

Балаковская народная энциклопедия / [авт. идеи и сост. Ю. Ю. Каргин]. — Саратов : Приволж. изд-во, 2007. — 534, [1] с. : ил., портр., [32] л. ил., портр. — Алф. указ.: с. 527–534. — Библиогр.: с. 526 [48 назв.]. — 5100 экз.

В 2007 году вышла в свет «Балаковская народная энциклопедия», автором идеи, составителем и автором многих статей которой является краевед, журналист, филолог, фотограф, активный общественник, член правления регионального отделения и председатель первичной ячейки «Союза журналистов России», председатель Балаковского отделения Союза краеведов России Юрий Юрьевич Каргин (см. статью о нём на с. 312 рецензируемой книги).

Тираж энциклопедии напечатан на Саратовском полиграфкомбинате, благодаря высокому профессионализму сотрудников которого, у книги получилось отличное качество. Энциклопедия напечатана на офсетной бумаге, чёткими шрифтами, с художественными фотографиями на цветных наклейках, в твёрдом переплёте голубовато-сероватого цвета.

В составлении энциклопедии Юрию Каргину помогли: известный саратовский писатель и журналист Виталий Азеф, (к сожалению, в 2008 году ушедший из жизни); балаковские журналисты Ольга Булгакова, Ирина Васина, Ольга Сорокина, Константин Чуприн; балаковский поэт и начальник информационно-аналитического отдела администрации Балаковского муниципального района Евгений Запяткин; председатель Балаковской ассоциации писателей Анатолий Седов. Кроме того, в подготовке энциклопедии участвовали городской выставочный зал и центральная городская библиотека города Балаково. Как видим, авторский коллектив солидный, что предполагает ожидать высокий уровень достоверности информации, публикуемой в издании.

Твёрдая ламинированная обложка и цветные форзацы оформлены Владимиром Долотиным и Юрием Каргиным. Наклейки выполнены Дмитрием Золотарёвым. Цветные фотографии сделали Антон Гудзий, Олег Баженов, Евгений Запяткин, Юрий Каргин (мл.). На 1-й странице обложки помещена фотография современного местного храма. На 4-й странице обложки — спутниковая фотография Балаковского района. На 1-м форзаце — фотография и план села Балаково Николаевского уезда Самарской губернии 1909 г. На контртитule — герб города Балаково (здесь же даны исторические сведения о возникновении герба). На 2-м форзаце — фото и карта современного города.

Предваряет основной текст обзорная статья об истории возникновения и развития Балаково. Автор краткого исторического очерка «Хлебное место» (с. 6–12) Юрий Каргин

большое внимание уделил происхождению названия города и его расшифровке. Профессиональный филолог, Юрий Юрьевич вспомнил и слово «балакать» из местного диалекта, и речку Булакову, на которой была построена деревня Булакова, и слово «булак» («источник») финно-угорской языковой группы. Перечисляются и созвучные варианты: марийское «пулак» (метка на дереве); еврейское «Балак» (седьмая книга Торы от слова «болка», «болок» — отчуждение, смерть); древнеиндийское «балака» (ребёнок); армянское «Балаки Кар» (Балакская скала). Ассоциативно возникли и испанские художники XIX века по фамилии Балака. Даже упоминается статья о Булаке (гавани Каира) из Энциклопедии Брокгауза и Эфрона (1890–1907). Безусловно, все версии любопытны и оригинальны. Думается, что автор мог бы пойти дальше и написать отдельную книгу на эту интересную тему, как это сделали Людмила Григорьевна Хижняк и Зоя Леонидовна Новоженова, написавшие интереснейшую книгу о происхождении названия Саратова¹. Краткий обзор истории города дан с 1762 г. до начала XX века. Обзорная статья рассчитана на широкий круг читателей, поэтому написана нескучным слогом и читается с интересом и легко.

Древняя история земли балаковской (с. 13–24) представлена в разделе «Археология», о Балакове XIX — середины XX в. (с. 31–44) и о современности (с. 44–47) можно прочитать в разделе «Общие сведения».

Структура основного текста энциклопедии — предметная (не алфавитный ряд). Основные тематические блоки: Археология; Общие сведения (г. Балаково); Власть; Промышленность; Бизнес; Транспорт; Сельское хозяйство; Коммунальные и социальные службы; Медицина; Образование, наука; Культура, развлечения; Архитектура, строительство; Средства массовой информации; Партии, общественные организации; Религия; Армия, силовые структуры; Герои Советского Союза; Почётные граждане; Спорт; Красная Книга; Топонимика и география; Наши соседи [близлежащие районы]. Надо отметить, что предметное расположение основного текста в энциклопедии — не очень удачный выбор, так как пользователю достаточно сложно искать информацию на нужную тему. Но при наличии алфавитного указателя, который опубликован ниже, ситуация выправляется в положительную сторону.

Подписи к статьям есть только в разделе «Археология», где подписана каждая статья, в остальных разделах статьи почти нигде не подписаны (исключение составляет статья К. Чуприна о Краснознамённой канонерской лодке «Усыскин» на с. 420). Такая система подписей к статьям была бы оправданна, если бы во вступлении или предисловии

¹ Хижняк Л. Г., Новоженова З. Л. Зеленый остров, Серый ключ, Красная речка. Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1991. 104 с.

была бы объяснена (во многих энциклопедиях, например, публикуются общие списки авторов статей с указанием рубрик или номеров статей, которые написал тот или иной автор). К сожалению, в данном издании общий список авторов отсутствует. Пристатейная библиография присутствует тоже выборочно, но в данном случае радует наличие общего библиографического списка в конце энциклопедии (с. 526).

После библиографии помещены алфавитный указатель (с. 527–534) и оглавление (с. 535). Это радует, так как составители энциклопедий часто пренебрегают вспомогательным блоком. Приложений у энциклопедии нет, и, как мы увидим далее, это — отрицательный момент.

Рассматривая статьи энциклопедии, хочется отметить радостный факт: статьи о местном самоуправлении и истории самоуправления составлены весьма подробно. Например, статьи: «Балаковское муниципальное образование» из раздела «Общие сведения» (с. 44–47; подписано: «Из доклада главы БМО на активе»); «Городское общественное управление» (с. 56–57) и «Местное самоуправление» (с. 64–68) из раздела «Власть». Это — важно, так как они дают представление о регионе в целом.

Хорошее освещение получили такие темы, как «Промышленность», «Бизнес, торговля», «Транспорт», «Медицина», «Образование, наука». В этих разделах подробно описаны соответствующие предприятия и учреждения Балаково. Такие, как, например: Балаковская атомная электростанция (с. 82–87), открытое акционерное общество «Волжский дизель им. Маминых» (с. 97–100), «Саратовская ГЭС», строительство которой начато в Балакове (с. 110–117), «Судоремонтный завод» (с. 117–120), телекоммуникационная фирма «Электроника» (с. 146–147), «Пассажирский автокомбинат» (с. 151–152), «Городская больница № 1» (с. 184–186), «Психоневрологический диспансер» (с. 193–194), санаторий «Столыпинские минеральные воды» (с. 195–196), «Дом пионеров» (с. 203–204), «Коммерческое училище» (с. 206–211) и др. Подробность таких статей чрезвычайно важна, так как они описывают градообразующие предприятия, имеющие большое значение для развития местной инфраструктуры.

Интересна подача местных событий и явлений, нашедших место на страницах энциклопедии: Бунт в Матвеевке (с. 51); Власть после августа 1991 г. (с. 52); Финансовые пирамиды (с. 142); Падение спутника [из серии «Зенит-2» («Космос-216»), который упал в Волгу 28 апреля 1968 г. рядом с селом Широкий Буерак] (с. 214–215); Первая угроза теракта в 1994 г. (с. 398–399). Наличие таких статей очень украсило энциклопедию, добавив местного колорита.

Во многих статьях дана хронология событий, касающихся того или иного предприятия: «Балаковские минеральные удобрения» (с. 87–91); «Балаковский завод волоконных материалов» (с. 91–94); «Саратовская ГЭС» (с. 110–117); «Саратовский оросительно-обводнительный канал им. Е. Е. Алексеевского» (с. 167–168); «Газоснабжение» (с. 175–176); и др. Наверное, это неплохо. Однако если сравнивать эту энциклопедию с другими региональными изданиями подобного рода, то бросается в глаза наличие в них приложений с хронологией важнейших событий, относящихся к истории всего региона. Такой подход позволяет проследить развитие региона в целом и увидеть спектр всех важных событий, которые собраны в одном месте. Может быть, составителю «Балаковской народной энциклопедии» тоже стоило пойти по такому пути?

Природная поэтичность составителя позволила ему преподнести энциклопедический материал не сухо и официально, а вплета в статьи целые стихотворения, отрывки сценариев или прозаических произведений. Так, например, в статье «Балаковский завод волоконных материалов» опубликовано стихотворение «Три друга» поэта М. Фишмана (с. 91). В статье «ЗАГС» приведён текст, описывающий День новорожденных в районном Доме культуры в марте 1965 г. (с. 176–177). В статью о холере составитель поместил стихотворение из больничной стенгазеты (лето 1970 г.): «За окном гуляет ветер, / Нагибая листья клена. / Мы 17 дней лечились, / Изгоняя вибриона...» (с. 196–197). В статье, посвященной газете «Огни Балакова», опубликовано стихотворение балаковской поэтессы Татьяны Юриной «Наши балаковские «Огни» Светят всё надёжней и смелее...». Есть даже песня «Города-побратимы» в статье «Общество советско-чехословацкой дружбы» (с. 335). В биографиях многих персон (поэтов, писателей, журналистов) вставлены отрывки их произведений. Литературные вставки были бы хороши в художественном тексте, но энциклопедический характер издания предполагает всё-таки более лаконичную структуру статей и ёмкость подачи материала. Поэтому, думается, отрывки произведений (для литературной наглядности) можно было бы опубликовать в блоке «Приложения» (который в данной энциклопедии отсутствует).

С точки зрения местного материала замечательно и подробно описаны персоналии: депутат Государственной думы от Балаковского избирательного округа № 156 Вячеслав Викторович Володин (с. 53); первый староста Балакова Иван Васильевич Мамин (с. 61–64); депутат первой Государственной думы 1906 г. Иван Евсеевич Шувалов (Борисов) (с. 78–79); механик, изобретатель, «один из создателей двигателя русский дизель и колёсного трактора» [так в тексте. — А. К.] Яков Васильевич Мамин (с. 106–109); николаевский купец 1-й гильдии, владелец самого большого магазина в Балакове Трефил Егорович

Залогин (с. 130–131); автор бестселлеров о садоводстве и огородничестве Николай Иванович Курдюмов (с. 162); писатель Иван Владимирович Богословский (с. 199); директор Саратовской областной библиотеки для детей и юношества имени А. С. Пушкина Лилия Ивановна Алиферова (с. 232); художник и поэт Геннадий Григорьевич Голобоков (с. 239–241); прозаик Николай Иванович Мамин (с. 261–263); автор российских эстрадных хитов Сергей Низовцев (с. 268–269); слепой музыкант-самоучка Николай Яковлевич Паницкий (Паницков) (с. 272–274); художница Галина Полевая (с. 275–276); основатель Балаковской филармонии Михаил Эдгарович Сиропов (с. 283–284); эстрадный певец, композитор, аранжировщик Сергей Васильевич Челобанов (с. 290–291); Почётный гражданин г. Балакова, Народный артист СССР Евгений Алексеевич Лебедев (с. 439–442) и др. Все эти уважаемые и талантливые люди — либо уроженцы Балакова, либо те, кто учился, жил и состоялся в профессии именно в Балакове. Поэтому особенно интересно о них читать и испытывать гордость за балаковцев, взрастивших таких личностей.

Однако не совсем понятен шаблон подачи биографий. Например, в статье о главном инженере Саратовской ГЭС Генрихе Петровиче Некряченко (с. 109–110) приведена национальность — «украинец», в то время как в других персональных статьях национальность не упоминается. Во многих персонах нет даты или места рождения, иногда — отчества (это особенно удивляет при описании биографий наших современников). Например, в статье о докторе архитектуры Владимире Ивановиче Ревякине (с. 299) нет числа, месяца и места рождения, хотя на момент написания статьи он заведовал кафедрой архитектуры в Московском университете по землеустройству (ныне — Государственный университет по землеустройству²). В статье о поэтессе Татьяне Давыдовне Юриной (с. 293) совсем нет сведений ни о дате, ни о месте рождения. В статье о руководителе струнного ансамбля «Элегия» при Балаковской филармонии Елене Хлудневой нет отчества и точной даты рождения (только 1967 г.). Автор данной рецензии ввёл в поисковую строку Яндекса запрос и выяснил, что Хлуднева Елена Павловна работает в настоящее время ещё и в оркестровом отделе Балаковской детской музыкальной школы № 1³. То есть, некоторые сведения можно было бы взять из Интернета, а при желании — лично связаться с земляками и дополнить статьи недостающими данными. Кроме того, биографии персоналий помещены почти во всех разделах энциклопедии, что создаёт сложность для читателя. При наличии большого

² Государственный комитет по землеустройству (URL: <http://www.guz.ru/> (19/08/2016)).

³ Детская музыкальная школа № 1 г. Балаково (URL: http://music1school.blogspot.ru/p/blog-page_30.html (17.08.2016)).

количества персон, рассредоточенных по всему тексту, хотелось бы, чтобы в конце энциклопедии прилагался алфавитный указатель персоналий.

Вызывает вопрос целесообразность публикации в данной энциклопедии подробных статей о некоторых персонах, к Балакову имеющих отношение лишь постольку, поскольку они бывали здесь на встречах с балаковцами, гастролях или проездом: советский государственный деятель, юрист и дипломат Андрей Януарьевич Вышинский (с. 53–54); советский государственный и партийный деятель Алексей Николаевич Косыгин (с. 60); первый секретарь Саратовского обкома КПСС 1960-х гг. Алексей Иванович Шибаев (с. 77); врач-психотерапевт Анатолий Михайлович Кашпировский (с. 190–191); летчики-космонавты СССР Юрий Николаевич Глазков, Виктор Васильевич Горбатко, Георгий Михайлович Гречко (с. 201–202); российский актёр, режиссёр, педагог Борис Андреевич Бабочкин, который даже ни разу не приезжал в Балаково (с. 233); российский поп-певец Филипп Бедросович Киркоров, в статье о котором зачем-то подробно рассказано о гибели его фаната (с. 252); диктор телевидения Валентина Михайловна Леонтьева (с. 258); поэт, публицист, член Союза писателей России Николай Егорович Палькин (с. 271–272); эстрадная певица Алла Борисовна Пугачёва (с. 278); российский государственный деятель Александр Владимирович Руцкой (с. 336) и др.

Если составителю хотелось отразить факт кратковременного пребывания общеизвестных персон в Балакове, можно было дать их отдельным списком в приложении, тем самым сэкономив место для других статей. А вот публикация о композиторе Евгении Николаевиче Птичкине (с. 277–278) объяснима, так как он является автором первой песни о Балакове, которая целиком и приведена здесь под названием «Песня о волжанке» (хотя балаковцы «окрестили» её впоследствии «Огонёк из Балакова»).

В разделе «Армия и силовые структуры» помещён отдельный блок биографий (167 персоналий из 20 тысяч, собранных для издания так и не вышедшей в свет «Саратовской областной книги памяти жертв политических репрессий») с подзаголовком «Политические репрессии 30–50-х гг. XX в. в Балакове и Балаковском районе» (с. 400–412). Выбор именно этих персон остаётся для нас загадкой. И, собственно говоря, публикация в данном разделе этого блока не совсем понятна. Если составителю хотелось донести до читателя весь ужас политических репрессий, достаточно было той статьи, которая предваряет публикацию биографий с приложением перечня имён всех репрессированных в приложении к энциклопедии (с указанием источника, в котором можно было бы найти биографии данных персон: автор статьи упоминает, что публикует

«лишь часть фамилий, уже опубликованных в Интернете и связанных с Балаковым и Балаковским районом»).

В целом, анализируя статьи данной энциклопедии, можно отметить художественность языка и литературную обработку текстов. Некоторые статьи воспринимаются просто как художественное произведение. Например, статья «Михалёв Прокофий Кузьмич» (с. 395), которая даёт информацию не столько о персоне, сколько о подвиге команды крейсера «Варяг» во время Русско-Японской войны (1904-06 гг.), составлена именно в таком повествовательном ключе. Такое сбивание на литературно-поэтический слог происходит в энциклопедии постоянно. Думается, что для региональной энциклопедии, как упоминалось уже выше, это не очень хорошо.

Итак, при детальном изучении «Балаковской народной энциклопедии», выявились следующие недостатки: отсутствие алфавитного ряда, общего списка авторов, приложений, алфавитного указателя персоналий; подача материала в литературно-художественном ключе; несоблюдение единого шаблона при составлении биографий персон; наличие большого количества биографий персон, лишь однажды бывавших в Балакове (которых можно было бы дать отдельным списком в приложении). Однако есть и много положительных моментов: полнота статей о местном самоуправлении, исторических событиях, предприятиях, интересных самобытных явлениях Балакова; наличие списка литературы и алфавитного указателя статей; прекрасное качество оформления (полиграфия, фотографии, шрифт). Главным плюсом является само появление и уникальность данного издания. Ведь это — первое энциклопедическое издание о Балакове, а первопроходцам, как известно, всегда труднее всех. Думается, что сейчас, по прошествии девяти лет, уважаемому составителю Юрию Юрьевичу Каргину и авторам статей есть что добавить и переработать, поэтому с нетерпением ждём второго издания этой замечательной книги!

А. В. Куликова

Рецензия специально подготовлена для раздела сайта РНБ «Региональные энциклопедии России»