства ответственности у различных участников Программы.

3. Межведомственный и межотраслевой характер Программы специалистов различных систем и ведомств требует скоординированных и активных действий со стороны наиболее заинтересованных структур и ведомств: Министерства культуры, Министерств образования и науки, информационных технологий и связи, социальных отношений, строительства и инфраструктуры Челябинской области; в противном случае Программа будет носить узковедомственный библиотечный характер, что предопределяет фрагментарное решение проблемы стимулирования читательской активности.

Основной риск возможного отклонения Программы связан с тем, что Челябинская область утратит шанс использовать свой потенциал системного, комплексного решения вопроса поддержки и развития чтения населения, упустит момент сделать эту работу в тот период, когда она наиболее необходима, когда проблема обогащения человеческого капитала стоит необычайно остро. Благоприятность момента связана и с тем, что именно сейчас на волне успеха Года литературы созрели все условия для решения этой проблемы на основе межведомственного взаимодействия с максимальным привлечением внимания общественности.

Кроме того, Челябинская область в этом случае рискует утратить лидирующие позиции в соответствующей сфере, что снизит ее рейтинг как субъекта РФ.

## РАЗРАБОТЧИКИ ПРОГРАММЫ

Программой инициирована Министерством культуры Челябинской области.

**Научный руководитель** (замысел, разработка концепции программы, обобщение предложений, написание текста) – *В. Я. Аскарова* (Челябинский государственный институт культуры, Южноуральское отделение Русской ассоциации чтения).

### **Рабочая группа:**

- И. В. Андреева (Челябинский государственный институт культуры);  
А. М. Брагина (Челябинский педагогический колледж № 1);  
М. В. Волкова («Издательство Марины Волковой»);  
М. Ю. Гаубец (Челябинский педагогический колледж №1);  
Ю. В. Гушул (Челябинский государственный институт культуры);  
Н. И. Диска (Челябинская областная универсальная научная библиотека);  
Е. В. Качева (Центр методического и хозяйственного обеспечения, Златоуст);  
М. И. Кочутина (Челябинская областная библиотека для слепых и слабовидящих);  
Л. В. Краснова (Челябинская областная детская библиотека);  
Т. Г. Лебедева (Централизованная сеть детских библиотек г. Челябинска);  
О. И. Никитина (Централизованная система библиотек г. Челябинска);  
Р. Ю. Прецер (Челябинский государственный институт культуры);  
Е. А. Разборова (Централизованная сеть детских библиотек г. Челябинска);  
О. В. Ремезова (Министерство культуры Челябинской области);  
Н. К. Сафонова (Централизованная сеть детских библиотек г. Челябинска);  
Е. А. Селютина (Челябинский государственный институт культуры);  
З. П. Сергеева (Челябинская областная юношеская библиотека);  
М. Н. Софьина (Научная библиотека Южно-Уральского государственного университета);  
А. В. Файзгалимова (Научная библиотека Южно-Уральского государственного университета);  
Д. М. Хафизов (Научная библиотека Южно-Уральского государственного университета).

**Программа поддержки и развития чтения  
в Челябинской области  
(2017–2020 гг.)**

**Составитель**

***Виолетта Яковлевна АскарOVA***

Редактор В. А. Макарычева

Заказ № 1645. Сдано 26.06.2017. Подписано в печать 15.08.2017.

Тираж 100 экз. Формат 60x84/16. Объем 4,5 п. л.

Отпечатанов типографии ЧГИК. Ризограф.  
454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а