

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС  
“БАШКИРСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ”

# **ВОПРОСЫ ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКИ**

Выпуск 5

Уфа – 2015

УДК 030(470.57)  
ББК 92(2Рос.Баш)  
В74

Под общей редакцией  
кандидата философских наук У. Г. Саитова  
Ответственный редактор К. И. Аглиуллина

В74      Вопросы энциклопедистики: [сб. ст.]. Вып. 5 /под общ. ред.  
У. Г. Саитова. — Уфа: Башк. энцикл., 2015. — 188 с.

ISBN 978-5-88185-279-5

В 5-м выпуске сборника представлены результаты исследований по региональной энциклопедистике за 2015 год, выполненных научными сотрудниками Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”, а также статьи энциклопедистов из Мордовии, Татарстана, Удмуртии, Чеченской Республики.

**УДК 030(470.57)**  
**ББК 92(2Рос.Баш)**

ISBN 978-5-88185-279-5

© Научно-издательский комплекс  
“Башкирская энциклопедия”, 2015

## К ЧИТАТЕЛЯМ

Региональная энциклопедистика в субъектах РФ и странах СНГ продолжает своё развитие. По данным Российской национальной библиотеки (РНБ), на 20 октября 2015 года в указателе учтено 619 печатных и электронных региональных энциклопедий и энциклопедических справочников по 79 субъектам и 8 федеральным округам Российской Федерации. Региональные энциклопедисты ведут активную деятельность по обмену опытом, разработке проблем, общих для энциклопедистов страны. В г. Самаре в мае в рамках Всероссийского библиотечного конгресса — XX Всероссийской конференции Российской библиотечной ассоциации состоялась круглый стол “Проблемы и перспективы развития российской региональной энциклопедистики”, на котором А. И. Раздорским был представлен проект “Вся Россия”. Для Научно-издательского комплекса “Башкирская энциклопедия” 2015 год ознаменовался созданием Института энциклопедических исследований на базе Главной редакции энциклопедических изданий, а также выпуском 2-го и завершением подготовки 3-го томов “Башкирской энциклопедии” на башкирском языке, выпуском “Ишимбайской энциклопедии”, “Хайбуллинской энциклопедии”, “Абзелиловской энциклопедии”, энциклопедии “Сибай”; продолжена подготовка энциклопедии “Мустай Карим”. Подготовлены и доступны в онлайн-режиме 1–6 тт. “Башкирской энциклопедии” на башкирском языке, открыт доступ к полнотекстовой электронной версии “Башкирской энциклопедии” на русском языке по адресу: [www.башкирская-энциклопедия.рф](http://www.башкирская-энциклопедия.рф). Коллектив создателей (М. А. Ильгамов, Б. М. Миркин, У. Г. Саитов, К. И. Аглиуллина, Л. И. Шарапова) “Башкирской энциклопедии” в 7 томах на бумажном и электронном носителях удостоен Государственной премии РБ в области науки и техники за 2015 год. ГБНУ РТ Институт татарской энциклопедии преобразован в Обособленное подразделение АН РТ Институт татарской энциклопедии и регионоведения. В октябре им проведена Всероссийская научно-практическая конференция “Гуманитарные науки в Татарстане

на рубеже XX–XXI веков”, в рамках которой был подписан Договор о сотрудничестве между башкирскими и татарскими энциклопедистами. Завершена работа над выпуском “Татарской энциклопедии” в 6 тт. на русском языке, ведётся работа по подготовке 5–6 тт. на татарском языке, а также специализированных энциклопедий. В НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия ведётся подготовка 2-го тома энциклопедии “Мордовская мифология”, “Литературной энциклопедии”. На завершающем этапе находится работа АН ЧР по подготовке энциклопедии “Чеченская Республика”. В г. Сухуме издан “Абхазский биографический справочник” как результат одного из этапов создания энциклопедии “Республика Абхазия”.

5-й выпуск сборника статей “Вопросы энциклопедистики” посвящён общим проблемам энциклопедистики, в нём размещены статьи сотрудников, подготовленные по итогам исследований 2015 года, в сборнике представлены также статьи энциклопедистов из регионов Российской Федерации: Мордовии, Татарстана, Удмуртии, Чеченской Республики; всего 30 авторов. Впервые в сборнике выделен раздел, посвящённый результатам исследований неизученных и малоизученных тем, выявленных при подготовке энциклопедии. Мы приглашаем создателей и всех заинтересованных в развитии региональной энциклопедистики лиц к сотрудничеству.

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКА

*У. Г. Саитов*

### МИРОВЫЕ ЦЕНТРЫ И ОСНОВНЫЕ СТИЛИ В СОВРЕМЕННОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКЕ

Мировая энциклопедическая культура породила великолепные образцы энциклопедических изданий. Энциклопедии, создаваемые в различных странах и континентах, имеют единые корни, опираются на вековые традиции мировой энциклопедистики. В то же время они имеют различия, связанные с особенностями культуры стран и народов. В результате развития мировой энциклопедической культуры определились энциклопедические гиганты мира: это англо-американская энциклопедия “Британника”, немецкая — “Брокгауз” и “Большая российская энциклопедия”.

Считаем целесообразным привести краткие сведения о выше-названных энциклопедических изданиях, чтобы в какой-то мере представить их масштабность и всеобъемлющий характер.

В современной мировой энциклопедической культуре особое место занимает “Британника”. Она является наиболее полной и старейшей универсальной энциклопедией на английском языке, одной из самых респектабельных и масштабных изданий мира. Первое её издание, состоящее из 3 томов было создано шотландскими просветителями — гравёром Эндрю Беллом, книготорговцем и печатником Колином Макфаркармом и редактором Уильямом Смели; первые тома увидели свет в 1768—1771 годах. “Британника” до восьмого издания выходила в Эдинбурге. В 1870 году издательство переходит под эгиду газеты “The Times” и переезжает в Лондон, где состоялась 9 и 10 издания. В 1901 году новым собственником “Британники” стал Г.Э. Хупер из Чикаго, и она перемещается в США. С 20-х годов XX столетия права на “Британнику” принадлежат Чикагскому университету.

В 1974 году вышло 15-е, принципиально новое по своей структуре издание энциклопедии, состоящее из 30 томов. Оно делится на три части: “Микропедия” в 10 томах, “Макропедия” в 19 томах и “Пропедия” — однотомник. “Микропедия” и “Макропедия” отличаются глубиной изложения материалов. Первая содержит краткие справочные статьи с отсылками ко второй, вторая — развёрнутые статьи из числа представленных в “Микропедии”, для углубленного

изучения темы, статьи “Макропедии” сопровождаются списками литературы. В одготомнике “Пропедия” кратко излагается структура современного знания, раскрывается каждый из его разделов в систематическом порядке. Благодаря множественным отсылкам к “Макропедии” “Пропедия” выступает в роли вспомогательного указателя.

Пятнадцатое издание энциклопедии в 1985 году после переработки было переиздано в 32 томах. Оно состоит из “Микропедии” в 12 томах, “Макропедии” в 17 томах, одготомной “Пропедии” и 2-томного предметного указателя.

С 1974 года 15 издание не меняет свой порядковый номер, с 1985 года его материалы ежегодно актуализируются. В 1994 году “Британника” выпущена в электронной версии на CD-ROM, в 1995 году увидел свет сайт издательства в сети Интернет [15].

К концу 2015 года энциклопедия доступна как печатное издание, выпущенное в 2010 году, состоящее из 32 томов, в котором порядка 32 тысяч страниц, более 65 тысяч статей, 24 тысячи фотографий, карт и иллюстраций. Она выпущена на CD-ROM и DVD-ROM, в котором более 100 тысяч статей, и размещена в Интернете — 120 тысяч статей.

Издатели энциклопедии в последние годы предпринимают попытки отказаться от бумажных изданий и полностью перейти на мультимедийный формат. Современная версия “Британники” создана при участии 4 тысяч авторов и редакторов. Для неё в своё время писали Зигмунд Фрейд, Альберт Эйнштейн, Мария Кюри, Генри Форд, Лев Троцкий и др.

Современную мировую энциклопедическую культуру трудно представить без немецкой многотомной универсальной энциклопедии “Брокгауз”. Она в разные годы выходила под различными названиями, но неофициальное название сохраняется прежним, поскольку выпускается издательством, носящим имя своего основателя Ф. А. Брокгауза.

Свою историю энциклопедия ведёт с 1796 года, когда в Лейпциге начал выходить “Энциклопедический словарь с замечательным вниманием теперешним временам”. 1–4 тома вышли в 1796–1800 годах, 5 том появился лишь в 1806 году, т.к. издатель испытывал финансовые трудности. В 1808 году Ф.А. Брокгауз выкупил у обанкротившегося издателя на Лейпцигской ярмарке право издания “Словаря...” и завершил его выпуск в 6 томах и 2 томами дополнений к 1811 году. Брокгауз, поверив в важность энциклопедического дела, в 1812 году приступил ко второму изданию энциклопедии в 10 томах, который впоследствии получил всеобщее признание.

Двадцать первое издание энциклопедии, выпущенное в 2005–2006 годах в 30 томах стало крупнейшей печатной энциклопедией. Оно содержит около 300 тысяч статей и свыше 40 тысяч карт, схем и таблиц. Над его созданием работали 70 редакторов и свыше 1000 авторов статей. Помимо издания “большого” “Брокгауза” выходит несколько серий малого и среднего объёма.

В 2002 году “Брокгауз” был впервые выпущен в электронном виде на CD-, DVD-дисках. В 2005 и 2008 годах на основе двадцать первого книжного издания вышли электронные версии на двух DVD-дисках и USB-накопителе, которые содержат 260 тысяч статей, 25 тысяч изображений, 280 видеофайлов, 3000 аудиофайлов. Дополнительно в её комплект вошли трёхмерный анатомический атлас, энциклопедия для студентов, англо-немецкий словарь и компьютерный планетарий.

Издатели приступили к оцифровке первых изданий “Брокгауза”, в частности, в 2011 году были доступны для чтения первое и четырнадцатое издания энциклопедии [16]. Как и издатели “Британники” издатели “Брокгауза” подумывают об отказе от бумажной версии и полном переходе на электронный формат, но не могут принять окончательное решение.

Энциклопедия “Брокгауз” завоевала широкую популярность в мире, поскольку рассказывала о результатах открытий и исследований в простой и доступной форме без лишних подробностей. Одной из основных особенностей энциклопедии является то, что для неё характерны не развёрнутые статьи-обзоры, а краткие статьи-справки, что позволяло включать в издание стандартного для энциклопедий формата до 200–300 тысяч статей.

Одной из крупнейших и наиболее авторитетных универсальных энциклопедий в мире является “Большая советская энциклопедия”. Три её выпуска являются самыми грандиозными издательскими проектами советской эпохи. Все основополагающие решения, связанные с работой над изданием – от определения политики по её содержанию до организации полиграфического исполнения, всегда принимались на высшем партийном и государственном уровнях.

Для подготовки первого издания энциклопедии потребовался 21 год, она выходила в 1926–1947 годах. Энциклопедия состояла из 65 томов и дополнительного тома “СССР”, содержала 65 тысяч статей, 12 тысяч иллюстраций и свыше 1 тысячи карт [1].

В 1950–1958 годах был осуществлён выпуск второго издания, в котором содержится около 100 тысяч статей, 40852 иллюстрации и 2362 карты. Значительное увеличение количества статей (с 65 тысяч в первом издании до 100 тысяч) при незначительном увеличении

общего объёма (несмотря на сокращение количества томов объём увеличился с 4,4 тысяч до 4,9 тысяч авторских листов) был обеспечен появлением наряду со статьями-обзорами большого количества статей-справок [2].

Третье издание, которое состояло из 30 томов, было подготовлено в 1969–1978 годах. В 1981 году издание было дополнено алфавитным именованным указателем. Издание содержало 95279 статей, 29120 иллюстраций, 3701 портрет и 524 цветные карты. В подготовке издания участвовало около 10 тысяч учёных и специалистов [3]. Энциклопедия была переведена на английский и греческий языки и издана в США в 1973–1982, в Греции в 1977–1989 годах. В ГДР, Великобритании и других странах был переведён и выпущен том “СССР”.

В Советском Союзе были выпущены в 1928–1960 годах три издания “Малой советской энциклопедии”, в 1979–1991 годах – четыре издания “Советского энциклопедического словаря”, в 1991 году – двухтомный “Большой энциклопедический словарь”, другие отраслевые и тематические энциклопедические издания [4, 5–8, 9–14].

В 2001 году третье издание было издано на 3 компакт-дисках. В 1957–1990 годах ежегодно второе, а затем третье издание дополнялось однотомным “Ежегодником Большой советской энциклопедии”. В нём публиковались обновлённые данные о СССР и других странах, информация о важных событиях, произошедших в мире, и свежие биографические сведения. Всего вышло 34 выпуска ежегодника.

Сведения, собранные в энциклопедиях советской эпохи, в подавляющем большинстве, несмотря на их излишне идеологизированную подачу только с точки зрения марксистско-ленинской теории, сохраняют свою актуальность и сегодня. Даже то, что “устарело” представляет собой непреходящий исторический интерес. Материалы советских энциклопедий по своей насыщенности и методике подготовки и подачи являются непревзойдёнными в мировой энциклопедической культуре.

Продолжателем традиций “Большой советской энциклопедии” стала 30-томная “Большая российская энциклопедия”, начало которой было положено в 2004 году вненомерным томом “Россия”. К концу 2015 года выпущено её 27 томов.

За 85 лет существования издательства “Большая Российская энциклопедия”, которая в разные годы называлась “Советская энциклопедия”, “Большая Советская энциклопедия”, выпущено около 800 энциклопедических изданий практически по всем отраслям знаний общим тиражом более 130 миллионов экземпляров.

Вышеописанные энциклопедические издания, опиравшиеся на лучшие умы планеты, создали уникальную энциклопедическую культуру, в которой тесно переплетены наука, образование, просветительство и высочайший уровень книжного искусства. Они, являясь эталоном фундаментальности, системности, добросовестного научного педантизма, показывают огромные возможности человеческого потенциала. Не случайно создатели современных энциклопедий всего мира опираются на проверенный временем опыт вышеназванных энциклопедий, которые, образно говоря, “диктуют моду” в сфере энциклопедистики.

В мировой энциклопедической культуре ныне общепризнаны три стиля энциклопедистики, которые основаны на традициях крупных мировых энциклопедических держав. Это англо-американский, немецкий и российский стили.

Англо-американский стиль основан на традициях “Британники”, который стал складываться со второй половины XVIII столетия. Кроме “Британники” данный стиль характерен для одной из крупнейших мировых энциклопедий – испанской “Эспаса”. Отличительной чертой энциклопедий, придерживающихся англо-американского стиля, является то, что они в основном состоят из про- стран- ных статей – статей-обзоров. В них используется более свободный стиль изложения текста, статьи включают разнообразную информацию, в том числе рассчитанную для удовлетворения праздного любопытства читателя. Например, в биографических статьях часто содержится информация о черте характера, увлечениях и хобби человека, в статьях, посвященных объектам, – о ярких и нестандартных событиях и явлениях, которые происходили когда-либо, об их отличительных, вплоть до малозначительных особенностях и т.д. В статьях широко используется оценочный подход, порой не жалеют эпитетов при характеристике персоналий и объектов, при оценке явлений и событий.

Достоинством энциклопедий англо-американского стиля является то, что они более читабельны, пользуются большой популярностью у читателей, распродаются большими тиражами. Возможно, основатели данного стиля в энциклопедистике следовали образцу одной из средневековых энциклопедий под названием “Сад услад”. В то время погружение в энциклопедию считалось высшим духовным наслаждением. Недостатком энциклопедий англо-американского стиля является то, что они в информационном плане беднее, их статьи объёмные, занимают большие площади на страницах.

Основателем немецкого стиля в энциклопедистике является “Брокгауз”. Этого стиля придерживается французский “Ларусс”, американская “Американа”, голландская и шведская энциклопедии.

Одной из главных особенностей энциклопедий немецкого стиля является то, что для нее характерны не англо-американские статьи-обзоры, а статьи-справки. Статьи данного стиля довольно сухие и предельно информативные, излагаются немецко-педантичным сухим языком, на небольшом объеме содержат насыщенную полезную информацию. (Современный “Брокгауз” содержит почти в 5 раз больше статей, чем “Британника”). Это — их преимущество. Но они, особенно с точки зрения читателя энциклопедий, подготовленных на англо-американском стиле, скучноватые.

Российская энциклопедистика за более 200-летнюю историю развивалась на основе усвоения опыта мировой энциклопедической культуры и выработала собственную традицию, главным образом путём синтеза немецкого и англо-американского стилей в энциклопедистике. Достижения российских энциклопедистов и российский стиль в энциклопедистике получили мировое признание к началу XX века. “Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона” имел устойчивую репутацию одной из лучших в мире универсальных энциклопедий. Он не только не уступал немецкому “Брокгаузу”, французскому “Ларуссу” и английской (в то время) “Британнике”, но в чём-то и превосходил их, отличаясь широтой тематического охвата и глубиной изложения новейших (на начало XX века) научных сведений.

В советский период отечественная энциклопедистика, несмотря на свою излишнюю заидеологизированность в угоду марксистско-ленинской теории, продолжала поступательно развиваться в методическом плане. Третий выпуск “Большой советской энциклопедии” был признан одной из лучших энциклопедий в мире. Ныне, в начале XXI века, Научное издательство “Большая российская энциклопедия” решительно высвобождается от идеологического наследия советской энциклопедистики и восстанавливает российский стиль в энциклопедистике, тем самым уверенно возвращает России былую славу мировой энциклопедической державы. На страницах увидевшей свет 30 томной “Большой российской энциклопедии” нетрудно обнаружить и немецкую педантичность, и англо-американскую вольность, и российскую методическую безупречность.

Таким образом, мы выделили основные центры мировой энциклопедической культуры, назвали основные стили в энциклопедистике, зародившиеся на традициях энциклопедических гигантов мира. Но современный мир настолько динамичен, что в мировой энциклопедической культуре могут происходить изменения, вплоть до кардинальных: могут очень быстро изменяться центры, изменяться стили. Следует также учитывать, что как и всякая квалификация

условна, так и деление на центры и периферию, определение устоявшихся стилей. Мир — велик, мировая культура — многоликая, энциклопедии — самые разные, поэтому трудно поддаются систематизации. Мы предприняли попытку остановить на мгновение развитие мировой энциклопедической культуры и запечатлеть этот миг.

### Список литературы

1. Большая советская энциклопедия: в 65 т. М., 1926–1947.
2. Большая советская энциклопедия: в 49 т. М., 1950–1958. Доп. тома: 50, 51, 52.
3. Большая советская энциклопедия: в 30 т. М., 1969–1978. Доп. том “Алфавитный именной указатель”.
4. Большой энциклопедический словарь: в 2 т. М., 1991–1992.
5. Малая советская энциклопедия: в 10 т. М., 1928–1931.
6. Малая советская энциклопедия: в 10 т. М., 1933–1941.
7. Малая советская энциклопедия: в 11 т. М., 1947.
8. Малая советская энциклопедия: в 10 т. М., 1958–1960.
9. Советский энциклопедический словарь. М., 1979.
10. Советский энциклопедический словарь. М., 1982.
11. Советский энциклопедический словарь. М., 1984.
12. Советский энциклопедический словарь. М., 1986.
13. Советский энциклопедический словарь. Стереотип. изд. М., 1989.
14. Советский энциклопедический словарь. 4-е изд., испр. и доп. М., 1990.
15. Encyclopaedia Britannica Online [электронный ресурс] (<http://www.britannica.com>).
16. BROCKHAUS. Umfassend, zuverlässig, zukunftsorientiert [электронный ресурс] (<http://www.brockhause.de>).

*К. И. Аглиуллина*

## **ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ БИОГРАФИКИ И ОСОБЕННОСТИ ТИПОЛОГИИ СОВРЕМЕННЫХ БИОГРАФИЧЕСКИХ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ**

Интерес к роли личности в истории, культуре, науке в целом в обществе велик, что находит отражение в появлении большого количества исследований об учёных, представителях творческой интеллигенции, государственных деятелях и т.д. Феномен популярности биографической реконструкции как метода познания в современной науке многие исследователи связывают с ускоряющейся динамикой социальных изменений в современном обществе. Он широко используется в литературоведении, социологии, антропологии, психологии, исторических науках. Биографическая реконструкция использует различные методы в зависимости от области исследований и воссоздаёт личную индивидуальность исследуемой персоны.

К концу XX века формируется целое научное направление (биографика/биографистика) на стыке различных наук. И. Л. Беленький определяет биографику как “совокупность (позднее – систему) философско-методологических, историографических, историко-культурных, рецептурных знаний и представлений об отдельных биографических жанрах, о смысле, задачах и возможностях биографического мышления и познания, о методах биографической реконструкции” [1; с. 233–234]. Украинский философ А. Л. Валевский описывает биографику как “дисциплину гуманитарного цикла, науку о биографии, изучающую теоретические и методологические особенности практики биографического письма” [3; с. 34]. В одной из работ этот автор даёт классификацию биографий, он подразделяет их на энциклопедическую, для которой характерно скрупулёзное изложение фактов и максимально объективное описание событий; историческую, с её ориентацией на научность изложения и объяснения; портретную, представляющую собой повествование об отдельных событиях и этапах жизни персонажа без общей панорамы жизни эпохи; литературную или художественную, при написании которой биограф (писатель, публицист) считает себя свободным от норм научной фактографической достоверности и использует

домысел [3; с. 36]. Доктор искусствоведения И. Ф. Петровская считала биографику специальной исторической наукой, изучающей, в отличие от других исторических наук, предметом которых являются результаты деятельности людей и общественное сознание, непосредственно человека во всех проявлениях его существования, в том числе его психический мир [7]. В. И. Попик, В. С. Чижко и др. используют термин “биографистика”, по аналогии с “журналистикой”, “энциклопедистикой” (с 1996 года в Институте биографических исследований НАН Украины выпускается сборник трудов “Украинская биографистика”). Термин “биографика” они предлагают отнести к обозначению биографической литературы. В зависимости от аспектов изучения биографии выделяют историческую, литературоведческую (но не литературную или художественную), социологическую, психологическую, энциклопедическую биографистику [10, 11, 12].

Современные биографические издания можно подразделить на автобиографии, мемуары, биобиблиографические издания, научные биографии, художественные биографии и энциклопедические издания. В условиях быстро меняющегося мира популярность жанра биографий объясняется необходимостью осмыслить и идентифицировать через описание жизни выдающихся личностей. Особой популярностью на современном этапе пользуются энциклопедии, которые посвящены большому количеству людей или одному человеку. Создание таких энциклопедий способствует дальнейшему развитию биографистики (как научного направления) и популяризации биографики (как книжного жанра).

В современной энциклопедистике используют термины “персональная энциклопедия”, “биографическая энциклопедия”; попытаемся внести ясность в типологию этого вида энциклопедий.

В России ещё в XIX веке исследователем С. А. Венгеровым были задуманы и начаты биографические издания: “Критико-биографический словарь русских писателей и учёных” (вышло 6 тт., СПб., 1889 – 1904; издание не закончено) и “Источники словаря русских писателей” (2 тт., СПб., 1900–1917; также не закончено), “Русские книги” В. (3 тт., СПб., 1896–1898; не закончено) [6; с.33–34, 741–742]. Профессором Казанского университета Н. П. Загоскиным подготовлен “Биографический словарь профессоров и преподавателей Императорского Казанского университета 1804–1904 гг.” [2]. Сборник “Казань и казанцы” Н. Я. Агафонова упоминается И. М. Кауфманом в указателе “Русские биографические и биобиблиографические словари” [5; с. 523]. В издании, имеющем тематическую структуру, кроме истории и достопримечательностей Казани, сделана попытка дать биографические справки в разделе “Словарь казанских литераторов и учёных”.

Широко известен “Русский биографический словарь” в 25 тт. (СПб., 1896–1918), который сейчас опубликован в Интернете. Национальные биографические словари получили распространение в последние годы, часто становясь предвестниками энциклопедий или же появляясь в ходе их подготовки: “Абхазский биографический справочник” (2014), “Украинский биографический словарь” и др.

Анализ библиотечных каталогов, специализирующихся на энциклопедистике сайтов, показывает, что традиционно в книгоиздательской практике энциклопедии, посвящённые группе людей, называют биографическими, при этом составители подобных изданий не обращают особого внимания на тип издания: встречаются биографические словари, справочники и энциклопедии. Остановимся на определении типа издания: по отраслевому стандарту ОСТ 29.132-99 по составу основного текста выделяется энциклопедический словарь, в котором та или иная область знания представлена в виде кратких статей-справок, расположенных в алфавитном порядке. Справочник как тип энциклопедии не рассматривается. Отличительными признаками энциклопедии являются систематизированная и унифицированная информация, взаимосвязь между статьями в виде системы ссылок и отсылок, статьи могут иметь разные объёмы; в словарях же обычно система ссылок и отсылок не используется, статьи имеют небольшой объём.

В этом же отраслевом стандарте даны определения видам энциклопедий, согласно которому персональные энциклопедии представляют сведения о жизни и деятельности какой-либо выдающейся личности и относятся к специализированным энциклопедиям [8; с. 2]. Другие виды энциклопедий, посвящённые биографиям, не описаны. Скорее всего, это связано с тем, что в основном были распространены биографические словари и их как вид энциклопедии не рассматривали. Анализ некоторых биографических словарей показывает, что они имеют сходство с энциклопедическими словарями и их необходимо классифицировать как энциклопедическое издание и включить в отраслевой стандарт.

По существу персональная энциклопедия является биографической: в ней описывается биография человека; в советской энциклопедистике сложилось так, что первые такие энциклопедии появились в литературоведении [9; С. 91].

Остановимся подробнее на определении энциклопедии об одном человеке — персональной энциклопедии. Согласно толковым словарям, слово персоналия [от лат. *personalis* — личный] имеет два значения:

1) статья, раздел в энциклопедии, антологии, юбилейном сборнике и т.п. с биографическими данными о каком-нибудь лице (писателе, политическом деятеле и т. п.);

2) историческая личность или реальное лицо как прототип художественного произведения.

Исходя из первого определения тип биографических энциклопедий, посвящённых множеству биографий, целесообразно называть персональными энциклопедиями (состоящими из персоналий). Энциклопедии, посвящённые жизнеописанию одного человека, можно называть персонологическими. Термин персонология введён в науку в 1938 г. Г. Мюрреем; Т. В. Слотин даёт следующее определение: “...персонология — система знаний о личности, включающая в себя философские, социологические, биологические, исторические, медицинские, юридические, педагогические аспекты, причём приоритетным является психологическое знание” [13].

Для персональных и персонологических энциклопедий определяющим является то, что они посвящены биографии (изучение, описание жизни) и вернее было бы назвать этот вид энциклопедий биографическим. Они подразделяются на посвящённые большому количеству биографий (включающие много персоналий), их можно называть персональными или полибиографическими, а энциклопедии об одном человеке — персонологическими, или монобиографическими.

Небольшой анализ выпущенных различного рода биографических и персональных словарей, энциклопедий говорит о том, что назрела необходимость разработки и принятия нового отраслевого стандарта по типам и видам научно-справочных изданий, типологии энциклопедий. Целесообразно отдельным пунктом включить в стандарт определение и типы биографических научно-справочных изданий, их структуру и особенности.

Персонализируемый ряд, представленный в энциклопедиях, вызывает интерес не только читателей, но и исследователей-биографов. На основе контент-, статистического и количественного анализов возможны реконструкции обобщённого образа героя энциклопедии, профессионального, гендерного и возрастного состава персоналий конкретной энциклопедии. Энциклопедическая биографика имеет свои особенности. В энциклопедии, в отличие от других жанров биографики, которые могут быть посвящены любому человеку, включаются биографии выдающихся деятелей, оставивших заметный след в истории, культуре, науке, или группе деятелей, объединённых одной темой. В энциклопедиях статьи структурированы, информация подаётся по определённой схеме, позволяющей унифицировать подачу биографических статей во всём издании. Статьи связаны между собой системой ссылок, в них в краткой форме изложена наиболее полная и достоверная информация. Отдельным видом энциклопедий является биографическая энциклопедия, в типологию которой автор предлагает внести ясность и избежать тем самым терминологической тавтологии.

## Список литературы

1. Беленький И. Л. Биографика // Отечественная история: энциклопедия: в 5 т. М., 1994. Т. 1.
2. Валевский А. Л. Биографика как дисциплина гуманитарного цикла // Лица: Биографический альманах. Книга 6. М.; СПб.: Феникс; Atheneum, 1995. – 492 с. – С. 32–68.
3. Валевский А. Л. Основания биографики. Киев: Наукова думка, 1993. – 110 с.
4. Биографический словарь профессоров и преподавателей Императорского Казанского университета 1804–1904 гг./ под ред. проф. Н. П. Загоскина. В 2 т. Казань, 1904.
5. Кауфман И. М. Русские биографические и биобиблиографические словари. – М.: Гос. изд-во культурно-просвет. лит., 1955. – 751 с.
6. Мезьер А. В. Словарный указатель по книговедению. Л.: Изд-во “Колос”, 1924.
7. Петровская И. Ф. Биографика: введение в науку и обзорные источники биографических сведений о деятелях России 1801–1917 годов. СПб.: Петрополис, 2009. – 383 с.
8. Стандарт отрасли. Энциклопедии: Основные виды. Требования к основному тексту, аппарату издания и издательско-полиграфическому оформлению. М., 1999.
9. Аглиуллина К. И. Персональные энциклопедии как жанр современной энциклопедистики // Вопросы энциклопедистики. Вып. 3. Уфа, 2013. – 168 с. – С. 91–97.
10. Попик В. И. Українська біографістика на зламі століть: зміна дослідницьких парадигм // Наукові праці Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського. Київ, 2011. Вип. 31.
11. Українська біографістика: зб. Наук. праць. Київ, 1996–2012. Вип. 1–9.
12. Чишко В. С. Біографічна традиція та наукова біографія в історії і сучасності України. Київ, 1996.
13. Слотин Т. В. Персонология как наука о личности [электронный ресурс] (<http://psyera.ru/personologiya-kak-nauka-o-lichnosti> [Дата обращения: 10 ноября 2015 года])

*А. Н. Сакаева*

## **ОСВЕЩЕНИЕ ВОПРОСОВ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКИХ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВВ.**

На предмет освещения темы образования в энциклопедических изданиях конца XIX — начала XX вв. проанализированы “Настольный энциклопедический словарь”, изданный товариществом “А. Гранат и К<sup>о</sup>” и “Большая энциклопедия: словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания” под редакцией С. Н. Южакова.

“Настольный энциклопедический словарь” — одна из крупнейших русских универсальных энциклопедий. В 1892 А. Гранат приобрёл издательские права на “Настольный энциклопедический словарь” товарищества “А. Гарбель и К<sup>о</sup>”, выходивший в Москве с 1891, 4-го тома издание словаря было продолжено товариществом “А. Гранат и К<sup>о</sup>”. Редакция поставила своей целью сделать словарь не только справочной, но и образовательной книгой, стремилась к тому, чтобы основные статьи заключали в себе тот минимум сведений, которым должен располагать образованный человек одинаково по всем отраслям знания. Словарь касается всех областей знания: наука, техника, биология, география, этнография, археология; приведены статистические данные по странам и отраслям, биографические сведения и др. 8 томов словаря содержат 60 тыс. статей. Об авторитетности словаря говорит количество изданий. Первые 6 изданий словаря вышли в 8—9 томах (1891—1903). 7-е издание словаря, полностью переработанное, было выпущено в 1910—1948 под названием “Энциклопедический словарь Гранат” в 58 томах и дополнительном томе (36-й том вышел в 7 книгах, 41-й — в 10 книгах, 45-й — в 3 книгах, 56-й том не появился в печати). До 1917 словарь издавался товариществом “Братья А. и И. Гранат и К<sup>о</sup>”, после 1917 — Русским библиографическим институтом Гранат, 54-й и 58-й тома — Государственным институтом “Советская энциклопедия”. После 7-го издания словаря было выпущено несколько стереотипных его перепечаток (тома, издававшиеся в 1920—1940-х гг., выходили повторами, обозначенными как стереотипные издания). В создании словаря принимали участие многие

выдающиеся деятели науки и культуры: П. Г. Виноградов, Ю. С. Гамбаров, И. А. Каблуков, Н. Н. Ланге, В. Ф. Левитский, П. Н. Милюков, С. А. Муромцев, Ф. Л. Радлов, К. А. Тимирязев и др.

“Большая энциклопедия” представляет собой российскую универсальную энциклопедию, выпущенную книгоиздательским товариществом “Просвещение” (г. Санкт-Петербург) совместно с Библиографическим институтом (гг. Лейпциг, Вена), издававшим немецкий словарь Майера, взятый за образец при составлении энциклопедии. Данная энциклопедия является сокращённым русским переводом 5-го издания энциклопедического словаря Майера. Издание дополнено многочисленными оригинальными статьями по русской истории, культуре, обществоведению и правоведению. Несомненной ценностью издания является комплексность перевода и обработки материала под руководством одного главного редактора — социолога Сергея Николаевича Южакова. Например, “Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона” пережил двух главных редакторов, что выразилось в неравномерности обработки материала: вторая часть энциклопедии (большей частью оригинальная) более развита по сравнению с первой (практически полностью переводной). Если сравнивать “Большую энциклопедию” с “Энциклопедическим словарем Брокгауза и Ефрона”, то “Большая энциклопедия” выигрывает в количестве литографических приложений (примерно в два раза больше), а также в более хорошем качестве гравюр на стали, полиграфическое качество карт в “Большой энциклопедии” выше. В статьях преобладает объективный тон, хотя с некоторым акцентом на либерализм. С литературно-справочной точки зрения издание представляет надёжный источник знаний на период составления “Большой энциклопедии”. Была напечатана в типолитографии товарищества “Просвещение” 4 стереотипными изданиями в 1900—1907 (20 томов); в 1907—1909 была переиздана в 22 томах (включая два дополнительных). Именно Южаковым впервые было употреблено слово “энциклопедия” как родовое имя универсального словаря; прежде оно было именем собственным, означая французский труд “Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел”. Редакторы: Е. В. Аничков, А. К. Бороздин, Ф. А. Браун, П. И. Вейнберг, В. М. Гессен, И. М. Гревс, В. Я. Добровлянский, П. Ф. Каптерев, А. С. Лыкошин, П. Н. Милюков, А. М. Никольский, В. Г. Яроцкий.

Статьи об образовании в обоих источниках представлены статьями о типах учебных заведений (“Академии”, “Воскресные школы”, “Гимназии”, “Институты”, “Лицеи”, “Университеты”), отдельными учебными заведениями (“Высшие женские курсы”, “Гнединское ремесленное училище и сельскохозяйственная школа”,

“Демидовский юридический лицей”, “Училище живописи, ваяния и зодчества” в “Большой энциклопедии”; “Лазаревский институт”, “Межевой Константиновский институт” в “Настольном энциклопедическом словаре”), общими понятийными статьями (“Безграмотность”, “Взаимное обучение”, “Образование”). Учитывая универсальность энциклопедий, стоит отметить, что в статьях по образованию содержится подробный материал об учебных заведениях за границей. В “Настольном энциклопедическом словаре” статей об отдельных учебных заведениях гораздо меньше по количеству, т.к. меньше и общий объём самого издания (8 томов). В “Большой энциклопедии” академия определяется как учреждение для занятий науками или искусствами. В статье говорится, что новейшее значение слова академия, употребляемое в качестве синонима высшего учебного заведения либо, гораздо чаще, общества учёных, распространилось благодаря Цицерону и позднейшим римским писателям; раскрывается отличие академий от университетов; рассматриваются кратко европейские академии как союзы учёных и академии специальных знаний. Отдельные статьи посвящены российским академиям: Армяно-Грегоринской, Военно-медицинской императорской, Военно-юридической императорской, Коммерческих наук в Москве (Московская практическая академия коммерческих наук), Академии Замоиского, Иезуитской (Полоцкой) академии, Лесной академии, Варшавской и Виленской медико-хирургическим академиям, Михайловской артиллерийской, Императорской академии наук, Николаевской академии Генерального штаба, Николаевской инженерной академии, Николаевской морской, Петрово-Разумовской, Варшавской римско-католической, Императорской римско-католической, Российской Императорской Санкт-Петербургской, Императорской академии художеств. Информация о 4 православных академиях (Киевская, Московская, Санкт-Петербургская, Казанская), действующих в России, объединена в одну статью “Академии духовные, православные”, каждая академия описана отдельно. Схемы подачи информации о гимназиях в “Большой энциклопедии” и “Большой Российской энциклопедии” во многом схожи. В “Большой энциклопедии” в статье “Гимназия” приводится определение учебного заведения, очерк состояния гимназического образования в Германии, в частности, в Пруссии. Гимназическому образованию в России посвящена отдельная статья “Гимназии в России”, тогда как в “Большой Российской энциклопедии” информация о гимназиях в России помещена в общую статью “Гимназии”. В “Настольном энциклопедическом словаре” в статье “Гимназии” дан краткий очерк гимназического образования в Европе, начиная с древней Греции. История развития гимназического

образования в России приведена с 1755 с гимназии, открытой при Московском университете. Аналогично построена подача информации о лицеях. В отдельной статье о лицеях, кроме определения и истории возникновения, есть очерк о лицеях во Франции, в этой же статье приводится информация о трёх существующих на данный момент лицеях в России — Александровском, Демидовском юридическом, Катковском. Также упоминается о существовавших ранее, например, Нежинском (приводится факт, что в нём воспитывался Н. В. Гоголь). В “Настольном энциклопедическом словаре” в статье “Лицей” дана история возникновения лицеев, начиная с Афин, упоминается о лицеях во Франции (так, говорится, что лицеем называется государственная гимназия, в отличие от городской, которая именуется колледжем), приводятся данные о том, что лицеями в Германии называются женские учебные заведения, дающие высшее образование, перечисляются 4 существующих лицея в России (Александровский, Катковский, Демидовский; сюда же отнесён Историко-филологический институт князя Безбородко в г. Нежине, преобразованный из лицея). В “Большой Российской энциклопедии” схема подачи информации в статье “Лицей” во многом совпадает с “Большой энциклопедией”: приводятся определение, история возникновения, данные о первых лицеях во Франции и Германии, затем следует переход к очерку о лицеях в России: “В России в 19 в. было 6 Л. Функционировали Демидовский лицей, Александровский лицей, Нежинский лицей, Ришельёвский лицей. Действовал также Волынский (Кременецкий) Л., основанный в 1805 в г. Кременец Волынской губ. польским деятелем просвещения Т. Чацким с целью распространения польской культуры среди укр. населения и для подготовки чиновников...”. Отличие состоит в том, что каждому из 3 действующих лицеев в “Большой энциклопедии” посвящён краткий очерк, а в “Большой Российской энциклопедии” эти лицей расписаны отдельными статьями. Статья “Институты” в “Большой энциклопедии” построена таким образом, что информация о ветеринарных, гигиенических, политехнических, технологических, учительских институтах объединена в очерки о них, а 21 институту посвящён отдельный очерк (например, “Главный педагогический”, “Константиновский межевой институт”). Среди статей, посвящённых образованию, достаточно отсылочных статей. Так, отсылки даны на некоторые статьи об учебных заведениях (например, “Военно-медицинская академия”, см. “Академия”), “Варшавский университет” (см. “Университеты”), “Ветеринарные институты” (см. “Институты”), “Реальная гимназия”, “Реальное училище” (см. “Реальная школа”) и др. К справочным статьям можно отнести статьи об училищах (“Учи-

лица ремесленные”, “Училища технические низшие”, “Училища технические средние”, “Училище высшее горное”). Таким образом, в данном случае в “Большой энциклопедии” при отборе статей использован принцип от общего к частному.

Сведения о состоянии образования и учебных заведениях содержатся также в виде очерков и статистических данных в статьях о государствах, городах, губерниях, уездах. Так, из очерка, посвящённого образованию и просвещению в статье “Франция” в “Большой энциклопедии”, можно узнать, что обязательное всеобщее обучение для детей 6–13 лет введено в 1882, с 1886 полностью стало светским. Также приводятся обзор, перечисление и статистические сведения о средних и высших учебных заведениях. В статье “Уфимская губерния” образование описано следующими статистическими данными: “Народное образование представлено в 1901 в таких цифрах: учебных заведений разных ведомств 958; в том числе: средних учебных заведений 6 (классическая гимназия, женская Мариинская гимназия, 3 женские прогимназии и землемерное училище), низших и начальных 601 (духовного ведомства 351, в том числе показано 178 церковно-приходских и 118 школ грамоты). Высших учебных заведений нет ни одного. Учащихся 53,704, 38,806 м. и 14,898 д.”.

Подводя итоги, хотелось сказать, что, на наш взгляд, отличительной чертой энциклопедий кон. 19 — нач. 20 вв. является подробное изложение материала (что соответствовало целям энциклопедий быть не только справочными, но и образовательными изданиями), схемы подачи информации в статьях об образовании в универсальных энциклопедиях кон. 19 — нач. 20 вв. и в современных энциклопедиях во многом схожи.

### Список литературы

1. Большая Российская энциклопедия. В 35 т. М. 2004— .
2. Большая энциклопедия: Словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания/Под ред. С.Н.Южакова. В 20 т. СПб., 1900—1905.
3. Настольный энциклопедический словарь. В 8 т. М., 1895—1901.

## **ПОНЯТИЕ ПЛЕМЯ И СТАТЬИ О ПЛЕМЕНАХ В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ XIX–XXI ВВ.**

Племя как одно из категориальных понятий этнографической науки нашло определенное отражение в отечественных энциклопедических изданиях.

Проведем краткий обзор статей с названием или дефиницией “племя”. Согласно “Энциклопедическому словарю”, изданному Ф. А. Брокгаузем и И. А. Ефроном, племя — это группа людей, связанных между собою общими признаками и иногда предполагаемой общностью происхождения. Здесь под этим термином подразумевается прежде всего общность людей по языку и происхождению [1]. В “Настольном энциклопедическом словаре”, изданном Товариществом А. Граната, в статье о племенах рассмотрена территория расселения и история [2]. В “Большой советской энциклопедии” в статье “Племя” приводится дефиниция — тип этнической общности и социальной организации доклассового общества. Рассмотрены характеристика, признаки и теории происхождения племени. В статьях о восточно-славянских племенах и племенных объединениях рассмотрены территория расселения, археологические памятники и история племён [3]. Аналогичная схема подачи материала в статьях о племенах и племенных союзах в энциклопедии “Отечественная история. История России с древнейших времён до 1917 года” [4]. В “Советской исторической энциклопедии” рассмотрены территория расселения и история, первые письменные упоминания, археологические памятники племён [5]. В “Большой российской энциклопедии” в статье “Племя” даны две дефиниции. Согласно первой, племя — это первобытное этнопостстарное образование, сочетающее этническую и постстарную организацию. Характеризующееся соотношением этнического и постстарного племя может быть двух видов: первичное (первоначальное, раннее, предплемя) и собственно племя (классическое, позднее, постстарное). Согласно второй дефиниции в англоязычной литературе под данным термином подразумевают крупные неевропейские этнические общности, прежде всего африканские. В статье также

указана гипотеза об образовании раннегосударственных структур на базе племён и их объединений. Характерной особенностью подачи статей о племенах в энциклопедии является акцент на археологические памятники и материальную культуру, этнографическое своеобразие племени [6].

Во многих региональных энциклопедиях универсального типа (“Республика Алтай. Краткая энциклопедия”, “Татарская энциклопедия”, “Удмуртская энциклопедия”, “Чувашская энциклопедия” и т.д.) статьи с заголовком (“чёрным словом”) и дефиницией “Племя”, как и статьи о племенах отсутствуют. Это связано либо со слабой научной разработанностью родоплеменной истории у отдельных народов, либо с концепцией и структурой той или иной региональной энциклопедии.

Одной из наиболее информативных в плане освещения племенной истории энциклопедий является “Башкирская энциклопедия”. В ней наличествуют понятийные статьи о родоплеменной номенклатуре – племя, род, родовое подразделение, родоплеменное объединение, родоплеменная организация башкир. В обобщающей статье “Племя” представлена следующая дефиниция: тип этнической и социальной общности; рассмотрена общая характеристика племени, структура и особенности племени у башкир. В многоотомнике 45 статей с дефиницией племени. В каждой статье описаны атрибуты, миграции и территория расселения, вотчинные (волоостные) земли, происхождение племени, родовой состав, сведения о родоначальнике, этнокультурные связи [7]. Вместе с тем в тесной связи с последующим развитием научных знаний указанные энциклопедические статьи возможно дополнить сведениями о письменных источниках и генеалогии племени, антропологических и этнографических особенностях представителей (потомков) племени, поселениях и генеалогической общности представителей (потомков) племени XVIII–XIX вв., основателях современных населённых пунктов – выходцев из племени, сохранившихся этнонимах и топонимах; соотношением историко-этнографического описания с известными археологическими культурами и т.д. Устранение пробелов в энциклопедической характеристике племени позволит отразить как некоторые исторические сведения, так и зафиксированное генеалогическое отображение (временное развитие) племени. Несмотря на то, что родовая и племенная структура башкир после присоединения к Русскому государству и осуществления административно-территориальных преобразований и в конце XVIII – XIX вв. утратила значение, башкиры вплоть до современного времени знали и учитывали свою родовую структуру. В ходе проведения исследований и опросов в районах Республики Башкортостан,

Республики Татарстан, а также в ряде областей (Свердловская, Пермская, Курганская и т.д.) башкиры указывали свою племенную и родовую принадлежность. Эти данные были обобщены и сгруппированы по соответствующим населенным пунктам [8]. Помимо современных этнографических данных, некоторые сведения возможно почерпнуть из устных и письменно зафиксированных генеалогий. Базой для исследования развития племён и родов башкир могут послужить сохранившиеся и выявленные в ходе полевых экспедиций рукописи башкирских родословий XIX в. (шежере), а возможно более ранних веков; родословия башкир, воссозданные на основе полевых и архивных материалов; материалы переписи населения (“ревизские сказки”) XVIII–XIX вв.; метрические книги и т.д. По данным источникам возможно частично реконструировать процесс развития, разветвления рода в определенном хронологическом срезе. Для подтверждения можно провести краткий сравнительно-сопоставительный анализ шежере башкир-тырнаклы.

Сведения шежере тырнаклинских башкир “Родословной от Джийиндавлета, сына Уразгильди, до Мухаммеда, составленной Габдулвали, сыном Габдулгалима, и продолженной его сыном”, в опубликованном виде вошедшей в сборник “Башкирские родословные” как документ №12, подтверждаются “ревизскими сказками” д. Шеряково Троицкого уезда Оренбургской губернии (ныне д. Шаряково Салаватского района Республики Башкортостан), дд. Яуново, Старомухаметово Златоустовского уезда Оренбургской губернии (ныне дд. Ягуново, Старомухаметово Кигинского района Республики Башкортостан), а также другим документом — “Приговором соединенного волостного схода башкир Тарнаклинской дачи Тарнаклинской волости Златоустовского уезда Уфимской губернии”, опубликованным в вышеуказанном сборнике. Данный юридический документ подтверждает этнически башкирское происхождение шежере. Шежере датируется 1888 г. — началом XX в., что в целом подтверждается другим вышеуказанным документом и материалами переписи.

Сопоставим сведения документа, шежере и “ревизских сказок”. По шежере назван Файзулла, сын Гайфуллы. В “Приговоре...” он указан как Файзулла Сайфуллин — поверенный башкир д. Шеряково [9]. В “ревизской сказке” 1833 г. по д. Шеряково зафиксирован новорожденный Файзулла, сын Сайфуллы. Вполне возможно, что это одно и то же лицо. Это также не противоречит хронологии: если Файзулла родился в 1833 г., то в 1880 г. (время волостного схода башкир Тарнаклинской дачи Тарнаклинской волости Златоустовского уезда Уфимской губернии) вполне мог быть поверенным из числа одноотчинников. Некоторые другие имена волостного

схода также находим в “ревизских сказках” указанных деревень. Например, в “Приговоре...” указан житель д. Старомухаметово Исмагил Шамагулов, который также известен по VIII ревизии д. Старомухаметово как сын юртового есаула Шамагула [10]. Имена и отчества 9 человек, присутствовавших на сходе, совпадают с именами их самих и их отцов в шежере [9]. При сопоставлении обширной генеалогии, данной в шежере, с “ревизскими сказками” следует подчеркнуть некоторые особенности. Данная в шежере обширная генеалогия является, по всей видимости, одним из вариантов общего родового древа тырнаклинских башкир, охватывает целый ряд поколений и несколько родовых ветвей дд. Яуново, Шеряково, Ибраево, Старомухаметово. На родственность или принадлежность к общему родовому корню (к башкирам-тырнаклы) представителей этих деревень указывают сведения “Приговора...”. Тамги представителей различных деревень зачастую совпадают или имеют общую типологию. Например, тамга “стремя” имеется у некоторых представителей дд. Лагирево (ныне с. Лагереве Салаватского района Республики Башкортостан) и Старомухаметово. Примечательно, что изображения тамг, схожих с изображёнными в документе схода (такие как “стремя”, “вилы”, “петля”), сохранились в VIII ревизии 1833 г. д. Старомухаметово [9]. Это также является дополнительным аргументом в пользу племенной общности жителей указанных деревень.

Вопрос генеалогии, представленной в шежере, в сопоставлении с материалами ревизий различных деревень требует отдельного специального исследования. В настоящей работе следует ограничиться научно-критическим сравнением части данной генеалогии с материалами ревизии в целях обоснования исторической достоверности шежере. В шежере указана родовая ветвь д. Яуново: Сувашбай—Явын, Асан; от Асана—Аманкильди—сыновья Мухаммедьяр, Мухаммедгали, Мухаммедэмин, Мухаммедрахим, Дусмухаммед, Тухбатулла, Мухаммедшариф и далее потомки [9]. По VIII ревизии 1833 г. в д. Яуново числятся Мухамедшариф Умингильдин, его родной брат Мухаммедэмин (в архивном источнике — Мухаметвимит), далее Мухамедьяр Амингильдин с братьями Тухватуллой, Мухаметрахимом, Мухаммедгали. По материалам X ревизии 1859 г. числятся Дусмухаммед (в архивном источнике — Досмухамет) Амангильдин с потомками, не представленными в шежере; а также его братья — Мухамедшариф Амангильдин с сыновьями Кючеббирди, Мухамеджан, указанными в шежере; Мухаммедэмин с сыновьями, Мухамедьяр Амангильдин с сыновьями, Мухамедгали с сыном, Мухамедрахим с сыновьями, Тухватулла с сыновьями [10]. Таким образом, генеалогические сведения шежере полностью подтверждаются материалами VIII и X ревизий д. Яуново.

Таким образом, отчетливо прослеживается история образования, развития различных башкирских населенных пунктов, что, в свою очередь, позволяет восстановить различные аспекты этнической истории башкирских племён, родов и родовых подразделений (образования, развития, этнической миграции и т.д.). По шежере тырнаклинских башкир установлены их родовые населенные пункты — дд. Яуново, Шеряково, Старомухаметово. Родословие является, по сути, генеалогией жителей этих деревень. По шежере и другим материалам удалось доказать этническую принадлежность и достоверность родовой атрибутики башкир-тырнаклы. Сравнительно-сопоставительный анализ только лишь письменных источников может существенно дополнить энциклопедическую статью о племени.

Исходя из всего вышесказанного, предполагаемая схема статьи “Племя” может быть следующей: 1. Название. 2. Дефиниция. 3. Племенная (родовая) атрибутика. 4. Состав. 5. Наиболее обоснованные теории происхождения и формирования. 6. Письменные источники. 7. Территория расселения и миграции. 8. Исторические сведения и факты. 9. Соотношение с археологическими культурами, сохранившиеся артефакты. 10. Антропологическая характеристика. 11. Этнографическое описание и особенности, этнонимы. 12. Наследие (генеалогия, отражение в современной топонимии, названиях населенных пунктов, известные исторические личности — представители племени или их потомки). подача статьи по указанной схеме, по мнению автора, соответствует наиболее полному и всестороннему отображению информации о племенах и племенных объединениях в энциклопедических изданиях.

### Список литературы

1. Башкирская энциклопедия: в 7 т. / гл. ред. М. А. Ильгамов. Уфа, 2005—2011.
2. Башкирские родословные. Уфа, 2002. Вып. 1. С. 204, 207, 210—212.
3. Большая российская энциклопедия: в 35 т. М., 2005—.
4. Большая советская энциклопедия: в 30 т. М., 1969—1978.
5. Камалов А. А., Камалова Ф. У. Атайсал. Уфа, 2001. С. 97—417.
6. Настольный энциклопедический словарь. В 8 т. Т. 5. М., 1897.
7. Отечественная история. История России с древнейших времён до 1917 года: энциклопедия. М., 1996.
8. Советская историческая энциклопедия. В 16 т. Т. 3. М., 1963.
9. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 82 т. Т. 18 А. СПб., 1890—1907.
10. Национальный архив Республики Башкортостан. Ф. И-138. Оп. 2. Д. 485. Л. 315—319, 332, 336; Д. 775. Л. 376—378.

## **БАШКИРЫ И БАШКОРТОСТАН НА СТРАНИЦАХ ЗАРУБЕЖНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ**

Анализ опубликованных зарубежных энциклопедических изданий позволяет утверждать, что интерес западных учёных-энциклопедистов к истории башкир и Башкортостана как в прошлом, так и в настоящее время не утихает. На страницах зарубежных энциклопедий часто можно встретить статьи, посвящённые истории, культуре и языку башкирского народа и в целом Башкортостану. При исследовании данной тематики использовались наиболее известные и крупные западные энциклопедические издания.

В третьем томе Энциклопедии “Британника. Словарь по искусству, наукам, литературе и общей информации. 11-е издание” “The Encyclopedia Britannica. Dictionary of arts, sciences, literature and general information. Eleventh edition” [1] башкиры рассматриваются в исторической ретроспективе, где освещены все важные события, связанные с историей и этнологией башкир. В статье “Bashkirs” (“Башкиры”) приведена дефиниция – “народ, обитающий в России, Уфе, Оренбурге, Перми и Самаре и в некоторых частях Вятки, на склонах и границе Уральских гор, соседних равнинах”. Схема статьи выглядит следующим образом: дефиниция, территория расселения, язык, происхождение, исторический очерк, хозяйство и общественный строй, антропология, образование. В статье расписана история происхождения башкир, сведения восточных авторов и западноевропейских путешественников. Авторы статьи отмечают, что “они (башкиры – прим. авт.) говорят на татарском языке, но некоторые власти считают, что они этнически восходят к финским племенам, которые трансформировались под татарским влиянием”. В конце статьи авторы дают негативную оценку и принижают башкирский народ в своём развитии, отмечая, что “...башкиры разводят крупный рогатый скот в очень небрежной манере; башкиры обычно очень бедны; они гостеприимны, но подозрительны, склонны к грабежам и в последней степени ленивы; башкиры исповедуют ислам, но мало знают доктрины; их интеллектуальное развитие низкое” [2]. Под статьёй приведены использованная литература П. Карпини, В. Рубрука, В. М. Флоринского. Авторство статьи не указано.

В “Краткой энциклопедии языков мира” “Concise encyclopedia of languages of the world” [3] приведена понятийная статья под авторством Л. Йохансана (Майнцский университет Иоганна Гутенберга) о башкирах и башкирском языке. Схема статьи выглядит следующим образом: дефиниция, расположение и говорящие, происхождение и история, родственные языки и языковые контакты, письменность, отличительные особенности, фонология, диалекты, библиография. В дефиниции статьи пишут, что “башкиры принадлежат к северной группе северо-западной или кипчакской ветви тюрков... Из более чем 4 миллионов жителей республики, башкиры составляют только 22 %”. В заголовке диалекты “Восточный или горный (Куваканский) диалект включает субдиалекты Айский, Аргаяшский, Сальзийский (правильно Сальзигутский), Миасский и Кызылский. Южная (Юрматынский) группа включает Ик-Сакмарский и центральный диалект группы включает Кара-Идельский и Дёмский”. В библиографии к статье приведены работы Н.К. Дмитриева, Н.Х. Максютовой, С.Ф. Миржановой, Н.Н. Поппе, А. А. Юлдашева.

В энциклопедии “Ислам и мусульманский мир” “Encyclopedia of Islam and the Muslim World” [4] приведена статья А. Франка под названием “Мусульманские сообщества Российской империи”, в которой подробно расписана история реформаторского культурно-просветительского и общественно-политического движения (джадидизм) тюрко-мусульманских народов Поволжья, Крыма, Закавказья и Средней Азии в кон. 19 — нач. 20 вв. В частности, в статье А. Франк отмечает, что “как образовательное реформаторское движение, джадидизм устойчиво росло. Оно было воспринято с большим энтузиазмом среди Татар и Башкир России Волго-Уральского региона. Городские элиты Мусульманского сообщества были относительно хорошо интегрированы в Российскую экономическую жизнь.”. Полемизирует об их конфликте: “Джадидисты пришли в конфликт с консерваторами и традиционалистскими элементами в их обществе. Конфликт между джадидистами и традиционалистами часто отображал конфликт между реакцией и реформой, но фактически это являлось в значительной степени политической борьбой и противостоянием в России между политическими консерваторами и возрастающим радикальными сторонниками социального и политического изменения внутри Российской империи. В Волго-Уральском регионе этот конфликт характеризовался как политизация религиозных дебатов между джадидистами и консерваторами.”. В библиографии к статье приведены работы самого А. Франка. В этом же издании приведена статья А. Унер Тургая об общественном и политическом деятеле И. М. Гаспринском. Автор статьи приводит интересные факты из

биографии И. М. Гаспринского и отмечает, что “после окончания Военной Академии в Москве в 1867, он служил в Османской армии, а затем преподавал в мусульманских школах России. Это был его ранний опыт, что привело его к пониманию и к необходимости реформ в образовании для Российских мусульман для достижения прогресса в социальном и экономическом плане. Он верил, что многие болезни мусульманского общества могут быть улучшены лишь образовательной системой. В одном из своих журналов “Галыме нисван” (“Мир женщин”), который он начал публиковать совместно со своей дочерью Сафикой Ханимой в 1906, он утверждал, что общество могло достигнуть высокого уровня цивилизованности, если женщины были бы образованны.”

В энциклопедии “Народы Европы” “Encyclopedia of European Peoples” [5] представлена понятийная статья о башкирах. Схема статьи выглядит следующим образом: дефиниция, месторасположение, происхождение и история. Статья иллюстрирована фотографией С. М. Прокудина-Горского под названием “Башкирская женщина. 1910 г.”. В статье в справочной форме описана краткая история башкирского народа. “Они (башкиры — прим. авт.) первоначально поселились в регионе между рекой Волга и Уральскими горами, как часть Кыпчакского ханства, под властью монголов и их вассалов Волжских Булгар в 13 веке”. Затрагивает вопросы башкирского языка: “Их язык относится к Уральской группе Северо-западной (Кипчакской) Тюркской семьи”; истории автономии: “В 1919 была образована Башкирская Автономная Республика единственная среди республик СССР”; хозяйства: “Башкиры первоначально были кочевыми скотоводами, затем становятся в основном осёдлыми земледельцами проживающие в маленьких деревнях”. В библиографии к статье приведены работы А. Франка.

В издании “Энциклопедия Российской истории” “Encyclopedia of Russian history” [6] без идеализации, упрощений и сглаживаний освещена история башкирского народа. Статья представлена под заголовком “Башкортостан и Башкиры”. Дефиниция к названию Башкортостан определена как “составная республика Российской Федерации”. Автор статьи приводит данные о численности населения, государственном устройстве к началу 20 в. “Башкиры официально коренное население республики, хотя они составляют только 21,9 % населения на 1989 (в сравнении с русскими 39,3 % и 28,4 % татарами). В 1989 в Советском Союзе насчитывалось 1449157 башкир, 60 % (863808) которых проживают в Башкортостане и остальные в соседних областях. В период Русской революции башкиры неожиданно выступили как одни из самых активных народов в империи. Ожидания многих татар, что башкиры могли бы ассимилироваться с татарской нацией и планы татар и Советов

о создании республики с большой территорией это могло бы объединить Башкортостан с Татарстаном, и всё более ожесточённые конфронтации между башкирами и русскими послужило активизму и сепаратизму башкир в 1917 и в 1918 гг. Ахмед Заки Валидов (известный как Тоган в своём позднем турецком изгнании) возглавил национальное движение, которое стремилось установить Башкирскую республику даже в период когда Красная и Белая армии боролись на её территории и башкиры сражались с русскими поселенцами.” В заключение автор статьи приводит доводы о том, что “подозрение некоторых татар, что башкирская нация сравнительно недавнее и искусственно созданное Советским государством, чем древние и аутентичные ставит под сомнение легитимность Республики Башкортостан и это часто проходило в постсоветских дебатах между башкирами и татарами...”. В библиографии приведены работы Р. Бауманна, А. Донелли, Р. Пайпса, Д. Шафера. В этом же издании представлена биографическая статья о М. Х.-Г. Султан-Галиеве. Особый интерес вызывает схема статьи и методика подачи фактического материала. “Стремительный рост популярности Мирсаида Хайдара-Галиевича Султан-Галиева, позднее внезапное падение от милости, и в последующем поношение в Сталинской России предопределило его разочарование в ранней Советской национальной политике.” “Хотя лично являясь атеистом, он выступал за осторожный подход к антирелигиозной пропаганде среди мусульманского населения России. Эти представления у некоторых эмигрантов и зарубежных учёных стали основной причиной характеристики Султан-Галиева как пророка национально-освободительной борьбы против колониального господства. К концу 1922 Султан-Галиев вступил в прямой конфликт с национальной политикой Иосифа Сталина, об этом он открыто заявлял на партийных собраниях. Он был особенно обеспокоен двумя вопросами: 1) планами для нового федерального правительства (СССР), которые могли быть невыгодными для татар и других мусульманских групп, которым не был предоставлен статус союзной республики и 2) настойчивость русского шовинизма и доминирующая роль России в управлении мусульманскими республиками. В попытке замолчать эту критику должностные лица действующие по инициативе Сталина арестовали Султан-Галиева в мае 1923 и предъявили ему обвинения в сговоре с целью подрыва Советской национальной политики и незаконной связью с повстанцами Басмачами.” В данном же энциклопедическом издании под авторством Даниеля Шафера представлена биографическая статья о А. А. Валидове. “Тоган, Ахмед Заки Валидов (1890 — 1970), видный Башкирский национальный лидер в ранний Советский период и известный учёный Тюркской исторической науки.” “После уезда

из Туркестана в 1923 году, Валидов преподавал в Стамбульском университете в Турции (1925—1932), где он принял фамилию Тоган. Он отправляется за докторской степенью в Венский университет (1932—1935) и преподаёт в Боннском и Гёттингенском университетах (1935—1939). Научных трудов Валидова насчитывается огромное количество свыше 400, больше всего на турецком и немецком языках по истории тюркских народов от античности до 20 века, в том числе его собственные замечательные мемуары (“Хатирэлэр”). В годы изгнания понятия Валидов и Валидовщина в Советском лексиконе являлась как воплощение реакционного Башкирского национализма и обвинения в связях с Валидовым оказалось роковым для сотен, если не тысяч башкир и других мусульман в России. С начала 1990-х имя Тогана было реабилитировано у себя на родине, где он сейчас признан как отец сегодняшней Республики Башкортостан.”.

Статьи, посвящённые истории башкир, Башкортостану, городу Уфе, реке Белой, Уральским горам представлены в платной электронной версии на официальном сайте Энциклопедии “Британника” [7]. Все вышеперечисленные статьи содержат информацию справочного характера. Схема статьи “Башкиры” проста и лаконична: дефиниция, численность, месторасположение, история, современное состояние. В статье кратко расписана история башкирского народа. “Башкиры поселились на своих землях под покровительством Монгольского ханства (империя — прим. авт.) в 13–15 вв. В 1552 г. территория перешла в состав Русских, которые в 1574 основали Уфу, а затем начали колонизировать территорию и начались лишения башкир. Это привело ко многим башкирским восстаниям, которые были жестоко подавлены.” В статье “Башкортостан” [8] схема выстроена следующим образом: дефиниция, наименование названия, географическое расположение, реки, горы. В статье “Уфа” [9] схема выстроена следующим образом: дефиниция, географическое расположение, реки, история основания, современное состояние. В статье “Река Белая” [10] схема выстроена следующим образом: дефиниция, география. В статье “Уральские горы” [11] подробно расписано введение, физические характеристики (физическая география, геология, дренажная система, климат, население, экономика, растительность, изучение и исследование). Все статьи иллюстрированы с высоким разрешением. Особое внимание привлекает статья “Уральские горы”, в котором помимо фотографий, представлены карта и видеоролик под названием “Уральские горы: медоносная пчела; бурый медведь”.

На официальном сайте Института Итальянской энциклопедии читатели могут ознакомиться со статьями, посвящённым башкирам и Республике Башкортостан. Примечательно, что статья о башкирах написана ещё в 1930 г. итальянским профессором, лингвистом Карло Тальявини и Дж. Вернадским. [12]. Схема статьи о башкирах

выстроена логически верно и последовательно. В статье расписаны дефиниция, месторасположение, численность, антропология, хозяйство, жилища, традиционная одежда, пища, характеристика башкир, социальное устройство, обычаи и праздники, образование, литература, библиография, затем следует язык, библиография, история, библиография. Текст статьи с научной точки зрения выверен и не вызывает каких-либо сомнений относительно исторических дат и фактов. В статье без идеализации, упрощений и сглаживаний освещена история башкир. Интересно проследить точки зрения итальянских авторов и отношение к башкирскому народу в 1930 г. Численность башкир указана по переписи 1923 г. (734,454 чел.). Неоднозначно выглядит характеристика башкир: “Башкиры ленивы, подозрительны, злобны и лицемерны; храбры, хороши, честны и гостеприимны”. Статья заканчивается повествованием об образовании автономной республики. В библиографии к статье использованы труды Д.П. Никольского, С. И. Руденко, П. П. Семёнова-Тян-Шанского. Статья о Республике Башкортостан представлена в краткой справочной форме, где указано современное состояние республики в т.ч. площадь, численность населения РБ на 2006 г., население, сельское хозяйство, промышленность [13]. Статья о городе Уфе также представлена в сжатой справочной форме, где указаны месторасположение, промышленность и сельское хозяйство [14].

В испаноязычной интернет-версии “Энциклопедии Эспаса” имеется статья, посвящённая башкирам, в котором отражены в справочной форме традиции скотоводства, сельского хозяйства и коневодства [15].

Подводя итоги следует отметить, что многие статьи в энциклопедиях предвзято и поверхностно описывают башкир и Республику Башкортостан в контексте мировой истории, для некоторых авторов свойственны ненаучные подходы, их доводы не подкреплены фактическими данными. С одной стороны, известна, что западная историческая наука предвзято интерпретирует события 20 в., формируя таким образом западное идеологическое пространство. С другой стороны, отсутствие переводных изданий российских исследователей и условия “железного занавеса” и “холодной войны” не позволяли зарубежным учёным использовать первоисточники.

В большинстве западных энциклопедий о башкирах и об истории Башкортостана хронологически не указаны процессы образования государственности и постепенный ход развития. Факты и материалы, представленные в статьях энциклопедий, показывают, что авторам свойственен односторонний подход в освещении истории башкирского народа, который чаще всего выражается в принижении и отсталости башкир. В статьях, посвящённых истории башкир, поверхностно затронута политика Российского государства в отношении башкирского

народа, полностью не раскрыты социально-политическое и социально-экономическое развитие, миграция населения, хозяйственная и культурная деятельность башкир. Многие западные энциклопедические издания не отражают весь объём накопленных знаний по этнологии, демографии, антропологии, истории, генеалогии, фольклористике, языкознанию и др. наукам. Библиографические указатели не содержат полный список научной литературы и источников, которые расширили бы общие представления читателя по истории и культуре башкирского народа.

Таким образом, обращение к данной теме оказалось весьма плодотворным. Через доскональное изучение и раскрытие отдельных эпизодов в истории башкирского народа корректируются и уточняются устоявшиеся взгляды на крупные проблемы, как в зарубежной, так и в отечественной историографии.

### Список литературы

1. Bashkirs // The Encyclopedia Britannica. Dictionary of arts, sciences, literature and general information. 11 edition. Vol. 3. New York, 1911. P. 466.
2. Там же. С. 466.
3. Johanson L. Bashkir // Concise encyclopedia of languages of the world. Oxford, 2009. P. 143–144.
4. Frank, Allen J. Muslim communities of the Russian empire // Encyclopedia of Islam and the Muslim World. Vol. 2. 2003. P. 579–580.
5. Bashkirs // Encyclopedia of European Peoples. New York, 2006. P. 56–57.
6. Schafer, Daniel E. Bashkortostan and bashkirs // Encyclopedia of Russian history. 2003. P. 126–127.
7. Encyclopedia Britannica [Электронный ресурс] (<http://global.britannica.com/topic/Bashkir>).
8. Encyclopedia Britannica [Электронный ресурс] (<http://global.britannica.com/place/Bashkortostan>).
9. Encyclopedia Britannica [Электронный ресурс] (<http://global.britannica.com/place/Ufa-Russia>).
10. Encyclopedia Britannica [Электронный ресурс] (<http://global.britannica.com/place/Belaya-River>).
11. Encyclopedia Britannica [Электронный ресурс] (<http://global.britannica.com/place/Ural-Mountains>).
12. Treccani [Электронный ресурс] ([http://www.treccani.it/enciclopedia/baschiri\\_%28Enciclopedia-Italiana%29/](http://www.treccani.it/enciclopedia/baschiri_%28Enciclopedia-Italiana%29/)).
13. Treccani [Электронный ресурс] (<http://www.treccani.it/enciclopedia/repubblica-dei-baschiri/> accessed 21 October 2015).
14. Treccani [Электронный ресурс] ([http://www.treccani.it/enciclopedia/ufa\\_res-9fbb217c-0828-11e0-9962-d5ce3506d72e/](http://www.treccani.it/enciclopedia/ufa_res-9fbb217c-0828-11e0-9962-d5ce3506d72e/)).
15. Espasa [Электронный ресурс] (<http://espasa.planetasaber.com/enciclopedia/default.asp?idreg=46409&ruta=Buscador>).

## РАЗДЕЛ 2. НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКА

*У. Г. Саитов*

### **ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКИ**

Наши республики – Башкортостан и Татарстан – примерно одновременно, на рубеже 90-х годов XX века, приступили к подготовке собственных энциклопедических изданий. Среди тех, кто возглавил эту работу, были: Мирфатых Закиевич Закиев в Татарстане, Зиннур Газизович Ураксин в Башкортостане. Они были друзьями, руководили одноимёнными институтами, в недрах которых зародилось энциклопедическое дело. Энциклопедистика, возникнув как новое направление в научном книгоиздании, стала ареной дружбы и сотрудничества наших учёных. Несмотря на попытки отдельных политиканов внести в эту сферу раздор, наши энциклопедисты крепко подружились, учились друг у друга, оказывали взаимопомощь, никогда не возникало между ними непонимание. Напротив, энциклопедическое дело ещё больше сблизило два братских народа, Уфа и Казань стали крупными центрами региональной энциклопедистики в Российской Федерации.

Наша конференция посвящена 85-летию видного государственного и общественного деятеля Татарстана, одного из зачинателей современной российской региональной энциклопедистики – Хасанова Мансура Хасановича. Он был среди тех людей, которые приступили к созданию национально-региональных энциклопедий в Российской Федерации. Мансур Хасанович, будучи первым Президентом Академии наук Республики Татарстан и первым директором Института Татарской энциклопедии, внёс огромный вклад в становление и развитие энциклопедистики в Татарстане. Я с ним встречался и пообщался в рамках научно-практической конференции энциклопедистов России, состоявшейся в г. Казани 20–22 сентября 2006 года [1]. По приезду в Уфу передал от него привет большому другу татарского народа, бывшему секретарю Башкирского обкома КПСС, Ахунзянову Тагиру Исмагиловичу. Не скрою, я был обольщён его вниманием к моей скромной персоне, я почувствовал, что он очень уважительно относится к учёным – энциклопедистам Башкортостана. Рядом с Мансуром Хасановичем

на nive энциклопедистики трудился его соратник, правая рука, Сабирзянов Гумер Салихович. Он — один из основателей и руководителей Института Татарской энциклопедии, за почти четверть века показал себя большим знатоком энциклопедического дела, стал одной из колоритных фигур в российской региональной энциклопедистике, пользуется авторитетом у энциклопедистов Москвы, Санкт-Петербурга, Киева и Кишинёва, является большим другом башкирских энциклопедистов. Именно благодаря таким людям, как Гумер Салихович, продолжает своё развитие региональная энциклопедистика в Российской Федерации.

Возрождение и подъём энциклопедического дела в российских регионах, начавшиеся в начале 90-х годов XX века, по данным Российской национальной библиотеки, достигли своего пика в 2010 году, когда было выпущено наибольшее количество региональных энциклопедических изданий (56 наименований). В 2000–2013 годах в среднем ежегодно выходило около 40 региональных энциклопедий. Энциклопедическое дело охватило 79 регионов Российской Федерации: 17 регионов выпустили по 10 и более энциклопедий, 28 — от 4 до 9, 22 — по 2–3, 12 регионов — по 1. Только в 6 регионах — Кабардино-Балкарии, Ингушетии, Чечне, Калмыкии, Магаданской области и Чукотском автономном округе — энциклопедии не выходили [2].

Мы, региональные энциклопедисты, признательны сотрудникам Российской национальной библиотеки за многолетнюю кропотливую работу по осуществлению мониторинга и представлению информации о состоянии отечественной региональной энциклопедистики. Благодаря их стараниям мы не испытываем чувства одиночества, ощущаем себя сообществом региональных энциклопедистов, объединённых общими целями и задачами.

Анализ данных Российской национальной библиотеки позволяет сделать следующие выводы: во-первых, современная российская региональная энциклопедистика существует четверть века как объективная реальность; во-вторых, за этот период в российских регионах энциклопедистика утвердилась как новое направление в научном книгоиздании; в-третьих, появилась уверенность в том, что этот процесс необратим, региональная энциклопедистика будет жить, она имеет перспективу. Однако радужный тон наших выводов не даёт нам повода успокаиваться на достигнутом. Поскольку региональная энциклопедистика нашла свою нишу в общественной жизни, мы, энциклопедисты, обязаны совершенствовать свою работу.

Мы в своё время констатировали о том, что в регионах энциклопедии создаются без руководства из единого центра, в условиях отсутствия единой методик и в учреждениях, имеющих разную организационно-правовую форму: институтах, подразделениях институтов, издательствах, временных творческих коллективах и т.д.

[3]. Давно стало очевидным, что в современной России невозможно восстановить прежнюю систему работы региональной энциклопедистики, но на федеральном уровне можно было бы принять ряд мер, которые оказали бы плодотворное влияние на развитие энциклопедистики в регионах. Об этом мы говорили в своём докладе на Международной научно-практической конференции “Современная энциклопедистика: вызовы и перспективы”, состоявшейся в сентябре 2013 года в Москве [4]. К сожалению, федеральные органы власти нас не услышали. Наши предложения и ныне не утратили своей актуальности. Однако в наступившей в России “эпохе оптимизации” надеяться на помощь центра в ближайшей перспективе вряд ли стоит. Нам, региональным энциклопедистам, нужно больше рассчитывать на себя. В перспективе нам следовало бы принять меры по активизации межрегионального сотрудничества как на многосторонней, так и двусторонней основе. Считаем необходимым чаще проводить научно-практические конференции по актуальным проблемам региональной энциклопедистики, например, 1 раз в 2 года, причём поочерёдно в разных субъектах РФ. **На следующую конференцию мы можем собраться в Уфе.** Можно было бы практиковать проведение научно-методических семинаров на базе отдельных региональных энциклопедических центров (мы в Уфе по просьбе коллег дважды проводили такие семинары), на конференциях больше внимания уделять обмену опытом работы. Нужно обмениваться энциклопедическими изданиями, методическими пособиями по их подготовке. Думаю, что не помешают взаимные визиты в целях изучения опыта в том или ином регионе.

С каждым годом в регионах России увеличивается количество научных публикаций по проблемам региональной энциклопедистики. Их список опубликован в вышеупомянутом труде сотрудников Российской национальной библиотеки [2]. На самом деле этот список намного больше, но эти публикации малодоступны региональным энциклопедистам в силу их разбросанности как в пространстве, так и по времени. Они выходят в разных регионах и источниках в течение продолжительного времени. На наш взгляд, пришло время налаживания выпуска всероссийского журнала по региональной энциклопедистике. В Уфе Институтом энциклопедических исследований ГАУ РБ НИК “Башкирская энциклопедия” выпускается ежегодный сборник статей “Вопросы энциклопедистики”, готовится к выходу уже пятый его выпуск. Он знаком некоторым нашим коллегам, на его страницах опубликовали свои статьи энциклопедисты из Казани, Чебоксар, Ижевска, Санкт-Петербурга, Таганрога, Южно-Сахалинска и Кишинёва. Башкирские энциклопедисты готовы взять на себя хлопоты по учреждению одноимённого журнала, приглашаем коллег из субъектов Российской Федерации быть его соучредителями. В случае

поддержки данной идеи участниками конференции и коллегами из регионов журнал мог бы стать нашей опорой, сыграть большую роль в координации и повышении качества нашей деятельности, совершенствовании методики подготовки наших изданий.

Нам, региональным энциклопедистам, есть над чем работать. В соответствии с логикой развития энциклопедического дела в перспективе, на наш взгляд, нам предстоит долгая и кропотливая работа по созданию многоуровневой системы энциклопедических изданий в каждом регионе. Она должна состоять из множества универсальных энциклопедий, посвящённых региону, городам, районам, предприятиям, учреждениям и организациям, и отраслевых, тематических и персональных энциклопедий. Нам нужно освоить электронное книгоиздание, создавать свои энциклопедии на электронных носителях, заполнить Интернет своими изданиями. Для нас, по нашему мнению, важнейшими задачами являются улучшение методики подготовки и повышение качества своих изданий. Мировое информационное пространство на данный момент слишком засорено, оно нуждается в наполнении достоверными знаниями и сведениями. Источником систематизированных, научно выверенных и популярно изложенных знаний являются энциклопедии, подготовленные на высоком научно-методическом уровне, которые должны противостоять и псевдоэнциклопедиям, и всем другим источникам, засоряющим мировое информационное пространство.

Мы убеждены в том, что российскому обществу нужны региональные энциклопедии. Они восполняют пробел в информационном поле, что по объективным причинам не может сделать “Большая российская энциклопедия”, и являются основным информационным ресурсом регионов, работающим на повышение их имиджа и инвестиционной привлекательности.

### Список литературы

1. Региональные энциклопедии: проблемы общего и особенного в истории и культуре народов Среднего Поволжья и Приуралья. Материалы науч.-практ. конф. Казань, 2007.

2. Региональные энциклопедии России (1929–2014): библиогр. указ. / Рос. нац. б-ка [и др.]; сост.; А. И. Раздорский (отв. сост.), Л. С. Николаева, Л. И. Новикова, при участии С. И. Трусовой. – СПб.: Европейский Дом, 2014. – 202 с., [3] л. ил.

3. Сайтов У. Г. Современная российская региональная энциклопедистика, особенности её становления и пути развития // Исторический опыт, актуальные проблемы развития российской региональной энциклопедистики: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Уфа, 2012. С. 5–6.

4. Сайтов У. Г. О состоянии башкирской энциклопедистики и проблемах отечественной энциклопедической культуры // Вопросы энциклопедистики. Уфа, 2013. Вып. 3. С. 14–20.

## **ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЭНЦИКЛОПЕДИИ РОССИИ**

Появление электронных региональных энциклопедий в России было обусловлено двумя главными факторами: так называемым “энциклопедическим бумом” конца 20 — начала 21 вв. и развитием информационных технологий, в том числе глобальной информационной сети Интернет. Таким образом, появилась возможность не просто фиксировать национальные культурные ценности в печатных изданиях, но и распространять их по всему миру через глобальную информационную сеть.

Объектом нашего внимания являются как общероссийские интернет-проекты, в которых представлены данные о регионах, так и онлайн-энциклопедии отдельных субъектов РФ. Мы попытаемся осветить проблемы создания электронных энциклопедий и сделать выводы о том, как повысить качество электронной энциклопедии.

Коллективом издательства “Большая Российская энциклопедия” представлена концепция портала “Знание”, который разрабатывался в рамках государственной программы “Информационное общество”. Предполагается, что на портале будут присутствовать разные уровни ресурсов. Первый уровень — словари и справочные материалы, доступные для скачивания даже на мобильный телефон. Второй уровень будет состоять из энциклопедических статей. Третий предназначен для решения задач обучения: педагоги смогут размещать на портале учебные задания, используя наряду с текстом и изображения, видео с возможностью добавления комментариев, интерактивные карты и трёхмерные модели. Доступ к материалам портала будет платным [12]. Речь здесь идёт об универсальном информационном ресурсе, который в недостаточной степени отражает особенности регионов России.

Российская национальная библиотека инициировала проект по созданию энциклопедического интернет-портала “Вся Россия”. Авторы идеи называют назревшей необходимостью создание “электронного национального энциклопедического ресурса, в котором была бы представлена разносторонняя, унифицированная и достоверная справочная информация обо всех российских регионах.

Это связано с оживлением интереса к региональной истории и культуре, с расширением деловых и культурных связей между различными регионами России, с развитием внутреннего туризма” [11]. Проект противопоставляется как “Википедии”, статьи которой отличаются по степени подробности и достоверности, так и “Большой Российской энциклопедии”, представленной в настоящее время только в печатной версии и содержащей материалы об окружающем мире в целом, поэтому российские реалии как бы “растворены” среди других материалов, а в силу ограниченности объёма печатного издания присутствуют лишь общие сведения о фактах, явлениях, лицах. Посредством портала “Вся Россия” предполагается интегрировать материалы, собранные региональными энциклопедистами, в общероссийское информационное пространство. В структуре портала будут выделяться два уровня. Первый должен содержать материалы собственно региональных энциклопедий (оцифрованные тексты, иллюстрации и карты), связанные единой системой навигации. Второй будет состоять из 85 кластеров, содержащих актуализированную справочную информацию о каждом из 85 субъектов Российской Федерации, подготовленную по единой схеме и включающую основные сведения обо всех сторонах жизни региона (административно-территориальное деление, природные условия, население, экономика, культура, выдающиеся деятели и уроженцы и др.). Предусматривается, что данная информация будет регулярно обновляться (не реже раза в год). Портал также будет включать вспомогательные информационные комплексы: биографический, библиографический, историко-географический, картографический, геральдический, генеалогический.

Рассмотрим также “Википедию”, которая содержит большое количество материалов о регионах РФ. Отличие данного ресурса от перечисленных выше заключается, во-первых, в её функционировании на протяжении уже нескольких лет в качестве электронного онлайн-ресурса, а во-вторых, в том, что статьи может создавать и редактировать любой пользователь. Обычно представители профессионального сообщества энциклопедистов это воспринимают как недостаток “Википедии”. Но, во-первых, обновление любым пользователем позволяет оперативно реагировать на изменения, которые происходят, и своевременно актуализировать содержание статей (кстати, в “Википедии” существует возможность увидеть предыдущие версии статьи, отследить, кто именно и какие изменения вносил, а коллектив модераторов рано или поздно проверяет внесённые правки). Во-вторых, всё-таки имеется общая схема представления информации в статьях, поэтому говорить о полной свободе действий здесь не приходится. Другой вопрос, что не все

этой схемы придерживаются, а стилистика текста не выверяется, и можно написать как угодно (используя, например, эмоционально окрашенную лексику). Значительной частью авторов даются ссылки на источники, по которым можно понять, насколько та или иная статья заслуживает доверия. Но в силу того, что создание материалов “Википедии” зависит от интересов и уровня знаний её составителей, мы можем сказать, что ряд явлений и фактов (в том числе регионального масштаба) остаётся за пределами информационного ресурса, и в этом также заключается один из её недостатков. Подводя итоги данной части нашей работы, хотелось бы отметить, что на сегодняшний день информацию о регионах во всероссийском масштабе предоставляет “Википедия”, тогда как энциклопедический интернет-портал “Вся Россия” и портал “Знание” остаются пока на уровне проектов. В то же время, существуют региональные электронные энциклопедии, задача которых — рассказать о том или ином субъекте Российской Федерации.

Анализ электронных изданий, список которых приведён на сайте Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург) [13], показывает, что больше половины энциклопедий не имеют печатного аналога и развиваются изначально как электронные базы данных, которые, по мнению их создателей, при необходимости могут быть использованы для подготовки печатных изданий [4]. Чуть более 45 % электронных изданий в основе своей имеют печатные энциклопедии, однако говорить об их полной аналогии трудно, поскольку сам формат электронных онлайн-энциклопедий предполагает дополнительные возможности, которых нет в печатных изданиях. Прежде всего, речь идёт о функции поиска статей или любой интересующей нас информации. В книге поиск информации отнимает много времени, тогда как в электронной версии система ищет информацию во всём объёме статей и материалов автоматически, пользователю остаётся лишь просмотреть результаты и выбрать то, что ему нужно.

Кроме этого, в онлайн-энциклопедии, как правило, действует система гиперссылок, благодаря которой можно больше узнать о том или ином явлении, событии благодаря быстрому переходу по ссылке. В печатной версии система ссылок (курсивов) также присутствует, однако переход зачастую занимает гораздо больше времени. Кроме этого, в электронной энциклопедии появляется возможность перехода по внешним ссылкам на те ресурсы, которые могут быть интересны пользователю, содержат иллюстративный материал, а также дополнительные сведения по тематике статьи или раздела. В печатной энциклопедии роль таких отсылок мог выполнять только библиографический список при статье, который сохраняется в онлайн-версии.

Таким образом, очевидно, что информационные технологии позволяют расширить содержание энциклопедии, тем более что для электронной версии объём не имеет такого значения, как для печатной.

Рассмотрим некоторые региональные онлайн-энциклопедии.

Энциклопедия “Всё о Белгородской области” [6] действует по принципу “Википедии”: регистрация на сайте даёт возможность редактировать или создавать новые статьи. Что касается методики составления статей, то существуют общие схемы подачи информации, но они не предъявляют серьёзных требований к стилю текста.

“Энциклопедия Волгоградской области” [14] восходит к печатному аналогу. Текст представлен на 3 языках: русском, английском, немецком. Издание содержит алфавитный указатель, списки статей, основных сокращений и аббревиатур, приложения, фотоальбом, картографические материалы. Приведены составы редакционного совета, редакционной коллегии, а также перечень авторов статей. Здесь явно прослеживается определённая методика подачи фактов, но это очевидная особенность электронного издания, восходящего к печатному аналогу.

“Энциклопедия Забайкалья” [15] — это большой энциклопедический проект, состоящий из целого ряда печатных изданий, материалы которых представлены в тематических разделах на сайте по категориям “Понятия” и “Персоналии”. Внутри тематических разделов действует алфавитный указатель. На главной странице представлена галерея иллюстраций. Содержание сайта включает не только конкретные статьи энциклопедии, но и информацию о проекте, сведения об авторах и др. Таким образом, ресурс посвящён всему проекту “Энциклопедия Забайкалья” и представляет собой материалы печатных энциклопедий, выпущенных в рамках проекта, в электронном формате, а также презентует сами эти печатные издания (в разделе “Книжная полка”). Гиперссылки даны внутри статей (понятийных и биографических).

“Иркипедия” [7] — информационный ресурс, содержащий статьи об Иркутской области, которые может писать и редактировать любой пользователь, и новостную ленту (“Новости и репортажи”). В разделе меню “Спецпроекты” содержатся материалы по району области (“Районные энциклопедии”), материалы по топонимике и ономастике, проект печатного (как определяют его авторы, научного) издания “Энциклопедия Иркутской области” и др. Авторы проекта ставят целью привлечь учёных и деятелей культуры к созданию информационного ресурса, чтобы впоследствии выпустить печатное издание об Иркутской области.

Энциклопедии “Памятники истории и культуры Костромы” [10] и “Памятники истории и культуры Галича” [9] являются

однотипными информационными ресурсами (взаимно ссылаются друг на друга). Содержат алфавитный и тематический указатели, предисловие, историко-архитектурный очерк, карты и планы, иллюстрации, список сокращений, именной указатель (содержит информацию о том, в каких статьях упоминается тот или иной человек).

“Малая Курская энциклопедия” [8] содержит алфавитный указатель, список сокращений, географические названия на картах энциклопедии и географические названия, не указанные на картах “Малой Курской энциклопедии”, старые и современные названия улиц и площадей г. Курска. Отдельным пунктом меню представлены последние изменения на сайте. Функции обратной связи с читателями предлагают разделы “Замечания и предложения”, “Переписка с читателями”. Энциклопедия состоит из понятийных и биографических статей, внутри которых даны гиперссылки. В пристатейной библиографии также используются гиперссылки на источники и литературу (если они размещены в Интернете). Издание снабжено иллюстрациями.

Среди целей создания региональных онлайн-энциклопедий в России их составители называют создание электронной базы региональных энциклопедических изданий, которая впоследствии может быть использована для издания (переиздания) печатных энциклопедий, создания новых электронных ресурсов о регионе, доступность сведений о конкретном регионе в мировом масштабе. Принимая во внимание значимость таких задач, сотрудники НИК “Башкирская энциклопедия” с 2009 г. изучали электронные версии энциклопедий различных регионов России [3, 11]. С учётом результатов данных исследований в 2012 г. началась разработка концепции электронной версии многотомной “Башкирской энциклопедии” [1], её наполнение конкретным содержанием. В апреле 2015 г. состоялась презентация электронной версии издания на русском языке [5]; параллельно ведётся работа по наполнению содержанием электронной версии на башкирском языке, которая также доступна для читателей.

В настоящее время издание дорабатывается с учётом особенностей электронного формата (действует система гиперссылок, добавляются аудиозаписи башкирских народных песен, создаются приложения, позволяющие расширить знания о регионе), актуализируется содержание уже готовых статей, включаются новые, отражающие изменения в Республике Башкортостан (например, включены статьи “Глава РБ”, “БРИКС”, “Шанхайская организация сотрудничества” и др.). Задача по отбору материалов для дополнительного включения в энциклопедию является очень важной и нуждается, на наш взгляд, в отдельной проработке. Кроме того,

новую актуальность приобретает вопрос о методике использования системы ссылок для электронной версии, поскольку была пересмотрена действовавшая в печатном издании система курсивов и даны гиперссылки под текстом статьи, которые, по нашему мнению, могут дать дополнительную информацию по теме.

Таким образом, очевидно, что информационные технологии позволяют расширить содержание энциклопедии, создать не просто информационный сайт, а портал о регионе, снабдив его ссылками на внешние ресурсы. Важными задачами при создании электронной версии энциклопедии о регионе являются актуализация содержания статей, включение новых статей и методика подачи информации (с учётом гиперссылок). При этом важно понимать, для чего создан проект, какие цели он преследует. И здесь, помимо того, о чём уже было сказано, огромное значение приобретает проблема изучения Интернета, продвижения информационных ресурсов в глобальной сети (интернет-маркетинг), возможностей заработка (если мы ставим целью зарабатывать на этом). Следовательно, мало создать ресурс, необходимо изучить механизмы его функционирования в Интернете, потребности пользователей такого информационного ресурса, чтобы предоставить им оптимально организованный источник информации, который привлекал бы внимание как можно большего числа пользователей (формирование сообщества). Создание такого сообщества позволит нам использовать информационный ресурс как площадку для рекламы и продвижения любых проектов, связанных с направлениями работы Научно-издательского комплекса.

Что касается проблемы хронологической последовательности создания электронных и печатных энциклопедий, то, на наш взгляд, это непростой вопрос. С одной стороны, очевидно, что создаваемые в первую очередь онлайн-ресурсы в большинстве своём не придерживаются методики подготовки энциклопедий и представляют свод материалов о регионе без учёта всех характерных особенностей различных сфер жизни общества. Поэтому создание печатной версии в любом случае потребует дополнительной проработки и анализа накопленного материала с тем, чтобы добавить те явления и факты, которые остались за пределами рассмотрения в электронной версии, или же, наоборот, сократить его. Это тем более актуально, когда ресурсы функционируют по принципам “Википедии”, а некоторые учёные и краеведы в силу возраста не обладают элементарными умениями для участия в составлении материалов (например, не умеют работать на компьютере или конкретно в Интернете). Что касается обратной ситуации, когда электронная версия выходит вслед за печатным изданием, то очевидным

преимуществом здесь является наработанная методика подготовки энциклопедических статей, соответствующий стиль текста. Однако в дальнейшем появляется проблема актуализации готовых статей и включения в электронную энциклопедию новых материалов, поскольку информация быстро устаревает. И в этом смысле “Википедия” оказывается более оперативной в плане актуализации содержания статей, поскольку не возникает проблемы распределения обязанностей внутри организации, ведь любой, кто владеет информацией, может внести соответствующее изменение в статью. Здесь есть над чем подумать. С одной стороны, мы стараемся дать объективную проверенную информацию, с другой, опаздываем с её обновлением в сети. А если процессы актуализации и развития электронной версии останавливаются, то неизбежно пропадает и интерес пользователей к данному ресурсу. Кроме того, большое значение в работе приобретает форма её организации. Если функционирует специальная структура, которая занимается разработкой словника, методики будущей энциклопедии, то желаемый результат достигается быстрее, а качество ресурса будет выше. Если же создание ресурса строится по принципам “Википедии”, когда любой желающий может создавать и редактировать материалы, то статей можно создать довольно много за короткий период времени, но насколько они будут отвечать требованиям, предъявляемым к энциклопедическим статьям, непонятно. Следовательно, в каждом из этих вариантов существуют проблемы, которые требуют для своего решения объединения усилий коллектива редакторов, специалистов в области информационных технологий, маркетинга и др. Лишь в этом случае создаваемый проект и будет отвечать высоким стандартам энциклопедии, и станет успешным с точки зрения его продвижения и дальнейшего функционирования в печатной и электронной формах.

#### Список литературы

1. Башкирская энциклопедия: в 7 т. /гл. ред. М.А.Ильгамов. Уфа, 2005–2011.
2. Гридяева М.В. Энциклопедическое издание “Сахалинская область”: итоги, проблемы, перспективы //Вопросы энциклопедистики. Уфа, 2014. Вып. 4. С. 25–30.
3. Сайфуллин Ш.С. К вопросу об издании мультимедийных электронных энциклопедий на оптических носителях //Вопросы энциклопедистики. Уфа, 2010. С. 61–65.
4. Сайфуллин Ш.С. Анализ электронных универсальных региональных энциклопедий //Вопросы энциклопедистики. Уфа, 2012. Вып. 2. С. 108–112.

5. Башкирская энциклопедия [Электронный ресурс]: (<http://башкирская-энциклопедия.рф/>).
6. Всё о Белгородской области [Электронный ресурс]: (<http://map31.ru/wiki/>).
7. “Иркипедия” [Электронный ресурс]: (<http://irkipedia.ru/>).
8. Малая Курская энциклопедия [Электронный ресурс]: (<http://mke.ru/>).
9. Памятники истории и культуры Галича [Электронный ресурс]: (<http://galich.enckostr.ru>).
10. Памятники истории и культуры Костромы [Электронный ресурс]: (<http://www.enckostr.ru/start.do>).
11. Российская национальная библиотека инициировала проект по созданию энциклопедического интернет-портала “Вся Россия” [Электронный ресурс]: (<http://www.encyclopedia.ru/news/enc/detail/55946/>).
12. Состоялась презентация будущего информационно-образовательного портала “Знание” [Электронный ресурс]: (<http://www.encyclopedia.ru/news/enc/detail/40911/>).
13. Электронные региональные энциклопедии России в Интернете [Электронный ресурс]: ([http://www.nlr.ru/res/epubl/rue/links/rue\\_online.html](http://www.nlr.ru/res/epubl/rue/links/rue_online.html)).
14. Энциклопедия Волгоградской области [Электронный ресурс]: (<http://www.nlr.ru/res/epubl/rue/texts/volgograd/>).
15. Энциклопедия Забайкалья [Электронный ресурс]: (<http://encycl.chita.ru/encycl/>).

*И. А. Гилязов*

**ИНСТИТУТ ТАТАРСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ  
И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ АКАДЕМИИ НАУК  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН:  
НЕКОТОРЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ**

Институт Татарской энциклопедии был создан в соответствии с Постановлением Кабинета министров РТ №185 “О дополнительных мерах по подготовке и изданию многотомной Татарской энциклопедии” от 3 мая 1994 г. на базе Отдела Татарской энциклопедии при Президиуме АН РТ. В 1994–2010 гг. директором института являлся известный учёный и организатор науки, академик АН РТ М.Х.Хасанов. За почти 25-летнюю историю своего существования Институт Татарской энциклопедии сконцентрировал исключительно ценный свод знаний по всем отраслям науки, по истории, культуре, образованию, экономике Республики Татарстан и татарского народа. “Татарская энциклопедия” — несомненное достижение национального суверенитета, ставшая культурным наследием всего многонационального общества Татарстана. Энциклопедия — это не просто набор фактов или статистика — это и анализ собранного материала, и его оценка, и осмысление перспективы. В этом смысле ИТЭР, бесспорно, занимает свою нишу в научном мире нашей республики.

Работа над многотомной энциклопедией показала, насколько богата наша история, культура, как много талантливых людей родилось, жило и работало в Татарстане. Огромный вклад энциклопедия внесла в объединение знаний о татарском народе, значительная часть которого проживает за пределами республики.

Но время не стоит на месте, в жизни меняется многое, часто меняется кардинально: “Татарская энциклопедия” является сводом знаний, существовавших на тот период времени, в который она создавалась. При этом за эти десятилетия историческая наука сделала огромный скачок вперёд (впервые создана многотомная “История татарского народа”, связи с татарской диаспорой укрепились и открыли целый слой малоизученных страниц истории татарского народа за пределами Татарстана).

Что мы имеем на сегодня, когда говорим об ИТЭР?

В институте сложился опытный коллектив, включающий 75 сотрудников, многие из них работают долгое время, даже с самого основания. За почти 25 лет выпущено немало научных изданий (на выставке представлена часть из них), конечно, особое место среди них занимают 6 томов энциклопедии на русском языке и 4 тома на татарском, а также выпуски Татарского энциклопедического словаря.

В последнее время проведена реорганизация структуры института, в основе которой лежит стремление активизировать и обновить научный поиск; в составе на данный момент функционируют центр энциклопедистики (самый большой по численности), отдел регионоведения и социокультурных исследований, из которого в начале будущего года будет выделен отдел изучения татарской диаспоры, центр семьи и демографии и Камский научный центр.

Такая структура мне представляется сегодня оптимальной для выполнения наших задач, хотя в последующем могут быть внесены коррективы.

Не могу не отметить, что в последние годы заметную nervозность и нестабильность в работу сотрудников вносили условия труда — здание института обветшало, требовало капитального ремонта. Поддержку нам оказал Президент республики, деньги на осуществление капитального ремонта выделены. Надеюсь, что к следующей осени мы будем работать в качественно отремонтированном здании, что, бесспорно, должно придать новый импульс нашей деятельности.

Какие задачи решает институт сейчас и какие задачи мы ставим в нашей работе на ближайшие годы?

Направление энциклопедистики связано в первую очередь с завершением работы над 5—6 томами ТЭ на татарском языке. Кроме того, перспективным представляется подготовка отраслевых энциклопедий — по некоторым отраслям у нас уже есть заделы и договоренности с отдельными структурами и учреждениями республики, поэтому особенно оптимистично можно смотреть на подготовку “Энциклопедии спорта РТ” и “Энциклопедии татарстанской печати и журналистики”. Есть задел в подготовке “Энциклопедии Казани”, “Энциклопедии искусств” и “Энциклопедии природы РТ”. В рамках выполнения государственного задания центр энциклопедистики занимается такими проектами, как подготовка научно-справочных изданий “Татары Казахстана” и “Исчезнувшие населённые пункты РТ”. Буквально на днях мы обсуждали и некоторые новые, на мой взгляд, перспективные задачи подразделений нашего института в рамках госпрограммы по сохранению

идентичности татарского народа, правда, эти проекты находятся на стадии обсуждения.

Регионоведение — одно из приоритетных научных направлений института, в рамках которого мы планируем комплексное регионоведческое исследование социокультурного развития РТ, а также проведение исследований культурно-исторического наследия татар в регионах РФ, странах ближнего и дальнего зарубежья. На мой взгляд, это направление очень тесно связано с реалиями современной жизни республики, и я надеюсь, что в реализации этого направления институт будет оказывать всестороннюю научно-консультативную поддержку государственным структурам, прежде всего в осуществлении разнообразных связей республики с субъектами РФ, другими странами, в организации взаимодействия с татарской диаспорой. Думаю также, что правильным было решение о создании в институте центра изучения татарской диаспоры, который с начала следующего года уже будет подразделением института и будет проводить работу по указанной проблематике (некоторые конкретные проекты уже запланированы). Кроме того, в качестве совершенно нового направления здесь отмечу начало работы по мониторингу национальных отношений в РТ, которую мы также начинаем в тесной связи и по заданию руководства республики. Ближайшими важными публикациями отдела регионоведения и социокультурных исследований я вижу трёхтомную энциклопедию “Населённые пункты РТ” и научно-справочное издание в рамках проекта “Регионы компактного проживания татар в РФ”, которые реализуются в рамках выполнения государственного задания.

Важная деятельность осуществляется центром семьи и демографии, целью которого является организация и проведение исследований состояния и тенденций развития института семьи как базовой социальной структуры. Понятно, что изучение демографических процессов в регионе исключительно важно для совершенствования и осуществления внутренней политики в стране в целом. В рамках деятельности нашего центра мне хочется особо подчеркнуть важность такого проекта, как “Этнокультурная трансмиссия семей народов РТ”, а также научную публикацию трудов татарских просветителей о семье и воспитании.

Весьма интересное и современное направление работы закреплено за Камским научным центром, который взялся за такую тему, как “Сохранение и развитие малых исторических городов и поселений” и будет проводить научные исследования в рамках деятельности Чистопольского государственного историко-архитектурного и литературного музея-заповедника и в течение последующих

5 лет планирует развить при поддержке руководства республики туристическую привлекательность одного из уникальных городов Татарстана.

Хотелось бы обратить внимание и на такие особенности нашей работы в будущем. Мы учитываем, что печатная продукция сегодня стремительно теряет своего потребителя, порой она кажется анахронизмом. А в электронных ресурсах знания о Татарстане и татарском народе представлены в очень ограниченном количестве. Думаю, что в дальнейшем при подготовке наших изданий мы будем обращать внимание на их подготовку в двух вариантах – печатном и онлайн (печатные, например, на подарки, от них тоже отказываться нельзя). И одной из важнейших наших задач в этом направлении является подготовка онлайн - варианта ТЭ. И это не просто размещение текста в Интернете, это всесторонняя подготовка онлайн - варианта с учетом всех тонкостей и деталей, чтобы это издание было понятным и удобным для работы. Понимаю, что эта задача непростая, учитывая, что среди наших сотрудников, подготовленных для работы над подобным изданием практически нет. Значит, необходимо искать возможности привлечения IT-специалистов, заключения договоров и т.п.

Я отметил регионоведение как одно из приоритетных научных направлений института. Полевые исследования, проведённые институтом в рамках проекта “Населённые пункты Республики Татарстан: энциклопедия”, выявили, что все районы Татарстана имеют свои особенности в развитии культуры, быта, традиций. Практика показывает, что на местах об этих особенностях почти не знают, там выявляются памятники, сохранившиеся вопреки всему. Регионоведение предполагает углубленное изучение всех районов Татарстана (культура, быт, традиции, история, экономика, образование и т.д.), выявление общего и особенного в их развитии. В рамках регионоведения институт мог бы в дальнейшем выпустить монографические исследования по каждому району Татарстана или же способствовать развитию информационного обеспечения внутреннего туризма в нашей республике.

Очень хотелось в дальнейшей работе, с одной стороны, сохранить традиции института, наработанный за прошедшие годы опыт, с другой – открыть в деятельности нашего учреждения новые направления, придать новый импульс научным исследованиям, при этом мы очень надеемся на наше доброе сотрудничество с коллегами-энциклопедистами, в первую очередь из соседних республик и регионов Российской Федерации. Замечательно, что в ходе работы этой конференции нам удалось провести переговоры с коллегами из Мордовии и Удмуртии, а также подписать договор

о сотрудничестве между ИТЭР и Научно-издательским комплексом “Башкирская энциклопедия”.

Выше я отметил перспективы исследований. В некоторых направлениях институт уже ведёт активную работу и сравнительно скоро общественность республики получит возможность ознакомиться с её результатами, у нас есть довольно чёткое видение перспективы и, новые мысли и идеи, которые находятся на стадии обсуждения. Всё это делается для того, чтобы сделать наш институт разнообразным в плане решения научных задач, узнаваемым не только в РТ, конкурентоспособным в научном плане, тесно связанным с актуальными проблемами современности. В данном случае я являюсь оптимистом и уверен, что коллектив ИТЭР в состоянии добиться поставленных целей.

*Г. С. Сабирзянов*

## К ИСТОРИОГРАФИИ ИДЕИ СОЗДАНИЯ ТАТАРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

Энциклопедию называют книгой книг не только потому, что обычно это объёмные, фундаментальные труды, а прежде всего, ввиду того, что они вбирают в себя достижения всех отраслей гуманитарных и естественно-технических наук. Поэтому они выполняют функции интегрированного выражения уровня развития культуры и самосознания народа ко времени своего выхода. От того их ещё считают зеркалом своей эпохи.

Энциклопедические труды стали создаваться как ответ на насущную потребность по систематизации накопленной к какому-то времени суммы знаний и как способ выработки общего, универсального представления о природе, обществе, социальной жизни. Первые энциклопедические труды появились в древнейшие времена и пионерами в этом деле выступили китайцы.

Само слово “энциклопедия” восходит к греческому “enkyklopedeia” – круг знаний, но то смысловое значение, которое мы сегодня вкладываем в слово “энциклопедия” как свод знаний, этот смысл сформировался во Франции, где в 1751–89 годах выдающимся философом и просветителем Дени Дидро с участием писателя и философа Вольтера были выпущены 35 томов ставшей знаменитой во всем мире “Энциклопедии”, или Толкового словаря наук, искусств и ремесел”. Это издание оказало огромное влияние на всю европейскую культуру.

Однако в XV–XVI веках европейские страны широко пользовались достижениями наук арабских народов. Среди арабов возникло понятие “**Камус**”. Первое смысловое значение этого слова “сүзлек” – словарь, лексикон; второе – переводится как “океан”. С течением времени слово “камус” стало использоваться в сочетании со словом “голум” – “гыйлем”, “знание”. Они трансформировались в термин “Камус голум” – “Камус гыйлем” – энциклопедия, океан знаний.

Татарские мыслители прошлого росли и воспитывались под влиянием ислама и арабо-персидской культуры. Они и предпринимали первые попытки по ознакомлению нашего народа с достижениями

близких им по духу деятелей арабско-мусульманских учёных-богословов. По их примеру пытались разработать историю татар и их далёких предков.

Человек, который вошёл в нашу историографию как основоположник научного татароведения и учёный-энциклопедист — Шигабутдин Марджани. Он родился 13.1.1818 г. в д.Епанчино, ныне Атнинского, до 1990 г. Арского района ТАССР умер 15.04.1889 г., похоронен в г. Казани. Получив определённые знания в родном селе и в д.Ташкичу Казанского уезда, 19-летний Марджани в 1837 году поехал за знаниями в Бухару; это тысячи километров на лошадях и верблюдах. В городах Бухара, Самарканд и Хива он учился в течение 11 лет, изучал труды крупнейших учёных арабского мира XI—XII веков, в том числе знаменитого Ибн-Сины (по европейской традиции — Авиценны), оставившего человечеству знаменитую энциклопедию по медицине “Канон врачебной науки.” В Ташкенте за 1954—1960 годы она была издана в 5 томах. Марджани изучал также труды мусульманского философа и поэта XII века Ибн аль-Араби (родился в 1165 г. в Испании, умер в 1240 г. в г. Дамаске), а также Ибн Рушда (родился в 1126 г. в г. Кордове, Испания, умер в 1198 г. Маракеш, Марокко). Марджани был знаком с трудами многих других выдающихся мыслителей средневекового мусульманского мира. В Казанскую губернию он вернулся в 1850 году в возрасте 32 лет. Привёз с собой множество книг, которые легли в основу известной личной библиотеки учёного.\*

На родине он приступил к работе над книгами историко-справочного характера: в 1864 году закончил книгу по истории тюркских народов Средней Азии X—XII веков “Горсточка знаний о познании хаканов”. Он оставил 6-томный свод жизнеописаний св. 6 тысяч выдающихся мусульманских деятелей. Назвал его “Достаточное о предках и приветствие потомкам” (“Вафийят аль аслаф ва тахийят аль-ахлаф”)\*\*

Основная часть этого библиографического сочинения Ш. Марджани, написанного на арабском языке, ещё не издавался, хранится в рукописи.

В напечатанном виде мы имеем лишь первую, вводную часть этой работы — “Мукаддима китаб...” Ш.Марджани и книгу “Мустафад аль-ахбар фи ахвали Казан ва Булгар” (“Сведения, привлеченные для истории Казани и Булгара”). Очень интересная работа!

---

\* См. о ней: Татарская энциклопедия в 6-ти т., статья “Библиотека Шигабутдина Марджани” — том 1, Казань, 2002, с. 372-373.

\*\* См. Д.А.Шагавиев. Марджани Шихабетдин — Татарская энциклопедия в 6-ти томах, т. 4, с. 73 — 74. Казань, 2008.

Но почему до сих пор не изданы основные сочинения Ш.Марджани? Главное, по-видимому, заключается в том, что он создавал их, чтоб ознакомить своих современников и потомков с тем обширным мировым ареалом арабско-мусульманской истории и культуры, частью которой считал татар и их историю. Понятно, что со временем этот материал потерял свою актуальность ещё и по причине того, что его труды написаны на арабском языке и арабском алфавите. В годы Советской власти всё это находилось по ту сторону интересов нашей новой научной интеллигенции.

Тем не менее, в нашей исторической и всей обществоведческой литературе Марджани по праву именуется “учёным-энциклопедистом”. По ширине своего кругозора, глубине образованности, масштабам охвата выдающихся лиц из различных ареалов мусульманского мира он таким и был. В своих исследованиях он шёл от общего к частному, от общетюркского к своему этническому. Ряд его идей, выводов и многие библиографические сведения, относящиеся к истории татарского народа и нашего края, сыграли свою положительную роль в формировании научной истории нашего народа и региона.

Если перенестись к реалиям того времени, внутри так называемой интеллигентной части татар-мусульман, огромное методологическое значение имело сформулированное им положение об особой роли в жизни общества исторической науки. “Знай, — писал он, — это — наука, погружённая в море мудрости, она связует воедино и другие отрасли знания.”\*

Далее он отмечает, что учёные-историки исламского мира собрали и обобщили достаточно полные сведения о народах, государствах, их правителях, об учёных, войнах, восстаниях и т.д. Но предки болгар и татар этими вопросами не интересовались и поэтому наш народ остался обделённым такими знаниями (“безнен халкыбыз тарих фәнненән өлешсез...” калган). В результате все, что касается наших дедов и отцов, великих учёных, мыслителей и правителей в стране осталось за кулисами истории — и для нас самих и для других народов. Более того, — продолжает он, — большая часть нашего народа считает, что мы издавна и всегда жили под владичеством России — “хэттә халкыбызның кубрәге элек-электән шулай Россия хөкүмәте кул астында торабыз дип уйлый” — ди).\*\*

Тем самым Ш.Марджани уже во второй половине XIX века пришёл к выводу о необходимости создания такого всеобъемлющего

---

\* Марджани Ш.Б. Мостафедль-эхбар фи эхвали Казан вә Болгар (Казан һәм Болгар хәлләре турында файдаланылган хәбәрләр). Казан, 1989, с.42.

\*\* См. ук. “Мустафад аль-ахбар фи ахвали Казан ва Булгар”. Казань, 1964, стр. 43.

труда, в котором были бы представлены систематически изложенная социальная история народа и жизнеописания его выдающихся деятелей. Отметим ещё раз, что к великому сожалению, в силу различных причин историко-культурное наследие Ш.Марджани не стало достоянием широких кругов татарского народа, с этим богатством был знаком лишь очень узкий круг людей, тем не менее оно несомненно сыграло роль определённого стимулятора идей энциклопедизма.

Продолжателем традиций Ш.Марджани в этой области стал выдающийся учёный-историк, богослов, религиозный и общественный деятель Ризаэтдин Фахретдин. Он большую часть жизни провёл в Башкирии, умер и похоронен в Уфе, но родился в татарской семье, в с.Кичучатово Бугульминского уезда Самарской губернии, ныне Альметьевского района Республики Татарстан (годы его жизни — 4.1.1859—12.4.1936). Он в 1886 г. из Оренбурга приезжал в Казань и здесь встречался с Марджани, был знаком с его идеями, основными трудами, находился под их влиянием.

Ризаэтдин Фахретдин писал и публиковался много; специалистами насчитано около 60 его книг, многие из них переиздавались по 5—6 раз, а некоторые и по 10—12 раз.\*

Основное его сочинение — книга “Асар” — “Наследие” (от арабского “следы”, следы в истории). Это большой, историко-библиографический свод в 4-х книгах. Они увидели свет в 1900—1908 годах. В них содержатся биографии 1200 видных представителей тюркских народов Поволжья, Южного Приуралья и других территорий со времён государства Волжская Булгария и до начала 20 века. Под основным заголовком этой книги он написал: “Книга о биографиях, датах рождения и смерти, о других событиях из жизни мусульманских учёных нашего государства”.

В предисловии к своей книге он пишет: “Наука, рассказывающая о жизни знаменитых людей, о формах существования народов и государств, называется “историей”. “Мусульмане (имеются в виду средневековые, в арабских странах — Г.С.) весьма уважительно относились к этой науке”. Им были созданы труды и по истории государств и народов, но “у нас нет сочинений ни о самом древнем народе, жившем в этом государстве, о наших предках-булгарах и тюрках, ни об их учёных...”. Таким образом, нам незнакома жизнь наших предков (древних тюрков), которые создали на этой земле свое государство, построили города, вели торговлю, развивали культуру, совершали великие дела. Также неизвестны их великие

---

\* Айтуганова Л.М. Фахретдин Ризаэтдин. — Татарская энциклопедия в 6 томах; том 6, с.96, Казань, 2014г.

люди и знаменитые учёные”. Он считал, что устранение такого пробела в самосознании народа должно стать “делом первостепенной важности”.\* В течение десяти лет, в 1908—1918 годах, Р.Фахретдин был главным редактором журнала “Шура” (“Совет”), который выходил в Оренбурге. В журнале он выделил рубрику “Мәшһүр әдәмнәр вә олуғ хадисәләр” — “Знаменитые люди и выдающиеся события”, в которой публиковал множество своих статей об известных учёных, деятелях религии и культуры разных эпох и народов. В 2012 г. основная часть этих статей была переведена на современный татарский язык и издана под названием “Мәшһүр әдәмнәр: “Шура” журналы сәхифәләреннән” (“Знаменитые люди: по страницам журнала “Шура”).

В первом отделе этой книги помещены 23 статьи. Они посвящены биографиям и творчеству крупных деятелей мировой и нашей национальной культуры — Алишера Навои, Ибн Синны, персидских поэтов Сагди, Омара Хайяма, азербайджанского поэта Физули, и что особенно интересно — о Нобеле, Бэконе и Декарте. Среди них статьи о наших местных знаменитостях: родословной князей Максудовых, известном востоковеде из Казанского университета Казым-беке Александре Касимовиче (наст. имя Мирза Мухаммед Али) и религиозном деятеле из с. Старое Шайморза Абубекере Мокъри (родился в 1844 г. в с. Тюмень Кузнецкого уезда, умер 21 января 1904 г. в с. Старая Шайморза и похоронен там).

Во втором отделе книги “Знаменитые люди и выдающиеся события” 13 статей. Среди них “Милли матбугатыбыз” (“Наша национальная печать”), “Уйгану в- яналык тарихы” (“История пробуждения и обновления”), “Дини вә милли мәктәпләребез турында” (“О религиозных и национальных школах”).

Таким образом, Ризаэтдин Фахретдин, с одной стороны, продолжает линию Ш.Марджани по ознакомлению своих читателей с жизнью и творчеством выдающихся деятелей мусульманского Востока, с другой — он существенно отходит от рамок далёкого от нас мусульманского мира и представляет читателей деятелей европейской культуры, а также плеяду местных деятелей; обращается к анализу процессов, происходивших в истории и культуре своего народа.

Особый интерес с точки зрения истории татарской энциклопедистики представляет его статья “Энциклопедия хакында бер-ике сүз” (“Несколько слов об энциклопедии”). Она была напечатана в журнале “Шура” №20 в 1914 году; в книге занимает шесть страниц. Это первая в нашей истории публикация, посвящённая вопросам

---

\* Р. Фахретдин Ризаэтдин. Асар. 1 том, Казань, 2006, стр. 216-217.

энциклопедистики. В ней Р. Фахретдин рассказывает об универсальных и отраслевых энциклопедиях, которые существовали в мусульманских и европейских странах, Турции, Египте и Америке.

Понятно, что работая над этой тематикой, он не мог не думать о необходимости создания и своей, региональной энциклопедии. И писал: “Что касается нас, особенно в последние пять — шесть лет различные авторы личные имена пишут недопустимо по-разному, даже те, написание которых уже закреплено в справочных изданиях, увидевших свет в Турции. Чтобы взяться за создание своей энциклопедии — пишет он, — надо сначала упорядочить написание имён людей и терминов (гомүмә сүзләрнең язылышын...)”.

Эта статья была напечатана в год начала Первой мировой войны, затем страну захлестнули другие потрясения — Октябрьская социалистическая революция, Гражданская война, послевоенная разруха, голод 1920-х годов и т.д. Поэтому какого-либо общественного обсуждения, тем более практических шагов по работе над своей энциклопедией не было. Но процесс накопления знаний, необходимых для создания такого научно-справочного издания шёл и до этой статьи Р.Фахретдина. Здесь уместно вспомнить труды Ахмарова Гайнетдина Нежметдиновича (1964—1911) — “Болгар тарихы” (“История Болгара”; Казань, 1909), “Казан тарихы” (“История Казани”; Казань, 1910), “Тептяри и их происхождение”, “О языке и народности мишарей.”\*\*

Почти одновременно с трудами Р.Фахретдина увидели свет работы историка, религиозного и общественного деятеля Хади Атласи (Атласова Ахметхади Мифтахутдиновича; 1876—1939) “Себер тарихы” (“История Сибири”, Казань, 1911), “Соен-Бикэ” (“Сююм-Бике”, Казань, 1914), “Казань ханлыгы” (“Казанское ханство”, Казань, 1920) и др.

В этом ряду отдельно стоит фигура общественно-политического деятеля, педагога и журналиста Максудова Ахметхади Низамутдиновича (1868—1941). Он замыслил создать для татар свою, авторскую, общеобразовательную, научно-справочную энциклопедию на родном, татарском языке. В 1927 году он напечатал небольшую книжицу под интригующим названием “Фәнни камус” (Энциклопедический словарь) А.Н.Максудова”. В 1927—28 годах увидели свет четыре части первого тома этого проекта объёмом в 328 страниц. Автор предполагал напечатать свыше 10 тысяч статей и уместить их в четыре тома, но не смог — был репрессирован.

---

\* Смысловой перевод по тексту книги: Ризаэтдин Фахретдин. Мәшхур әдәмнәр: “Шура журналы сәхифәләреннән. — Казань, 2012, стр. 301.

\*\* Опубликованы в “Известиях Общества археологии и этнографии при Казанском университете. См. 19..., №..

Следующая важная фигура на пути к созданию татарской национальной энциклопедии — библиограф и журналист Рамеев Исмагил Абдуллович (родился 1.1.1895 г. в г. Стерлитамаке Уфимской губернии, умер 28.12.1969 г. в г. Казани). Жизнь его, как и многих других неординарных личностей советского времени, была полна лишений. Вопреки всем трудностям он в 1969 году в Таткнигоиздат передал рукопись книги “Әдәби сүзлек (Элекке чор татар әдәбияте буенча кыскача белешмәлек)” [“Литературный словарь (краткий справочник по дореволюционной татарской литературе и культуре)”]. В представлении своего труда в издательство он писал: “Кажется, эта работа получилась как небольшая энциклопедия.”\*

Но по соображениям идеологической бдительности части рецензентов Татарской книжной палаты этот труд до читателя не дошёл. И лишь в 1992—1994 годах был впервые напечатан кусками на страницах журнала “Татарстан”, а в 2001 году издан отдельной книгой.

Откровенно говоря, работая над материалами многотомной Татарской энциклопедии, мы не смогли сполна воспользоваться тем пластом знаний, которые были заложены в труды наших предшественников, их наследие ещё предстоит более детально изучать и вводить в оборот современной науки. Однако та целеустремлённость, настойчивость, с какой они шли к своим целям, для нас всегда были мощной путеводной звездой.

---

\* Рәми Н.Г., Даутов Р.Н. Әдәби сүзлек (Элекке чор татар әдәбияты һәм мәданияты буенча кыскача белешмәлек), Казань, 2001, с. 394.

*Г. А. Куршева, А. В. Чернов*

**НИИ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК  
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ —  
ЦЕНТР ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ РЕГИОНА**

Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия сыграл особую роль в развитии республики. Это первое научное учреждение академического типа в крае, признанный центр гуманитарных наук, крупнейший международный финно-угорский научный центр. Он формировался, рос и развивался вместе с республикой.

Именно на базе института в республике возникло энциклопедическое дело как итог и перспектива развития гуманитарного знания в Мордовии. Вышедшая в начале XXI в. энциклопедия “Мордовия” стала своеобразной визитной карточкой республики.

Специфика энциклопедии, её предназначение заключается в решении задачи систематизации накопленных многими поколениями знаний. Подготовка энциклопедических изданий предполагает, с одной стороны, переосмысление и переоценку, новое понимание по всему кругу знаний, а с другой — сохранение достижений прошлого, заложение фундаментальных основ дальнейшего развития научных отраслей.

Анализируя и обобщая мировые и национальные наработки в создании энциклопедий разных типов, разрабатывая применительно к региональным особенностям концепции, реестры, определяя принципы изложения материала, критерии его отбора, методические основы подготовки энциклопедических статей и их информационного наполнения, библиографического и иконографического обеспечения, эта крупная научно-исследовательская работа в сфере энциклопедистики реализовывалась в течение без малого десяти лет. В последние годы выполнения проекта к подготовке энциклопедии был привлечен практически весь цвет научной мысли республики. Результатом работы многочисленного коллектива стало издание в 2003 — 2004 годах двухтомной энциклопедии “Мордовия”, на страницах которой нашли отражение события многовекового пути исторического развития нашего края до современных

дней, сведения о национальном и культурном богатстве населяющих его народов, о знаменитых земляках и людях, внёсших значительный вклад в формирование и развитие Мордовии. В 2005 году группа сотрудников института за подготовку энциклопедии “Мордовия” были удостоены Государственной премии Республики Мордовия.

Следующим шагом в развитии энциклопедистики в Мордовии стало создание в 2006 году на базе печатного издания электронной версии одноимённой энциклопедии. С одной стороны, такой подход позволил сохранить основное качество двухтомника – служить инструментом для транслирования патриотической, национальной идеологии, выполнять информационную, культурную и просветительскую задачи. Вместе с тем, благодаря применению возможностей современных информационно-коммуникационных технологий, электронная энциклопедия предложила целый ряд преимуществ, среди которых алфавитный каталог, тематический рубрикатор, система полнотекстового поиска, возможность представления мультимедийной информации – видео и графического материала.

Создание первой электронной энциклопедии имело серьёзное научное и общественное значение для Республики Мордовия. Она сыграла важную роль в сохранении интеллектуального богатства края и страны в целом, расширении доступа к информационным ресурсам и удовлетворении информационных потребностей общества. Её разработка внесла значительный вклад в развитие науки и новых технологий в республике, открыла новые перспективы использования достижений в области прикладных исследований для решения задач гуманитарных наук. Применение новых информационных технологий существенно расширило доступность результатов научных исследований, выполняемых учёными Мордовии, широкому кругу пользователей.

За прошедшие годы электронная версия энциклопедии “Мордовия” получила широкое распространение в самых разных слоях общества не только в республике, но и за её пределами, в особенности в регионах компактного проживания мордовской диаспоры. И состоявшийся с момента её выхода в свет выпуск уже двух дополнительных тиражей является ярким тому свидетельством.

Успешный опыт энциклопедических исследований, их общественное признание дали толчок дальнейшему развитию энциклопедистики в институте, которая фактически стала с тех пор его визитной карточкой. Окончательное оформление теории и методологии энциклопедического дела, создание баз данных текстовых и иконографических материалов явились основанием для разработки большого научного проекта института, получившего название

“Региональный энциклопедизм” и направленного на подготовку целого ряда тематических (отраслевых) региональных энциклопедических изданий.

Прежде всего, в сотрудничестве со специалистами Мордовского книжного издательства в 2007 году была переведена и издана на мокшанском и эрзянском языках двухтомная энциклопедия “Мордовия”.

Одной же из первых собственно проектных работ стала подготовка энциклопедия **“Мордовская мифология”**. Основной предпосылкой к ее созданию стала потребность в полноценном осмыслении многовекового наследия мордовского народа, постижении его духовной культуры, а также богатый опыт по собиранию, классификации, структурированию материалов о системе мировосприятия этноса, накопленный в научном пространстве Республики Мордовия. Главной задачей, поставленной перед создаваемой энциклопедией, стало систематизированное представление основных сведений о генезисе, жанрово-тематическом и сюжетном разнообразии мордовской мифологии, её отражении в фольклоре, особенностях бытования в профессиональном искусстве, проекции мифологического сознания народа на его семейные и общественные отношения. Формируемый корпус материалов был направлен также на освещение основных подходов к осмыслению мордовской мифологии, представлению деятельности учёных, путешественников, фольклористов, литераторов, художников, священнослужителей и т.д. по собиранию, изучению, публикации и пропаганде мифологического и фольклорного наследия мордовского народа, проживающего на территории Мордовии и за её пределами. Проводимая работа оказалась созвучной проектам, осуществляемым в других финно-угорских регионах России. Отличительной же её чертой стал многоаспектный подход к осмыслению феномена мордовской мифологии. Первый том энциклопедии, включающий более 300 биографических и тематических статей, увидел свет в 2013 году. В настоящее время завершается работа по подготовке второго — заключительного — тома издания.

Одновременно в институте велась большая собирательная работа по созданию энциклопедического справочника, посвящённого представителям **культурной элиты** республики. В вышедших в период с 2010 по 2013 годы двух томах издания представлено более двух тысяч биографических статей о руководителях и организаторах культурной политики в Мордовии, учёных, педагогах, писателях, журналистах, художниках, композиторах, артистах, библиотечных и клубных работниках, внёсших существенный вклад в культурное развитие региона. Важным дополнением справочни-

ка стали свыше тысячи фотографий, а также списки лауреатов Ленинской и государственных премий СССР, Российской Федерации, Республики Мордовия, народных и заслуженных работников культуры, науки, искусства.

Следующим успешным опытом создания отраслевых энциклопедий стало издание в 2012 году энциклопедии **“Мордовские языки”**, в которой впервые была собрана воедино и приведена в систему обширная информация, накопленная мордовским языкознанием за без малого столетнюю историю своего развития как науки. В соответствии с лучшими достижениями теории и методологии энциклопедического дела на страницах справочника представлен свод лингвистического материала о мордовских языках, разносторонняя информация об уральском родстве, о месте мордовских языков в финно-угорской языковой семье. Отдельные статьи посвящены мордовским литературным языкам, их диалектам, нормам, графике, орфографии, пунктуации, стилистике. Основу энциклопедии составляют статьи о внутренней структуре мордовских языков: фонетике, морфологии, синтаксисе, словообразованию, лексике и фразеологии. Наряду со статьями, описывающими в целом мордовские языки и его уровни, в энциклопедии содержится материал о различных грамматических категориях (части речи, система склонения и спряжения, разные типы предложений), об образных средствах выражения. Отражена история становления письменных форм мордовских языков, широко представлена лексикография. Безусловной ценностью издания является корпус биографических статей о видных отечественных и зарубежных финно-угроведах и лингвистах, внесших значительный вклад в изучение мордовских языков, об авторах первых и современных школьных учебников для национальных и русскоязычных школ Мордовии. Всего энциклопедия насчитывает более 530 статей, в написании которых приняли участие наиболее авторитетные учёные-лингвисты научных и образовательных учреждений Республики Мордовия, доктора и кандидаты наук, имеющие значительный опыт исследования фундаментальных проблем языкознания. Не случайно за прошедшие 3 года с момента публикации энциклопедия получила широкое научное и общественное признание, неоднократно становилась лауреатом различных специализированных конкурсов научных книг и книг для высших учебных заведений в городах Сочи, Чебоксары, Киров, Казань. Как закономерный итог, в текущем году создатели энциклопедии **“Мордовские языки”** были удостоены Государственной премии Республики Мордовия.

Учитывая назревшую необходимость создания современных обобщающих работ по литературоведению и возросший спрос на

компактные универсальные и отраслевые энциклопедические издания, в настоящее время институт ведет работу над проектом **“Литературная энциклопедия”**, который предполагает серьёзное переосмысление литературного процесса, протекающего в республике, представление принципиально иной трактовки развития литературных жанров и творчества писателей Мордовии. В проекте найдёт отражение более чем двухсотлетний опыт развития искусства слова мордовского народа, а также русских и татар, исторически связанных с мордовским краем и литературой нашего края. Согласно словнику, в энциклопедию войдет более 2000 тематических и биографических статей, а также хроника литературной жизни и библиографический раздел. Это позволит в одной книге сосредоточить современную и апробированную информацию по истории и теории литературы, её современному состоянию и тенденциях развития, взаимосвязях с фольклором и другими искусствами, а также познакомить читателя с её известными и малоизвестными создателями.

В непростых современных условиях коллектив нашего института не теряет оптимизма, напротив, он полон научных идей и планов на будущее. Для развития есть все условия, главными из которых, бесспорно, являются интеллектуальный потенциал, высокий интерес к результатам научных исследований и поддержка со стороны республики.

### Список литературы

1. Мордовия: энциклопедия. В 2 т. Т. 1 / гл. ред.: А.И. Сухарев. Саранск, 2003.
2. Мордовия: энциклопедия. В 2 т. Т. 2 / гл. ред. А.И. Сухарев. Саранск, 2004.
3. Мордовские языки: энциклопедия / науч. ред. А.Н. Келина, А.В. Чернов. Саранск, 2012.
4. Мордовская мифология: энциклопедия. В 2 т. Т.1 / науч. ред. В.А. Юрчёнков, И.В. Зубов. Саранск, 2013.
5. Мордовия. XX век: культурная элита: энциклопедический справочник. В 2 ч. Ч. 1. Саранск, 2010.
6. Мордовия. XX век: культурная элита: энциклопедический справочник. В 2 ч. Ч. 2. Саранск, 2013.

*М. М. Бетильмерзаева*

## **О ПРОЕКТЕ “ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ”**

Пёстрая палитра культурного многообразия российских регионов, недра самобытности и уникальности, нашедшие выражение в традициях и обычаях народов, населяющих нашу родину, политические катаклизмы рубежа веков и уроки (будем надеяться), извлечённые из них, делают необходимым углублённое исследование и трансляцию истории своей страны и её регионов во всем многообразии. Одним из ресурсов, позволяющих решить данную задачу, является работа над региональными энциклопедиями, формат которых даёт возможность разносторонне и достоверно представить информацию о разных регионах РФ. Мы имеем возможность наблюдать интерес людей в познании культуры, истории, других регионов России, что сопряжено с расширением социальных, культурных связей, в целом, с изменением общеполитической ситуации в стране и мире, которая требует консолидации общества. Социокультурный контекст современности предъявляет требования к созданию энциклопедии, в которой запечатлевались бы для современников и потомков различные этапы становления и развития культуры, национальные и региональные особенности взаимодействия и взаимовлияния людей, представляющих разные культуры.

Одна из важных функций региональной энциклопедии заключается в возможности презентации региона за границами своей территории и в возможности отражения материальных и духовных сфер жизни региона, их становление, развитие и современное состояние. Как отметил участник Международного научно-практического семинара в Санкт-Петербурге 14-16 октября 2003 года А.В. Кобак в своем приветственном выступлении, “издание региональной энциклопедии престижно” и преследует реализацию таких задач, как политическую, потому что “каждый регион хочет утвердить себя, хочет показать свою важность и значимость”. На втором и третьем местах равно значимые “задачи образовательные и просветительские” и “научная, историческая и краеведческая задача” [2].

Научный коллектив Академии наук Чеченской Республики во главе с Президентом Академии наук ЧР, доктором исторических наук, профессором Шахрудином Айдиевичем Гапуровым совместно с учёными местных университетов работает над созданием “Энциклопедии Чеченской Республики”, в которой будет собрано всё знание по истории и культуре региона. Естественно, что достижение данной цели может быть достигнуто только через реализацию вышеуказанных задач. Прежде чем приступить к работе над энциклопедией, рабочая группа изучила ряд идентичных проектов, которые были созданы исследовательскими коллективами других регионов.

Огромная роль в написании энциклопедии отводится научно-методическому обеспечению издания, уровень которого обуславливает содержание, полноту информации, законченность, достижение унификации однотипных статей и формируется единообразие и стиль всего издания. Хорошим образцом в работе над энциклопедией такого рода может служить многолетний опыт наших башкирских коллег. Как известно, работа над любым проектом начинается с определения темы, структуры и объёма издания, далее разрабатывается тематический словник, глубина и подробность которого обусловлена предполагаемым объёмом издания. Словник, основанный на общепринятой точке зрения по тому или иному вопросу, должен отражать степень изученности тем, предполагаемых авторов и библиографию [1].

Проект “Энциклопедии Чеченской Республики” представлен двумя основными разделами: очерковая и алфавитная части. Очерковая часть представлена следующими главами: Общие сведения, Природа, Население, Исторический очерк, Традиционная культура, Народное хозяйство, Наука, Народное образование, Чеченская литература, Чеченский фольклор, Язык, Медицина, Религиозно-философская мысль в ЧР, Культура и искусство, Книгоиздательское дело, полиграфия и СМИ, Международные связи, Физическая культура и спорт, Туризм. Авторский коллектив предполагает, что содержание данных разделов позволит читателю сложить достаточно объективную картину общего и особенного в истории становления и развития не только чеченского этноса, но и в целом всех людей, живших когда-либо и ныне живущих в республике и принадлежащих к иным этническим общностям.

Особенностью “Энциклопедии Чеченской Республики” является то, что она имеет не только региональные, но и национальные особенности, как и энциклопедии адыгейцев, башкир, татар и многих других народов России. Понятно, что большой интерес будут представлять сведения о культурной самобытности чеченского этноса,

отражаемые в разделе Традиционная культура. Это и описание уникальной культуры первичного производства (животноводство, земледелие, традиционные промыслы), культуры жизнеобеспечения (поселения и жилища, пища и одежда), семейного быта и политико-правовой культуры, народных знаний.

Второй – алфавитный раздел – посвящен описанию биографических статей людей (персоналиям), сыгравших заметную роль и внесших весомый вклад в истории ЧР, также объектов, терминов, событий, явлений, уникальной флоры и фауны, населённых пунктов.

Многие авторы отмечают важную роль “персоналии” как элемента любой региональной энциклопедии. Отбор имен представляет собой ряд проблем не только методического, научного плана, но и проблемы, сопряжённые с общей идеологией издания, исторической значимостью персоны. Особо ответственна проблема включения в энциклопедию имен современных деятелей, что требует от авторского коллектива чувства меры и такта [3].

Также региональная энциклопедия предполагает “необходимость симметричного, “равновесного” представления в ней всех этапов истории, всех сторон и аспектов жизни региона”, [3] на что направлено общее требование авторского коллектива. Но опять же, как демонстрирует опыт других коллективов, реализация принципа симметричности и требование полноты представленной информации вступают в некоторое противоречие. В связи с чем авторский коллектив принял решение не ограничивать объем изложения глав очерковой части, пусть и в ущерб симметрии текста.

В целях обсуждения работы широкой общественностью в республике и за её пределами очерковая часть проекта “Энциклопедии Чеченской Республики” выставлена на официальном сайте Академии наук ЧР. В настоящее время авторами разделов ведётся работа по обновлению информации по состоянию на 2015 год и составлением словника.

### Список литературы

1. Аглиуллина К.И., Хасанова Р.Х. Особенности научно-методического обеспечения при подготовке региональных энциклопедий: на примере НИК “Башкирская энциклопедия”. // Вопросы энциклопедистики. Уфа, 2013. Вып. 3. С. 63–65.
2. Проблемы создания региональных энциклопедий: материалы междунар. науч.-практ. семинара. СПб., 2004. С. 12.
3. Беленький И.Л. Российские региональные энциклопедии [Электронный ресурс] // Наше наследие. Культура. История. Искусство. 2004. № 71. (<http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/7119.php>).

*К. И. Аглиуллина*

## **О МЕТОДИКЕ ФОРМИРОВАНИЯ БИОГРАФИЧЕСКОГО КОРПУСА В РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЯХ**

Вопросам биографической репрезентации в региональных энциклопедиях посвящено большое количество работ, это вызывает интерес не только у читателей, но и исследователей-биографов. На основе контент-анализа, статистического и количественного анализов возможна реконструкция обобщённого образа героя энциклопедии, профессиональный, гендерный и возрастной состав персоналий конкретной энциклопедии. Интерес к энциклопедической биографистике связан с общим интересом к биографии как предмету научного исследования, в то же время надо помнить о вторичности знания, используемого в научно-справочных изданиях.

Проблема получения “права на биографию”, или же в нашем случае включения в энциклопедию, была рассмотрена Ю. М. Лотманом в статье “Литературная биография в историко-литературном контексте”, он писал, что интересны биографии тех людей, которые реализуют в своей жизни некую нестандартную для данного общества и требующую усилий модель поведения, следуя определённым ценностям, признанным в обществе и зафиксированным культурной памятью в качестве положительного образца [4]. Что касается отрицательных образцов биографий, они изучаются для того, чтобы в будущем избежать их повторного появления. В энциклопедии включаются как “положительные герои”, так и “злодеи эпохи”, повлиявшие на развитие событий, оставившие след в истории и т.п.

Диапазон биографий в энциклопедии зависит от её типа (универсальная, отраслевая, тематическая) и концептуальных положений. Из всего корпуса биографий для каждой региональной энциклопедии можно выделить две большие группы:

- 1) выдающиеся деятели, уроженцы региона (вне зависимости от адреса проживания и национальности);
- 2) выдающиеся деятели, связанные с регионом по роду деятельности (исследователи, государственные и общественные деятели и др.), повлиявшие или внёсшие вклад в развитие региона.

Чтобы избежать перекосов в персонифицированном составе региональных энциклопедий, необходимо на начальном этапе их подготовки разработать критерии включения выдающихся людей. основополагающим принципом при этом должны быть их связь с регионом (место рождения, работа и деятельность), вклад в развитие региона. Так, при подготовке “Башкирской энциклопедии” в 7 тт. (Уфа, 2005–2011), “Чувашской энциклопедии” в 4 тт. (2004–2007), “Татарской энциклопедии” (2002–2014) за основу отбора персоналий были взяты следующие критерии: государственные, общественные и религиозные деятели, внёсшие вклад в развитие региона, лауреаты государственных премий, учёные (члены академий наук, основоположники научных направлений, доктора наук, авторы фундаментальных научных трудов и др.), деятели культуры, образования и литературы, получившие общемировое и российское признание, исследователи региона (российские и иностранные), народные сказители, предводители восстаний и военных действий, проходивших на территории региона в прошлом и военные деятели, возглавлявшие их усмирение.

В случае этно-региональной энциклопедии (например “Татарская энциклопедия” в 6 тт.) критерием включения биографии может рассматриваться также национальная принадлежность. Так, в “Татарскую энциклопедию” были включены выдающиеся деятели, не имеющие прямой связи с Татарстаном, но являющиеся татарами или считающиеся таковыми, напр. А. М. Кабаева.

Для решения проблемы объективного отбора персоналий для энциклопедий И. Л. Беленький предлагает выделять в её структуре отдельно раздел или корпус с биографическими статьями и приводит в пример опыт создателей смоленской и московской энциклопедий. [4]

В этом есть, наверное, определённый резон, этот метод башкирские энциклопедисты использовали при подготовке энциклопедии “Башкирская республиканская гимназия-интернат № 1 имени Р. Гарипова”. В первой части энциклопедии размещена монографическая статья об истории создания и становления учебного заведения, его месте в системе национального образования республики; в этой же части в понятийных статьях представлены учебные предметы, творческие коллективы, традиции гимназии-интерната. Во второй части в алфавитном порядке включены статьи о руководителях, учителях и известных выпускниках гимназии-интерната. Выделение в отдельный корпус биографических статей было оправдано их большим количеством по сравнению с понятийными статьями. Связь с учебным заведением была показана следующим образом: Выпускник ... года, В ... годы учитель (воспитатель, директор).

Причём все статьи обеих частей между собой были связаны системой ссылок. Выделение корпуса персоналий целесообразно также в энциклопедиях, имеющих тематико-алфавитную структуру.

В некоторых энциклопедиях создатели, стремясь создать объёмную книгу, считая это престижным, включают выдающихся людей, связанных с регионом опосредованно. Поясним это на примере государственных деятелей (руководителей страны): их можно включать во все региональные энциклопедии (напр., деятельность В. В. Путина влияет на жизнь каждого из субъектов РФ), но конкретные связи и вклад сложно проследить и сформулировать. Чтобы избежать таких моментов, следует использовать упоминание имён государственных деятелей в соответствующих понятийных статьях. Причём перечисления персоналий в понятийной статье не должны её перегружать, при подготовке “Башкирской энциклопедии” было принято решение в понятийных статьях перечислять (при необходимости) не более 5 фамилий людей, включённых в энциклопедию. При подготовке словарей районных энциклопедий приходилось сталкиваться с таким мнением, что в энциклопедии надо упомянуть всех, но энциклопедия не поминальная книга. Задача энциклопедии состоит в том, чтобы отразить на её страницах всестороннюю информацию, и о людях в том числе, избегая субъективных оценок. Отсутствие чётких критериев включения биографий и следование сложившейся в регионе политической конъюнктуре способствуют искусственному расширению биографического ряда энциклопедии.

Сбор информации о героях энциклопедии ведётся обычно по специально разработанной анкете, а также используются автобиографии, архивные материалы, воспоминания и т.д. Унификация материала достигается с помощью использования типовых схем биографических статей по отраслям знания, научное рецензирование позволяет обеспечить достоверность и полноту сведений о человеке.

Покажем на примере некоторых энциклопедий, как меняется в зависимости от типа и концептуальных положений энциклопедии содержание статьи об одном и том же деятеле. Заметим, что дата и место рождения (годы жизни), степени и звания, награды, образование остаются практически неизменным, если не считать актуализацию информации и изменения в структуре статьи.

В следующих примерах различия в статьях выделены шрифтом; в “Баймакской энциклопедии” дана полная трудовая биография, встречающиеся ссылки выделены курсивом, в энциклопедии “Сибай” дан только сибайский период жизни человека.

После окончания Магнитогорского пед. института (1953) работал в средней школе № 1 (см. *Баймакская средняя школа № 1*). С 1958 инспектор роно, с 1960 зав. отделом роно, с 1963 — Баймакского р-на. С 1967 зав. кабинетом полит. просвещения горкома КПСС, с 1970 директор школы-интернат, в 1983—1992 — вспомогательной школы (все — г. Сибай). Почётный гражданин г. Сибай (2000). Автор 12 книг по краеведческой тематике и ок. 80 научно-популярных статей.

из “Баймакской энциклопедии”

На примере статьи об известном историке А. З. Асфандиярове можно пронаблюдать изменения в содержании статьи, формулировок в зависимости от типа и концепции региональных энциклопедий.

**АСФАНДИЯРОВ** Анвар Закирович (р.15.5.1934, д.Чингизово Баймакского р-на БАССР), историк. Канд. ист. наук (1970). Засл. работник культуры БАССР (1985), отл. высш. школы СССР (1984). После окончания МГУ (1958) работал в Баш. респ. школе-интернате №1 (Уфа), с 1968 — в ИИЯЛ, с 1974 — в БГУ. Науч. иссл. посвящены полит. и соц.-экон. истории *Башкортостана* в 18—19 вв., военной службе *башкир, мишарей, тептярей* и др., *кантонной системе управления*, проблемам *семьи и брака* у башкир. А. собраны и систематизированы архивные материалы по истории сел. насел. пунктов Башкортостана. Один из составителей сб-ков “Любезные вы мои...” (1992), “Западные башкиры по переписям 1795-1917 гг.” (2001) и др., гл. редактор энциклопедии “Военная история башкир” (2012). Автор ок. 400 науч. работ, в т.ч. 23 книг и монографий. Лауреат гос. пр. РБ в области науки и техники (2007), пр. им. А.З.Валидова (1997) и им. В.П.Бирюкова (1994). Награждён орд. Дружбы народов (2009), Салавата Юлаева (2004).

из “Башкирской энциклопедии” в 7 тт.

Окончил Магнитогорский пед. ин-т (1953). С 1967 зав. кабинетом политик. просвещения Сибайского горкома КПСС, с 1970 директор школы-интерната, в 1985—92 — вспомогательной школы-интерната для детей с нарушениями интеллекта. Публикации У. посвящены истории Баймакского р-на, пед. *образования*, изучению становления г. Сибая. Внёс вклад в развитие системы образования города, краеведения. Автор 12 книг и ок. 80 публикаций. Руководитель об-ва краеведов г. Сибая. Лауреат пр. им. Батыра Валида (1998), *премии Р. Уметбаева* (2001). Почётный гражданин г. Сибая (2000).

из энциклопедии “Сибай”

**АСФАНДИЯРОВ** Анвар Закирович (15.5.1934, д.Чингизово Баймакского р-на БАССР — 4.2.2014, Уфа), историк. Кандидат ист. наук (1970). Заслуженный работник культуры БАССР (1985), отличник высшей школы СССР (1984). После окончания МГУ (1958) работал в Баш. респ. школе-интернате №1 (Уфа), с 1968 — в ИИЯЛ, с 1974 — в БГУ. Научные исследования посвящены полит. и социально-экон. истории Башкортостана в 18—19 вв., военной службе *башкир*, мишарей, тептярей и др., кантонной системе управления. А. собраны и систематизированы архивные материалы по истории сельских населённых пунктов Башкортостана. В книге “Башкирская семья в прошлом (XVIII — первая половина XIX в.)” (1997) рассмотрел расселение и численность башкир, формы *семьи, брака* и развода, *экзогамии* и *эндогамии*, имущественные права семьи и т.д. Один из составителей сборника “Западные башкиры по переписям 1795—1917 гг.” (2001) и др. Автор ок. 400 научных работ. Лауреат гос. премии РБ в области науки и техники (2007), премий им. З. Валиди (1997) и им. В.П.Бирюкова (1994).

из энциклопедии “Народы Башкортостана”

**АСФАНДИЯРОВ** Анвар Закирович (р. 15.5.1934, д. Чингизово Баймакского р-на БАССР), историк. Кандидат исторических наук (1970). Засл. работник культуры БАССР (1985). Награждён *Салавата Юлаева орденом* (2004), орд. Дружбы народов (2009), знаком "Отличник высшей школы СССР" (1984), Почётной грамотой Президиума ВС БАССР (1983). Лауреат Гос. пр. РБ в области науки и техники (2007), пр. имени А. З. Валиди (1997) и имени В. П. Бирюкова (1994). После окончания Московского гос. университета (1958) работает в г. Уфа: в Баш. респ. школе-интернате №1, с 1968 в Институте истории, языка и литературы БФАН СССР, с 1974 в Баш. гос. университете. Научные исследования посвящены полит. и социально-экон. истории Башкортостана в 18—19 вв., военной службе башкир, мишарей, тейтярей и др., *кантонной системе управления*, проблемам семьи и брака у башкир. А. собраны и систематизированы архивные материалы по истории сельских населённых пунктов Башкортостана, в т.ч. Баймакского р-на. Один из составителей сборников "Любезные вы мои..." (1992), "Западные башкиры по переписям 1795-1917 гг." (2001) и др., гл. редактор энциклопедии "Военная история башкир" (2012). Автор ок. 400 научных работ.

из "Баймакской энциклопедии"

**АСФАНДИЯРОВ** Анвар Закирович (р. 15.5.1934, д. Чингизово Баймакского р-на БАССР), историк. Кандидат ист. наук (1970), проф. (1992). Заслуженный работник культуры БАССР (1985), отличник высшей школы СССР (1984), отличник нар. образования РБ (2004). После окончания Моск. ун-та (1958) учитель истории и воспитатель Баш. респ. школы-интерната №1 (Уфа), с 1965 преподаватель кафедры марксизма-ленинизма БГМУ, с 1968 научный сотрудник Ин-та истории, языка и литературы Баш. филиала АН СССР, с 1974 преподаватель, с 2010 проф.-консультант ист. факультета БГУ. Научные иссл. посвящены полит. и соц.-экономич. истории *Башкортостана в 18—19 вв.*, воен. службе *башкир, мишарей, тейтярей* и др., *кантонной системе управления*, проблемам семьи и брака у башкир. А. собраны и систематизированы архивные материалы по истории сел. насел. пунктов Башкортостана. Гл. составитель сб. "Любезные вы мои..." (1992), посвящённого 180-летию *Отечественной войны 1812*, в к-ром собраны статьи, ист. документы, произведения фольклора о роли башкир и др. народов края в разгроме франц. армии. В кн. "Ола-тайзарзын бар тарихы..." (1996, 2005; "Есть история у дедов...") А. описаны *Башкирское восстание 1704—11, башкирские восстания 1735—40, Крестьянская война 1773—75* и даны биографич. сведения о предводителях нар. движений, отражено участие баш. народа в Отеч. войне 1812 и *заграничных походах русской армии 1813—14*. В соч. "Кантонное управление в Башкирии (1798—1865 гг.)" (2005) рассмотрел введение, преобразование и упразднение кантонной системы, историю *Башкиро-мещерякского войска, линейно-пограничную службу башкир*, их хозяйство и социальную структуру, участие в войнах и походах России и др.

из энциклопедии "Военная история башкир"

"Башкирская энциклопедия" в 7 тт. — универсальная региональная энциклопедия, при её подготовке применялись жёсткие

критерии включения выдающихся людей; энциклопедия “Народы Башкортостана” — этнологическая энциклопедия, относится к тематическим энциклопедиям, в неё были включены персоналии, посвятившие свои исследования изучению одного из народов, проживающих в республике. В приведённых ниже статьях выделены различия в статьях об Асфандиярове в универсальной “Баймакской энциклопедии” и тематической региональной энциклопедии “Военная история башкир”, которая по содержанию является этнической исторической региональной энциклопедией.

Таким образом, в биографическую статью включается информация, конкретизирующая связь, деятельность и вклад человека в развитие территории, науки или учреждения, которым посвящена соответствующая энциклопедия.

При подготовке энциклопедии “Сибай” создатели не включили в словарь выдающихся деятелей (космонавта Ю. А. Гагарина, маршала Г. Жукова и т.п.), в честь которых были названы улицы города, о них информацию сочли нужным разместить в статье об улице. А факт увековечения памяти в городе уроженца или жителя указывали в соответствующей биографической статье. Это позволяет избежать информационного перегруза региональной энциклопедии. В энциклопедиях “Газпром нефтехим Салават”, “Сибай” в трудовой биографии личностей, не являющихся действующими сотрудниками и уроженцами, указаны годы работы на предприятии или жизни в городе.

В персональной литературоведческой энциклопедии “Мустай Карим”, подготовка которой ведётся в НИК “Башкирская энциклопедия”, отбор биографических статей вёлся по принципу наличия творческой или биографической связи с поэтом, влияния на творчество, изучения наследия поэта.

В универсальных региональных энциклопедиях информация о деятеле даётся более сжато и кратко, чем в отраслевых, тематических, районных или городских региональных энциклопедиях, очевидно, что это связано с масштабами изданий и объёмом информации, которую планируется разместить в издании (именно поэтому на начальном этапе подготовки энциклопедии необходимо определять её объём [1]).

Внутри издания объёмы биографических статей одного типа (например, доктора наук) планируются равными, соблюдению этого способствует использование унифицированной схемы статьи. Для достижения пропорционального содержания в биографической статье информации о связи с темой энциклопедии разрабатываются правила (методические указания), в которых оговариваются те или иные формулировки оформления даты и мест рождения

и смерти, награды, годы обучения, трудовая или творческая биография, применение ссылок и др.

Анализ универсальных региональных энциклопедий показывает, что существует закономерный дисбаланс в объёмах биографических статей гуманитарного и естественно-технического блока. Если вклад учёного и его достижения кратко формулируются и очевидны из наличия учёной степени, наград, названия трудов, то для актеров, писателей и других представителей творческих профессий приходится давать характеристику его творчества, амплуа, наиболее выдающиеся произведения и т.д. Один из сложных методических моментов это формулировка дефиниции; принято давать такую дефиницию, которая бы соответствовала критерию включения персоналии в энциклопедию.

Содержание биографической статьи должно соответствовать основным концептуальным положениям энциклопедии и давать исчерпывающий ответ о связи личности и объекта энциклопедии. О вкладе личности можно узнать опосредованно из трудовой деятельности, из описания научной или творческой деятельности, из наград и др. статута отличия, фактов увековечения. Биографические статьи в энциклопедиях основаны на документальных источниках; в них принято избегать оценок, субъективного отношения к личности, эмоционально окрашенных эпитетов.

Формированию более полного биографического корпуса региональной энциклопедии способствует соблюдение технологии (методики) создания энциклопедии: разработка концепции и критериев включения биографий тематического словника, привлечение к его общественному обсуждению широкого круга авторов. Перечень персоналий, опубликованных в энциклопедии, составляет основу именованного указателя, в него при подготовке включаются также имена, встречающиеся в текстах статей и в приставной библиографии. Задача формирования биографического корпуса той или иной региональной энциклопедии будет успешно реализована при условии соблюдения технологии подготовки региональной энциклопедии: от разработки концепции и тематического словника до научного рецензирования материалов, предварительного изучения биографии темы энциклопедии и определения круга авторов будущих статей. Работа по разработке критериев отбора выдающихся деятелей является основой успешности проекта и популярности будущей энциклопедии.

## Список литературы

1. Аглиуллина К.И. Технология подготовки региональных энциклопедий: особенности и основные этапы // Вопросы энциклопедистики. Уфа, 2014. Вып. 4. С. 57–68.
2. Баймакская энциклопедия. Уфа, 2013.
3. Башкирская энциклопедия: в 7 т. /гл. ред. М. А. Ильгамов. Уфа, 2005–2011.
4. Лотман Ю. Литературная биография в историко-литературном контексте // Учёные записки Тартуского университета. Тарту, 1986. Вып. 683. С. 110.
5. Народы Башкортостана: энциклопедия. Уфа, 2014.
6. Сибай: энциклопедия. Уфа, 2015.
7. Беленький И. Л. Российские региональные энциклопедии [Электронный ресурс] // Наше наследие. 2004. №71 (<http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/7119.php>).

*А. З. Курбанова*

## **МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ОДНОТОМНОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ**

(на примере энциклопедий “Республика Алтай”  
и “Удмуртская Республика”)

Региональные энциклопедии являются изданиями, обладающими ценными источниками сведений о прошлом и настоящем определённых регионов. В них содержится информация по региональной истории, географии, этнографии, экономике, культуре, искусству, демографии, фольклору и др., включены биографические данные о людях, жизнь и деятельность которых была связана с тем или иным краем. Особенно значимым в региональных энциклопедиях является то, что большинство из них составлено на основе изучения неизвестных до сих пор документов архива в результате многолетнего кропотливого изучения местных учёных и краеведов. Многие факты, явления и лица, представленные в этих изданиях, отсутствуют в Большой Российской энциклопедии и др.

В 2000 году была издана одноимённая однотомная краткая энциклопедия в Удмуртской Республике, в 2010 – в Республике Алтай и многие другие. Основная цель исследовательской работы – на основе анализа данных изданий выявить структуру, специфические черты, методику подачи статей, поскольку изучение опыта создания научно-методологических разработок национальных и региональных энциклопедий имеет для нас важное значение. В связи с этим можно сделать вывод, что разработка концептуальных основ научной методологии энциклопедических изданий остаётся наиболее актуальной проблемой. Научно-практическое значение данного исследования заключается в том, что оно может быть использовано при подготовке региональных энциклопедий в ГАУ РБ НИК “Башкирская энциклопедия”.

Энциклопедия “**Республика Алтай**” состоит из вводной (включает монографический очерк), алфавитной частей и приложения.

Монографическая часть представляет собой обзорный очерк, характеризующий историю края с древнейших времён до наших дней, развитие политической, социально-экономической и культурной жизни Республики Алтай, содержит разделы: 1) “Герб и флаг

Республики Алтай”; 2) “Республика Алтай”; 3) “Природа”; 4) “Население”; 5) “Исторический очерк”; 6) “Экономика”; 7) “Наука”; 8) “Образование”; 9) “Литература”; 10) “Фольклор”; 11) “Здоровоохранение”; 12) “Физическая культура и спорт”; 13) “Архитектура”; 14) “Искусство”; 15) “Книгоиздательское дело и полиграфия”; 16) “Религия”; 17) “Радиовещание и телевидение”; 18) “Туризм”.

В алфавитной части содержатся статьи, посвящённые конкретным событиям и явлениям, людям и отдельным понятиям.

В аппарат издания включены списки сокращений (даются также сложносокращённые слова, например, исполком — исполнительный комитет, обком — областной комитет и др., отдельным списком — сокращённые названия городов), аббревиатур, обозначения единиц величин.

Одной из важных составных частей аппарата научных, производственных, справочных и т.п. изданий является предисловие. “Назначение предисловия предопределяет круг вопросов, которые могут составить его содержание. Чаще всего это:

значение темы и содержания публикуемого произведения (произведений); особенности его содержания и формы; литературные и иные источники; принципы отбора материала; принципы построения; советы, как лучше пользоваться изданием, наводить по нему справки (справочный алгоритм поиска нужного материала, что особенно важно в изданиях справочных)” [4]. В предисловии к энциклопедии не содержится информация о концепции, критериях включения персональных и понятийных статей, иллюстрирования, методике подачи статьи, структуре.

Кроме того, в приложении энциклопедии отсутствует библиография, которая является необходимым элементом энциклопедического издания, помогает читателю ориентироваться в имеющихся книгах по отраслям знаний. При этом общий список является рекомендательным и даёт возможность самостоятельно продолжить изучение региона по наиболее ценным и информативным источникам.

В приложение включена картографическая информация, представленная в виде карт: “Административно-территориальное устройство”, “Физическая карта”, “Геологическая карта”, “Почвенная карта”, “Карта ландшафтного районирования”.

В издании не применяется система отсылок (курсивов), которая используется для устранения повторов внутри энциклопедических статей, связывает близкие или смежные понятия, позволяет указать читателю, где находятся дополнительные сведения по конкретному информационному запросу; а также внутритекстовые отсылки адресует к статье, где приводятся основные сведения.

“Чёрные слова” в издании расположены в алфавитном порядке, выделяются полужирным шрифтом, ударение не ставится:

**Семёнова** Светлана Александровна (...)...

Внутри текста в отличие от “чёрных слов” буква “ё” не употребляется:

**Аистник тибетский** (...)... Занесен в Красную книгу РА, статус и категория 3 (R).

В **персональных статьях** соблюдается единообразие при подаче информации. После “чёрного слова” даются сведения о месте рождения/смерти, дефиниция, академические и почётные звания, образование, трудовая деятельность, награды, в некоторых статьях – сочинения, литература о деятеле:

**Лобода** Александр Алексеевич (...)... музыкант, комп. Засл. артист РА (2005). Окончил Барнаульское муз. училище по спец-ти хоровое дирижирование.

В статьях о живых деятелях дата рождения указывается без буквы р. (родился):

**Лузгин** Борис Николаевич (1930, с. Тургояк Миасского р-на Челябинской обл.).

Встречаются случаи, когда используется до 6 дефиниций:

**Рерих** Николай Константинович (...), живописец, ученый, путешественник, общ. деятель, писатель, мыслитель.

При подаче сведений об образовании, помимо высшего (с указанием факультетов) даётся информация об обучении в техникумах, училищах (специальность, отделение), а также в аспирантуре:

**Лобода** Татьяна Григорьевна (...)... музыкант. Засл. работник культуры РА (2009). Окончила Барнаульское муз. училище по спец-ти хоровое дирижирование, Алтайский гос. ин-т культуры по спец-ти реж. массовых представлений.

**Гарбанакова** Светлана Николаевна (...)... Окончила актерское отд-ние Новосиб. театр. училища (1972), театроведческий ф-т ГИТИС (1978), аспирантуру (1984).

Помимо орденов (в большинстве статей указываются без дат) включена информация о награждениях знаками, почётными грамотами, благодарственными письмами:

**Болмазова** Ирина Давыдовна (...)... Награждена нагрудным знаком ВЦСПС “За достижения в самодеятельном искусстве”, знаком Мин-ва культуры РФ “За достижения в культуре, грамотами Гос. Собрания – Эл Курултай РА, мин-ва культуры РА.

**Тонгушева** Магдалина Семёновна (...)... Награждена орденами Ленина (1976), Красного Знамени (1973) и др.

В некоторых статьях отличается подача информации о наградах, т.е. не соблюдается определённая последовательность при подаче материала:

**Боровиков** Емельян Панфилович (...)... Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны I степени, “Знак Почета”, медалями.

**Вязников** Александр Хрисанович (...)... Награжден орденами Отечественной войны I степени, Красной Звезды, Октябрьской Революции и медалями.

“Иерархия орденов”, содержащаяся в “Дополнениях к методическим указаниям по подготовке энциклопедических изданий (Уфа, 1999)”, разработанная в ГАУ РБ НИК “Башкирская энциклопедия”, позволяет избежать подобного рода неточностей.

Для деятелей, не являющихся уроженцами республики, но связанных творчеством, схема статей отличается, например, указывается только региональный компонент:

**Равкин** Юрий Соломонович (13.03.1937, г.Москва), биолог, д-р биол. наук, проф. С 1960 по 1964 работал в Сев.-Вост. Алтае ... В 1966 защитил канд. дис. на тему “Птицы Северо-Восточного Алтая”. В 1973 опубликовал монографию “Птицы Северо-Восточного Алтая”.

Одной из отличительных особенностей энциклопедии является включение комплексных статей, к примеру, внутри статьи **Голубянки** (насекомые) отдельно даётся описание 5 видов (названия выделяются полужирным шрифтом): голубянка аргали, голубянка Давида, голубянка Римн, голубянка Фальковича, голубянка щецрон. Подобным образом оформлены, например, статьи **Лечебно-оздоровительные учреждения, Алтайская духовная миссия**.

Не совсем понятна в издании подача **иллюстраций**, т.е. не разработана система критериев иллюстрирования, например, к статьям о птицах иллюстрации (всего в количестве 5) даны к статьям:

**Авдотка** (...), птица отр. ржанкообразные... Занесена в Красную книгу РА со статусом редкости 1 категория и в Красную книгу РФ со статусом редкости 4 категория.

**Аист чёрный** (...), птица отр. аистообразные... Занесен в Красные книги РА и РФ со статусом редкости 3 категория. К аналогичным, казалось бы, статьям иллюстрации отсутствуют:

**Беркут** (...)... Занесен в Красную книгу РА со статусом редкости 2 категория и в Красную книгу РФ со статусом редкости 3 категория.

**Гагара чернозобая** (...)... Занесена в Красную книгу РА со статусом редкости 3 категория.

К статье **Гашкина** Светлана Антоновна (...), финансист, канд. экон. наук. Засл. экономист РФ – прилагается иллюстрация, а статья **Гвоздецкий** Николай Андреевич (...), физико-географ, д-р геогр. наук (1949), проф. (1951). Засл. деятель науки РСФСР (1974), почётный член Геогр. об-ва СССР – не иллюстрируется.

К статье **“Гармония”**, нар. ансамбль академич. песни сел. ДК с. Чепош Чемальского р-на... В 2006 присвоено звание народного – иллюстрация не представлена, а в статью **“Глория”**, нар. студия эстрадной песни ДК г. Горно-Алтайск. В 2006 присвоено звание народного – включена.

К статье **Майма**, самое крупное село в РА, адм. ц. Майминского р-на – иллюстрации нет, а к **Жана-Аул**, нас. пункт Кош-Агачского р-на, центр сел. поселения, в к-рое входит также с. Актал – приложена.

Подрисуночные надписи оформляются курсивом, без точки на конце:

*Нартов Д.Е.*

Отличительной особенностью издания при подаче информации в статьях по биологии, зоологии является также то, что латинские названия указываются при описании видов, отрядов семейств, классов, занесённость в Красные книги по категориям:

**Аист чёрный** (*Ciconia nigra*), птица отр. аистообразные (*Ciconiiformes*) сем. аистовые (*Ciconiidae*). Занесен в Красные книги РА и РФ со статусом редкости 3 категории.

**Манул** (*Felis manul*), животное сем. кошачьи (*Felidae*) отр. хищные (*Carnivora*) кл. млекопитающие (*Mammalia*). Занесен в Красную книгу РА со статусом редкости 2 категория и в Красную книгу РФ со статусом редкости 3 категория.

В отличие от многотомной “Башкирской энциклопедии” в статьях о **населённых пунктах** не содержится информация об исторических справках (или она очень краткая):

**Кебезень**, село Турочанского р-на, центр сел. поселения. Расположено на берегах р. Бия ... Возникло в 1856. Проживает более 700 чел. Жители заняты лесозаготовкой, деревообработкой, сбором дикоросов...

Особые трудности при составлении региональных энциклопедий зачастую встречаются при **оформлении названий этнографических понятий, периодических изданий, творческих коллективов** и др., происходящих от оригинальных написаний. Имеются случаи, когда даются:

а) оригинальное название с переводом:

**“Алтай кеп-куучындар”** (“Алтайские предания”), кн., сб. текстов алт. несказочной прозы на алт. яз.

б) без перевода:

“**Кан-Алтай**”, науч.-популярный журнал.

“**Уч энмек**”, Каракольский природный парк.

“**Ажелер**”, нар. фольклорный ансамбль сел. ДК с. Жана-Аул Кош-Агачского р-на.

в) с оригинальным написанием после “чёрного слова”:

**Дьектиек** (алт. Jekjiek), озеро

**Беляши** (алт. Jасатыр), нас. пункт Кош-Агачского р-на

Проанализировав статьи, включённые в энциклопедию “Республика Алтай”, можно сделать вывод, что она имеет не только региональный характер, но и национальный компонент. К примеру, в издание включены такие статьи, как **Причёски алтайцев**, **Культ гор**, **Кумадинский диалект**, **Кедроградское движение**, статьи о шаманах и др.:

**Туянин** Сапыр (...)..., потомственный шаман (укту кам) из рода тонжаан. Камлал с 15 лет... Камлал божествам и духам всех трёх зон Вселенной.

В статьях о видах растений, птиц, животных и др. после общей части подробно даются сведения регионального характера:

**Сапсан** (...)... Находок этого сокола на терр. РА на гнездовье немного: в Курайской степи, на побережье Телецкого оз., в басс. р.Лебедь, долине ср. течения р.Бия, долине р.Чулышман, Уймонской котловине. Кроме того, зафиксирован ряд встреч в гнездовое время птиц этого вида с невыясненным характером пребывания и в период миграций. Изредка зимует. В РА гнездится исключительно на скалах, но встречается только там, где есть древесная растительность, хотя сплошного леса избегает, т.к. для охоты ему необходимы обширные открытые пространства. Всюду очень редок.

Говоря о достоинствах энциклопедии, необходимо отметить, что издание отличается качественным полиграфическим исполнением, красочными цветными иллюстрациями.

На торжественном мероприятии, посвящённом презентации издания “Республика Алтай”, многие выступавшие отметили историческое значение этого события. По их мнению, энциклопедия входит в ряд атрибутов республики, таких как флаг, герб, гимн, университет и музей, является символом государственности и свидетельством зрелости нации. Директор Института алтаистики им. С. С. Суразакова, депутат Республики Алтай Н. Екеева отметила, что энциклопедия демонстрирует высокий уровень развития и потенциал региона.

В 2000 году вышло в свет национально-региональное издание “**Удмуртская энциклопедия**”. Книга состоит из 2 частей. Первая

представляет собой обзорные (монографические) статьи о национально-государственном и административном устройстве, природных ресурсах республики, истории края с древнейших времён до наших дней, развитии социально-экономической, научной, культурной жизни Удмуртии. В конце обзорной части даётся хронология важнейших событий в республике и библиография по тематическому принципу. Во второй части содержатся статьи, расположенные в алфавитном порядке и посвящённые событиям и явлениям, отдельным понятиям. Значительное место отведено персоналиям, т.е. общественным деятелям, крупным учёным, писателям, спортсменам и тем, кто внёс заметный вклад в развитие региона.

В предисловии книги даётся подробная информация для читателей. В аппарате издания содержатся списки сокращений, аббревиатур, сокращённые обозначения единиц величин, фамилии авторов статей по разделам.

В книге применена система ссылок, название статьи, на которую даётся ссылка, набрано курсивом:

**Покчи-Петрoв** (...)... С 1956 реж. *Удмуртского драматического театра*.

Имеются также отсылочные статьи:

**Тéтерев**, см. *Охотничье-промысловые животные*.

“Чёрные слова” в энциклопедии располагаются по алфавиту, выделяются полужирным шрифтом, ударение ставится, в тексте также используется буква “ё”:

**Кéдров** Филипп Григорьевич (...)... Награждён орд. Красной Звезды, Отеч. войны I ст., медалями.

Встречаются случаи, когда оформление “чёрных слов” даётся: а) в оригинальном написании, в скобках – перевод:

“**Удмúрт дунне**” (“Удмуртский мир”), респ. массовая газ.

**Кырькма́с** (от общеперм. кыр – обрывистый, суффикса -ык и масс – водный источник)

б) без перевода:

**Кыр́зан**, песня

“**Зна́мя труда**”, район. обществ. информ. газета на рус. и удм. яз.

Внутри текста статей указываются названия на удмуртском языке, в скобках – перевод:

**Шкля́ева** (Волкова) Анастасия Васильевна (...)... Осн. роли: ... Чурай (“Анок” – “Аннушка” И.Гаврилова)...

В статьях о реках, видах птиц, животных и др., помимо латинских, в скобках даются также оригинальные написания:

**Полёвки серые** (*Microtus*; удм. пурьысь шыръёс), род млекопитающих сем. хомяковых

В **персональных статьях** соблюдаются схемы статей. После “чёрного слова” указываются место рождения/смерти, дефиниция”, сведения о награждениях премиями, академические и почётные звания, образование, трудовая деятельность, награды, приставленная библиография.

При оформлении информации об образовании включаются данные об окончании факультетов, обучение в техникумах:

**Гарипов** Менсадък Гарипович (...)... В 1967 окончил худ.-графич. ф-т УГПИ, в 1975 — ф-т худ.-техн. оформления печатной продукции Моск. полиграф. ин-та.

**Герцен** Александр Иванович (...)... Окончил Моск. ун-т (1833).

**Збрин** Илья Андрианович (...)... Учился в фарм. тех-ме в Горьком (1938), в ИГМИ (1938—41), в Воен.-мед. академии в Куйбышеве (1941—42).

В тех случаях, когда учебное заведение было переименовано, оформляется подобным образом:

**Дерр** Василий Яковлевич (...)... В 1962 окончил ИМИ, ныне ИжГТУ.

При описании орденов соблюдается определённая иерархия, также даётся информация о награждениях медалями:

**Кривонóгов** Пётр Александрович (...)... Награждён Золотой медалью им. М.Б. Грекова (1967).

**Иванцо́в Андрей Евдокимович** (...)... Награждён орд. Трудового Кр. Знамени (1944, 1945), Кр. Звезды, (1942), медалями.

Подписанные надписи оформляются курсивом, с точкой на конце:

*Орлов Василий Петрович.*

В энциклопедии практикуется комплексная подача статей, например, **Храмы православные**, **Цветочно-декоративные растения**, **Ядовитые растения**, **Птицы** иллюстрации к подобным статьям даются подборкой, т.е. расположены в определённом порядке, с нумерацией.

В статьях **Редкие и исчезающие виды животных**, **Редкие и исчезающие растения Удмуртии** перечислены все классы, отряды животных, виды растений по категориям, которые нуждаются в охране. В статью **Лауреаты Государственной премии Удмуртской Республики** включены имена всех деятелей, удостоенных данной награды по областям, по хронологии.

Таким образом, можно сделать вывод, что анализ представленных выше энциклопедий показал, что они соответствуют принятым методологическим принципам, обладают индивидуальным

стилем, специфическими особенностями при подаче материала, значительное место в них отводится отражению национального компонента — языка, литературы, этнографии, культуры коренного населения, биографиям деятелей науки, культуры, образования и др., внёсших вклад в развитие данных регионов.

### Список литературы

1. Башкирская энциклопедия: в 7 т. / гл. ред. М. А. Ильгамов. Уфа, 2005–2011.
2. Башкортостан: краткая энциклопедия / гл. ред. Р. З. Шакуров. Уфа, 1996.
3. Вопросы энциклопедистики: сб. ст. / под общ. ред. У. Г. Саитова. Уфа, 2014. Вып. 4.
4. Мильчин А. Э. Редакционно-издательское оформление издания. Справочник издателя и автора. М., 1998.
5. Республика Алтай: краткая энциклопедия. Новосибирск, 2010.
6. Удмуртская Республика: энциклопедия / гл. ред. В. В.Туганаев. Ижевск, 2000.

*С. Л. Бехтерев, Л. Н. Бехтерева*

## **О “БАШКИРСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ”**

Глобальные изменения в развитии мировой цивилизации актуализируют проблему образования, получения качественной информации в различных областях жизнедеятельности. Возрастает ценность накопленных многими поколениями сведений, которые содержат и энциклопедические издания. С конца XX столетия в регионах России происходит т.н. “энциклопедический бум”, обусловленный демократизацией общества, расширением книгопечатания, необходимостью обобщения и пропаганды краеведческих знаний. По данным Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург), к началу 2010-х гг. энциклопедии были подготовлены в 74 регионах из 83; всего издано 226 универсальных, 62 отраслевых, 4 тематических, 16 биографических, 9 персональных энциклопедий. Появились издания, посвящённые районам, городам, сельским поселениям. Стоит подчеркнуть, что круг потребителей содержащейся в подобного рода энциклопедиях информации не исчерпывается исключительно жителями того региона, которому они посвящены. Ими активно пользуются люди, проживающие в других субъектах Российской Федерации, в ближнем и дальнем зарубежье. Это связано с повсеместным оживлением интереса к истории “малой Родины”, расширением деловых и культурных связей, развитием внутреннего и внешнего туризма.

В 2011 г. книжная летопись России пополнилась уникальным изданием — семитомной “Башкирской энциклопедией”, получившим широкое признание. Так, по мнению Главы Республики Башкортостан Рустэма Закиевича Хамитова, на её страницах отразились разнообразие многовековой культуры башкирского народа, экономический потенциал и природная уникальность региона. С выходом энциклопедии, этой своеобразной визитной карточки Башкирии, мировая и российская общественность приобрела возможность больше узнать о республике. Сегодня Башкортостан — это субъект Российской Федерации, где представителями 182 этносов (по данным Всероссийской переписи населения 2010 г.), накоплен бесценный исторический опыт совместного проживания в дружбе и согласии. В различные периоды времени государственная политика,

миграции, хозяйственная и культурная деятельность оказали влияние на образование и развитие народов Башкортостана — башкир, татар, удмуртов, русских, марийцев, мордвы, чувашей, немцев, белорусов, украинцев, поляков, латышей, казахов и др. Именно национальное единство, несмотря на трудности объективного порядка, стало основой стабильности регионального социума.

Многотомная «Башкирская энциклопедия» продолжает лучшие традиции академической науки по формированию и пропаганде комплексных знаний об истории, современной жизни и перспективах Башкортостана как составной части Российского государства и мирового сообщества. Ещё в начале 1990-х гг. после суверенизации автономных республик возникли дополнительные условия для становления национально-региональной энциклопедистики. Так, 19 марта 1991 г. Президиум Совета Министров Башкирской ССР принял Постановление «О подготовке и издании Башкирской Советской Энциклопедии». В таком решении республиканское правительство исходило из учёта пожеланий широкой общественности, необходимости своего Программного заявления по преодолению негативных явлений в культурно-социальной и экономической сферах и пропаганды знаний и традиций в области национальной культуры, быта и истории народов Башкирии, а также положительного опыта создания Большой Советской Энциклопедии, советских энциклопедий союзных республик и готовившейся в то время Российской (Русской) Энциклопедии. Первыми справочными изданиями современной Башкирии стали краткие энциклопедии «Башкортостан» на русском и башкирском языках (1997, 2000 гг.). В 2004 г. была опубликована энциклопедия «Салават Юлаев», победитель Всероссийского конкурса «Малая Родина» в номинации «Люди нашего края». Позитивные результаты деятельности башкирских учёных, использовавших достижения российских и зарубежных энциклопедий, опыт коллектива Научного издательства «Башкирская энциклопедия» позволили приступить к работе над универсальным справочником национально-регионального типа. Таким и стала семитомная «Башкирская энциклопедия» (2005–2011 гг.), охватившая все стороны знаний о прошлом и настоящем Башкортостана, его вкладе в развитие России и мировой цивилизации.

Рецензируемая энциклопедия — это результат многолетней коллективной работы более тысячи авторов, составителей, научных редакторов, рецензентов и консультантов, в т.ч. ведущих учёных и специалистов, руководителей министерств и ведомств, предприятий, учреждений и организаций, писателей, журналистов и краеведов. Среди них председатель научно-редакционного совета и главный редактор «Башкирской энциклопедии» М. А. Ильгамов,

директор Научного издательства “Башкирская энциклопедия”, кандидат философских наук У. Г. Сайтов, доктор философских наук А. Я. Зарипов, доктор химических наук Ю. А. Сангалов и др.

“Главная книга” Башкортостана включила свыше 17 тыс. статей (треть из которых – биографические) и 4 610 иллюстраций. В ней содержится информация о странах мира и субъектах Российской Федерации, с которыми республика имеет исторические, экономические и культурные связи; районах и населённых пунктах Башкирии; географических объектах (горах, реках, озёрах и др.); флоре и фауне; отраслях экономики, предприятиях, учреждениях, организациях; важнейших исторических событиях; народах республики. Подробно освещаются культура и быт башкир, вопросы образования, науки, литературы, многонационального искусства.

В биографических статьях представлена персонифицированная история края. Даны сведения о восточных и российских правителях, отечественных и зарубежных политических деятелях, внёсших существенный вклад в историю Башкортостана; начальниках башкирских кантонов; предводителях крупных народных восстаний (Салават Юлаев, Батырша и др.); активных участниках революционного движения, Гражданской и Великой Отечественной войн; руководителях республики (М. Г. Рахимов, Р. З. Хамитов), организаторах производства, образования и здравоохранения; выдающихся деятелях науки (Н. А. Аитов, М. А. Ильгамов, Б. М. Миркин, Ю. А. Урманцев, Ф. С. Файзуллин и др.), литературы [Мустай Карим, Н. С. Мусин, Я. Х. Хамматов, Д. И. Юлтыев (Юлтый) и др.] и искусства (З. Г. Исмагилов, А. Э. Тюлькин и др.); знаменитых спортсменах и тренерах (Г. А. Куклева, Т. М. Тансыккужина, М. А. Чудов и др.); религиозных деятелях и т.д. В издание также включены статьи об известных в крае дворянских родах, династиях предпринимателей, горнозаводчиков, представителях башкирской диаспоры и уроженцах Башкортостана, получивших признание за его пределами (Р. Х. Нуреев, В. Т. Спиваков, И. М. Чурикова, Ю. Ю. Шевчук и др.).

Опубликованный труд уникален комплексной источниковой базой. Документальную основу большинства статей составили материалы фондов архивных, научных и культурных учреждений: ЦГИА РБ, ЦГАОО РБ, Научного архива УНЦ РАН, Книжной палаты РБ, а также Комитета государственной статистики РБ. Самостоятельную ценность имеет научно-справочный аппарат, содержащий сведения о руководстве и сотрудниках Научного издательства “Башкирская энциклопедия” и редакционной коллегии Башкирской энциклопедии, краткое редакционное предисловие, списки сокращений и аббревиатур, условные обозначения, перечень статей,

библиография (монографии, сборники документов, справочные издания). Высокое качество издания определили широкое обсуждение словника энциклопедии и её концептуальной основы, а также сотрудничество редколлегии с Научным издательством “Большая Российская энциклопедия”, Средневолжским аэрогеодезическим предприятием (г. Самара), Уральской картографической фабрикой (г. Екатеринбург), ФГУП “Омская картографическая фабрика”.

Отмечая высокий профессиональный уровень работы авторского коллектива, следует высказать ряд замечаний, обусловленных, очевидно, причинами преимущественно объективного порядка и во многом связанных со специфическим характером энциклопедического издания. Главное из них — отсутствие в энциклопедии обзорных статей, обобщающих сведения о различных сторонах жизнедеятельности регионального социума (например, “Природа”, “Население”, “История” и т.п.). Статьи хотя и связаны тематически друг с другом, но расположены в алфавитном порядке. Это может вызвать определенные затруднения в поиске необходимой отраслевой информации.

Тем не менее, подобные соображения не умаляют академическую и практическую значимость рецензируемого труда. Ценность многолетней “Башкирской энциклопедии” заключается, в первую очередь, в попытке объективно отразить реальную историю и современное состояние региона. Составителями учитывалось неизбежное в науке многообразие взглядов и позиций по спорным вопросам. И в этом смысле она отвечает породившему её социальному заказу. Можно согласиться с мнением доктора исторических наук, профессора М. Б. Ямалова о том, что “Башкирская энциклопедия” “способствует развитию Республики Башкортостан, научно систематизируя, уточняя, взвешенно раскрывая многие аспекты её истории, различных областей, направлений и проблем общественной жизни”. Кроме того, подготовка и публикация “Башкирской энциклопедии” содействовали консолидации академического сообщества республики, дальнейшему развитию региональных исследований и башкирской энциклопедистики.

Рецензируемое издание, как представляется, выходит далеко за рамки узкорегионального и сугубо профессионального интереса. Оно предназначено, прежде всего, научным работникам для дальнейших изысканий в разных областях знания; адаптировано к учебному процессу различного уровня образовательных организаций. Многие статьи предполагают их освоение работниками органов государственного, муниципального и общественного управления. В конечном счёте энциклопедия будет востребована всеми, кто ценит, уважает и приумножает многовековую многонациональную историю населяющих Башкирию народов.

Г. А. Ишкинина

## ТРАДИЦИОННАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН НА СТРАНИЦАХ МНОГОТОМНОЙ “БАШКИРСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ”

Музыковед Роман Ильич Груббер в своих трудах отмечал, что музыкальная культура гораздо шире собственно музыки, то есть музыкальных произведений, ибо “в неё входят многообразные проявления как самой музыки в её социальном обнаружении, так и область её воздействия, словом — вся сфера музицирования, вся сфера музыкальной практики”. Материалы, всесторонне освещающие профессиональную и традиционную музыкальную культуру Республики Башкортостан, представлены в более чем 600 статьях многотомной “Башкирской энциклопедии”, около 270 из них понятийные (всего свыше 18 тысяч статей). Рассмотрим, как представлена на страницах энциклопедии профессиональная музыкальная культура Башкортостана. В обзорной статье “Музыка” всесторонне освещается профессиональное музыкальное искусство республики, опирающееся на традиционное музыкальное творчество и наследие мировой культуры и формирующееся с начала 20 века. Здесь выявляются историко-культурные предпосылки становления и развития музыкальных традиций, анализируются периоды становления основных форм музыкальной жизни, где во главу угла ставятся композиторское творчество и театральное-концертная деятельность. В многотомник также вошли обобщающие статьи по областям (“Балетная музыка”, “Вокальная музыка”, “Детская музыка”, “Хоровая музыка”), видам и направлениям (“Джаз”, “Рок-музыка”, “Камерная музыка”, “Эстрадная музыка”, “Театральная музыка”), жанрам музыкального искусства (“Песня”, “Баллада”, “Романс”, “Кантата”, “Марш”, “Опера”, “Балет”, “Фантазия”, “Увертюра”, “Вариации”, “Концерт”, “Соната”, “Симфония”, “Музыкальная комедия”, “Сюита”, “Оратория”, “Музыкальная миниатюра”), есть информация и о программной музыке. В статьях по областям, видам и направлениям музыкального искусства обозначены их основные жанры, тематика, особенности и стили, этапы становления и развития, а также основные

произведения, творческие деятели и коллективы, которые способствовали этому. Жанровые разновидности, музыкальные, стилевые, исполнительские особенности, тематика рассматриваются в статьях о жанрах в различных аспектах. Отдельными статьями представлены наиболее известные башкирские оперы (“*Агидель тулкындары*”, “*Акмулла*”, “*Кахым-туря*”, “*Салават Юлаев*”, “*Шаура*” и “*Урал ильселэре*” З. Г. Исмагилова, “*Акбузат*” Х. Ш. Заимова и А. Э. Спадаевкиа, “*В ночь лунного затмения*” С. А. Низаметдинова, “*Дауыл*” Р. А. Муртазина, “*Замандаштар*” Х. Ф. Ахметова) и балеты (“*В ночь лунного затмения*” М. Х. Ахметова, “*Горный орёл*” Н. Г. Сабитова и Х. Ф. Ахметова, “*Гульназира*”, “*Люблю тебя, жизнь*” и “*Страна Айгуль*” Н. Г. Сабитова, “*Журавлиная песнь*” З. Г. Исмагилова и Л. Б. Степанова). На страницах энциклопедии можно найти информацию о первых постановках Башкирского государственного театра оперы и балета. В 1938 состоялась премьера оперы “*Прекрасная мельничиха*” итальянского композитора Джованни Паизиелло (музыкальный руководитель и дирижёр — П. М. Славинский, режиссёр — К. Г. Бакиров) в переводе на башкирский язык Г. Р. Шамукова, в 1940 — балета “*Коптелия*” французского композитора Лео Делиба (балетмейстер — Н. Г. Зайцев). Результаты изучения музыкального искусства в различных аспектах обобщены в статье “*Музыковедение*”. О степени применения звуковых систем в башкирской народной музыке и творчестве композиторов можно узнать в статьях “*Диатоника*” и “*Пентатоника*”. Среди современных профессиональных музыкальных коллективов республики в книге выделены самые крупные. Это — *Хоровая капелла РБ*, *Национальный симфонический оркестр РБ*, *Национальный оркестр народных инструментов РБ*, среди ансамблей — фольклорный ансамбль песни и танца “*Мирас*”, ансамбль русских народных инструментов “*Забава*”, эстрадно-фольклорный ансамбль “*Караван-Сарай*”, джазовый ансамбль “*Дустар*”, фольклорный ансамбль “*Ядкар*”, струнный “*Оскар-ансамбль*”. В статьях даны краткая история создания коллективов, информация о переименованиях, награждениях, репертуаре, составе и руководителях. В историческом и современном аспектах составлены обзорные статьи об *инструментальных ансамблях, оркестрах, хорах*. Хочется верить, что читателям будет интересно узнать о том, что в 1885—1906 годах в Уфе функционировало *Общество любителей пения, музыки и драматического искусства*, созданное скрипачом Д. Н. Севастьяновым и объединяющее профессиональных музыкантов и любителей искусства. Общество располагалось в здании Дворянского собрания, где сейчас находится Уфимская государственная

академия искусств. Современное *Музыкальное общество* РБ, призванное приобщить молодое поколение к ценностям музыкальной культуры, было организовано в 1959 как Хоровое общество БАССР. Среди музыкальных общественных организаций, включённых в издание “Башкирская энциклопедия”, есть также *Союз композиторов* и *Союз кураистов* РБ, а также Башкортостанский фонд *Российского фонда культуры*. О становлении и развитии республики повествуется в обзорном очерке. Большой вклад в процветание этого дела внесли *Башкирская студия при Московской консерватории*, *музыкальная школа №1* имени Н. Сабитова, *Средний специальный музыкальный колледж*, *Республиканская гимназия-интернат имени Г. Альмухаметова*, *Октябрьское музыкальное училище*, *Башкирский республиканский техникум культуры*, *Салаватский музыкальный колледж*, *Сибайский колледж искусств*, *Учалинское училище искусств и культуры*, *Уфимская академия искусств*, *Уфимское училище искусств*, *Челябинская академия культуры и искусств*, об этом можно узнать в статьях о вышеперечисленных учреждениях. Обобщением и демонстрацией достижений музыкального искусства явились мероприятия, такие как *Декада башкирской литературы и искусства* в Москве (1955), *фестивали и конкурсы музыкальные*, *Фестиваль музыки композиторов Поволжья и Урала*, *“Шаяпинские вечера в Уфе”*, освещаемые на страницах энциклопедии. Также здесь есть обзорные статьи о музыкально-концертных учреждениях таких как Башкирский театр оперы и балета, Башкирская государственная филармония, Учалинская, Сибайская, Нефтекамская и Стерлитамакская филармонии.

Традиционная музыкальная культура Башкортостана описывается в таких обзорных статьях как *“Народная музыка”*, *“Этнография музыкальная”*, *“Орнаментика”*, *“Самодетельное художественное творчество”*, *“Народные певцы и музыканты”*, *“Сэсэн”*, *“Йырау”*, *“Баксы”*, *“Хоры самодетельные”*, *“Фестивали и конкурсы самодетельного творчества”*, *“Клубы по интересам”*, *“Культурно-досуговые учреждения”*, *“Фольклор”*, *“Фольклористика”*. В отдельных статьях о фольклоре марийцев, мордвы, русских, татар, удмуртов, украинцев, чувашей, проживающих на территории Башкортостана, содержится информация об их музыкальном фольклоре. Отражены все жанры башкирского музыкально-поэтического фольклора (*“Узун-кюй”*, *“Кыска-кюй”*, *“Халмак-кюй”*, *“Наигрыш”*, *“Баит”*, *“Кубаир”*, *“Мунажат”*, *“Узляу”*, *“Харнау”*, *“Хамак”*, *“Сенляу”*, *“Хыктау”*, *“Такмаза”*, *“Такмак”*), отдельными статьями представлены классические образцы популярных жанров

(59 узун-кюй, 14 кыска-кюй, 11 халмак-кюй, 10 наигрышей, 3 баита, 3 кубайра), в которых подробно указываются время и место записи, первая публикация произведения, имена наиболее известных исполнителей, сведения по истории создания (легенда), ладо-ритмические, структурные характеристики, информация о применении и воплощении данного сочинения в различных жанрах и видах профессионального искусства. В ряде статей (5) “чёрное слово” рассматривается в двух значениях: как песня и как танец. История возникновения башкирских народных инструментов на территории Башкортостана описывается в обобщающей статье *“Народные музыкальные инструменты”*, более подробную информацию содержат статьи *“Курай”*, *“Кубыз”*, *“Думбыра”*, *“Дунгур”*, *“Сорнай”*, *“Кыл-кубыз”*, *“Ятаган”* и *“Гармонь”*. Также в многотомник включены статьи о российском научном журнале *“Проблемы музыкальной науки”*, выпускаемом в Уфе, уникальных сборниках известных музыковедов-фольклористов: *“Музыка и песни уральских мусульман с очерком их быта”* С. Г. Рыбакова, *“Башкирские народные песни и наигрыши”* Л. Н. Лебединского, *“Башкорт халк йырдары”* Х. Ф. Ахметова, Л. Н. Лебединского и А. И. Харисова. Ценность этих изданий определяется широким охватом жанров башкирского музыкального творчества, территории исследований и записей образцов музыкального фольклора, а также тем, что музыкальные нотации, приведённые в этих сборниках, являются первыми достоверными памятниками народного творчества. Подробную информацию в энциклопедии можно получить о самодеятельных вокальных, фольклорных, инструментальных ансамблях, ансамблях кураистов Башкортостана, имеющих почётные звания “народный” и “образцовый” (всего 23).

В современном обществе традиционная музыкальная культура башкир, несколько утратившая свою первооснову и видоизменённая, активно влияет на деятельность композиторов и исполнителей, чьё творчество широко освещается в многотомнике. Сотрудниками Научно-издательского комплекса “Башкирская энциклопедия” ещё в начале работы над энциклопедией были выработаны критерии отбора персоналий. Более 300 человек различных профессий представлено в разделе музыкальной культуры. В соответствии с критериями в энциклопедию вошли профессиональные исполнители, имеющие почётные звания “Заслуженный деятель искусств РФ (РСФСР)”, “Народный артист РБ (БАССР)” и выше. По экспертной оценке были включены заслуженные артисты и деятели искусств РБ (БАССР) — первое поколение артистов, стоявшие у истоков становления и внёвшие большой вклад в развитие музыкального искусства республики. Таким образом, в издании

представлено около 60 оперных, порядка 40 камерных и эстрадных певцов, 7 вокальных педагогов, 3 артиста хора, 42 композитора, 16 музыковедов, в т.ч. музыковедов-фольклористов, 2 оперных режиссёра, 52 музыканта, 22 дирижёра. Включены статьи об известных уроженцах республики *Земфире*, Ю. Ю. *Шевчуке*, а также о знаменитых певцах И. К. *Архиповой*, М. Л. *Биешу*, Ф. И. *Шаляпине*, композиторах А. А. *Алябьеве*, В. И. *Виноградове*, А. Т. *Гречанинове*, А. С. *Ключарёве*, Ф. Е. *Козицком*, Н. И. *Пейко*, Г. В. *Свиридове*, А. Э. *Спадавеккиа*, Л. Б. *Степанове*, Н. К. *Чемберджи*, А. Г. *Чугаеве*, Д. Д. *Шостаковиче*, К. Б. *Шуберте*, А. А. *Эйхенвальде*, внёсших значительный вклад в музыкальную культуру Башкортостана.

Среди народных музыкантов-исполнителей представлены персональные статьи о носителях фольклора — наиболее известных кураистах (22), кубызистах (2), певцах (12), мастерах горлового пения (2). Включены также мастер-изготовитель башкирских народных инструментов В. Ш. *Шугаюпов*, сэсэн (Х. Х. *Альмухаметов*, *Баик-айдар*, *Буранбай-сэсэн*, *Габит-сэсэн*, *Ишмухамет-сэсэн*, *Казтуган-йырау*, *Карас-сэсэн*, *Кубагуш-сэсэн*, *Кункас-сэсэн*, *Махмут-сэсэн*, *Хабрау-йырау*, *Шалгыз-йырау* и другие), фольклористы, записавшие образцы музыкального фольклора, исследователи жанров (Б. С. *Баимов*, М. А. *Баимов*, Л. Г. *Бараг*, М. А. *Бурангулов*, Г. Х. *Еникеев*, Ф. А. *Надршина*, С. Г. *Рыбаков*, М. М. *Сагитов*, Р. А. *Султангареева*, М. И. *Султанов*, Н. Д. *Шункаров* и другие).

Предусмотренные критериями отбора иллюстрирование издания обеспечивает полноту содержания материалов энциклопедии. Портреты, сюжетные фотографии, в том числе исторические, ноты удачно дополняют статьи, подчёркивают её значимость, акцентируя внимание читателя на важных моментах и событиях. Портреты и сюжетные фотографии даны при статьях о старейших и знаменитых деятелях, носителях памятников фольклора, а также о людях, имеющих почётное звание российского и выше уровня, лауреатах государственных премий. Все статьи об образцах башкирских народных песен, наигрышей и других жанров музыкального фольклора иллюстрированы нотным примером. Иллюстративно демонстрируются здания музыкальных учреждений и организаций, сцены из опер и балетов, народные музыкальные инструменты, творческие коллективы республики.

Энциклопедические статьи призваны сообщить читателю новейшие достижения науки, достоверные факты и проверенные оценки, общепризнанные выводы и заключения. Материалы, представленные в энциклопедических изданиях, должны содержать объективность

и быть образцом корректного академического стиля. Задачей автора энциклопедической статьи является выделение и описание существа проблемы. Среди авторов многотомной энциклопедии по разделу традиционная и профессиональная музыкальная культура Башкортостана известные учёные и ведущие специалисты в данной области: доцент Уфимской академии искусств Г. Н. Ахмадеева, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой этномузыкологии Уфимской академии искусств Н. В. Ахметжанова, музыковед, заслуженный деятель искусств БАССР, заслуженный работник культуры РФ В. Х. Аюпова, народный артист РБ, лауреат Государственной премии имени Салавата Юлаева, известный кураист, знаток башкирского фольклора Ю. И. Гайнетдинов, кандидат филологических наук, музыковед Г. С. Галина, музыковед Э. М. Давыдова, музыковед-фольклорист Г. А. Ишкинина, композитор, фольклорист, профессор Уфимской академии искусств, заслуженный деятель искусств РФ и РБ А. М. Кубагушев, музыковед Л. К. Кудоярова, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств РБ, профессор, заведующая кафедрой истории музыки Уфимской академии искусств С. М. Платонова, музыковед-фольклорист, доктор искусствоведения, доцент Уфимской академии искусств Р. Г. Рахимов, музыковед-фольклорист, заслуженный работник культуры РБ, научный сотрудник Института истории, языка и литературы УНЦ РАН Л. К. Сальманова, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РБ Е. Р. Скурко, музыковед О. Я. Старикова, музыковед, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств РБ Т. С. Угрюмова, музыковед-фольклорист Г. Ч. Хамитова.

В многотомной «Башкирской энциклопедии» практически полностью представлены история и современное состояние, обозначены перспективы профессиональной и традиционной музыкальной культуры Республики Башкортостан. Для этого созданы определённые необходимые материальные условия: в республике существует сеть необходимых образовательных музыкальных, концертных учреждений, где формируются кадры, общественные, культурные организации, стимулирующие интерес к народному искусству. Традиционное творчество, в свою очередь, способствует развитию профессиональной музыкальной культуры, часто являясь первоосновой для создания музыкальных произведений. Исполнительские традиции народных музыкантов перенимаются профессионалами, чьи современные технические возможности позволяют усовершенствовать навыки игры. Таким образом, постоянный процесс взаимодействия и взаимопроникновения профессиональной и традиционной музыкальной культур способствуют духовному

обогащению общества, формированию и повышению музыкально-слушательской культуры, дальнейшему развитию различных областей музыкального искусства в целом.

На следующем этапе развития региональной энциклопедистики возможно создание отраслевых энциклопедий, шире, более глубоко и детально отражающих традиционную и профессиональную культуру и искусство одного региона, например, “Музыкальное искусство Башкортостана”, “Изобразительное искусство Башкортостана”, “Театральное искусство Башкортостана”, энциклопедии “Курай” и другие. Тем более что есть примеры издания подобных энциклопедий в других регионах: в Удмуртии в 2012 увидела свет энциклопедия “Культура и искусство”, в 2014 — энциклопедия “Многонациональная сценическая культура Удмуртии”. В соседнем Татарстане готовится энциклопедия “Культура и искусство”.

*Л. И. Шарпова*

## **МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ НА СТРАНИЦАХ РОССИЙСКИХ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ**

Созданные в 50-е годы 20 века филиалы Академии наук (ныне научные центры: Уфимский научный центр, Казанский научный центр, Самарский научный центр, Коми научный центр и др.) были призваны вести межрегиональное научное сотрудничество для совместного решения стратегических задач, внедрения передовых технологий на предприятиях регионов. Организация в регионах представительств других регионов необходимо для реализации их продукции. На страницах энциклопедий эти факты отражены либо в статьях об отдельных субъектах Российской Федерации или странах ближнего и дальнего зарубежья, с которыми ведётся торгово-экономическое и научно-техническое сотрудничество, либо в статьях об отдельных предприятиях и учреждениях. Хотелось бы отметить, что на страницах **“Башкирской энциклопедии”** присутствуют статьи не только о субъектах Российской Федерации (*Марий Эл, Мордовия, Татарстан, Удмуртия* и др.), но и о странах ближнего (*Азербайджан, Узбекистан, Украина* и др.) и дальнего (*Афганистан, Турция* и др.) зарубежья, с которыми сложились исторические, установлены тесные внешнеэкономические связи, осуществляются обмен научным и производственным опытом между предприятиями и учреждениями [1]. В **“Татарской энциклопедии”** представлены *Республика Адыгея, Республика Башкортостан, Республика Казахстан, Республика Карелия, Республика Киргизия, Республика Коми, Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Республика Узбекистан* [2]. Статьи составлены по результатам исследований истории заселения татар в этих республиках, их численность на современном этапе. Также имеются статьи об административно-территориальных единицах других регионов (например, *Аургазинский район, Миякинский район* Республики Башкортостан), в которых отмечено компактное проживание татар. Такая же тенденция наблюдается и на страницах **“Чувашской энциклопедии”** [5]. В ней присутствуют статьи о населённых пунктах, административно-территориальных единицах

других регионов, в которых проживают чуваши, и образовательных учреждениях, где развивается чувашская культура. Например, города *Мелеуз* (один из очагов возрождения чувашской культуры), *Стерлитамак* (центр возрождения чувашской культуры: функционируют русско-чувашское отделение в педагогической академии, чувашское отделение в педагогическом колледже, представительство Чувашского государственного университета, филиал Общества чувашской культуры), сёла *Ивано-Казанка* Иглинского, *Камышлы* Уфимского районов Республики Башкортостан; *Саратов* (о чувашах, населяющих Саратовскую область), *Западно-сибирский чувашский педагогический техникум* (г. Кемерово), *Илюткино* (село Нурлатского района Республики Татарстан). Также приведены статьи *Марийские языки*, *Марийский государственный технический университет* (выпускники — руководители лесной отрасли Чувашии), *Марийцы*, *Мордва* (о Мордовской диаспоре Чувашии), *Казанская государственная консерватория* (приведена общая информация о преподавателях — уроженцах Чувашии), *Казанская духовная семинария*, *Казанская медицинская академия*, *Казанский чувашский педагогический техникум*, *Казань* и др. В энциклопедии “**Удмуртская республика**” [3] приведены статьи *Марийцы* (компактно живут в Республике Башкортостан; в Чувашской Республике проживают в основном в городах), *Татарский общественный центр Удмуртии*, *Татары*. Имеется отдельная статья *Марий Эл*, в которой описаны экономические и культурные связи между республиками, численность удмуртов, проживающих на территории Марий Эл. Также присутствует статья *Финляндия*, в которой описаны торгово-экономические, научно-технические связи между предприятиями и учреждениями Удмуртии и Финляндии. В статье *Финно-угорское общество* описана деятельность объединения учёных по изучению фольклора, этнографии финно-угорских народов.

В системе экономики СССР предприятия в регионах были размещены комплексно, в тесной взаимосвязи с родственными предприятиями других регионов. Эта система была проверена временем; благодаря этой системе в годы Великой Отечественной войны при размещении в восточной части страны эвакуированных из западных областей предприятий производство необходимой оборонной и другой продукции возобновлялось за короткое время. Поэтому о периоде эвакуации также можно найти информацию на страницах региональных энциклопедий при описании истории создания предприятий. Например, в “**Татарской энциклопедии**” в статье “*Радиоприбор*” написано о том, что основано как Московский завод пластмасс, в кон. 1941 эвакуирован в Казань, в “**Башкирской**

**энциклопедии”** в статье *“Авангард”* — основано в 1941 ... на базе завода, эвакуированного из г. Петровеньки Ворошиловградской области, в **“Чувашской энциклопедии”** в статье *Чебоксарский электроаппаратный завод* — создано в декабре 1941 на базе эвакуированных цехов Харьковского электромеханического завода и Ленинградского завода “Электрик”, в **“Ульяновской-Симбирской энциклопедии”** в статье *Контактёр* — создано на базе эвакуированного осенью 1941 Харьковского электромеханического завода.

Связь между регионами отражается и в статьях о научно-исследовательских учреждениях, предприятиях, получивших большое развитие на современном этапе. Например, в **“Ульяновской-Симбирской энциклопедии”** имеется статья *“ГПИ-10”* (государственный институт по проектированию предприятий текстильной промышленности), в которой приведена информация о том, что по проектам ГПИ-10 создано ковровое производство страны (Брестский и Витебский ковровые комбинаты — Белоруссия, Унгенский — Молдавия, Армалыкский и Хивинский — Узбекистан и др.) [4]. В **“Татарской энциклопедии”** присутствует статья *Межрегиональный клинико-диагностический центр*, обслуживающий население РТ, регионов Среднего Поволжья. В **“Чувашской энциклопедии”** в статье *Специальное конструкторское бюро систем промышленной автоматики* упоминается о том, что в его становлении большую роль сыграло сотрудничество с научно-исследовательским институтом “Теплоприбор” и Всероссийским техническим институтом им. Ф.Э. Дзержинского (г. Москва). Продукция поставляется во все регионы Российской Федерации, в страны ближнего (Украина) и дальнего (Китай, Индия, Иран) зарубежья. В статье *Канахский автоагрегатный завод* приводят потребителей продукции — Ликинский, Павловский автобусные, троллейбусные и др. заводы.

В статьях о научных экспедициях в регионы республик описано сотрудничество научно-исследовательских институтов гг. Москва, Санкт-Петербург и др. с научными организациями республик. В региональные энциклопедии включены этнографы, путешественники, которыми описаны жизнь и быт, а также природа в губерниях Российской империи. Например, в **“Ульяновскую-Симбирскую энциклопедию”** вошли статьи *Даль* Владимир Иванович (в 1843 во время пребывания в Симбирске им записаны слова, свойственные говору только этой местности), *Лепёхин* Иван Иванович (описано его пребывание в Симбирске и направление его исследований), *Ибн Фадлан* (о результатах его исследований истории народов Поволжья и Приуралья). Статья *Лепёхин* Иван Иванович также имеется в энциклопедии **“Удмуртская республика”**

(оставил описание сырьянских удмуртов), “**Чувашской энциклопедии**” (этнографический материал о чувашах бассейна реки Большой Черемшан). В Чувашской энциклопедии имеется статья о *Руденко* Сергей Ивановиче, который организовал экспедиции по сбору этнографического и антропологического материала о народах Поволжья и Приуралья. В “**Татарской энциклопедии**” представлены статьи *Ибн Батута*, *Ибн Рушд*, *Ибн Сина*, *Ибн Фадлан*, *Ибн Хальдун* и др. деятели востока, которые оказали влияние на формирование и развитие Татарстана. В “**Башкирскую энциклопедию**” включены зарубежные и российские учёные, которые изучали этнографию, археологию, историю Башкортостана, например, *Ибн Руста* (подробно описал территорию расселения башкирских племён), *Ибн Фадлан* (описал территорию расселения, особенности экономической и политической жизни, религиозные представления башкир), *Лепёхин* Иван Иванович (описал устройства быта, особенности национальной одежды, праздников башкир; работу горных заводов, рудников), *Менделеев* Дмитрий Иванович (обследовал работу горных заводов, изучил перспективы добычи железных руд). Представлены отдельными биографическими статьями иностранные и почётные члены Академии наук Республики Башкортостан, например, *Донелли* Алтон Стюарт (исследовал колонизацию Башкортостана), государственные деятели, которые способствовали развитию региона.

Международное и межрегиональное сотрудничество отражено также и в статьях о премиях в области науки. Например, в “**Татарской энциклопедии**” приведены статьи *Международная Арбузовская премия* за выдающийся вклад в развитие фосфорорганической химии (учреждена в 1997 в честь 120-летия А. Е. Арбузова, вручается один раз в 2 года в Казани; лауреатами стали представители Германии, Польши, Франции, Японии и др.), *Международная премия имени Е. К. Завойского* за вклад в развитие электронного парамагнитного резонанса и его применение в различных областях науки и техники (учреждена в 1991, вручается ежегодно в Казани; лауреатами стали представители Великобритании, Германии, Нидерландов, США, Швейцарии и др.), *Международная премия имени Н. И. Лобачевского* за выдающиеся достижения в области геометрии (учреждена в 1895, присуждается каждые 3 года; вручали в Казани, в 1947 передана в ведение Академии наук СССР). Другие премии Академии наук Республики Татарстан перечислены в статье *Премии Академии наук Республики Татарстан*.

Хотелось бы отметить, что межрегиональное сотрудничество также показано и в биографических статьях. Например, в статье

*Минскер* Карл Самойлович в **“Башкирской энциклопедии”** указано, что он лауреат Государственной премии Республики Татарстан в области науки и техники. В **“Татарской энциклопедии”** академик Академии наук Республики Башкортостан К. С. Минскер представлен отдельной статьёй, так как за совместные исследования с учёными Татарстана в 2001 удостоен Государственной премии Республики Татарстан в области науки и техники. В биографических статьях **“Башкирской энциклопедии”** и **“Татарской энциклопедии”** указаны места внедрения результатов научных работ — предприятия, которые расположены и за пределами республик. Также в **“Чувашской энциклопедии”** имеются статьи об уроженцах Республики Башкортостан, являющихся этническими чувашами. Например, *Сидоров* Георгий Маркелович (доктор технических наук, лауреат Государственной премии Республики Башкортостан в области науки и техники), *Яковлев* Анатолий Витальевич (кандидат педагогических наук, заслуженный учитель Республики Башкортостан) и др. Такие же статьи присутствуют и в **“Татарской энциклопедии”**.

На страницах региональных энциклопедий в статьях о предприятиях указаны поставщики сырья и потребители продукции, которые находятся в других регионах или странах. Например, в **“Татарской энциклопедии”** для предприятия *“Менделеевская азот”* поставщиками сырья являются предприятия городов Дзержинск (Нижегородская область), Сатка (Челябинская область), Полевской (Свердловская область). Продукция реализуется в Чехословакии, Германии, Азербайджане, Сирии, Черногории, Украине, Казахстане, Сербии.

Также на страницах региональных энциклопедий показаны культурно-исторические связи. Например, в **“Ульяновской-Симбирской энциклопедии”** в статье *Дни дружбы* перечислены дни культуры Литовской, Эстонской, Армянской, Белорусской, Узбекской, Азербайджанской ССР, Татарской, Чувашской, Башкирской АССР, которые состоялись в 1966—69 годы в Ульяновске и были посвящены 100-летию со дня рождения В. И. Ленина; в рамках мероприятий проведены встречи в трудовых коллективах по обмену опытом. В **“Чувашской энциклопедии”** указано о том, что Республики Башкортостан, Марий Эл, Мордовскую, Татарстан, Удмуртскую объединяет еженедельная радиопередача *“Между Волгой и Уралом”*, в которой освещаются научно-технические и культурные связи между регионами.

Таким образом, на страницах российских региональных энциклопедий достаточно подробно показано международное и межрегиональное сотрудничество, что позволяет представить целостную картину развития не только регионов, но и всей страны. Взаимное

сотрудничество регионов в области науки и техники повышает экономический потенциал Российской Федерации.

Информация о международных и межрегиональных связях в региональных энциклопедиях включена в статьи о регионах РФ, странах ближнего и дальнего зарубежья (описание потребителей продукции, научно-производственного сотрудничества), о предприятиях (описание поставщиков сырья и потребителей продукции), в биографические статьи (описание внедрения разработок). В “Татарской энциклопедии” и “Чувашской энциклопедии” информация отобрана по национальному, в “Башкирской энциклопедии” — по национально-региональному принципу.

### Список литературы

1. Башкирская энциклопедия: в 7 т. / гл. ред. М. А. Ильгамов. Уфа, 2005–2011.
2. Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. М. Х. Хасанов, отв. ред. Г. С. Сабирзянов. Казань, 2002–2014.
3. Удмуртская Республика: энциклопедия / гл. ред. В. В. Туганаев. Ижевск, 2000
4. Ульяновская-Симбирская энциклопедия: в 2 т./ ред.-сост. В. Н. Егоров. Ульяновск, 2000–2004.
5. Чувашская энциклопедия: в 4 т. / гл. ред. В. С. Григорьев. Чебоксары, 2006–2011.

*Г. У. Аллабирдина, В. Ш. Галимова*

## ТЕМА ТРАНСПОРТА В РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЯХ

Экономика любого государства не может успешно развиваться без транспорта. Транспорт является составной частью экономики, от его работы зависят развитие и нормальное функционирование предприятий промышленности, сельского хозяйства, снабжения и торговли. Велико его значение во внешнеэкономических связях, в деле обороны страны, в освоении новых экономических районов. Транспорт — совокупность всех видов путей сообщения, транспортных средств, технических устройств и сооружений на путях сообщения, обеспечивающих процесс перемещения людей и грузов различного назначения из одного места в другое. Различают транспорт наземный (железнодорожный, автомобильный и трубопроводный), водный (речной и морской), воздушный; общего (обслуживает сферу обращения и население) и необщего (осуществляет внутрипроизводственное перемещение сырья, полуфабрикатов, готовых изделий и др.) пользования; пассажирский (общественный и индивидуальный), грузовой, специальный и др.

Для анализа подачи материалов по транспорту нами были выбраны семитомная «Башкирская энциклопедия», шеститомная «Татарская энциклопедия», четырёхтомная «Чувашская энциклопедия». Для удобства статьи были условно сгруппированы по тематическим разделам, включающим в себя понятийные статьи о виде транспорта, предприятиях, оказывающих транспортные услуги, предприятиях транспортного строительства, а также предприятиях, производящих транспортные средства, статьи о дорожных сооружениях, инфраструктуре, транспортных средствах, производимых в регионе. Это позволило выявить единый подход к тематическому отбору статей во всех рассматриваемых изданиях.

В «**Башкирской энциклопедии**» отражены основные виды транспорта, развитые в республике («Автомобильный транспорт», «Городской транспорт», «Воздушный транспорт», «Железнодорожный транспорт», «Пригородный транспорт», «Речной транспорт», «Трубопроводный транспорт», обобщающая статья «Транспорт» и др.) [1]. Отдельными статьями представлены предприятия, оказывающие транспортные услуги («Башавтотранс», «Башкирское отделение

Куйбышевской железной дороги”, “Башкирские авиалинии”, “Башкирское производственное объединение автовокзалов и пассажирских автостанций”, “Башкирское речное пароходство”, “Баштрансгентство”, “Баштрансгаз”, “Башволготанкер”, “Газпром трансгаз Уфа”, “Газ-Сервис”, “Урало-Сибирские магистральные нефтепроводы”, “Уралтранснефтепродукт” и др.), предприятия транспортного строительства (“Асфаль+Бетон”, “Башкиравтодор”, “Башкирдортранс”, “Баштрансстрой”, “Востокнефтепроводстрой”, “Мостоотряд №3”, “Мостостроительное управление” и др.). В энциклопедию включены статьи “Автомобильные дороги”, “Железные дороги”, “Мосты”, “Туннель”, “Трубопроводы”, “Транспортное строительство”, также представлена инфраструктура (“Автосервис”, “Аэропорты”, “Вокзалы”, “Железнодорожный вокзал Уфа”, “Трамвайный парк”, “Троллейбусный парк” и др.). Также широко представлены статьи о предприятиях, производящих транспортные средства, и запасные части к ним (“Автокомплект”, “Автономаль”, “Башкирский троллейбусный завод”, “Белорецкий завод рессор и пружин”, “Витязь”, “Кумертауское авиационное производственное предприятие”, “Нефаз”, “Октябрьский завод специального технологического оборудования”, “Туймазинский завод автобусов”, “Судоремонтно-судостроительный завод”, “Уфимский тепловозоремонтный завод” и др.), о транспортных средствах, производимых в республике (“Автобус”, “Автомобиль грузовой”, “Вертолёт”, “Троллейбус”).

В **“Татарской энциклопедии”** представлены также основные виды транспорта, развитые в республике (“Автомобильный транспорт”, “Городской транспорт”, “Воздушный транспорт”, “Железнодорожный транспорт”, “Речной транспорт”, справочная статья “Транспорт” и др.) [2]. Отдельными статьями представлены предприятия, оказывающие транспортные услуги (“Татавтотранс”, “Таттрансгаз”, “Северо-западные магистральные нефтепроводы”, “Казанское отделение Горьковской железной дороги”, “Метрополитен” и др.), предприятие транспортного строительства “Татавтодор”. В энциклопедию включены статьи “Мост”, “Дорожно-транспортное строительство”, также представлена инфраструктура (“Железнодорожный вокзал”, “Речной вокзал”, “Речной порт”, “Трамвай”, “Троллейбус” и др.). Размещена отдельная статья о международном магистральном нефтепроводе “Дружба”. Имеются статьи о предприятиях, производящих транспортные средства и запасные части к ним (“Елабужский завод легковых автомобилей”, “Зеленодольский судостроительный завод им. А.М.Горького”, “КамАЗ”, «Ленинградский завод “Автоспецоборудование”», “Нижекамскшина”, “Чистопольский судостроительно-судоремонтный завод” и др.).

В «**Чувашской энциклопедии**» отражены основные виды транспорта развитые в республике («Автомобильный транспорт», «Городской транспорт», «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Железнодорожный транспорт», «Трубопроводный транспорт», обобщающая статья «Транспорт» и др.) [3]. Отдельными статьями представлены предприятия, оказывающие транспортные услуги («Чебоксарское авиапредприятие», «Чебоксарское пассажирское автотранспортное предприятие № 2», «Чебоксарский речной порт», «Чебоксарское троллейбусное управление», «Чувашавтотранс» и др.), предприятия транспортного строительства («Чувашавтотдор», «Доррис» и др.). В энциклопедию включены статьи «Автомагистраль», «Автодорожная сеть», «Газопроводы», «Дорожное строительство», «Железнодорожные станции и узлы», инфраструктура представлена статьёй «Вокзалы». Имеются статьи о предприятиях, специализирующихся на производстве запасных частей к транспортным средствам («Алатырский механический завод», «Канашский автоагрегатный завод», «Канашский автоагрегатный завод», «Канашский вагоноремонтный завод», «Канашский завод «Стройтехника»», «Козловский комбинат автофургонов», «Чебоксарский агрегатный завод», «Чебоксарский завод автокомпонентов», «Чебоксарский завод «Промтрактор»», «Чебоксарский завод электроники и механотроники», «Шумерлинский завод специализированных автомобилей», «Шумерлинский комбинат автомобильных фургонов» и др.).

Во всех рассматриваемых энциклопедиях представлены статьи об основных видах транспорта, развитых в регионе. Наиболее полный охват темы транспорта представлен в «Башкирской энциклопедии»: только в данном издании описаны все виды транспорта, развитые в регионе, а также большинство крупных предприятий, оказывающих транспортные услуги, предприятий транспортного строительства, предприятий, производящих транспортные средства и запасные части к ним. «Татарская энциклопедия» отличается объёмом и содержанием статей: обширная информация об истории, выпускаемой продукции и структуре предприятия (например, в статье «КамАЗ» представлены отдельные разделы о подразделениях завода). В «Чувашской энциклопедии» значительное место уделено предприятиям, производящим транспортные средства и запасные части к ним. Различен подход к иллюстрированию статей по теме транспорта: наибольшее количество иллюстраций в «Татарской энциклопедии» (3—6 на статью), наименьшее — в «Башкирской энциклопедии».

В «Башкирской энциклопедии» — имеется статья «Автомобильные дороги», которая содержит богатый материал о дорогах федерального и республиканского значений, дополнена таблицей с информацией

о протяжённости дорог, схемой автомобильных дорог, иллюстрацией. В “Татарской энциклопедии” общие сведения об автомобильных дорогах и их протяжённости включены в статью “Дорожно-транспортное строительство”, статья не имеет иллюстративного материала. В “Чувашской энциклопедии” информация об автомобильных дорогах республиканского значения дана в статье “Автодорожная сеть”, федерального значения — в статье “Автомагистраль”, статьи снабжены иллюстрациями, но не имеют таблиц и схем автомобильных дорог.

Рассмотрим подачу материала в статьях “Воздушный транспорт” [1, 2, 3], так как его развитие не зависит от географических особенностей регионов, как, например, в статьях “Речной транспорт” [1, 2] и “Водный транспорт” [3].

### 1. Дефиниция

[1, т. 2, с. 103] “..., вид *транспорта*, осуществляющий перевозки пассажиров, почты и грузов воздушным путём. Состоит из сети авиапр-тий (с парком возд. судов), *аэропортов*, а также учреждений, организаций и пр-тий, к-рые занимаются подготовкой и переподготовкой кадров, производят техн. обслуживание и ремонт авиац. техники. ...”

[2, т. 1, с. 604] “ ..., один из видов транспорта, осуществляющий перевозку пассажиров, почты, грузов возд. путём. Гл. преимущества В.т. — обеспечение значит. экономии времени за счёт высокой скорости перевозки ...”

[3, т. 1, с. 333] “ ..., один из видов транспорта, осуществляющий перевозки пассажиров и грузов воздушным транспортом ...”

### 2. История возникновения и развития

[1] “... В РБ представлен трансп. пр-тиями гражд. *авиации*. Развитие В.т. в респ. началось в 20-е гг. 20 в. с создания Баш. отделения Общества друзей возд. флота (см. *Российская оборонная спортивно-техническая организация*). В 1924 на средства трудящихся приобретён первый самолёт “Фарман-30”; между с.Глумилино и Вост. слободой был построен аэродром. В этот период полёты производились в осн. в агитационных целях и для перевозки почты (в 1924 было перевезено св. 500 экз. газет, писем и плакатов). В 1933 в Уфе организован отряд с.-х. авиации (см. “*Башкирские авиалинии*”). В распоряжении авиаотряда находилось 4 самолёта, использовавшихся для обработки посевов в *сельском хозяйстве* и для перевозки почты. В том же году открылась первая возд. линия по маршруту Уфа — Стерлитамак — Мелеуз — Мраково — Баймак — Магнитогорск — Белорецк — Уфа

протяжённостью более 730 км. К 1935 протяжённость местных возд. линий составляла 2175 км. Полёты совершались на 4 авиалиниях (в юж., сев., вост. и юго-вост. направлениях); через аэропорты г.Магнитогорск и рп Янаул проходили линии союзного значения. К нач. 40-х гг. авиаотряд был оснащён самолётами типов Я-6, АП, П-5, Сталь-2, У-2, С-2. В годы *Великой Отечественной войны* деятельность авиаотряда не прекращалась, было перевезено ок. 5 тыс. пассажиров, св. 70 т почты и грузов, в т.ч. в прифронтовые районы. В 50-е гг. В.т. в Башкортостане стал развиваться ускоренными темпами. Начали использоваться самолёты Ан-2, Як-12, Ли-2, вертолёты Ми-1, Ми-4. В кон. 50-х гг. В.т. связывал Уфу более чем с 60 городами, в т.ч. с гг. Белорецк, Нефтекамск, Октябрьский, Стерлитамак и Сибай; открылись рейсы в гг. Куйбышев, Минеральные Воды, Москва, Новосибирск, Свердловск, Сочи, Ташкент и др. В 1930–90-е гг. были построены аэровокзалы в гг. Белорецк, Нефтекамск, Октябрьский, Сибай (см. *Вокзалы*), в 1962 начал действовать новый аэропорт в Уфе. С нач. 60-х гг. полёты на местных линиях совершались самолётами Ан-24 с посадкой на грунтовых аэродромах. С кон. 60-х гг. используются реактивные самолёты Ту-124, Ту-134, с сер. 70-х гг. — Ту-154. С кон. 80-х гг. в РБ выполняются междунар. полёты. Отправка пассажиров, грузов и почты осуществляется ОАО «Международный аэропорт “Уфа”» (см. табл.); авиационно-хим., аварийные и поисково-спасательные работы, патрулирование нефте-, газо- и продуктопроводов — ЗАО «Авиационная компания “Уфимские авиалинии”», безопасность полётов обеспечивается ГУП “Башаэронавигация” ...”

[2] “... Первые регулярные авиалинии в России: Москва — Кёнигсберг (с 1 мая 1922) и Москва — Нижний Новгород (с 15 июля 1923). Авиалинии обслуживались об-вами “Дерулюфт” и “Добролёт”. Становление В.т. в РТ связано с открытием 26 июня 1924 Казан. аэропорта. В том же году стала действовать и первая возд. линия Москва — Казань. В 1928 она была продолжена до Свердловска, а затем — до Новосибирска. В связи с введением в 1929 об-вом “Добролёт” возд.-почтовой линии Москва — Иркутск аэропорт Казани был подготовлен для ночных полётов. Через Казан. аэропорт доставлялись почта, матрицы центр. газет, грузы для новостроек Урала и Сибири. В 1931 в Казани сдано в эксплуатацию здание аэровокзала. В 1933 начала функционировать кольцевая внутриресп. возд. почтовая линия Казань —

Чистополь — Елабуга — Мензелинск — Сарманово — Бугульма — Чистополь — Казань. В 1935 Казан. авиаотрядом освоены авиахим. работы. В 1938 начали выполняться пасс. перевозки в г. Чистополь, позднее — в с. Дрожжаное. Рейсы выполнялись на самолётах У-2. К 1940 Казань имела регулярные авиац. сообщения с 12 р-нами республики. В годы Вел. Отеч. войны деятельность гражд. авиации была направлена на нужды фронта. Развитие В.т. в Татарстане ускорилось со 2-й пол. 1950-х гг. благодаря использованию поршневых машин Як-12, Ан-2, Ил-14, Ли-2. В аэропорту Казани выполнялось более 40 рейсов в сутки. В 1954 было введено в строй новое здание аэровокзала с пропускной способностью 200 пассажиров в час. Казань стала кр. узлом В.т. В 1957 открылись регулярные рейсы в Сочи, позднее — в Мин. Воды, Симферополь, Ленинград, Новосибирск и др. города. Были построены аэровокзалы в г. Чистополь (1957), в с. Актаныш (1958), в г. Бугульма (1960). В 1960-х гг. в РТ начали использовать многоместные реактивные и турбовинтовые самолёты Ту-124 и Ан-24. В 1971 стал действовать аэропорт Бегишево, в 1979 — новый аэропорт в Казани. Значительно повысилась регулярность полётов и улучшилось обслуживание пассажиров в реконструированных аэропортах гг. Бугульма, Чистополь, Куйбышев (ныне Спасск), с. Сарманово. В 1981 на местных возд. линиях стали использовать самолёты Л-410. В.т. Татарстана пополнился самолётами Ту-134, Ту-154, Як-40, Як-42, Ан-24, Ан-26, Ил-103 и вертолётами Ми-2, Ми-8. В 1987 открыта междунар. авиалиния Казань — Берлин, с 1992 выполняются чартерные рейсы в Объединённые Арабские Эмираты, Индию, Турцию, Грецию, Сирию, Германию, Болгарию, Чехию, Венгрию, с 2002 — в КНР; открыто регулярное возд. сообщение Казань — Стамбул. Авиалинии связывают Казань с 20 городами и районными центрами РТ и 70 городами РФ и СНГ (2000). Кроме того, вертолёты используются в нефт. пром-сти, лесном х-ве, стр-ве, во время спасательных операций, в пожаротушении и др. Самолёто-вертолётный парк РТ насчитывает 136 единиц, в т.ч.: Ту-154 — 6, Ту-134 — 3, Як-40 — 25, Як-42 — 12, Ан-24 — 12, Ан-26 — 4, Ан-2 — 25, Л-410 — 13, Ан-12 — 1, Ил-103 — 2, Ми-2 — 16, Ми-8 — 13, Ми-8МВТ-1 — 4 (2000) ...”

[3] “... В Чуваш. респ. появился в 1946. Регулярным стал 10 лет спустя, когда местные авиалинии связали столицу республики со многими районными центрами. Сеть воздушных

линий республики являлась составной частью транспортной сети региона и страны в целом. К 1970 Чебоксары были соединены авиалиниями более чем с 44 крупнейшими промышлен. центрами страны и городами-курортами. Местные линии связывали столицу республики с рядом район. центров и др. населён. пунктами. К 1991 перевезено 3,3 тыс. *т* грузов и 0,3 млн чел., пассажирооборот составил 525 млн пасс.-км. В 1995 проведена большая работа по организации международного сектора пассажирских и грузовых перевозок. Взлётно-посадочная полоса Чебоксар. аэропорта подготовлена для приёма большегруз. авиалайнеров. В 1996 Чебоксарский аэропорт получил статус международного.

В 1995 пассажирооборот составил 151,7 млн пасс.-км. В 1999 к уровню 1995 перевозки пассажиров и грузов В.т. Чувашии уменьшились соответственно в 9,8 и 6,3 раза, к уровню 1998 — в 1,7 и 2,0 раза. В 1999 осуществлялись перевозки пассажиров только по внутренним линиям республики, по местным авиалиниям перевозки не ведутся с 1995, по международ. — с 1999. С 1999 воздушные перевозки характеризуются сезонностью и неравномерностью. Распределение перевозок, как отправление пассажиров, так и пассажирооборот, увеличивается летом ...”

### 3. Экономические показатели отрасли

[1]

Работа воздушного транспорта

Показатели	1933	1955	1960	1970	1980	1990	2000	2005
Перевезено грузов и почты, тыс. т	0,012	1,262	5,9	15,2	31,8	19,4	2,6	1,9
Перевезено пассажиров, тыс. чел.	0,2	8,0	143,0	940,0	1425,0	1753,0	315,0	421,9
Авиахимические работы в сельском хозяйстве, тыс. га	0,007	131,0	158,0	651,0	708,0	562,0	148,0	61,0

[2] “... Перевезено пассажиров (тыс. чел.): в 1940 — ок. 1,5, в 1960 — 450, в 1968 — 1000, в 1973 — 1500, в 1980 — 1700, в 1987 — 1800, в 1996 — 400, в 2001 — 600. Объём перевозок составил (млн. *т/км*): в 1960 — 16, в 1994 — 91, в 1995 — 98,1, в 1996 — 109,7, в 2001 — 52,4 ...”

[3] “... С 2004 действовали 2 авиалинии: Чебоксары—Москва и Чебоксары—Сургут. В 2004 из аэропорта в Чебоксарах отправлено 6,3 тыс. пассажиров ...”

#### 4. Предприятия отрасли

[1] "... Перевозка пассажиров, грузов и почты осуществляется ФГУП "Башкирские авиалинии", Международным аэропортом "Уфа" (см. табл.); авиационно-хим., аварийные и поисково-спасательные работы, патрулирование нефте-, газо- и продуктопроводов — ЗАО "Уфимские авиалинии", безопасность полётов обеспечивается ГУП "Башаэронавигация" ..."

[2] "... Перевозкой пассажиров и грузов занимается Нац. авиакомпания "Татарстан", Второе казан. авиапредприятие, Бугульминское авиапредприятие, авиакомпании "Аэростан", "Тулпар", "Ай-ди-эф (IDF)", "Татнефтьаэро". Гос. надзор за орг-цией и обеспечением безопасности полётов, лицензированием и сертификацией авиапредприятий и авиакомпаний на терр. РТ осуществляет Татар. межрегиональное терр. управление возд. транспорта Мин-ва транспорта России. ..."

[3] нет

#### 5. Литература

[1] нет

[2] "... *Лит.: Ибрагимов Р.А. Крылья Татарстана. К., 1985 ...*"

[3] нет

#### 6. Иллюстрации

[1] нет

[2] 1. Казань. Здание международного аэропорта  
2. Международный аэропорт "Казань". Лётное поле

[3] Чебоксарский аэропорт. 1970-е гг.

Проанализируем п. 1. **Дефиниция.** В издании [1] дефиниция дополнена структурой отрасли, а в издании [2] — главными преимуществами воздушного транспорта.

Проанализируем п. 2. **История.** В изданиях [1, 2] дана богатая история зарождения и развития воздушного транспорта, с указанием основных маршрутов, типов самолётов, принимаемых аэропортом в разные годы. В издании [2] в данную статью включена информация про аэропорты и аэровокзалы, тогда как в других есть отдельные статьи "Аэропорты" [1] и "Вокзалы"[1, 3].

Проанализируем п. 3. В издании [1] для наглядности и лучшего восприятия материала экономические показатели размещены в таблице.

Проанализируем п. 4. В издании [3] нет информации о предприятиях, оказывающих услуги воздушных перевозок. В издании [2] размещена информация о государственном органе, курирующем воздушный транспорт. В изданиях [2, 3] нет системы ссылок на статьи по теме транспорта, тогда как в [1] их семь.

Проанализируем п. 5. В изданиях [2, 3] статьи снабжены иллюстрацией аэропорта, в [1] иллюстрация отсутствует, так как размещена в статье Международный аэропорт “Уфа”.

Таким образом, анализ представленных выше региональных энциклопедий показал, что в каждом издании данной теме уделено большое внимание. Плюсом издания [1] является использование системы взаимных ссылок, насыщенность курсивами, что облегчает поиск дополнительной исчерпывающей информации по определённой теме, плюсом издания [2] — наличие богатого исторического материала и большого количества иллюстраций.

### Список литературы

1. Башкирская энциклопедия: в 7 т. / гл. ред. М. А. Ильгамов. Уфа, 2005—2011.
2. Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. М. Х. Хасанов. Казань, 2002—2014.
3. Чувашская энциклопедия: в 4 т. / гл. ред. В. С. Григорьев. Чебоксары, 2006—2008.

*З. Е. Клысова, Ф. К. Фазыльянова*

## **ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ НА СТРАНИЦАХ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ**

Важным результатом развития энциклопедического дела в Республике Башкортостан стало издание семитомной “Башкирской энциклопедии”, последний том которой вышел в 2011 году. Энциклопедистами Татарстана к 2014 году было издано 6 томов “Татарской энциклопедии”, энциклопедистами Чувашской Республики — “Чувашская энциклопедия” в 4 томах, энциклопедия “Удмуртская Республика” увидела свет в 2000 году.

Во всех выше перечисленных энциклопедиях широко описана природа, животный и растительный мир, экология и особо охраняемые природные территории данных республик. Территория РБ по сравнению с остальными республиками намного больше, расположена на стыке Русской платформы и Уральского складчатого пояса, что обусловило разнообразие флоры и фауны.

Ещё в древности люди широко использовали дикорастущие плоды, зелёные части растений, их корни и корневища. Лекарственные и пищевые свойства многих растений проверены многовековым опытом народов России и других стран. Целебные растения — бесценная кладовая природы. На протяжении многих веков наши предки использовали травы для исцеления от болезней. Однако со временем знания, передаваемые из поколения в поколение, перестали быть доступными, и сейчас многие люди, понимающие пользу, заключённую в лекарственных растениях, и желающие ею воспользоваться, не только не знают, как это правильно сделать, но и не представляют, как выглядит то или иное целебное растение. Каждый из нас интуитивно чувствует, что в природе скрыты целебные силы, которые не заменить никаким синтетическим препаратом. Но в большинстве случаев наши знания о свойствах лекарственных растений этим и ограничиваются. Тогда как множество природных лекарств растёт буквально у нас под ногами — стоит только их увидеть.

Лекарственные растения используются в медицине и ветеринарной медицине в качестве лечебных или профилактических средств. Лечебные свойства лекарственных растений обусловлены

наличием в них биологически активных веществ, количество которых зависит от вида, возраста растения и условий среды. Они используются в аптечной практике для приготовления настоев, отваров и др. лекарственных форм, галеновых производствах — изготовления настоек, экстрактов и др. галеновых и новогаленовых препаратов, в химико-фармацевтической промышленности — для добывания чистых действующих веществ. В основном используют сырьё дикорастущих лекарственных растений, некоторые виды (арония, календула и др.) культивируют. Классифицируют по содержанию действующих веществ и преимущественно фармакологическому действию на организм человека, животных. По содержанию действующих веществ различают лекарственные растения, содержащие слизи (например, алтей, малина, подорожник и др.), жиры и липиды (кукуруза, лён и др.), витамины (крапива, рябина, череда и др.), эфирные масла (багульник, душица, тимьян и др.), гликозиды (адонис, ландыш и др.), алкалоиды (белена, василистник и др.), фенольные соединения (брусника, щитовник и др.), антраценпроизводные (крушина, щавель и др.), флавоноиды (боярышник, пустырник и др.), дубильные вещества (дуб, ольха и др.).

Проведём сравнительный анализ описания материала о лекарственных растениях в выше перечисленных энциклопедиях. Специфика подачи материалов в энциклопедиях отличается друг от друга.

При подготовке статей о лекарственных растениях необходимо проработать значительную литературу, собрать разрозненные факты по их биоморфологии, распространению, использованию в народной и традиционной медицине, преподнести читателю в обобщённом, но в информативном виде. В “Башкирской энциклопедии” описание лекарственных растений ведётся согласно определённой схеме (см. табл.), утверждённой отделом методического и литературного контроля, руководством энциклопедии. Схема состоит из нескольких пунктов, которые предусматривают порядок описания любого вида, рода, семейства лекарственных растений. Указываются написание его на русском и латинском языках, количество видов в мире и в РБ, биоморфологическая характеристика, места произрастания и распространения в регионе, практическое значение и применение выделены курсивами, что делает сами статьи более полными. Большинство статей сопровождается иллюстрациями. Лекарственные растения в “Татарской энциклопедии” и “Чувашской энциклопедии” описываются аналогично “Башкирской энциклопедии”, но отличительной чертой энциклопедии Татарстана является более подробное описание содержания химического состава растения и применение его в народной медицине, например: “... Листья и молодые побеги содержат флавоноиды, органические к-ты, каротин,

дубильные вещества, гликозид, крахмал...” [3, с. 559]. “Удмуртская энциклопедия” характеризуется скудностью иллюстраций [4].

При анализе обобщающей статьи “Лекарственные растения” были выявлены значительные различия в подаче материала. В “Башкирской энциклопедии” статья дана подробно, с курсивами (позволяет получить дополнительную информацию в смежных и ссылочных статьях), представлена подробная классификация фармакологических групп, например: “... при заболеваниях центральной нервной системы используют *тион*, *пустырник*, *живокость* и др., сердца и сосудов – *адонис*, *желтушник* ...”; по содержанию действующих веществ, например, “... *флавоноиды* (*боярышник*, *пустырник*), *гликозиды* (*адонис*, *ландыш*) ...” [1, с. 26]. Однако история изучения лекарственных растений охватывает только Башкортостан, но научные исследования рассмотрены очень подробно с перечислением высших учебных заведений и учёных, например: “... Первые работы о Л.р. Башкортостана были опубликованы в 20-е гг. 20 в. А. Черданцевым и А. Э. Линдом... В 50-е гг. в Ботанич. саду проводились работы по *интродукции* и изучению мест обитаний и применения св. 100 видов Л.р. (Клобукова-Алисова) ...” [4, с. 26–27]. Особенностью “Чувашской энциклопедии” является наличие исторической справки о лекарственных растениях не только данного региона, но и всей России, например: “... Сбор и выращивание лекарственных растений в России на государственном уровне началось в 17 веке, после образования Аптекар. приказа. Планомер. изучение их в Чувашии начато в 40-е года 20 века...” [5, с. 429], но статья не иллюстрирована. Статья “Лекарственные растения” в “Удмуртской энциклопедии” [4, с. 448–449] хорошо проиллюстрирована и аналогична “Чувашской энциклопедии”. К сожалению, в “Татарской энциклопедии” отдельная обобщающая статья о лекарственных растениях отсутствует, даны отдельные роды растений с описанием лекарственных свойств, применения, например: “... Корни содержат *инулин*, органические *к-ты*, *смолистые вещества*, *эфирные масла*, ... Отвары из корней применяются в нар. медицине в кач-ве мочегонного ...” [3, с. 634].

Проанализируем схемы составления статей для “Башкирской энциклопедии”, “Татарской энциклопедии” и “Чувашской энциклопедии” на примере растения вероника (см. табл.). Детальный анализ описания лекарственного растения позволило выявить сходства и различия в подаче материалов в изученных энциклопедиях. Из таблицы видно, что для всех рассмотренных энциклопедий характерно чёрное слово, в скобках латинское название, количество видов в мире и в республике, биоморфологическая

характеристика с указанием строения стебля, листьев, цветка, плода и др. Жизненная форма в статьях “Татарской энциклопедии” и “Чувашской энциклопедии” указана в дефиниции, а в “Башкирской энциклопедии” – до описания биоморфологии. В “Татарской энциклопедии” и “Чувашской энциклопедии” в описании морфологических особенностей часто отсутствуют сведения о морфологии стебля, а в “Башкирской энциклопедии” более подробно описываются морфология листьев и цветков. Иллюстрации в энциклопедиях республик Татарстан и Чувашия оформлены без латинского названия, но это не нарушает целостности статей. Практически во всех энциклопедиях можно найти все пункты схемы, хотя последовательность их расположения различается. Таким образом, анализ схем статей позволяет сделать вывод, что наши коллеги из выше перечисленных энциклопедий при описании статей также придерживаются определённой схемы, но они, по-видимому, носят несколько рекомендательный характер, в то время как для нас схемы являются частью общепринятых требований при оформлении статей.

Схемы статей в региональных энциклопедиях  
на основе схемы о роде растений  
в “Башкирской энциклопедии”

“Башкирская энциклопедия”	“Татарская энциклопедия”	“Чувашская энциклопедия”
1	2	3
<p><b>1.Чёрное слово, второе название в разрядку, в скобках лат. название.</b> <b>ВЕРОНИКА</b> (Veronica) ...</p> <p><b>2.Дефиниция</b> (таксономическая принадлежность с указанием семейства) ..., род растений сем. <i>норичниковых</i> ...</p> <p><b>3.Количество видов и распространение в мире.</b> ....Известно ок. 250 видов, распространены в умерен. поясе обоих полушарий ...</p>	<p><b>1.Чёрное слово, в скобках лат. название.</b> <b>ВЕРОНИКА</b> (Veronica), ...</p> <p><b>2.Дефиниция</b> (жизненная форма и таксономическая принадлежность с указанием семейства) ..., род одно-, дву- и многолетних трав, иногда полукустарников сем. норичниковых ...</p> <p><b>3.Количество видов и распространение в мире.</b> ... Ок. 300 видов, распространены гл. обр. в умеренных и холодных поясах Сев. полушария...</p>	<p><b>1.Чёрное слово, в скобках лат. название.</b> <b>ВЕРОНИКА</b> (Veronica) – ...</p> <p><b>2.Дефиниция</b> (жизненная форма и таксономическая принадлежность с указанием семейства и количества видов в мире). ....крупный род (250 видов) однолет. и многолет. трав, ... из семейства норичниковых ...</p> <p><b>3. Распространение в мире и количество видов в Чувашской Республике с перечислением наиболее распространённых.</b> ... Больше всего видов в Европе и Азии, в Чувашской Республике – ок. 15. Наиболее часто встречаются следующие: В. дубравная (V. chamaedris), ...</p>

1	2	3
<p><b>4.Количество видов в РБ с перечислением до 5 видов. Перечисление не даётся, если упоминаются все или подавляющее бол-во видов.</b> ... В Башкортостане произрастает 14 видов. В. беловолючная, В. весенняя, В. дубравная, В. крапиволистная, В. поручейная и др ...</p> <p><b>5. Жизненные формы видов, произрастающих в РБ</b> (для трав указывается одно-, дву-, многолетность, наличие корневищ или лукович и др., для деревьев, кустарников, кустарничков – вечнозелёное или листопадное, светолюбивое или теневыносливое, возраст и др. особенности, если есть данные). ... Одно-, дву- и многолетние травы ...</p> <p><b>6. Биоморфологическая характеристика.</b> Стебель: поперечное сечение и узловатость (если есть отличия или сем., к к-рому относится данный род, не включено в словник), положение в пространстве, ветвистость, видоизменения (колючки, усы и др.), высота и др. особенности. Для деревьев – форма кроны, высота и диаметр ствола. Лист: тип, величина (крупный, мелкий), форма листа (листовой пластинки, у сложного листа, если необходимо, особенности листочка), особенности основания, верхушки и края листа (при наличии), окраска, прилистники (если имеются), тип прикрепления</p>	<p><b>4.Количество видов в РТ с перечислением видов.</b> ... На терр. РТ 15 видов. В. дубравная (<i>V. chamaedris</i>), В. лекарственная (<i>V. officinalis</i>), ...</p> <p><b>5. Места произрастания и распространения в РТ без указания видов.</b> ... Растут в лесах, на лугах, по берегам рек...</p> <p><b>6. Биоморфологическая характеристика.</b> Строение стебля (высота и др. особенности), листья (простые и сложные, крупный, мелкий, форма листа, листовой пластинки) и др. Цветок (окраска, величина и др. отличит. особенности), время цветения (месяцы). Тип плода и др. ...голые или опушённые, выс. от 10 см до 1,5 м. Стебли прямостоячие, ... Листья цельные, яйцевидные, ... Цветки синие,... Плод – двухгнездная коробочка...</p>	<p><b>4.Биоморфологическая характеристика дана для наиболее распространённых видов, встречающихся в Чувашской Республики.</b> Строение стебля (высота и др. особенности), листьев (простые и сложные, крупный, мелкий, форма листа, листовой пластинки) и др. Цветок (окраска, величина и др. отличит. особенности), время цветения (месяцы). Тип плода и др. ...Стебли приподнимающиеся с двумя супротивными рядами волосков. ... Листья сидячие, яйцевидно-продолговатые, ... Цветёт в июне–июле... Опыление осуществляется ..., плод – коробочка... Семена распространяются при помощи ветра, ливневых дождей ...</p> <p><b>5. Места произрастания и распространения в Чувашской Республики для каждого вида.</b> ... Произрастает среди кустарников, на полянах и опушках ...</p> <p><b>6. Применение в народной медицине</b> ... В нар. медицине используют при кашле, язве желудка, для лечения ран ....</p>

1	2	3
<p>листа к стеблю (сидячие, черешковые и др.); листорасположение, видоизменения листа (колючки, усы и др.) и др. особенности. Цветок (окраска, величина и др. отличит. особенности). Соцветие (тип), время цветения (месяцы). Плод: тип (яблоко, ягода, орех и др.) и др. особенности. Время созревания плода (месяцы).</p> <p>... Стебли прямостоячие или ползучие, в верх. ч. восходящие, выс. до 20 – 120 см. Листья супротивные, реже мутовчатые, ... Цветки голубые, белые или розовые, мелкие, собраны в верхушечные или пазушные кистевидные соцветия, реже одиночные ... Цветут в мае – августе. Плод – коробочка, созревает в июне – сентябре ...</p> <p><b>7. Места произрастания и распространения в РБ</b> (наиболее распространённые и редкие виды), с указанием реликтов и эндемиков, не включённых в Красную книгу РБ и РСФСР. ... В. ненастоящая, В. дубровник, ... растут в <i>лесах</i>, на опушках; В. колосистая, ... – на каменистых обнажениях, <i>известняках</i>, в <i>степях</i>, среди кустарников. ....</p> <p><b>8. Практическое значение</b> (лекарственные, медоносные, кормовые, сорные и др. растения). При необходимости указывается также наличие наиболее характерных хим. веществ. ... Сорные, медоносные, <i>декоративные растения</i>. В. лекарственная применяется в <i>народной медицине</i>....</p> <p><b>9. Редкие виды растений</b> (в т.ч. реликты, эндемики), включённые в <i>Красную книгу</i> РБ.</p> <p><b>10. Библиография</b></p> <p><b>11. Иллюстрации</b> (с указанием лат. названия) Вероника дубровник (<i>Veronica teucrium</i>)</p>	<p><b>7. Применение в народной медицине</b></p> <p>... в нар. медицине надземную часть В. лекарственной используют в виде чая, отвара и сока при бронхите, кашле, болезнях почек и мочевого пузыря...</p> <p><b>8. Практическое значение</b> (лекарственные, медоносные, кормовые, сорные и др. растения), характерные хим. вещества. ...Мн. виды: В. длиннолистая (<i>V. longifolia</i>), ... и др. – кормовые растения; ...</p> <p><b>9. Редкие виды растений, включённые в Красную книгу РТ</b></p> <p><b>10. Библиография</b></p> <p><b>11. Иллюстрации</b> (без указания латинского названия)</p>	<p><b>7. Практическое применение</b> ...Медонос ...</p> <p>... в нар. медицине надземную часть В. лекарственной используют в виде чая, отвара и сока при бронхите, кашле, болезнях почек и мочевого пузыря...</p> <p><b>9. Редкие виды растений, включённые в Красную книгу Чувашской Республики</b></p> <p><b>11. Иллюстрации</b> (без указания латинского названия).</p>

Важным моментом в статьях о лекарственных растениях в региональных энциклопедиях является наличие иллюстраций. Многие жители растительный мир своего региона знают плохо, а проиллюстрированные статьи дают возможность получить наглядную информацию о внешнем облике растений и узнавать их. Важно, чтобы читатель хорошо знал редкие виды растений, которые не следует собирать или уничтожать. По возможности необходимо давать иллюстрации наиболее распространённых высокодекоративных, ценных лекарственных, кормовых, пищевых, особенно ядовитых видов растений.

Таким образом, в представленных выше региональных энциклопедиях описание лекарственных растений отражено практически в полном объёме. В каждом издании уделено большое внимание видам, особенностям и свойствам, а также их применению в народной медицине.

### Список литературы

1. Башкирская энциклопедия. В 7 т. Т.4. /гл. ред. М. А. Ильгамов. Уфа, 2008.
2. Вопросы энциклопедистики: сб. ст. /под общ. ред. У. Г. Сантова. Уфа, 2012.
3. Татарская энциклопедия. В 6 т. Т.3./гл. ред. М. Х. Хасанов, отв. ред. Г.С.Сабирзянов. Казань, 2006.
4. Удмуртская Республика: энциклопедия /гл. ред. В. В. Туганаев. Ижевск, 2000.
5. Чувашская энциклопедия. В 4 т. Т.2./гл. ред. В. С. Григорьев. Чебоксары, 2008.

## **ОСВЕЩЕНИЕ ВОПРОСОВ МЕДИЦИНЫ И ВЕТЕРИНАРИИ В РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЯХ**

Региональные универсальные энциклопедии предназначены для широкого круга читателей и включают в себя разнообразный свод знаний по какому-либо региону. Вопросы медицины и ветеринарии являются важной составляющей общественной жизни, поэтому освещение их в энциклопедиях имеет немаловажное значение. В целях совершенствования подачи материала и раскрытия освещаемых вопросов в региональных изданиях были проведены анализ и сравнительная характеристика Башкирской (БЭ) [1], Татарской (ТЭ) [4] и Чувашской (ЧЭ) [5] многотомных энциклопедий. Значительное место в этих изданиях занимают вопросы здравоохранения, которые освещены в понятийных, биографических статьях, статьях о медицинских учреждениях и др. Общие вопросы медицины (статьи “Здравоохранение”, “Медицина” [1, 4, 5]; “Ветеринарная медицина” [1], “Ветеринария” [4], “Ветеринарная служба” [5] и др.) характеризуют в целом развитие здравоохранения и ветеринарии в регионе. Например, в статье “Здравоохранение” во всех трёх энциклопедиях даны дефиниция, история зарождения и становления в дореволюционный, советский и современный периоды, описаны исторические и современные лечебные и аптекарские учреждения, органы управления, в динамике указаны их численность и кадровый состав, приведены статистические данные (количество койко-мест, больных в одну смену, врачей, уровень заболеваемости, смертности и др.), крупные эпидемии, система медицинской помощи, учреждения, осуществляющие подготовку медицинских кадров, целевые программы в области здравоохранения. В Башкирской и Татарской энциклопедиях вехи истории здравоохранения обозначены годами, по которым можно составить сравнительно полную картину очерёдности происходящих событий, открытия лечебных и научных медицинских учреждений региона; описаны состояние здравоохранения в годы Великой Отечественной войны, организация эвакогоспиталей. В этих энциклопедиях система ссылок и курсивов хорошо развита, выделены учебные и научные институты, основные лечебно-оздоровительные

учреждения, статья авторская, имеется список используемой литературы. В статье Башкирской энциклопедии указаны правовые основы охраны здоровья населения республики (конституция, законы, кодексы, приоритетный национальный проект и др.), приведены министры (до 1946 наркомы) здравоохранения с годами руководства, упомянуты средства массовой печати (газеты, журналы, вестники), освещающие вопросы здравоохранения; показатели развития здравоохранения в динамике приведены в виде таблицы, где представлены количество больничных учреждений, санаториев, аптек, койко-мест, численность медработников и др.; статья более насыщена курсивами, что позволяет получить дополнительную исчерпывающую информацию из смежных и ссылочных статей, избежать “раздутости” статьи и получить представление о статьях, имеющих в энциклопедии по данной теме.

В Татарской энциклопедии в статье “Здравоохранение” намечены стратегические направления развития здравоохранения, выделены заболевания, занимающие значительную долю среди всех в республике, актуальные вопросы профилактики заболеваемости населения, улучшения качества питьевой воды, воздуха, продуктов питания, рассчитаны общие расходы бюджета и средств обязательного медицинского страхования на лекарственное обеспечение одного жителя. Одним из плюсов статьи Чувашской энциклопедии является наличие в 4 качественных иллюстраций.

Как правило, в Татарской энциклопедии в общих статьях курсивами в основном даётся ссылка на учёных — основоположников того или иного направления в медицине и ветеринарии, дополнительную информацию можно получить из персональных статей, ссылок на понятийные статьи значительно меньше и нет возможности узнать, какие разделы медицины вошли в энциклопедию. По схожему принципу представлены статьи и в Чувашской энциклопедии, даются ссылки на биографические и статьи об учреждениях, ссылок на понятийные статьи очень мало.

В рассматриваемые энциклопедии вошли основные разделы медицины, ветеринарной медицины и смежные с ними науки (“Аллергология”, “Наркология”, “Неврология” [1, 4], “Анатомия” [1, 4, 5], “Анестезиология” [1,2], “Нейрохирургия” [1, 4] и др.). Статьи представлены приблизительно по одинаковой схеме. Сначала даются этимология [1], дефиниция, потом — классификация, историческая часть, разделы науки по категориям (например, биохимия человека, животных, растений, микроорганизмов) с учётом регионального компонента. Указаны учёные, занимающиеся данной проблемой, научные школы и институты региона. Статьи имеют одного или нескольких авторов и список литературы, включающий

4–10 источников [1, 4], без иллюстраций [1, 4, 5]. В Татарской энциклопедии информация изложена более полно: классификация подробная, в исторической части приводятся учёные мирового и российского уровней, открытия которых стали основополагающими для данной науки (по хронологии), а также казанские учёные, внёсшие вклад в её развитие в регионе, в России и за рубежом (в т.ч. возглавляемые ими кафедры и институты в других городах), что придаёт статье в целом более полноценный и законченный вид. В Башкирской и Чувашской энциклопедиях в исторической части акцент сделан на региональном компоненте, предшествующий мировой и российский опыт не отражён. Некоторым разделам в Татарской энциклопедии уделено повышенное внимание, например, вопросы анатомии представлены в трёх статьях: “Анатомия”, “Анатомия патологическая”, “Анатомия топографическая” и др., в то же время отсутствуют отдельные статьи по таким медицинским наукам, как “Вирусология”, “Геронтология”, “Нефрология” и др. В Башкирской энциклопедии круг описываемых наук и разделов медицины более широк, присутствуют также альтернативные виды и методы лечения (“Апитерапия”, “Бальнеотерапия”, “Диетотерапия”, “Искусственная почка”, “Трудотерапия”, “Кумысолечение” и др.). Это авторские статьи, где приводятся этимология, дефиниция, лечебное действие, виды лечения, показания и противопоказания, применение в лечебно-профилактических учреждениях республики, имена учёных, занимающихся изучением их лечебного действия, список используемой литературы по этому вопросу. В Башкирской и Татарской энциклопедиях по стандартной схеме также описаны современные методы исследования в медицине и ветеринарии (“Диагностика” [1], “Рентгенология и радиология” [1], “Рентгенология” [4] и др.). Статьи включают определение, предмет изучения, цели диагностики, классификацию, историю развития в мире [4] и регионе [1, 4], учёных-исследователей, клинические базы, научные разработки и методики, количество работающих [1] и подготовленных [4] врачей-специалистов, диагностических кабинетов, аппаратов, установок [1] и др. Во всех трёх рассматриваемых энциклопедиях представлены статьи, составленные по историческим и архивным данным, содержащие уникальную информацию об организации и работе медицинской службы в разные моменты истории (см. “Земская медицина” [1, 5], “Госпитали эвакуационные” [1, 4], “Госпиталь” [5] и др.). В перечень статей вошли основные действующие в республике медицинские научные общества, научные школы, медицинские учреждения республиканского, всероссийского и мирового уровней (“Медицинский университет”, “Глазных болезней институт”, “Центр

глазной и пластической хирургии”, “Научные школы” [1], “Медицинское образование” [1, 4], “Казанская академия ветеринарной медицины”, “Казанские ветеринарные научные школы”, “Казанская медицинская научная школа”, “Клиники Казанской медицинской академии”, “Медицинской профилактики республиканский центр” [4], “Вторая городская больница”, “Чувашский филиал государственного научно-исследовательского института глазных болезней им. Гельмгольца”, “Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова”, “Чувашский институт охраны материнства и младенчества” [5] и др.), рассматривающие основополагающие вопросы медицинского образования, науки и практики, с кратким описанием местоположения, истории создания, состава, основного вида деятельности, уникальности, достижениях и др. Описаны республиканские больницы, диспансеры, санатории, известные как в республике, так и за её пределами (“Республиканская клиническая больница”, “Ассы”, “Красноусольский”, “Юматово” [1], “Васильевский”, “Жемчужина”, “Ливадия” [4], “Республиканская клиническая офтальмологическая больница”, “Волжанка”, “Санаторий Чувашия” [5] и др.). Представлены понятийные статьи о всероссийских медицинских службах и организациях, имеющих региональные отделения (“Санитарная авиация”, “Санитарная охрана”, “Служба крови”, “Служба медицины катастроф”, “Российский Красный Крест” [1], “Санитарно-эпидемиологическая служба”, “Медицинская скорая помощь” [4], “Государственная медико-социальная экспертиза” [5] и др.), предприятиях (“Имунопрепарат”, “Кварти-Мед”, “Фармстандарт-Уфимский витаминный завод” [1], “Казанский медико-инструментальный завод”, “Микрон” [4], “Канашское протезно-ортопедическое предприятие” [5] и др.). Описаны наиболее распространённые хронические и острые заболевания человека (“Ангина”, “Наркомания” [1, 4], “Аппендицит”, “Артрит”, “Атеросклероз”, “Бронхиальная астма”, “Алкоголизм”, “СПИД” [1], “Вирус иммунодефицита человека” [4] и др.), особо опасные инфекции человека и животных (“Бешенство” [1], “Брюшной тиф”, “Сибирская язва” [1, 4] и др.). При описании болезней в обеих энциклопедиях указываются латинское название, дефиниция, причины заболевания или возбудитель, источник заражения, основные симптомы, диагностика, принципы лечения и профилактики, научные исследования, учёные, частота распространения в регионе. Особо опасные и наиболее распространённые болезни животных (см. “Диспепсия молодняка”, “Зоонозы”, “Инфекционная анемия лошадей”, “Сап”, “Чума животных” и др.) описаны только в Башкирской энциклопедии по той же схеме. Количество статей о болезнях человека в Татарской энциклопедии

значительно меньше, но информация представлена полнее, в отличие от Башкирской энциклопедии, где болезни описаны кратко, по шаблону. В Башкирской энциклопедии, в отличие от других рассматриваемых энциклопедий, также представлены статьи о группах болезней: “Аллергические болезни”, “Нервные болезни”, “Хирургические болезни”, “Глазные болезни”, “Инфекционные болезни” и др. В этих статьях дана обобщающая информация о болезнях человека и животных, а в некоторых случаях и растений (см. “Паразитарные болезни”), объединённых по какому-либо признаку (возбудитель, область поражения, особенности реакции организма и др.) в группы и характеризующихся схожими симптомами. Читатель получает сведения о различных видах болезней, их классификации, особенностях течения, клинической картины, диагностики, лечения и профилактики, степени распространения и частоте встречаемости заболеваний в республике в динамике за последние годы. Статьи содержат ссылки на наиболее распространённые в Башкирии заболевания, вошедшие в энциклопедию самостоятельными статьями, а также смежные статьи, из которых можно получить дополнительную информацию (“Неврология”, “Паразитология”, “Аутоаллергические заболевания”). В Чувашской энциклопедии статьи о болезнях не представлены.

Значительное место среди общего количества статей занимают биографические статьи об учёных-медиках, внёсших существенный вклад в развитие здравоохранения и подготовку научных и врачебных кадров и улучшение здоровья населения. Среди них первые организаторы и руководители медицинских научных и учебных центров региона, учёные с мировым и всероссийским именем, знаменитые врачебные династии и др. В биографических статьях информация представлена согласно критериям по общепринятым в многотомниках схемам, где указаны дата и место рождения (дата и место смерти), специальность, академическое звание, учёная степень, почётные звания, родственные связи с деятелями, о которых есть отдельные статьи, образование, основные этапы жизни, научной и организационной деятельности, участие в законодательных органах власти (депутатская деятельность), сведения о количестве научных трудов и изобретений, лауреатстве, наградах, увековечивании имени.

Такой выбор статей для региональных энциклопедий как научно-популярных изданий (понятия, события, объекты, биографические статьи), на наш взгляд, позволил наиболее полно раскрыть вопросы медицины, описать этапы организации и становления медицинской службы региона, медицинских учреждений и организаций, подчеркнув их уникальные особенности, рассказав

о людях, внёсших вклад в систему здравоохранения. Во всех статьях акцент сделан на региональном аспекте, что даёт представление о степени развития того или иного направления в регионе. В Татарской энциклопедии также учтён международный и российский опыт, составляющий платформу для развития науки или направления в регионе. В Башкирской энциклопедии выверена система взаимных ссылок, курсивы в статьях позволяют читателю ознакомиться со статьями, уточняющими или объединяющими понятие. Значительное место в энциклопедии занимают статьи о болезнях человека, животных, а также общих для животных и человека заболеваниях, особо опасных инфекционных и паразитарных болезнях, а также группах болезней. Татарская энциклопедия отличается более литературным стилем изложения материала и развёрнутостью статей, описаны основные разделы медицинской науки, некоторые заболевания человека. В Чувашской энциклопедии хорошо представлены общие вопросы медицины и ветеринарной службы, статьи о персоналиях; разделы медицинской науки и болезни не описаны. Учреждениям здравоохранения и медицинской промышленности уделено внимание во всех трёх энциклопедиях. Медицинская информация приводилась в научно-популярной форме, с умеренным использованием специфических медицинских терминов для лучшего “усвоения” информации читателями. В процессе описания во всех рассматриваемых изданиях использовались принципы научного единства, взаимозависимости и система взаимных ссылок, что позволяет читателю получить дополнительную информацию из других статей и составить для себя более полную картину изучаемого вопроса.

### Список литературы

1. Башкирская энциклопедия: в 7 т. /гл. ред. М. А. Ильгамов. Уфа, 2005—2011.
2. Башкирскому медицинскому институту 60 лет. Уфа, 1992.
3. Вопросы энциклопедистики: сб. ст. /под ред. У. Г. Саитова. Уфа, 2010.
4. Татарская энциклопедия: в 6 т. /гл. ред. М. Х. Хасанов. Казань, 2002—2014.
5. Чувашская энциклопедия: в 4 т. Чебоксары, 2006—2009.

## ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ НА СТРАНИЦАХ РОССИЙСКИХ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ

В настоящее время наблюдается оживление интереса к региональной истории и культуре, расширение деловых и культурных связей между регионами России, развитие внутреннего туризма. В стране накоплен уникальный по полноте и разнообразию комплекс справочной информации о российских регионах: насчитывается более 500 энциклопедий и справочных энциклопедических изданий. Региональные энциклопедии занимают важное место в краеведении и историко-культурном регионоведении. Энциклопедии сочетают предметно-тематический и алфавитный принципы, содержат исторические, социально-экономические, политические, культурные, географические сведения о регионах России и их природных условиях. Для анализа структуры и содержания выбраны следующие энциклопедии: **Башкирская энциклопедия** [1], **Башкортостан: краткая энциклопедия** [3], **Удмуртская Республика** [4], **Ульяновско-Симбирская энциклопедия** [5], **Чувашская энциклопедия** [6]. Анализ проводился по категориям: гидрография, орография, памятники природы, понятийные, биографические статьи (см. таблицу).

Стремление к универсальности и ориентированность на широкий круг читателей отмечены в энциклопедии **Удмуртская Республика** [4]. Книга состоит из 2 частей. В монографических статьях отражена информация о рельефе, географическом положении, водных ресурсах, полезных ископаемых республики, содержатся сведения о природных и климатических особенностях края. В алфавитную часть издания включены статьи об объектах природы, такие как *Куэста*, *Красногорская возвышенность*, реки *Костым*, *Кырыкмас*, *Юс*, болото *Чибьяншур-Егоровцы* и др., которые дают представление о геологическом и орографическом строении территории. Материалы региональной энциклопедии характеризуют объекты географии: горы, озёра, болота, реки, разрабатываемые месторождения полезных ископаемых. К числу важнейших источников географических знаний относятся планы, схемы, карты, содержащие знания о различных природных явлениях и процессах, об их распространении по территории. Климатическая карта к статье *Климат* дополняет сведения и представление

об особенностях климатических условий края. Памятники природы не раскрыты в издании, имеется только иллюстративный материал некоторых объектов. В региональной энциклопедии не прослеживается система ссылок и курсивов, поэтому часть статей (гора *Байгурезь*, *Дикое озеро*) оторвана от обобщающей статьи *Памятники природы*. На страницах энциклопедии не отражены все особо охраняемые объекты, отсутствуют материалы о родниках, минеральных источниках, парках, урочищах (Базек, Кеокранский, Сепычевский и др.). Также нет систематизированных источников описания физико-географических объектов, присуще отсутствие чётких критериев отбора статей, ввиду этого снижена полнота изложения материала, возможно, это связано с уровнем развития географических знаний в крае. Вероятно, не налажено взаимодействие с учреждениями, осуществляющими изучение и описание особо охраняемых объектов природы. Думаю, что можно было бы в общей статье дать таблицу с указанием всех памятников природы и охраняемых объектов, с уточнением времени организации и местонахождения, что повысило бы информативность географического блока. Наиболее удачно это было сделано в многотомной Башкирской энциклопедии. Энциклопедия содержит также справочную информацию о некоторых деятелях географической науки (С. И. *Широкобоков*), но на страницах издания нет материала о многих других учёных, деятельность которых связана с развитием географической науки, например, о П. Б. Швейцер, И. И. Рысине (доктор географических наук, автор многих статей), Н. К. Генко (известный русский лесовод) и др. Органической составной частью энциклопедии являются карты, схемы и иллюстрации. Разнообразные сведения о природе можно получить из иллюстративного материала к статьям *Верхнекамская возвышенность*, *Ижевск*, *Иж*, *Шарканский район* и др., который является наглядным дополнением, что позволяет визуально воспринять изложенную в статье информацию. Цветные и чёрно-белые (исторические) фотографии энциклопедии дают представление и делают текст доступным к восприятию. Хотелось бы видеть больше описаний и иллюстраций озёр и болот, этимологических справок, географических карт; убрать материалы, носящие случайный характер (такие как Прикамье, Приуралье и т.д.). Если бы эти условия были соблюдены, статьи более отвечали бы своему читательскому и целевому назначению, лучше выполняли бы познавательную и воспитательную функции.

**Башкортостан: краткая энциклопедия** [3] также состоит из 2 частей: в обзорной части даются краткие сведения о физико-географических особенностях и природных ресурсах республики,

во второй указаны наиболее значимые, важные объекты, дающие представление о красоте, богатстве и уникальности края (реки: *Белая, Дёма, Инзер, Нугуш, Сакмара, Сим*; озёра: *Мулдаккуль, Яктыкуль*; пещеры, горы, водопады, минеральные источники и др. памятники природы). По критериям описаны объекты федерального и республиканского значения, информация указана по схеме, большая часть иллюстрируется. Можно отметить, что статьи о природных объектах придают колорит национальному изданию.

Статьи **Ульяновско-Симбирской энциклопедии** [5] посвящены объектам региональной географии, географам, отдельным географическим наукам и терминам, ряд из них сопровождается картами и схемами. Гидрографическая сеть края представлена крупными реками *Волга* и *Свияга*, водохранилищем *Куйбышевское*. Хочется отметить, что статьи о реках *Барыш, Бирля, Бирюч, Большая Сарка, Большая Якла, Большой Черемшан, Карсунка, Малый Черемшан*, об озёрах и болотах *Майна, Малое* и др. дают представление о региональной особенности гидрографической сети, но описаны не по чётко выработанной и определённой схеме (морфометрические данные объектов, этимологическая справка к ним и т.д.), не соблюден единый стиль подачи информации. Черемшанский, Старомайнский, Берёзовский, Криушинский, Ивановский, Юрманский заливы *Куйбышевского водохранилища* раскрывают особенности судоходства и рекреации, но, как и реки, описаны не по алфавиту, а по параметрам морфометрических данных, можно обратить внимание на отсутствие использования системы сокращений. При анализе статей, в частности, о реках, наблюдается отсутствие однотипности описания и унификации в подаче материала: морфометрические параметры (длина, ширина, глубина и т.д.), наличие притоков, перевод названия, описание долины указаны не по схеме, что вызывает диссонанс в чтении информации. Также непонятны критерии и принципы отбора статей: описаны малые по протяжённости реки, например, длиной 17,9 км (Маза), но на страницах энциклопедии нет описания более крупных рек, таких как *Кандалка, Киря, Киша, Мелекес* и др. Отсутствие критериев сказалось на качестве и количестве статей. Встречаются разночтения информации статей и данных на карте энциклопедии (река *Гуща*, на карте Майнинского района – река *Гущи*). В статье о заповедниках, лесопарках, урочищах (*Винновская роща, Колония серых цапель, Лебяжинская корава, Новочеремшанский государственный заказник, “Родина В. И. Ленина”*) и др. памятниках природы отображено богатство и разнообразие растительного и животного мира региона. Описание памятников природы (*Зотово озеро, Вишенская степь, Дубравка, Кувайская*

тайга, Маришкин родник, Ляховские меловые склоны и др.) даёт представление о природных особенностях, уникальности края; но, к сожалению, описаны не все имеющиеся охраняемые объекты (урочище Вишнёвое и др.), большая часть статей не иллюстрирована, нет системы курсивов, не наблюдается взаимосвязь с обобщающей статьёй. *Криушинские горы, Зими́на гора* и др. статьи посвящены орографии и особенностям рельефа, статей о горах и хребтах немного ввиду равнинности территории области, их относительные высоты достигают 180–320 м (*Белые горы, Вотлама, Золотая*). Географическими источниками информации являются карты: климатическая к статье *Климат*, карты административных районов (*Кузоватовский район, Вешкаймский район* и др.), тектоническая карта и схемы геологических разрезов содержат накопленные знания о природных явлениях и процессах, об их распространении по территории. В энциклопедию включены также статьи о выдающихся деятелях (географы, климатологи, путешественники, геологи и т.д.), чьи труды внесли вклад в развитие науки и географических знаний описываемого края: *Воейков А. И., Гончаров И. А., Громов Л. В., Каврайский В. В.* и др. Можно отметить статью *Географические названия*, не встречающуюся в других региональных энциклопедиях, где отражены имена деятелей географической науки на географической карте мира и географические названия, связанные с краем. Основная концепция **Ульяновско-Симбирской энциклопедии** — историко-краеведческое описание края, в итоге в совокупности со статьями по географии энциклопедия получилась содержательной, т.к. описание природы даёт достоверное представление о крае.

Принцип универсальности региональной энциклопедии использован и в **Чувашской энциклопедии** [6]. Большое внимание на страницах издания уделено описанию флоры и фауны, географических объектов, геологии, статьи о природных объектах даны в современных границах Чувашской Республики. На территории республики 93 % рек длиной менее 10 км, более 750 озёр и болот. Крупными реками являются *Волга, Сура*, средние по протяжённости — *Аниш, Кубня, Була*, Большой и *Малый Цивиль*, гидрография представлена также водохранилищем *Чебоксарское*, материалы о реках (*Свияга*) и озёрах (*Малое Лебединое, Малые Синчугуры*) раскрывают особенности гидрографической сети. Реки описаны по схеме, материал унифицирован, крупные и средние реки проиллюстрированы. Статьи о природе в энциклопедии являются популярными, т.к. сопровождаются иллюстрациями: озеро *Бездонное*, реки *Аниш, Большой Цивиль, Волга, Люля*, Чебоксарское, *Куйбышевское водохранилище* и т.д.; дают представление

об объёмах и морфометрических понятиях объектов, значимости для края, народа. Иллюстрации и карты способствуют расширению информации и получению образного представления о различных природных ландшафтах республики и экономических объектах. Описание природы, полезных ископаемых, водных ресурсов и геологии районов Чувашской республики можно найти в статьях об административных районах (*Моргаушский район, Порецкий район*) и т.д., материалы статей дают представление о рельефе местности. Часть объёма статей о природе приходится на важнейшие понятия и термины системы наук: *Болотные отложения, Болото, Географическое положение, Геологическое строение, Мергель, Метеорологическая станция, Озёра, Оползневые процессы, Овраг, Овражно-балочная сеть, Русло реки* и др., они дают представление об особенностях рельефа, распространении тех или иных пород, динамике роста эрозионных процессов. Карта миграционного прироста освещает статистику и естественные процессы в республике. Деятельность *Арчикова Е. И., Сидорова П. А., Дмитриевой Э. Я., Корнилова А. Г., Сироткина В. В.* и др. видных учёных, описанных в издании, имеет большое значение для развития науки и народа. В **Чувашской энциклопедии** не в полной мере используются принципы системности и комплексности. Так, в статье *Памятники природы* после общей информации дублируются материалы, описанные в частных статьях об охраняемых объектах, нет ссылок на все включённые объекты, в некоторых статьях встречаются и разночтения (например, озеро *Изъяр*).

В многотомной **Башкирской энциклопедии** [1] статьи о природе и природных ресурсах содержат информацию о рельефе (*Арвакрязь, Масим, Нары, Юша* и др.), полезных ископаемых, водных ресурсах (*Белая, Дёма, Урал, Юрюзань* и др.), геологии, справочную информацию о деятелях науки (*Р. Ф. Абдрахманов, А. М. Гареев, А. В. Псянчин, П. Н. Швецов* и др.). Издание отличается тем, что в нём представлено много статей о географических объектах (в т.ч. и обобщающие статьи), что свидетельствует об изученности территории и соблюдении единой методики подачи информации. Дополнительная информация о природе региона содержится также и в иллюстрациях.

Во всех перечисленных энциклопедиях статьи по географии и географическим знаниям интересны и разнообразны, но в каждой отличаются критерии отбора, схемы описания, методика составления статей. На мой взгляд, наиболее удачно составлены, описаны и проиллюстрированы статьи по географии в статьях Башкирской энциклопедии: отмечены реки протяжённостью более 50 км, горы высотой выше 1000 м и хребты — более 5 км, расписаны

все памятники природы и т.д., все доктора географических наук и географические дисциплины, получившие развитие в регионе, что позволяет полномасштабно составить картину края. Издание выигрывает доступной структурой и стилем изложения: характеризуется сжатостью, лаконичностью изложения сущности объектов и явлений.

К плюсам статей вышеизложенных энциклопедий можно отнести этимологическую справку (перевод названия объекта), достаточно краткую, лаконичную, отвечающую требованиям грамотности, доступности для читателя. Описание этимологии объектов природы показывает, как неразрывно они связаны с жизнью народа. Иллюстрации, сопровождающие статьи, несут практически такую же эмоциональную и смысловую нагрузку, что и текст.

Стоит отметить, что диапазон географических статей зависит от концепции энциклопедии, изученности территории и разнообразия природных объектов, объёма издания. При условии, что мы рассматриваем универсальные издания, статьи о природе региона являются неотъемлемыми для них. Если в многотомных универсальных региональных энциклопедиях тема широко представлена, то в однотомных изданиях фигурирует информация только самых значимых объектах, представляющих ценность для края, статьи в изданиях несут ознакомительный характер. В свою очередь, в многотомных изданиях систематизированы знания об уникальности природы и ресурсах, основная задача — путём тщательного отбора концептуальных статей ознакомить читателей с природой республики, показать ресурсообеспеченность.

Трудно переоценить значение справочных изданий: они являются средством познания и отражения сведений о крае; очень важно, что в перечисленных региональных энциклопедиях можно найти географические статьи, что вызывает живой интерес читателей. В силу универсальности знаний о регионе рекомендуется составлять статьи не по формальным признакам, а учитывать полноту, новизну и точность раскрытия. Материалы региональной энциклопедии дают характеристику объектов географии (гор, озёр, болот, рек, развития и размещения производства и т.д.), позволяя жителям других регионов многонациональной России больше узнать о том или ином регионе, что в конечном итоге будет способствовать укреплению межрегиональных отношений в Российской Федерации.

Анализ описания природы

Категории \ Издания	Башкирская энциклопедия	Ульяновско-Симбирская энциклопедия
Реки	Реки протяжённостью 50 км и более Описаны по схеме, крупные и средние иллюстрируются. Есть ссылки на обобщающие статьи.	Нет градации и чётких критериев отбора; малые — длиной свыше 17 км (описаны не все имеющиеся в крае) и крупные — более 300 км. Нет единой методики подачи материала.
Озёра, болота	Все крупные объекты и особо охраняемые акватории. Статьи иллюстрируются, материалы указаны согласно схемам.	Многие объекты на территории края, часть — с этимологией, но без иллюстраций.
Орография	Горы высотой более 1000 м. Описаны по схемам и методическим указаниям.	Горы высотой более 300 м, возвышенности; без иллюстраций.
Памятники природы	Все перечислены в таблице, описаны и проиллюстрированы в статьях, прослеживается взаимосвязь посредством системы курсивов.	Обобщающая статья не связана с частными статьями. 80 % иллюстрированы цветными и ч/б фото.
Понятия	Науки, дисциплины, обобщающие статьи. Развита система ссылок и курсивов.	Нет системы взаимных ссылок в статьях.
Учёные	Все доктора географических и геологических наук, учёные, чья деятельность связана с развитием наук.	Не все учёные описаны. Критерии отбора не определены.

Список литературы

1. Башкирская энциклопедия: в 7 т. /гл. ред. М.А.Ильгамов. Уфа, 2005—2011.
2. Вопросы энциклопедистики /под общ. ред. У. Г. Саитова. Вып. 2. Уфа, 2012.
3. Башкортостан: краткая энциклопедия /гл. ред. Р. З. Шакур. Уфа, 1996.

Чувашская энциклопедия	Удмуртская энциклопедия	Башкортостан: краткая энциклопедия
Рек длиной 10–25 км — более 110 (5 % всех рек), 101–500 км — 5 (0,2 %), более 500 км — 2 (0,1 %). Описаны все крупные и средние реки. Есть иллюстрации. Схема прослеживается.	Описаны все крупные реки (длиной более 190 км), большая часть иллюстрирована. Раскрыты материалы о средних и малых реках. Описание по схеме.	Самые крупные реки (15) протяжённостью свыше 150 км. Описаны по схеме, но нет этимологической справки.
5 крупных, 7 глубоких озёр. Описаны по схеме, но не эффективна система ссылок и курсивов. Нет взаимосвязи обобщающей статьи и частных статей.	Описаны все крупнейшие болота республики, по схеме, не иллюстрированы.	Самые крупные по объёму и значимые для региона. Система ссылок присуща.
Территория равнинная, макс. высоты — 200–280 м. Информация в понятийных статьях описана по схеме, но не дополнена иллюстративным материалом.	Гор нет, орографические элементы раскрыты, иллюстрированы статьи о возвышенностях. Нет статей с описанием низменностей региона.	Хребты и горные вершины, охраняемые объекты. Объекты без иллюстраций.
Нет связи с понятийной статьёй, описаны не все особо охраняемые объекты, часть не иллюстрирована.	Описаны не все памятники природы, нет системы ссылок и курсивов, связывающих информацию с понятийной статьёй.	Понятийная статья и общезначимые объекты.
Понятийных статей достаточно, материал систематизирован, использован принцип комплексности. Не в достаточной мере использована система курсивов.	Нет обобщающих статей, связывающих частные статьи в единую систему.	Указаны основные понятия, прослеживается система курсивов с частными статьями. Статьи иллюстрируются.
Даны описания трудовой и научной деятельности видных учёных (с портретами) по схеме, с учётом методических указаний.	Нет справочной информации о многих учёных, портретов.	Доктора (с портретами), кандидаты наук, учёные, внёсшие вклад в науку.

4. Удмуртская Республика: энциклопедия /гл. ред. В. В. Туганаев. Ижевск, 2000.

5. Ульяновская-Симбирская энциклопедия: в 2 т. /ред.-сост. В. Н. Егоров. Ульяновск, 2000–2004.

6. Чувашская энциклопедия: в 4 т. /гл. ред. В. С. Григорьев. Чебоксары, 2006–2009.

### **РАЗДЕЛ 3. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЭНЦИКЛОПЕДИИ: ВОПРОСЫ ТИПОЛОГИИ, МЕТОДИКИ И ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ**

*Б. Н. Латышов*

#### **ЕВРЕЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Исследование еврейской энциклопедистики представляет собой большой интерес для современных энциклопедистов. Вопросы, касающиеся еврейской энциклопедистики, российскими учёными-энциклопедистами детально не рассмотрены, поэтому представляется актуальным освещение данной тематики в рамках научной популяризации и обращения внимания российских учёных-энциклопедистов на энциклопедические издания евреев.

Первая Еврейская энциклопедия (“Еврейская энциклопедия: описательная запись истории, религии, литературы и традиций еврейского народа с древнейших времён до наших дней”) была издана на английском языке в 1901—1906 гг. в г. Нью-Йорке издательством Funk and Wagnalls. Издание состояло из 12 томов, в которых было более 15 тысяч статей. Отличительная черта данной энциклопедии в том, что она была издана на английском языке, но большинство современных источников энциклопедии были немецкоязычные. Цитаты в основном были взяты из классических работ на ивритском и арабском языках. Неотредактированный текст оригинала Еврейской энциклопедии размещён на сайте [www.jewishencyclopedia.com](http://www.jewishencyclopedia.com).

Первая русскоязычная “Еврейская энциклопедия” в Российской империи была издана в г. Санкт-Петербурге Обществом для научных еврейских изданий и издательством Брокгауза и Ефрона в 1906—1913 гг. в 16 томах. В её основе лежала изданная в г. Нью-Йорке в 1901—1906 гг. Еврейская энциклопедия (“Jewish Encyclopaedia”). Финансирование и редактирование энциклопедии осуществляли Давид Гинцбург и Лев Кацнельсон. Издание было посвящено, по определению самой энциклопедии, “еврейству и его культуре в прошлом и настоящем”. В редактировании 1-го тома “Еврейской энциклопедии” принимали участие 9 отделов: 1-й

отдел (библейский), 2-й отдел (иудео-эллинский), 3-й отдел (талмудический), 4-й отдел (гаонейско-арабский), 5-й отдел (европейский период еврейской истории), 6-й отдел (культура европейского периода), 7-й отдел (ново-еврейская литература), 8-й отдел (евреи в России с 1772 г.), 9-й отдел (раввинский) [1].

Первоначально в 1906–1908 гг. проект создания этой энциклопедии не находил активной поддержки. Сведения об этом содержатся в последнем, 16-м томе энциклопедии, в статье “Энциклопедия”. Редакторы пишут: “Дело было начато при неблагоприятных внешних условиях. Передовые круги еврейской интеллигенции, увлечённые происходившим в России общественным движением, посвящая своё внимание главным образом вопросу о равноправии еврейского народа, проявляли индифферентное отношение к культурным задачам энциклопедии. Кроме того, предшествовавшие неудачные попытки издать энциклопедию вызывали сомнения, будет ли настоящее издание доведено до конца. Но всё же постепенно общественный интерес к настоящему изданию стал нарастать. Еврейская печать в общем относилась к изданию неблагоприятно; напротив того, общерусская пресса с удовлетворением констатировала выход новых книг. Не учитывая тех тяжёлых условий, в которых пришлось работать редакции, не находившей необходимого числа подготовленных сотрудников, еврейская печать порою даже грубо высмеивала саму идею о еврейской энциклопедии, в частности на русском языке, подчёркивала отдельные дефекты, не останавливаясь на общей цели издания. Со своей стороны, редакция “Еврейской энциклопедии”, вполне сознавая слабые стороны издания, считала, что и при изъянах, неизбежных во всяком громадном коллективном труде, “Еврейская энциклопедия” выполняет культурную задачу” [4]. В советский период “Еврейская энциклопедия” не переиздавалась, лишь в 1991 году было осуществлено репринтное издание энциклопедии.

Англоязычная “Энциклопедия Иудаика” (“Encyclopaedia Judaica”) впервые была опубликована в 1971–1972 гг. в 16 томах в г. Иерусалиме. В 1973–1991 гг. изданы 8 ежегодников. Общее количество статей в энциклопедии составляет свыше 25 тысяч и более 15 миллионов слов. В 2006 году было опубликовано 22-томное 2-е издание “Энциклопедия Иудаика” [3]. В дополнение к изданию вошли более 600 карт, диаграмм и иллюстраций. Энциклопедия также издана на компакт-диске (содержит свыше 100 тысяч гиперссылок, видео, слайд-шоу, карты, музыку). В 2007 г. Американская библиотечная ассоциация наградила “Энциклопедию Иудаика” Дартмутской медалью за авторитетность, междисциплинарное и всестороннее исследование всех аспектов еврейской жизни, истории и культуры.

В 1976—2005 гг. Общество по исследованию еврейских общин при поддержке Еврейского университета в г. Иерусалиме опубликовала 11-томную Краткую еврейскую энциклопедию на русском языке. На сегодняшний день данная энциклопедия является единственным энциклопедическим изданием по иудаике на русском языке. Первоначально издание Краткой еврейской энциклопедии планировалась как сокращённый перевод “Энциклопедии Иудаика” (“Encyclopaedia Judaica”) на английском языке. В Краткой еврейской энциклопедии понятия были подробно разъяснены, введены отсутствовавшие в современном русском языке термины, имена библейских персонажей и географических названий Израиля даны в принятой в иврите форме. Концептуальной основой Краткой еврейской энциклопедии является её тематическая биполярность (Государство Израиль с одной стороны и еврейство России и СССР — с другой). Над Краткой еврейской энциклопедией работал коллектив редакторов, которые готовили статьи при участии множества приглашённых специалистов и научных консультантов, в числе которых такие известные израильские учёные и общественные деятели, как Ш. Абрамсон, М. Альтшулер, Ш. Пинес, Х. Тадмор, Х. Шмерук, Х. Ширман, М. Штерн, Я. Цур, Я. Ландау, И. Бартал, М. Либман и др. Словарных статей в Краткой еврейской энциклопедии насчитывается более 5000, общее количество слов составляет более 6 миллионов. В 1996 г. по инициативе Общества по исследованию еврейских общин был осуществлён репринт первых 7 томов Краткой еврейской энциклопедии, которые были напечатаны издательством “Красный пролетарий” в г. Москве. В 2005 г. в Интернете была размещена Электронная еврейская энциклопедия, которая представляет собой дополненную и уточнённую версию Краткой еврейской энциклопедии. Работа над Электронной еврейской энциклопедией продолжается и в настоящее время. По идее организаторов Краткая еврейская энциклопедия должна была стать исправленной и дополненной специально для русского еврейского читателя сведениями и статьями из англоязычной “Энциклопедия Иудаика” (“Encyclopaedia Judaica”). Авторы статьи “Энциклопедия” в “Краткой еврейской энциклопедии” отмечают, что их предшественники сумели удержаться между позициями сионистов и автономистов, то есть тех, кто ратовал за выезд евреев в Палестину, и тех, кто хотел развивать еврейскую культурную автономию в России и Царстве Польском. В 1-м томе энциклопедии написано, что “издание любой энциклопедии неминуемо сопряжено с трудностями. Однако трудности на пути к созданию КЕЭ были особенно велики, принимая во внимание оторванность русского еврейства от мировой еврейской цивилизации.

Одной из проблем, казавшейся почти неразрешимой, было привлечение квалифицированных кадров, которые сочетали бы знания в области иудаистики и редакторский опыт в издании литературы на русском языке”. И ниже: “Сознание важности предпринятого дела в распространении знаний о еврейской истории и культуре в среде читателей, которым комплекс этих знаний был до сих пор почти недоступен, чувство ответственности за предприятие, которое едва ли будет повторено в последние десятилетия, — всё это создало в работе коллектива КЕЭ атмосферу пионерско-халуцианского начинания, каковым и является, по нашему мнению, КЕЭ” [4]. Общая публикация статей завершилась в 2003 г. изданием дополнения. 10 томов Краткой еврейской энциклопедии составляют основной корпус энциклопедии, который насчитывает более 5300 статей. Издание содержит около 2500 тысяч иллюстраций, карт и схем. 10-й том включает также “Библиографический указатель”. Отдельными брошюрами выпущены “Еврейский календарь в сопоставлении с григорианским (1948–2048)” и 3 дополнения: в 1-е из них (1992) входят статьи “Антисемитизм”, “Государство Израиль” и др.; во 2-е (1995) — материалы, дополняющие 2 первых тома; 3-е дополнение (2003) содержит около 400 статей, по тем или иным причинам не вошедших в основной корпус. Среди них статьи о современных политиках, деятелях науки и культуры, о недавно возникших израильских партиях, лауреатах Нобелевской премии последних лет, об актуальных событиях. 11-й том энциклопедии завершает фундаментальный проект издания современной еврейской энциклопедии на русском языке. Основную часть 11-го тома энциклопедии составляет алфавитно-предметный указатель, в котором приведены географические названия, имена, события, термины, факты, номера томов и колонок, где они упоминаются. Предпринята попытка создания сложной иерархической системы перекрёстных ссылок, которая отражает связи между различными понятиями иудаистики. В заключительном томе приводится список более 1300 основных оригинальных статей с указанием их авторов.

Наибольший интерес для современных читателей представляет Электронная еврейская энциклопедия, которая была создана на базе Краткой еврейской энциклопедии. Как отмечено на сайте, в электронной версии читателю впервые предоставлена возможность использовать все существующие информационные ресурсы энциклопедии, в том числе и ранее неопубликованные. Анализ структуры статьи Электронной еврейской энциклопедии показывает, что каждая статья содержит неотъемлемые элементы. Название статьи даётся прописными и строчными буквами. Они указывают

на рекомендуемое написание данного слова или словосочетания. Статья состоит из нескольких частей. Первое слово или словосочетание заглавными буквами с ударением, выделенное жирным шрифтом, обозначает понятие, которому посвящена статья. В ряде статей в скобках даны дополнительные сведения: слово на иврите, арамейском или на языке идиш, русская транскрипция этого слова; в персональных статьях — варианты имени или другая фамилия, псевдоним, год и место рождения, год и место смерти. Дефиниция раскрывает основные аспекты понятия, которому посвящена статья. В статьях, посвящённых понятиям общего характера (отрасль знаний, вид искусства, регион, страна), определение не даётся. Текст статьи может содержать подразделы (названия выделены жирным шрифтом или разрядкой). Система отсылок в тексте осуществляется с помощью гиперлинков. Это позволяет приводить специальные термины без объяснения, поскольку читатель может перейти к соответствующей статье, где это понятие раскрыто. Под названием статьи расположены выходные данные: место статьи в издании Краткой еврейской энциклопедии на русском языке, номер тома, колонки или колонок, год издания тома. Знак “Copyright © ЭЕЭ” вместо номера тома означает, что статья написана специально для электронной версии энциклопедии; поставлена дата обновления статьи. В конце каждой статьи указан автор. Если статья написана коллективом авторов, под ней стоит подпись “Редакция энциклопедии” [5]. Известны принципы, которых придерживались авторы и редакторы Энциклопедии при работе над статьями. В обзорных статьях сначала даётся общая история вопроса, затем данные по разделам. В статьях-биографиях сначала излагаются персональные сведения, затем информация о достижениях человека. Слова из еврейских языков (исключение — имена собственные) приводятся в русской транслитерации курсивом. Названия произведений на иностранных языках даются в переводе на русский. Другим образом оформлены труды, написанные на еврейских языках (их названия приводятся в русской транскрипции, а затем в переводе на русский язык). Периодические издания на всех иностранных языках даются в русской транскрипции. При упоминании в тексте деятелей еврейского происхождения приводятся годы их жизни. Личные имена женщин в тексте даются полностью, мужчин — инициалами; при изложении материала соблюден принцип историзма (географические названия соответствуют времени описываемых событий, даты событий, происходивших в Российской империи, приводятся до начала 1918 г. по юлианскому календарю) [6].

Таким образом, доступ к энциклопедии позволяет как рядовым читателям, так и специалистам в различных областях оперативно

получать сведения по тому или иному аспекту развития еврейского народа. На данный момент сайт функционирует в свободном режиме. Необходимо отметить, что электронная версия энциклопедии постоянно обновляется и пополняется новыми материалами, учитывая результаты последних научных исследований и публикаций, историко-архивные данные и фотодокументы, обрабатываются интерактивные механизмы и средства навигации.

В 1994 г. в г. Москве был начат выпуск энциклопедического издания “Российская еврейская энциклопедия” в 9 томах [2]. “Впервые в мировой практике, — говорится в обращении редакции к читателям, — выходит специальное энциклопедическое издание, целиком посвящённое российскому еврейству, его судьбам, истории и роли как в жизни Российского государства, так и других стран мира”. Энциклопедия разделена на 3 части. Биографическая часть состоит из 3 томов и включает статьи-биографии о российских евреях, внёсших значительный вклад в культуру, науку, общественную и экономическую жизнь России и других стран. В биографическую часть включаются статьи о людях, у которых хотя бы один из родителей был евреем. Историко-краеведческая часть состоит из 4 томов и включает статьи о еврейских общинах населённых пунктов Российской империи и СССР. Проблемно-терминологическая часть (рассматривается в проекте) будет состоять из 2 томов и включит статьи общего характера, отражающие различные сферы жизни российского еврейства, в том числе статьи о еврейских организациях, партиях, периодических изданиях, учебных заведениях, о вкладе евреев в различные области науки, культуры, общественно-политической и экономической жизни. Редакция предполагает также выпустить дополнительный том, который включит в себя биографические статьи, по тем или иным причинам не вошедшие в первую часть. Первый том был опубликован в 1994 г., 2-й — в 1995, 3-й — в 2000, 4-й том (историческое краеведение) — в 2000, 5-й — в 2004, 6-й — в 2007, 7-й — в 2011. Материалы опубликованных томов содержат более 10 тысяч биографий и свыше 10 тысяч географических названий. На базе “Российской еврейской энциклопедии” создана интернет-версия энциклопедии. По сравнению с бумажной версией, в электронной учтены исправления и дополнения в виде новых статей [7]. Весьма интересный факт для башкирских энциклопедистов проскальзывает в 7-м томе “Российской еврейской энциклопедии”. В городе Сибее, с которого начинается том: “В 2002 в С. проживало 4 еврея”. “О предшествующей еврейской жизни не сообщается: то ли про неё ничего не известно, то ли, что более вероятно, её вовсе не было. Обескураживает. Сибай с Яей с их впечатляющей сюрреалистической лапидарностью задают рамки тома...” [8].

В книге “Еврейская автономная область: энциклопедический словарь” (1999) содержатся сведения об Еврейской автономной области. Это первое энциклопедическое издание по данному региону. В книге представлены статьи о природных объектах области, о её административном делении, о людях, внёсших вклад в становление и развитие области. Заметное место отведено главным политическим, культурным и экономическим событиям региона. В краткой форме всесторонне освещены история, культура, социальные аспекты и экономика области. В подготовке словаря принимали участие сотрудники государственных организаций, учёные Института комплексного анализа региональных проблем.

В 2004 г. под авторством А. А. Меляховецкого издана энциклопедия под названием “Энциклопедия заблуждений. Евреи”. Наибольшее количество статей в энциклопедии посвящено бытовым заблуждениям, которые основаны на стремлении неевреев наделять евреев групповыми признаками, позволяющими узнать “чужого”. Статьи в большинстве своём носят поверхностный характер. Далее следует блок статей, посвящённых историческим неточностям, затем группа статей о заблуждениях при восприятии чужой религии, чужой культуры, тексты, опровергающие распространённые антисемитские мифы. Последний блок статей посвящён расшифровке текстов, воспринимаемых как еврейские. Автор пытается объяснить смысл еврейских анекдотов, афоризмов и предисловий, проникших в разговорный русский язык из идиша. Здесь же даны объяснения еврейских этнонимов, обычаев, некоторых религиозных обрядов [9].

В 2008 г. издательство Йельского университета опубликовало 2-томное издание “Энциклопедия евреев в Восточной Европе”. В предисловии отмечается, что цель энциклопедии – “представить цивилизацию предков большинства евреев в мире на основе современных объективных научных исследований” [10]. Энциклопедия проливает свет не только на достижения еврейской культуры, но и рассказывает о повседневной жизни евреев. Особое внимание в издании уделено участию женщин в еврейской жизни. Роли и месту женщины в различных слоях и субкультурах посвящён обширный очерк “Гендер”. Географические рамки энциклопедии включают территории к востоку от немецкоязычных регионов, к северу от Балкан и к западу от Урала. Хронологические рамки книги охватывают период от самых ранних свидетельств о еврейском присутствии в Восточной Европе до конца XX века. Биографические статьи посвящены только евреям. Концепция энциклопедии состоит в том, чтобы зафиксировать прежде всего еврейский опыт. Основным принципом включения в словник персоналий

явилась их деятельность на территории Восточной Европы. Энциклопедия включает различные указатели (географический, именной, понятийный, тематический) и глоссарий. Энциклопедия предназначена для англоязычного читателя и пристатейная библиография в основном состоит из публикаций на английском языке [11]. Интернет-версия энциклопедии была запущена в июне 2010 г. [12].

Таким образом, современная еврейская энциклопедистика продолжает развиваться в положительном ключе. Основная доля энциклопедий ориентирована на издание универсальных энциклопедий и меньшая — специализированных. Для еврейской энциклопедистики на современном этапе характерны: увеличение количества универсальных энциклопедических изданий, посвящённых различным областям знаний; разнообразие субъектов еврейской энциклопедической деятельности (издательства, научные учреждения, частные университеты); размещение электронных версий энциклопедий в интернет-пространстве.

### Список литературы

1. Еврейская энциклопедия. Свод знаний о еврействе и его культуре в прошлом и настоящем. В 16 т. Т. 1. СПб., 1908. С. 4.
2. Российская еврейская энциклопедия: в 9 т. /гл. ред. Г. Г. Брановер. М., 1994 — .
3. Encyclopedia Judaica. Macmillan Reference USA, 2006. Vol. 1—22.
4. Е.К. Краткая еврейская энциклопедия: заключительный том //ЛЕХАИМ. 2006. № 4 [Электронный ресурс] (<http://www.lechaim.ru/ARHIV/168/ek.htm>).
5. Структура статьи “Электронной еврейской энциклопедии” [Электронный ресурс] (<http://www.eleven.co.il/?mode=article&id=7&query=>).
6. Принципы работы над статьями [Электронный ресурс] (<http://www.eleven.co.il/?mode=article&id=4&query=>).
7. Российская еврейская энциклопедия [Электронный ресурс] (<http://www.rujeu.ru/>).
8. Горелик М. Без пращура Яя. //ЛЕХАИМ. 2012. № 10. [Электронный ресурс] (<http://www.lechaim.ru/ARHIV/246/gorelik.htm>).
9. Прокофьев Д. Четыре еврейские энциклопедии //ЛЕХАИМ. 2004. № 12. [Электронный ресурс] (<http://www.lechaim.ru/ARHIV/152/n2.htm>).
10. The YIVO Encyclopedia of Jews in Eastern Europe. Yale University Press, 2008. Vol. 1—2.
11. Локшин А. О восточноевропейском еврействе — энциклопедически //ЛЕХАИМ. 2009. № 6 [Электронный ресурс] (<http://www.lechaim.ru/ARHIV/206/novinki.htm>).
12. The YIVO Encyclopedia of Jews in Eastern Europe [Электронный ресурс] (<http://www.yivoencyclopedia.org/>) accessed 20 October 2014.

*Э. Р. Булатова, Р. Р. Нургалиева*

**МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ  
ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИХ СТАТЕЙ  
В РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЯХ**  
(на примере “Ишимбайской энциклопедии”  
и “Хайбуллинской энциклопедии”)

Энциклопедический стиль изложения проявляется в умении представить обширный фактический материал в общедоступной и лаконичной форме. Содержание издания находит своё выражение именно в языке и стиле изложения. Стремление к точному, экономичному и в то же время доступному для читателя использованию лексики, грамматических форм требует от редактора серьёзной работы над стилем, единство которого обязательно во всём издании.

Энциклопедическая статья является основной формой подачи материала в любой энциклопедии. Она отличается особой структурой и стилем изложения. Важнейшими требованиями к энциклопедической статье являются: научность и вместе с тем доступность широкому кругу читателей при любой сложности темы, полнота представленной информации, соответствие читательскому и целевому назначению издания. Стиль изложения энциклопедической статьи обычно характеризуется сжатостью, лаконичностью изложения сущности того или иного предмета или явления.

Одним из этапов работы литературного редактора над энциклопедической статьёй является оценка её языка и стиля. Язык и стиль статьи обеспечивают усвоение её содержания читателем.

В энциклопедической статье не стоит употреблять выразительные средства, а также эмоционально окрашенную лексику, имеющую оценочный характер. Важнейшее требование, предъявляемое к языку энциклопедической статьи, — его грамотность.

С особым вниманием литературный редактор должен подходить к анализу определений социально окрашенной лексики. Дело в том, что не только широкий читатель, но и люди, занимающиеся политической деятельностью, нередко склонны в своей аргументации прибегать к авторитету энциклопедии, а это, естественно, чревато грубыми ошибками, если толкование слова имеет погрешности, если определение поверхностное как в семантическом, так и в языковом отношении.

Под термином “стиль” понимается одна из разновидностей языковой системы, которая характеризуется своеобразием отбора слов, фразеологии, синтаксических конструкций. Стиль большинства статей энциклопедии можно определить как научный. Самой общей специфической чертой этого стиля речи является логичность изложения, другим типичным признаком — точность. Отвлечённость и обобщённость непременно пронизывают каждый научный текст. Объективность — ещё один признак научного стиля речи.

В данной работе мы рассмотрим основные морфологические признаки научного стиля (анализ сделан на основе статей “Ишимбайской энциклопедии” [1], “Хайбуллинской энциклопедии” [6]).

Характерная особенность научного стиля на морфологическом уровне — его обобщённо-абстрагирующий характер — проявляется в последовательном устранении таких морфологических форм, которые служат выражению конкретности [2, с. 24].

Частотны существительные, обозначающие абстрактные понятия:

**НОВОЖИЛОВ В. В.** Внёс большой вклад в становление и развитие биатлона в г. Ишимбае, где ежегодно с 1995 проводится Всероссийский лыжный марафон его памяти [1].

**ГУБАЙДУЛЛИН К. Г.** Этот приём определяет эмоциональное содержание работ, доминантой которых становится глубокий драматизм [1].

**АКЪЯРСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ.** ... в 2013 удостоена диплома Агентства по печати и СМИ РБ за гуманизм в освещении социальных тем... [6].

**ТОПОНИМЫ.** Большинство Т. произошли от башк. языка; можно выделить несколько групп таких Т.: отражающие физико-географические свойства или признаки объектов, животный мир и растительность, практическую деятельность человека, родоплеменные отношения башкир и др. [6].

В научном стиле речи часто употребляется родительный падеж. Известно, что в современном русском языке словоформы отличаются многозначностью, особенно в родительном, творительном и предложном падежах. Однако в научной сфере падежные формы реализуют лишь некоторые, весьма немногочисленные значения. Формы родительного падежа развивают в научной сфере, прежде всего, определительные отношения:

**АБДРАШИТОВ Х. З.** Научная деятельность посвящена усовершенствованию хирургических методов лечения язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, изучению микроциркуляции крови в зоне анастомозов (желудочно-кишечного соустья) [1].

**АБЫЗГИЛЬДИН А. Ю.** Научные исследования связаны с созданием технологий переработки нефти и анализом технологических схем процессов переработки углеводородного сырья. А. разработаны способы очистки газовых конденсатов от меркаптанов, составлены графические модели основных технологических процессов нефтехимических производств [1].

**САМАРСКОЕ АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ.**

В кон. 50-х гг. в С.а.п. впервые поступили 2 грузовых такси для перевозки людей, 2 автобуса марки ПАЗ (ПАЗ-651), в 1960 – ЛАЗ, грузовые автомобили МАЗ (МАЗ-200, МАЗ-205) [6].

**КУВАТОВ Д. М. К.** впервые в мировой практике были предложены и внедрены методы сушки зерна перегретым паром и получения микробиологического белка из растительного сырья [6].

Достаточно распространённым является значение форм родительного падежа в словосочетаниях с отглагольными существительными:

**БАШКИРСКАЯ БОРТЕВАЯ ПЧЕЛА.** Часть исследователей происхождения самоназвания башкир (башкорт, от башк. баш – главная, корт – пчела, т.е. пчеломатка) связывают с пчелой, к-рая являлась тотемом [1].

**ВАЛИДОВ А. А.** Участвовал в составлении первых фарманов Башк. центрального шура [1].

**БУЗАВЛЫК,** деревня, относится к Самарскому сельскому совету. Основана в нач. 30-х гг. 20 в. в связи с организацией зерносовхоза “Акъярский” (см. Акъярский совхоз) как п. Четвёртого отделения совхоза [6].

**РАЙОННЫЙ УЗЕЛ СВЯЗИ** Акъярский. В 2002 в связи с укрупнением филиалов преобразовано в структурное подразделение Сибайского межрайонного узла электрической связи филиала ОАО “Башинформсвязь” [6].

В научном стиле формы предложного падежа чаще употребляются с предлогом *при* и имеют условно-временное значение:

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ.** При заключении договоров припуска и аренды земли предусматривалось создание и содержание за счёт арендаторов хлебозапасных магазинов, школ и т.д. [1].

**ВАХИТОВ Г. Г.** Научная деятельность связана с математическим моделированием технологических процессов при разработке нефтяных месторождений с неоднородными нефтеводоносными пластами [1].

**РЕКУЛЬТИВАЦИЯ ЗЕМЕЛЬ.** При разработке месторождений полезных ископаемых, *строительстве*, геолого-разведочных *работах* и др. нарушается почвенный покров, изменяются гидрогеологический и геологический режимы, образуется техногенный рельеф и др. [6].

**СЁЛЬСКИЕ СОВЕТЫ.** При образовании С.с. учитываются наличие крупного сельского населённого пункта или группы небольших населённых пунктов, тяготеющих к одному из них как к адм., культурно-бытовому и торговому центру, его транспортная доступность, возможность организации коммунальной и социально-культурной инфраструктур [6].

Также употребительны в этом значении эквиваленты *при которм, при этом*:

**ХАЛИКОВ Т. Г.** Звания Героя командир пулемётного расчёта 1-го эскадрона 60-го гвардейского кавалерийского полка Черниговской кавалерийской дивизии 7-го гвардейского кавалерийского корпуса 61-й армии гвардии старший сержант Х. удостоен за отвагу, проявленную в боях 18 сент. 1943 ок. с. Березна, где он первым со 2-м взводом ворвался в село и пулемётным огнём уничтожил расчёт миномётной батареи противника, и при форсировании 28 сент. р. Днепр ок. д. Нивки (оба — Белорусская ССР), *при к-ром* Х. первым со своим пулемётным расчётом переправился через реку и обеспечил переправу др. подразделениям полка [1].

**КУЗНЕЦОВ Г. Т.** 26 янв. 1945 награждён орд. Славы 3-й степени: 14 янв. 1945 ок. г. Радома (Польша) под огнём противника достиг проволочных заграждений немцев и проделал в минном поле проход шириной 20 м, сняв *при этом* 16 мин; прошедшие по проходу советские войска прорвали оборону противника [1].

**КАНТОННАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ.** Управление кантонами постепенно перешло в ведение командующего Башкиро-мещерякским войском, *при к-ром* военными делами занимались начальник штаба Оренбургского казачьего войска, 2 военных чиновника, старший адъютант, штат аудиторов для решения военно-судебных дел и др., гражданскими делами — особая канцелярия в составе правителя и 4 столоначальников [6].

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА.** Создана в 1916 в д. Хайбуллино (ныне с. Акъяр) как земская библиотека, после революции 1917 волостная библиотека (зав. Ш. Нураев), *при к-рой* работал политико-просветительный кружок; в 20-е гг. изба-читальня (зав. Е. Мамонова), действовал драм. кружок, велась работа по ликвидации неграмотности [6].

Частотны прилагательные, что связано с использованием их в составных терминах; причастия всех видов-временных форм:

**ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.** Объектами О.о.с. являются воды, недра, почвы, *атмосферный воздух, озоновый слой атмосферы, околоземное космическое пространство*, растительность, *животный мир* [1].

**СЕЛЬСКИЕ СОВЕТЫ.** Из частей Макаровского и Мелеузовского р-нов 14 янв. 1965 образован Ишимбайский район, *включающий 17 С.с.* (Алаганинский, Арметовский, Ахмеровский, Байгузинский, Васильевский, Верхоторский, Иткуловский, Ишеевский, Кузяновский, Кулгунинский, Макаровский, Петровский, Сайрановский, Салиховский, Скворчихинский, Урман-Бишкадакский сельский совет, Янурсовский) [1].

**ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.** К О.к.н. относятся *археологические памятники*; памятники архитектуры; памятники истории — места и объекты, *связанные* с историческими событиями, развитием общества и гос-ва, науки и техники, культуры и быта народов, с жизнью политических, гос. и военных деятелей, нар. героев, деятелей науки, лит-ры и искусства; памятники истории и архитектуры — объекты, *являющиеся* одновр. памятниками архитектуры и памятниками истории; памятники градостроительства — *сложившиеся* в прошлом и *закреплённые* застройкой планировочные структуры *населённых пунктов* (уличная сеть и др.); памятники *монументального искусства* — произведения, *созданные* для архитектурной или природной среды, во взаимодействии с к-рой они приобретают идейно-образную завершенность, скульптурное, живописное оформление зданий и др. [1].

**ТОРГОВЛЯ.** В связи с этим в Хайбуллинском районе был образован Районный *потребительский союз* (райпотребсоюз), в деятельность к-рого входило регулирование в районе *мелкооптовой и розничной Т.*, *общественного питания*, производства товаров *нар. потребления*, заготовки *сельскохозяйственной* продукции [6].

**КАНТОННАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ.** В сельских населённых пунктах существовали должности сборщика налогов, смотрителя хлебозапасных магазинов, лесного надзирателя, дорожного смотрителя и др., *избравшиеся* сельским об-вом и *утверждавшие* юртовым старшиной и кантонным начальником [6].

В научном тексте практически не используются глаголы в 1-м и 2-м лице единственного числа. Употребляются глаголы в форме

настоящего времени несовершенного вида со значением постоянно-го (вневременного) действия:

**ДРУЖБЫ НАРОДОВ ОРДЕН.** Орден *представляет* собой слегка выпуклую позолоченную, покрытую тёмно-красной эмалью пятиконечную звезду, обрамлённую серебристыми пирамидальными гранями и пятью пучками расходящихся золотистых лучей [1].

**ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ.** Район *располагает* месторождениями гипса (Ишейское, Мало-Баиковское, Ромадановское, Селеукское), песка (Байгузинское, Бердышлинское), доломита (Шахтауское), бутового (Иткуловское, Кузяновское, Салиховское), строительного камня (известняк; Кузян-2), песчано-гравийной смеси (Карайгановское, Мало-Шиханское, Октябрьское, Урнякское, Яр-Бишкадакское), кирпично-черепичного сырья и глины (Тюринское, Урман-Бишкадакское) [1].

**АЗАКТАУ.** *Имеет* форму сопки [6].

**БАТЫРА ПЕЩЕРА.** *Находится* ок. д. Мамбетово [6].  
Употребляются глаголы 3-го лица прошедшего времени:

**АЗНАЕВСКИЙ МОГИЛЬНИК.** *Открыт* в 1998 разведочным отрядом Научно-производственного центра по охране и использованию памятников истории и культуры при Мин-ве культуры РБ и *исследован* им совместно с Институтом истории, языка и лит-ры Уфимского научного центра РАН и Стерлитамакским гос. пед. институтом (руководители: Г. Н. Гарустович, В. А. Иванов, А. Ф. Яминов) [1].

**САФИНА Н. Ф.** Научные исследования *посвящены* проблемам влияния экологических факторов на здоровье человека. *С. изучены* биохимические процессы при заболеваниях органов дыхания и сердечно-сосудистой системы, особенности воздействия озона на ионный гомеостаз, перекисное окисление липидов, функциональная активность фагоцитов в крови и др. *С. усовершенствован* хемилюминесцентный метод для оценки эффективности применения антибиотиков [1].

**ХАЙБУЛИНСКОЕ ДОРОЖНОЕ РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ,** филиал ОАО “Башкиравтодор”. *Отремонтированы* и *сданы* участки дорог с асфальтобетонным покрытием Юлдыбаево–Акъяр–Сара общей протяжённостью 3 км (13,6 млн. руб.), Акъяр–Большеабишево с гравийным покрытием – 1 км (1,26 млн. руб.) [6].

**КАЗНАЧЕЙСТВА СЛУЖБА.** В 2008 *внедрены* автоматизированная система документооборота “Ландокс” для обеспечения безбумажной технологии внутреннего документооборота... [6].

Некоторые глаголы в энциклопедической статье утрачивают часть своих значений, специализируясь лишь в одном, реже двух значениях. Наиболее частотными для научных текстов являются глаголы: *зависеть, измерять, использовать, влиять, соответствовать, возникать, возрастать, выяснять, изменяться, иметься, различать, развиваться* и др.:

**ЖИВОТНЫЙ МИР.** Они *влиют* на процесс почвообразования, *способствуют* значительному повышению урожайности выращиваемых культур [1].

**ТОРГОВЛЯ.** *Различают* Т. оптовую и розничную, внутреннюю и внешнюю, по организационной форме — аукционную, биржевую, комиссионную, посылочную и т.д. [1].

**РЕЛЬЕФ.** *Различают* отрицательные (понижения, низменности, овраги) и положительные (плато, горы, возвышенности) формы Р.; на определённой территории можно *выделить* макро-, мезо- и микроформы Р. [6].

**КЛИМАТ.** Формирование К. *зависит* от географического положения местности, рельефа, характера подстилающей поверхности, величин солнечной радиации [6].

Большинство глаголов в научной речи десемантизируется полностью или частично, т.е. глаголы утрачивают своё основное значение и выступают в роли связочных: *служить, быть, являться, представлять собой, называться, оставаться, считаться, обладать, отличаться, определяться, заключаться, становиться, составлять, характеризоваться* и др.:

**РАСТИТЕЛЬНОСТЬ.** Флора района богата и кормовыми растениями, осн. ч. к-рых *составляют* кормовые (свыше 30 видов), бобовые (свыше 20) злаки и богатое разнотравье (ок. 150) [1].

**КОМСОМОЛ.** На территории современного Ишимбайского р-на в нач. 20-х гг. *стали* создаваться первичные комсомольские ячейки, наиболее многочисленными из к-рых *были* ячейки в дд. Верхнеиткулово, Макарово, Янурусово [1].

**ЗЕМЛЕДЕЛИЕ.** Земельный фонд района *характеризуется* высокой степенью освоения [6].

**ПОДЗЕМНЫЕ ВОДЫ.** Характерной чертой вод вулкано-огненных образований *служит* сложный химический состав [6].

Особенностью научного стиля также является использование полнозначительных слов в роли предлогов (*в течение, путём, по мере, в случае, с помощью, посредством* и др.):

**АРХИВ.** В 2000 образован архивный сектор Администрации г. Ишимбая и Ишимбайского р-на *путём* объединения

архивных отделов города и района, с 2004 архивный отдел (в 2013 — мае 2014 сектор по делам архивов) [1].

**ЮЛМУХАМЕТОВ Р. С. Ю.** разработан метод наилучшего асимптотического приближения субгармонических функций *посредством* логарифма модуля аналитических [1].

**СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ**, форма социальной защиты населения *в случае* страховых рисков (необходимость получения медицинской помощи, временная нетрудоспособность, профессиональное заболевание, инвалидность, старость, признание безработным, смерть застрахованного лица или нетрудоспособных членов семьи, находящихся на его иждивении) [6].

**ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ.** *В зависимости* от объекта охраны подразделяются на биологические (ботанические, дендрологические, зоологические), геологические (геоморфологические, минералогические, палеонтологические), гидрологические, комплексные или ландшафтные [6].

Таким образом, в ходе анализа статей “Ишимбайской энциклопедии” и “Хайбуллинской энциклопедии” выявлены следующие морфологические особенности научного стиля: частотность употребления абстрактных существительных, форм родительного падежа (преимущественно выражают определительные отношения), предложного падежа (условно-временные отношения), прилагательных и причастий, глаголов в форме настоящего времени несовершенного вида со значением постоянного действия, десемантизированных глаголов, полнозначенательных слов в роли предлогов. Это позволяет сделать вывод о том, что для энциклопедических статей характерны следующие качества: отсутствие субъективизма и образности, абстрактность, безличность, точность, насыщенность фактической информацией, логичность (последовательность и непротиворечивость), ясность, неэмоциональность выражения и др.

#### Список литературы

1. Ишимбайская энциклопедия /гл. ред. М. Х. Гайсин. — Уфа: Башк. энцикл., 2015. — 656 с.: ил., карты.
2. Кожина М.Н. О специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики. Пермь, 1966.
3. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи. М., 2008.
4. Русский язык: пособие для поступающих в вузы /4-е изд., перераб. и доп. Минск, 1998.
5. Справочные издания: специфические особенности и требования /под ред. Э. В. Гольцевой. М., 1982.
6. Хайбуллинская энциклопедия /гл. ред. Р. Х. Ибрагимов. Уфа, 2015.

## **АБЗЕЛИЛОВСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ: СОДЕРЖАНИЕ, СТРУКТУРА И ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ**

Современное развитие науки и техники ведёт к повышению экономического и социального уровня жизни населения страны. Одновременно с повышением социально-экономического уровня наблюдаются неотвратимые последствия скорейшей глобализации — утрата исторических корней, потеря памяти о своих предках, забвение уроков истории. Поэтому современному обществу требуется поднятие уровня гуманитарных наук, истории, краеведения, культуры и др. Появляется необходимость в универсальных изданиях, на страницах которых кратко излагаются все необходимые данные, касающиеся определённой небольшой территории, начиная историей и биографиями личностей и заканчивая экономическими и социальными показателями. Такую функцию несут городские и районные энциклопедии. НИК “Башкирская энциклопедия” осуществляет регулярный выпуск таких энциклопедий. Так в 2000 г. выпущена “Зилаирский район: энциклопедия”, в 2013 — “Баймакская энциклопедия”, в 2014 — “Ишимбайская энциклопедия”, в 2015 — “Сибай: энциклопедия”, “Хайбуллинская энциклопедия”.

В октябре 2015 г. Научно-издательским комплексом выпущена “Абзелиловская энциклопедия”. Подготовка книги осуществлена по заказу Администрации муниципального района Абзелиловский район Республики Башкортостан. При выпуске “Абзелиловской энциклопедии” был использован опыт создания вышеперечисленных изданий, семитомной “Башкирской энциклопедии” и энциклопедий других издательств. Для составления словника и дополнения статей широко использовалась научная и популярная литература об Абзелиловском крае, предоставленные Администрацией района, учёными, краеведами, библиотекой издательства и Национальной библиотекой имени А.-З. Валиди РБ: справочное издание “Славные дочери Абзелиловского района Республики Башкортостан”, книги А. М. Гайсина “Максут Юнусов и его потомки: генеалогические схемы тангауров деревни Кирдас”, Г. И. Гончаровой

“Шежере — родословные Абзелиловского района”, М. А. Кутлугаллямова “Золотая россыпь: документальная повесть о моих земляках”, “Абзелил: легенды и быль”, Ф. Ш. Хисматуллина “Воспоминания о родном Абзелиле” и многие др.

“Абзелиловская энциклопедия” — универсальное научно-популярное издание для широкого круга читателей. Оно красочно оформлено и богато иллюстрировано.

Издание состоит из предисловия, обзорной статьи, алфавитной части, аппарата издания (библиография, перечень статей, списки сокращений и аббревиатур, условные обозначения на карте) и приложений (списки орденосцев, матерей-героинь, известных учёных, участников войн и т.д.). В предисловии дано краткое содержание энциклопедии, приведены критерии включения статей и иллюстраций, освещены основные принципы изложения статей. Обзорная статья включает историю развития территории района, современную характеристику населения, экономики, культуры, просвещения и т.д.

Алфавитная часть включает систематизированный свод информации о районе, представленной во взаимосвязанных статьях. В 1915 биографических и понятийных статьях содержатся данные о важнейших событиях в истории района; административно-территориальных единицах, куда в разное время входила территория современного Абзелиловского района; ныне существующих и исчезнувших населённых пунктах; растениях и животных, встречающихся в районе, в том числе занесённых в Красные книги РБ и РФ; наиболее крупных горах, реках и озёрах, памятниках природы, месторождениях полезных ископаемых района; промышленных и сельскохозяйственных предприятиях, учреждениях здравоохранения и образования, культуры и искусства, государственных и хозяйственных службах различной направленности, общественных организациях, коллективах самодеятельного художественного творчества, археологических памятниках, выявленных на территории района, основных культурных событиях, связанных с районом, музыкальном фольклоре башкир, государственных наградах и др.; обобщающие статьи о развитии различных отраслей экономики в районе и др. В биографических статьях даны сведения об известных людях Абзелиловского края — исторических личностях государственных, хозяйственных и общественных деятелях, руководителях района, Героях Советского Союза, Героях Социалистического Труда, чья деятельность связана с районом, уроженцах района, достигших успехов в науке, литературе, искусстве, тружениках, удостоенных государственных почётных званий, награждённых орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового

Красного Знамени, Трудовой Славы, “Знак Почёта”, Почёта, Дружбы народов, Салавата Юлаева, участниках войн, кавалеров 2 и более боевых орденов, лауреатах государственных и районных премий и др. Аппарат издания содержит библиографический указатель (включает использованную при подготовке энциклопедии литературу), перечень статей (с указанием страницы, на которой статья расположена), списки сокращений и аббревиатур, приложения. Библиографический указатель имеет свои специфические подразделы: общий, сборников документов и материалов, справочных изданий, атласов и карт. В библиографии представлены книги на русском и башкирском языках. В приложениях собраны в табличном виде списки кавалеров орденов Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, “Знак Почёта”, Трудовой Славы, матерей-героинь, женщин, награждённых медалью “Материнская слава”, докторов и кандидатов наук, жертв репрессий 1930-х гг., участников Великой Отечественной войны, вошедших в состав 112-й Башкирской кавалерийской дивизии, воинов-афганцев; имена включённых в энциклопедию даны курсивом.

Издание богато иллюстрировано фотографиями, картами, графиками и таблицами. Всего в энциклопедии около 750 иллюстраций. Иллюстрировались статьи о наиболее значительных географических объектах (горы, реки, озёра, урочища, болота), учебные заведения (изображение здания школы или наиболее подходящего интерьера, спортивных школьных соревнований, торжественных мероприятий, исторические фото учительского коллектива), детские сады, крупные и средние населённые пункты, сельские советы (фото коллектива сельсовета на фоне здания сельсовета), ансамбли (коллектив ансамбля на значительных выступлениях или современная фотография коллектива в наиболее полном составе в сценических костюмах), религиозные сооружения, санатории, базы отдыха, курорты, лагеря, крупные предприятия и учреждения (современные и исторические фотографии с изображением здания или цеха, офиса, коллектива, производимой продукции, рабочих за работой), памятники (наиболее значительные и крупные). В биографических статьях даны фотографии Героев Советского Союза и Социалистического Труда, полных кавалеров орденов Славы, кавалеров ордена Ленина, государственных деятелей, депутатов Верховного Совета, Государственной Думы РФ, Государственного собрания — Курултая РБ, военных деятелей и деятелей иных специальных служб (со званием не ниже генерал-майор или контр-адмирал), участники войны и трудящиеся, имеющие 4 и более орденов; учёные: академики и члены-корреспонденты

Академии наук РБ и Российской академии наук, доктора наук, обладатели почётных званий РСФСР и СССР, РФ, лауреаты государственных и республиканских премий, почётные граждане района, руководители районного звена, председатели Исполкома районного Совета, главы Администрации района, их заместители, руководители организаций, предприятий и учреждений района, много лет возглавлявшие предприятия, организации и учреждения (председатели колхозов, директора совхозов, председатели сельских Советов, главы сельских поселений, директора школ), известные деятели творческой интеллигенции (писатели, поэты, артисты, художники и т.д.), старейшие деятели культуры, исторические личности.

Впервые в опыте издательства во внутрискладных таблицах применён фон, выгодно отличающий табличную информацию от основного текста, статьи о животном и растительном мире иллюстрированы коллажами, дана карта гидрографической сети района и отдельная карта с границами сельских советов.

В методическом оформлении применён стандартный энциклопедический подход. Названия статей (“чёрное слово”) даны полужирным шрифтом, например: **АБДУЛМАМБЕТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**. Если название статьи состоит из двух и более слов, то на первое место обычно ставится то слово, которое в этом названии является главным, например: **ГАЗОВАЯ СЛУЖБА**; при этом допускается инверсия: **МУЗЕИ ШКОЛЬНЫЕ**. После названия статьи через запятую обычным шрифтом вразрядку могут быть указаны вторые названия или продолжения названий, например: **ЯКТЫКУЛЬ**, Б а н н о е, М а у ы з л ы. Названия периодических изданий, музыкальных и литературных произведений и др., созданных на башкирском языке, названия учреждений, организаций и творческих коллективов и др., имеющих оригинальное башкирское название, даны в русской транскрипции, в скобках приведены их оригинальное написание и перевод на русский язык, например: **“СЭСМЭУЕР”** (“Сэсмэуер” — “Накосник”). Ссылки на другие статьи, содержащие дополнительные сведения по данной теме, выделены *курсивом*. Название статьи, повторяющееся в тексте, обозначается начальными буквами слов, например: **АБЗЕЛИЛОВСКОЕ РЕМОНТНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ** — А.р.-т.п. Даты событий, произошедших до 31 января 1918 года, указываются по старому (юлианскому) календарному стилю, последующие даты — по новому (григорианскому) стилю. Награды, звания и т.п. указаны с годом присуждения (присвоения). Названия учреждений, предприятий даны на момент упоминания с уточнением названий, под которыми они

включены в издание, административно-территориальных единиц — на момент упоминания с уточнением по современному административно-территориальному делению. Центральные учреждения Абзелиловского района, расположенные в с. Аскароро, даны без уточнения местоположения. Многие статьи сопровождаются библиографическими справками, которые помогут найти читателю дополнительную информацию по данной теме. В качестве иллюстраций приведены фотографии, коллажи, таблицы, карты, ноты, диаграммы. Иллюстрированы биографические статьи (руководители района, лауреаты государственных премий, доктора наук, обладатели государственных почётных званий российского уровня, исторические личности, известные деятели культуры и др.), учреждения образования, здравоохранения, культуры, промышленные предприятия, географические объекты, творческие коллективы и др.

В отличие от “Баймакской энциклопедии”, “Ишимбайской энциклопедии”, “Хайбуллинской энциклопедии” для биографических статей была перестроена схема подачи статьи.

### **Схема биографической статьи**

1. Фамилия, имя, отчество по паспорту, при наличии — псевдоним.
2. Дата и место рождения (смерти) по документам.
3. Дефиниция (по основной деятельности).
4. Учёная степень и звание (с годами присвоения).
5. Участие в Великой Отечественной войне и др. вооружённых конфликтах (если есть).
6. Происхождение, родственные связи.
7. Образование (название учебного заведения и дата окончания, для деятелей искусства — фамилия педагога).
8. Трудовая деятельность по трудовой книжке.
9. Руководящая должность в общественных и творческих союзах и организациях (с указанием даты).
10. Вклад в развитие народного хозяйства, промышленности, культуру, образование, науку и др. (для деятелей искусства — характеристика творчества, репертуар, роли в кино и телевизионных фильмах).
11. Общественная деятельность (организатор, основоположник, инициатор создания и т.п. с указанием даты), при необходимости указывается в соответствующем пункте.
12. Количество публикаций, в т.ч. научных трудов, монографий, составитель учебников, пособий и др.
13. Участие в законодательных органах (с указанием даты, номера созыва, при наличии).
14. Членство в общественных и творческих союзах и организациях (с указанием года).

15. Почётные звания (с указанием года присвоения).
16. Награды: премии, ордена, медали, почётные знаки (с указанием года присуждения).
17. Участие в мероприятиях российского и международного уровня (фестивали, декады и дни культуры, конференции, выставки и т.п., с указанием даты), гастролы.
18. Звание лауреата, дипломанта конкурсов, фестивалей (с указанием даты).
19. Почётный гражданин города, района (с указанием даты).
20. Сведения об увековечении имени (с указанием даты).
21. Библиография.

Для облегчения восприятия пункты о членстве в общественных и творческих союзах, почётных званиях, наградах, участиях в фестивалях, конкурсах, конференциях, выставках, гастролях, званиях лауреата, дипломанта конкурсов и фестивалей, которые давались до этого выше, по схеме были переставлены ниже.

Работа над энциклопедией велась с конца 2013 по 2015 гг. В сентябре 2013 г. было подготовлено Постановление Администрации Абзелиловского района о выпуске энциклопедии “Абзелиловский район”. В районе были созданы редакционная коллегия и рабочая группа по подготовке энциклопедии. Рабочая группа должна была координировать сбор информации в районе и переправлять её в издательство. Для урегулирования всех вопросов в район были направлены представители энциклопедии. Они ознакомили членов редколлегии и рабочей группы с составленным редакторами энциклопедии первоначальным словником нового издания. По мере поступления материала словник пополнялся новыми статьями. В издательстве основную работу над энциклопедией вёл временный творческий коллектив, состоящий из редакторов Н. Х. Мугиновой, Р. Р. Фазылова, А. Р. Валиуллина, А. Ф. Гибадуллиной, В. Х. Зайнетдиновой, Б. Н. Латыпова, кандидата исторических наук В. Р. Мазитова, Л. Д. Халисовой, кандидата филологических наук Н. М. Сиражитдиновой, З. Ф. Улямаевой, Л. Р. Юмагужиной. Коллектив издательства собирал материал, пополнял информационную базу данных по району, снимал вопросы по проблемным статьям, контролировал процесс поступления статей, осуществлял фактическую проверку полученного материала, составлял и редактировал статьи. Художественную обработку иллюстраций, карт, схем, коллажей осуществляла художественный редактор Г. М. Фатихова.

Особенно тесное сотрудничество редакторы осуществляли с руководителем рабочей группы в районе Л. К. Сагадеевой. С пониманием

и всей душой отнеслись к работе, быстро и своевременно предоставляли материал для энциклопедии Г. Ш. Гиниятова (Абзелиловское роно), М. А. Бикметов (краевед, руководитель районной организации КПРФ), Г. Р. Мустафина (отдел сельского хозяйства), Ф. А. Кускарова (Халиловский сельсовет), Н. В. Сатина (Альмухаметовский сельсовет), Р. А. Ягудина (Амангильдинский сельсовет), З. С. Булатова (Равиловский сельсовет), З. С. Шагалина (Давлетовский сельсовет), Н. Н. Аскарова (Янгельский сельсовет), Н. Р. Каримова (Гусевский сельсовет), И. Л. Исламов (Баимовский сельсовет), Ф. Р. Ибрагимова (Краснобашкирский сельсовет), Р. Т. Асадуллин (пенсионер), А. Х. Ниязова (пенсионерка), Р. Ю. Рахматуллин (информационно-аналитический отдел), Р. М. Гадельшин (Военный комиссариат), Г. Г. Кагарманов (РОВД), коллективы Халиловской (Ф. Н. Зиянбердина), Ташбулатовской (Т. М. Нафиков и др.), Рыскужинской (А. И. Мухаметова), Таксыровской (Р. Н. Зайнуллина), Кирдасовской средних школ, также хорошо поработали Амангильдинская, Бурангуловская, Рахметовская и Салаватовская средние школы, краеведы Р. У. Сагитов, М. М. Мирхайдаров и многие др.

Первоначально статьи из района поступали медленно и фактически до осени 2014 г. было получено и отредактировано редакторами 37 % статей. Работа велась в основном с официальными лицами администрации района, сельских советов, школами, краеведами. Позднее активизировались частные лица. До января 2015 г. было получено и отредактировано 33 % статей. С января по май 2015 г. было получено и обработано более 500 статей, что составило около 30 % от общего итогового количества. Таким образом, с сентября 2014 г. по май 2015 г. было отредактировано около 1200 статей. От первоначального объёма словник был увеличен на более чем 25 %.

Данное издание содержит достаточный объём информации об Абзелиловском районе, которая будет полезна и интересна педагогам, учащимся, краеведам, туристам и всем тем, кто интересуется историей и сегодняшней жизнью этого края.

#### **Список литературы**

1. Абзелиловская энциклопедия. Уфа, 2015.
2. Баймакская энциклопедия. Уфа, 2013.
3. Зилаирский район: энциклопедия. Уфа, 2000.
4. Ишимбайская энциклопедия. Уфа, 2014.
5. Сибай: энциклопедия. Уфа, 2015.
6. Хайбуллинская энциклопедия. Уфа, 2015.

**ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО  
НАСЕЛЕНИЯ БАШКИРСКОГО ЗАУРАЛЬЯ  
В СТАТЬЯХ О НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТАХ**

(на примере районных энциклопедий)

В статьях о населённых пунктах содержится много информации: географическое положение, динамика населения, инфраструктура, в исторической части даются сведения об основателях, времени и фактах заселения или переселения групп людей (часто отмечена национальная принадлежность), а также по схеме указывается национальный состав жителей по переписи 2002 г. Эти данные дают возможность определить, люди какой национальности основали, проживали в деревнях и сёлах в тот или иной период. С помощью контент-анализа статей о населённых пунктах в районных энциклопедиях [1, 3, 6, 9] рассмотрим процесс формирования многонационального населения Абзелиловского, Баймакского, Зилаирского и Хайбуллинского районов (с использованием также материала из “Башкирской энциклопедии”[4]).

На территории Абзелиловского р-на русских сёл немного. Одной из первых в Верхнеуральском уезде была казачья станица Янгельская. По данным 1866 г., в станице в 180 дворах проживали 832 жителя. Здесь находились почтовая станция, проводился базар, действовала церковь, но ныне она находится на территории Челябинской области [2]. Русские населённые пункты были основаны в нач. 20 в. в ходе проведения Столыпинской реформы: так, с. Михайловка — в 1914 на вотчинных землях башкир д. Тупаково Тамьянской волости крестьянами-переселенцами из с. Макеевка Екатеринославской губернии (в 1920 насчитывалось 132 чел.), д. Самарское — в 1912 на вотчинных землях башкир д. Аумышево Тамьян-Тангауровской волости переселенцами из Самарской губернии (в 1920 проживал 191 чел.). К 1920 г. на территории Тамьяно-Тангауровской волости насчитывалось 7 русских хуторов. В 40-е гг. 20 в. д. Северный основана немцами, переселёнными из АССР Немцев Поволжья, как п. Тагилстрой [1]. В годы колхозного и совхозного строительства, в связи разработками рудных месторождений, строительством железной дороги и мостов, освоением

целинных земель в район прибывали люди разных национальностей. По переписи 2010 г. в Абзелиловском р-не насчитывается 40200 башкир, 3901 русский, 732 татарина, 87 украинцев, 46 мордовцев, 41 немец, 36 чувашей, 13 удмуртов и др. [9]

На территории Баймакского р-на первым русским поселением являлась Зилаирская крепость (ныне на её месте находится д. Крепостной Зилаир). Она основана в 1755 г. на вотчинных землях Бурзянской волости Ногайской дороги во время башкирского восстания 1755—56 гг. для защиты Преображенского и Кананикольского медеплавильных заводов. Через крепость проходил тракт Оренбург—Екатеринбург. К началу Крестьянской войны 1773—75 гг. в гарнизоне крепости, который возглавлял поручик Е. Д. Долгонос, служило около 70 солдат, на вооружении имелось 6 пушек. Неоднократно подвергалась нападениям пугачёвских отрядов, была частично разрушена. До осени 1774 г. крепость использовалась в качестве основной базы для конных команд И. Л. Тимашева и генерала-майора Ф. Ю. Фреймана, которые направлялись для подавления повстанческого движения в башкирские волости Исетской и Уфимской провинций. Во 2-й пол. 19 в. теряет военное значение. В 1866 учтена как казачий отруб Зилаирский (в 52 дворах проживало 367 чел., была церковь) [3]. Деревня Юлук основана по договору 1781 г. о припуске ясачными татарами из Казанского уезда одноимённой губернии на вотчинных землях башкир Бурзянской, Тангаурской волостей Оренбургского уезда под названием Юлукский Ям (почтовая станция). В 1866 в 85 дворах проживало 488 человек. Жители занимались почтовой гоньбой, торговлей. Были мечеть, кожевенный завод, проводились ярмарки. Русских населённых пунктов в районе мало. Село Ишей образовано после 1917 как выселок жителями с. Кананикольское Орского уезда (ныне Зилаирского р-на; в 1925 насчитывался 21 двор). В 1912 на хут. Акмурун обосновались мордовские крестьяне, позже сюда переселились русские крестьяне из с. Кананикольское (в 1920 в 57 дворах проживало 416 чел.). В 1912 основано с. Бекешево на вотчинных землях башкир д. Яикбаево русскими крестьянами из д. Бекешево Оренбургского уезда (ныне Кугарчинского р-на РБ), в 1910—11 гг. д. Богачёво — украинскими крестьянами, в 1911 д. Казанка — русскими крестьянами на вотчинных землях башкир д. Мукасово Бурзянской волости Орского уезда (в 1920 проживало 354 чел.). В 1910—30-е гг. в связи с разработками рудных месторождений и добычей золота были основаны посёлки, просуществовавшие до 60—70-х гг.: пп. Рудника Байкара, Рудника Ольховский, Рудника Кульюртау, Рудника Юлалы, в к-рых проживало смешанное население. Остальные населённые

пункты с русским и национально смешанным населением возникли после 1920 г. и во время освоения целинных и залежных земель. По переписи 2010 г. в Баймакском р-не насчитывается 36006 башкир, 3188 русских, 1131 татарин, 74 чуваша, 38 украинцев, 36 мордовцев, 21 мариец и др. [9]

Расселение русских на территории современного Зилаирского р-на началось в сер. 18 в. и было связано с развитием горной промышленности Урала и строительством горных заводов. Преображенский завод был построен “на откупленной у башкир земле, на 60 лет вместе с лесом, простиравшимся на 20 вёрст... В заводской деревне было 587 душ мужского пола и 563 — женского ...”, дал первую плавку меди 18 сентября 1750 г. Кананикольский завод был основан на землях башкир Бурзянской волости Ногайской дороги, общая площадь земельных угодий составляла 113 тыс. десятин. Накануне Крестьянской войны 1773—75 гг. на заводе насчитывалось 1115 человек, в т.ч. 315 крепостных крестьян и 800 вольнонаёмных [5]. При Преображенском медеплавильном заводе возникли с. Преображенский Завод (ныне с. Зилаир), населённые пункты Александровка, Анновка, Васильевка, Красный Кушак, Петровка, Талиха и др., при Кананикольском медеплавильном заводе — с. Кананикольское, Берёзовка, Побойце (ныне Кугарчинского р-на), Фёдоровский. Во 2-й пол. 19 в. основаны русскими переселенцами с. Воскресенское, дд. Дмитриевка, Сидоровка и др.; на рубеже 18—19 вв. чувашскими крестьянами — с. Бердяш (в 1866 в 97 дворах проживало 574 чел.), в 1911 — с. Ивано-Кувалат (в 1920 насчитывалось 90 дворов, 543 жителя). Несколько хуторов в нач. 20 в. были образованы мордовскими (хут. Курушкин, Саратовский, Степановский), украинскими (хут. Владимиро-Николаевский, Киево-Никольский, Ново-Покровский (Иняк), Успенский) крестьянами. В 1901 г. в д. Чупаново (известна с 1765 г.) поселились переселенцы-мишари из д. Чуюнчи Белебеевского уезда (ныне Давлекановского р-на), в 1920 в Чуюнчи-Чупаново проживало 528 человек [6]. По переписи 1920 г. Зилаирская и Кананикольская волости Зилаирского кантона БАССР в основном состояли из русских населённых пунктов, частично украинских, мордовских и чувашских [7]. По переписи 1939 в Зилаирском р-не (40 % территории современного Зилаирского р-на в тот период входило в состав Матраевского р-на) русские составляли 83,1 % от общей численности населения, в 2002 — 37,1 %. По переписи 2010 г. в Зилаирском р-не РБ проживают 9348 башкир, 5994 русских, 527 татар, 468 чувашей, 36 украинцев, 25 удмуртов, 10 мордвы [9].

На территории современного Хайбуллинского р-на первое русское село Самарское основано после Крестьянской реформы

1861 г. переселенцами из Самарской губернии (в 1891 в 62 дворах проживало 508 чел.), д. Казанка (существовала до 80-х гг. 20 в.) — в 1884 крестьянами-переселенцами из Казанской губернии (в 1891 насчитывалось 368 человек, отмечены церковь, мельница), также сс. Ивановка (в 1891 в 50 дворах проживало 285 чел.), Фёдоровка (в 1891 в 33 дворах проживало 237 чел.) [10]. В кон. 19 — нач. 20 в. здесь обосновались украинские переселенцы, к-рые дали жизнь сс. Антинган, Макан, Подольск. К 1901 г. в 4-й Усерганской волости (ныне территория Хайбуллинского р-на) насчитывалось 66 населённых пунктов, из них 27 были украинскими, русскими и мордовскими сёлами. По данным Оренбургского губернского статистического отчёта на 1901 г., переселенцами были оформлены в собственность и в аренду 32 % самых лучших башкирских земель. 8 июня 1901 г. был издан Указ правительства, по к-рому частные лица могли получать казённые земли на Урале и в Сибири. Вследствие чего были основаны новые хутора Архангельский (Ступин), Кара-Кусюк (Янаул), Сырткамьш, Хворостянский и др. [8]. Село Яковлевка основано в кон. 19 в. чувашами-переселенцами, которые в свою очередь, образовали д. Пугачёво. В результате Столыпинской аграрной реформы на территории современного Хайбуллинского р-на были основаны 14 хуторов и сёл выходцами из украинских и русских губерний. В ходе освоения целинных земель появились новые населённые пункты сс. Уфимский, Целинный, жители к-рых расширили национальный состав района. Согласно переписи 2010 г. в Хайбуллинском р-не насчитывается 25863 башкира, 5945 русских, 681 татарин, 286 украинцев, 232 чуваша, 56 удмуртов, 31 мариец, 27 мордовцев и др. [9].

Таким образом, за рассматриваемый период (2-я пол. 18 в. — 1-я пол. 20 в.) сложилось многонациональное население зауральских районов Башкортостана. История заселения территории включает несколько этапов. Первые русские переселенцы на территории края появились во 2-й пол. 16 в. после присоединения Башкортостана к России. Сначала они расселялись в центральной части Башкортостана, осваивая земли вокруг Уфы, затем — в северо-западной, вдоль Закамской укрепленной линии, которая представляла собой систему оборонительных сооружений для отражения набегов калмыков и нагайцев. Строительство Закамских линий способствовало дальнейшей колонизации Закамья и Приуралья. Содержание и ремонт укреплений были возложены на местное население. Дальнейшее развитие переселенческого движения связано с возникновением крепостных укреплений по р. Исеть, формированием исетского служилого казачества, со строительством Оренбургской пограничной укрепленной линии и основанием г. Орен-

бурга. На границах вотчинных земель башкир Бурзянской волости были возведены Верхнеуральская, Кизильская, Магнитная, Уртазымская, Янгельская крепости. С одной стороны, они были необходимы для охраны земель от набегов калмыков и казахов, с другой — усиления контроля над башкирами. Второй этап связан с развитием горнозаводской промышленности со 2-й пол. 18 в., для которого характерен приток переселенцев в основном из Среднего Поволжья (марийцы, мишари, мордва, татары, удмурты, чувашаи), центральных и южных районов России. Так, на территории Башкирского Зауралья были построены Кананикольский и Преображенский медеплавильные заводы. Начало третьему этапу дала Крестьянская реформа 1861 г., которая способствовала дальнейшему расхищению башкирских земель. Росту переселенческого движения способствовали открытие в Уфе филиала Крестьянского поземельного банка, предоставлявшего переселенцам ссуды под залог покупаемых земель; низкая стоимость земли в крае; введение в эксплуатацию Самаро-Златоустовской железной дороги, которая облегчила переезд крестьян на новое место жительства. Юго-восточные земли продолжали заселяться крестьянами из центральных губерний и Поволжья. Четвёртый этап связан с проведением Столыпинской аграрной реформы (1906—17), в ходе которой были предприняты меры для усиления переселенческой политики. По указу 10 марта 1906 г. право переселения крестьян было предоставлено всем желающим без ограничений. Правительство ассигновало немалые средства на расходы по устройству переселенцев на новых местах, на их медицинское обслуживание и общественные нужды, на прокладку дорог. Для проведения реформы Крестьянский поземельный банк скупал земли по ценам намного ниже рыночных. Крестьяне обеспечивались ссудой на хозяйственное устройство и освобождались от казённых платежей и земских сборов на 5 лет.

Современный национальный состав жителей районов намного шире, так как в этих районах ныне дисперсно проживают также представители многих других народов (армяне, грузины, казахи, узбеки, таджики, чеченцы и др.).

### Список литературы

1. Абзелиловская энциклопедия /гл. ред. Р. С. Сынгизов. Уфа, 2015.
2. Асфандияров А. З. История сёл и деревень Башкортостана и сопредельных территорий. Уфа, 2009.
3. Баймакская энциклопедия /гл. ред. И. Х. Ситдиков. Уфа, 2013.
4. Башкирская энциклопедия: в 7 т. /гл. ред. М. А. Ильгамов. Уфа, 2005—2011.

5. Гудков Г. Ф., Гудкова З. И. Из истории южноуральских горных заводов XVIII–XIX веков: историко-краеведческие очерки. Ч. 1. Уфа, 1985.
6. Зилаирский район: энциклопедия. Уфа, 2000.
7. Населённые пункты Башкортостана. Ч. 3. Башреспублика, 1926. Уфа, 2002.
8. Насыров Р. Г. Века и поколения (история Хайбуллинского района Республики Башкортостан). Уфа, 2000.
9. Национальный состав и владение языками, гражданство населения Республики Башкортостан по данным Всероссийской переписи населения 2010 года: статистический сборник. Ч. 2. Уфа, 2013.
10. Хайбуллинская энциклопедия /гл. ред. Р. Х. Ибрагимов. Уфа, 2015.

*Г. С. Кутлугаллямова*

**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ О БРГИ № 1 ИМЕНИ Р. ГАРИПОВА:  
СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ  
МЕТОДИКИ ПОДГОТОВКИ**

Научно-издательским комплексом “Башкирская энциклопедия” в 2013 году издана энциклопедия о Башкирской Республиканской гимназии-интернате №1 имени Рами Гарипова. Выпуск приурочен к 70-летию со дня основания одного из ведущих учебных заведений РБ. Это первый опыт издательства в подготовке энциклопедического издания об одном образовательном учреждении, такого рода книга является первой и в республике.

История создания школы-интерната берёт начало с учреждения интерната на 200 мест при Уфимской башкирской средней школе № 9. Более чем 70-летняя история одного образовательного учреждения отражает социально-экономическую и политическую картину развития всей системы национального образования республики в целом. Необходимость создания детских домов и школ-интернатов продиктована ростом числа сирот и бездомных детей после голода 1930-х годов и политических репрессий. Велика роль отдельных людей, благодаря которым башкирская школа с интернатом открыта и со временем превратилась в кузницу национальных кадров в республике. В энциклопедии отражены история становления и развития, современное состояние учебного заведения, описана деятельность педагогов, выпускников школы и др. Издание содержит более 900 статей, свыше 800 иллюстраций.

В концепции издания были конкретизированы типологические параметры энциклопедии, раскрыты его замысел, задачи, общие принципы подбора и организации материала. Она утверждена на первом заседании научно-редакционной коллегии, в состав которой вошли сотрудники учебного заведения, издательства, также выпускники школы.

Основу словника издания о БРГИ составили биографические статьи. Для включения персоналий в словник для выпускников и сотрудников были разработаны разные критерии.

Работа над проектом началась с создания базы выпускников школы. Мы понимали, что информации, которой располагали в гимназии-интернате, будет недостаточно для создания энциклопедического издания. Была развёрнута активная деятельность по

сбору информации о выпускниках и сотрудниках школы в средствах массовой информации, подключены сотрудники издательства, сотрудники и ветераны школы, выпускники.

По способу расположения статей энциклопедия о БРГИ относится к смешанным, имеет тематико-алфавитную структуру. Она состоит из двух разделов. В первом разделе на башкирском и русском языках представлены обзорный (монографический) очерк, посвящённый истории создания и становления учебного заведения, и понятийные статьи об учебных дисциплинах, учебной и внеклассной деятельности, спортивных секциях, коллективах художественной самодеятельности и др.

В монографической части в хронологическом порядке повествуются периоды развития учебного заведения. До 1950 года описывается каждый учебный год, приведены данные по количеству учащихся и классов, перечислены фамилии педагогов и т.д. Дальнейшие этапы становления связаны с именами директоров школы-интерната. Каждая страница иллюстрирована фотографиями разных лет, представлены таблицы. В оформлении книги использованы шмуцтителы, которые разделяют тексты на башкирском, русском языках и второй раздел, состоящий из биографических статей.

Понятийные статьи дополняют монографическую часть, более подробно раскрывают деятельность школы, рассказывают о сложившихся традициях, успехах и достижениях педагогов, учащихся. Они характеризуют учебное заведение как одно из передовых образовательных учреждений в республике, где созданы все условия для всестороннего развития личности. В понятийных статьях использованы исторические материалы, даны сведения о современном состоянии учебного заведения.

Для образовательного учреждения учебная деятельность является основным видом деятельности. В энциклопедию включены статьи об учебных дисциплинах, где упоминаются фамилии учителей, которые преподавали в разные годы, перечисляются их известные ученики, есть информация об учебно-методической работе, вкладе педагогов в изучение предмета. С момента создания школы велась усиленная работа, направленная на повышение качества обучения. В 1948–56 годах данная задача приобрела чёткое направление — подготовка учащихся к поступлению в высшие учебные заведения. О претворении в жизнь этого направления, о становлении Уфимской башкирской средней школы № 9 центром подготовки национальных кадров, о профориентационной работе говорится в статьях “Опорные школы”, “Профильное обучение”, “Школа-вуз”.

В БРГИ действуют кабинеты-музеи имени Мустая Карима и Рами Гарипова, кабинет курая имени Адигама Искужина, историко-

этнографический музей. В статьях о кабинетах описана история их создания, даны сведения о представленных экспонатах. В статье “Историко-этнографический музей” говорится о вкладе учителя географии, заслуженного учителя школы БАССР и РСФСР З. В. Хисматуллиной в создание и становление музея, который является гордостью гимназии-интерната. Отдельные статьи посвящены библиотеке, медицинскому центру, спортивному комплексу “Шонкар”.

В БРГИ многое делается в целях увековечения памяти выпускника школы, народного поэта РБ Р. Я. Гарипова. В 1994 гимназии-интернату присвоено его имя и учреждена премия, в 1997 на её территории установлен бюст поэта. С 2002 проводится Республиканская научно-практическая конференция “Гариповские чтения”. На страницах энциклопедии эти сведения отражены в статьях “Бюст Рами Гарипова”, “Гариповские чтения”, “Премия имени Рами Гарипова”.

В гимназии сложилась система работы по выявлению одарённых детей и содействию в реализации их творческих способностей, предоставлению учащимся возможности проявить себя в различных областях, в т.ч. в научно-исследовательской деятельности. В этих целях в гимназии создана Малая академия наук. Это научное объединение учащихся, где дети делают первые шаги в науке, раскрывают свой творческий потенциал и стремятся к интеллектуальному развитию. Деятельность научного общества представлена в энциклопедии в статье “Малая академия наук”. На страницах книги также описана деятельность клуба ЮНЕСКО “Акмулла”, который действует в гимназии с 2011 года. Члены клуба ежегодно принимают участие в мероприятиях, организуемых Комитетом РБ по делам ЮНЕСКО, Урало-Сибирской федерацией ассоциаций, центров и клубов ЮНЕСКО.

Развитию творческих личностей способствуют также различные кружки, спортивные секции, организованные в школе. В энциклопедию вошли отдельные статьи о литературном кружке “Ак кауырхын”, о танцевальных кружках “Акйондоз” и “Экстрим”, о детском драматическом театре “Тансулпан”, о секциях бокса и национальной борьбы курэш. В обобщающих статьях “Самодетельное художественное творчество”, “Спорт”, “Трудовое воспитание” отражена внеурочная деятельность школы с момента её основания. В статье “Самодетельное художественное творчество” содержатся сведения о педагогах школы, которые посвятили себя работе с детьми. В 60-е годы в БРШИ начал работать известный кураист, заслуженный работник культуры РБ А. Д. Искужин, который организовал в школе кружок курая и долгие годы руководил им. Его

имя присвоено Ансамблю куранстов и Кабинету курая гимназии-интерната. В 1960 организован танцевальный кружок под руководством заслуженного работника культуры РБ В. Г. Губаевой, которая более 30 лет активно и плодотворно занималась с детьми. Среди её воспитанников народный артист РБ, заслуженный артист БАССР Р. Ф. Габитов, заслуженный деятель искусств РБ, лауреат премии имени Ш. Бабича Р.М.Хакимов и др. Неоценима роль композитора и музыканта, заслуженного работника культуры БАССР Н. А. Мустакимова в формировании духового оркестра, который являлся гордостью школы. В БРГИ в 2013–14 учебном году действовало 18 кружков, в т.ч. 2 кружка курая, 2 танцевальных кружка, драматический кружок, 3 вокальных кружка. Описание внеклассной деятельности характеризует уровень воспитательной работы в школе.

В статье “Спорт” большое место отведено описанию спортивных успехов и достижений учащихся. В школе-интернате показательными были 1970-е годы, когда наблюдалась всеобщая увлечённость спортом. В 1972 на первенстве БАССР по лёгкой атлетике в г.Салавате 6 учеников БРШИ в составе сборной г.Уфы стали чемпионами БАССР. Ю. М. Ягудина – многократная чемпионка БАССР и чемпионка РСФСР, СССР по лёгкой атлетике, член сборной команды БАССР. Развитие спорта в школе связано с именем учителя физической культуры, заслуженного учителя РСФСР и БАССР Р. Г. Каримова. Среди его воспитанников 3 мастера спорта международного класса, 10 мастеров и 40 кандидатов в мастера спорта, около 150 спортсменов первого разряда. Учителя БРГИ продолжают традиции физического воспитания, заложенные Р.Г.Каримовым. В школе развиваются такие виды спорта, как бокс, лёгкая атлетика, лыжные гонки, национальная борьба курэш и др. В 2004–13 в гимназии успешно действовала секция шашек, которой руководил А.П.Мельников. Среди его воспитанников чемпионы мира О. В. Абдуллина, А. И. Идрисова, А. Р. Шайбаков. Учащиеся и педагоги БРГИ достойно продолжают преумножать славу школы.

Трудовое воспитание является одним из приоритетных направлений школы. С момента создания учебного заведения учащиеся были вовлечены в работы на пришкольном участке, по уборке помещений. В условиях интерната дети учатся содержать в порядке личные вещи, участвуют в хозяйственной деятельности. В 1949 были организованы учебно-производственные мастерские, где проходили занятия по труду. В столярных мастерских подростки изготавливали предметы мебели, выполняли заказы по изготовлению предметов из железа, в сапожной мастерской производили ремонт обуви. В швейных мастерских девушки шили бельё, верхнюю одежду,

шторы. Воспитанники школы-интерната вместе с аттестатом зрелости получали удостоверение о получении различных рабочих профессий. С начала 50-х годов в БРГИ заложена традиция организации дежурства по школе, общежитию и столовой, которая призвана воспитывать у учащихся ответственность и трудолюбие. В 1977 школа удостоилась бронзовой медали на Выставке достижений народного хозяйства СССР. Эти и другие сведения даны в обобщающей статье “Трудовое воспитание”.

В статье “Хозяйственная служба” отражена хозяйственная деятельность гимназии-интерната с момента её создания, упомянуты фамилии сотрудников службы, долгие годы проработавшие в данном учреждении. Статья “Школьное питание” содержит информацию об организации питания в БРГИ.

В энциклопедию включены статьи о действовавших в разные годы вокально-инструментальном ансамбле “Йэйгор” (“Радуга”), Клубе интернациональной дружбы, отряде “Юный дзержинец”. Ансамбль “Йэйгор” существовал в 1980-е годы, основателем и художественным руководителем которого являлся учитель музыки И. М. Тухватуллин. В ходе работы над статьёй удалось выяснить имена некоторых участников ансамбля. Клуб интернациональной дружбы в школе-интернате активно работал в 1965–90. В статье описаны интересные события из жизни клуба: посещение БРШИ делегацией из ГДР в 1969, поездка учителей и учащихся БРШИ в г. Галле в 1989 и др. Отряд “Юный дзержинец” являлся самостоятельной организацией учащихся 8–10-х классов БРШИ, был одной из форм школьного самоуправления. При составлении статьи своими воспоминаниями делились выпускники школы – бывшие члены отряда.

Во втором разделе содержится около 800 биографических статей о выпускниках, достигших успехов в науке, литературе, искусстве, спорте; ставших государственными, хозяйственными и общественными деятелями; удостоенных почётных званий и наград, премий; а также о сотрудниках гимназии-интерната, имеющих почётные звания и награды; проработавших более 10 лет и ныне являющихся сотрудниками образовательного учреждения; также в книгу вошли биографические статьи, включённые по экспертной оценке.

Формальным критерием включения персоналий в словник и их иллюстрирования стало наличие государственных и ведомственных званий, премий, наград. В энциклопедии охвачены разные сферы жизнедеятельности, представлены люди разных профессий. Из деятелей науки в книгу вошли доктора и кандидаты наук, из спортсменов – чемпионы страны и мира. В книге нашли отражение представители вооружённых сил и других силовых ведомств, имеющие должность, чин, воинское звание “полковник”.

Среди выпускников есть судьи, прокуроры, которые являются достойными представителями судебных органов власти. Много выпускников школы среди людей руководящего звена, известных людей республиканского уровня и выше, общественных деятелей и др. Ими гордится школа и они заслуженно заняли своё место на страницах энциклопедии.

Среди биографических статей есть статьи об известных в республике и за её пределами людях, которые несколько лет проработали в ней. Например, заслуженный и народный артист БАССР, РСФСР М. Х. Хисматуллин в БРШИ в середине 40-х – 50-е годы вёл кружок. Кружки также вели заслуженный и народный артист БАССР, заслуженный артист РСФСР, народный артист РТ Ф. Я. Кудашева, доктор биологических наук, профессор С. И. Янтурин и др. На страницах энциклопедии не могли не отразить народного поэта БАССР Мустая Карима, чьим именем назван кабинет-музей в БРГИ. В статье приведена речь поэта на открытии кабинета-музея, где он сравнивает мероприятие с праздником в большой семье. Статьи об известных людях являются украшением книги.

В приложении размещены воспоминания первых выпускников, выпускников 50-х и 60-х годов, также педагогов – ветеранов школы-интерната. В статьях они рассказывают о периоде учёбы, работы в школе, выражают слова благодарности педагогам, сотрудникам. Воспоминания даны на башкирском и русском языках, иллюстрированы фотографиями тех лет.

Приложение также содержит списки выпускников 1947–2014 годов.

Технология научно-методического обеспечения энциклопедических изданий в нашем комплексе отработывалась при работе над универсальной энциклопедией “Башкортостан. Краткая энциклопедия” и многотомной “Башкирской энциклопедией”. Методика подачи материала для каждого издания разрабатывается в процессе составления и редактирования статей.

Понятийные и биографические статьи в энциклопедии о БРГИ в разделах расположены в алфавитном порядке. Названия статей (“чёрное слово”) даны прописными буквами полужирным шрифтом, например, **МАТЕМАТИКА**. У выпускников при смене фамилии в скобках указаны прежние (при наличии информации). Названия ансамблей, кружков и др. на башкирском языке даны в транслитерации, в скобках приведены их оригинальное название и перевод на русский язык, например, “**ЙЭЙГОР**” (“Йэйгор” – “Радуга”). Ссылки на другие статьи, содержащие дополнительные сведения по данной теме, выделены *курсивом*. Внутри текста

названия газет, конкурсов, произведений и др. даны на башкирском языке, в скобках указан перевод на русский язык. Методика подачи материала у выпускников и сотрудников разная. Если у выпускников описана полная трудовая деятельность, то у сотрудников дан только период работы в БРГИ. В статьях о выпускниках указан год выпуска. При иллюстрировании также применена экспертная оценка.

Данное научно-справочное издание относится к тематическим региональным энциклопедиям, в ней отражены всесторонние знания об одном учебном заведении.

### **Список литературы**

1. Вопросы энциклопедистики: сб. ст. /под общ. ред. У. Г. Саитова. Уфа, 2013. Вып. 3.
2. Рәми Гарипов исемдәге 1-се башкорт республика гимназия-интернаты=Башкирская республиканская гимназия-интернат № 1 имени Рами Гарипова: энциклопедия. Уфа, 2014.

## РАЗДЕЛ 4. ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ТЕМАМ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ

*Н. М. Сиражитдинова*

### **К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА И КВАНТОВОГО СОЗНАНИЯ ПИСАТЕЛЯ** (на примере жизни и творчества Мустая Карима)

Творческое наследие Мустая Карима представляет сегодня большой интерес в российском и башкирском литературоведении. На основе Указа об увековечении имени поэта предполагается и создание персональной литературной энциклопедии [19], где предусмотрена статья “Психология творчества”. Данная работа является попыткой проанализировать основные особенности творчества писателя для подачи её в энциклопедической статье. В связи с этим в разработке данной темы мы опирались на труды литературоведов, исследовавших творчество башкирского писателя [3, 4, 6, 8, 15, 16, 17, 18 и др.], которые единодушно подчёркивают особый “мустаевский” стиль повествования, его мировоззрение и глубокую философичность произведений. Экзистенциальный подход к изучению наследия М. Карима А. Х. Хусаиновой [18] также раскрывает его психологию творчества. Автор отмечает, что герои произведений писателя в пограничных жизненных ситуациях оказываются в полярных друг к другу позициях, и каждый делает выбор, соизмеряясь со своими духовными качествами. Мир полярностей М. Карима передаётся в произведениях через средства художественной выразительности (антитезу, контраст, параллелизм и др.). Сонастройка малого и большого, победы и поражения, любви и отверженности и т.д. помогает автору достигнуть тех духовных смыслов, которые он хочет реализовать. Полярности раскрывают друг друга, без них не существует физический мир, они способствуют гармонизации мышления, эмоций и др. Однако данные смыслы “уходят” далеко в многозначительность, в зависимости от конкретного читателя, его состояния. Если углублять размышления о духовных свойствах персонажей писателя, его лирического героя, то приходится констатировать, что у каждого из них имеется некая внутренняя свобода, степень которой зависит от сложившихся условий. Писатель при этом “выделяет”

определённую часть себя, чтобы создать героя произведения и решать эстетические задачи. Данная “часть себя”, внутреннее состояние поэта мы попытаемся определить как квантовое сознание творца, при помощи которого автор создаёт произведения, наполненные глубоким смыслом, художественными идеями, связывающими внутренний и внешний мир не только персонажей, но и читателей, зрителей, а также и самого создателя. В процессе чтения произведения воспринимается не только физический мир, но и образуется духовная наполненность, энергетическая “подзарядка”, раскрывающая и расширяющая сознание. Квантовое сознание определяется, например, М. Б. Менским как обладание человеком сверхинтуицией, благодаря чему открываются различные “классические картинки”, отличные от привычного [7]. Мы наблюдаем похожее и в состоянии М. Карима. Его квантовый скачок сознания – переход на новую ступень осознанности, смена старых сознаний на качественно новое, яркое раскрытие человеком какой-либо истины – наблюдается, например, в повести “Долгое-долгое детство” (см. ниже). А психология творчества изучает созидание человеком нового, оригинального в различных сферах деятельности, а также формирование, развитие и структуру творческого потенциала человека. Поэтому данные понятия взаимосвязаны и требуют глубокого исследования. Писатель, обладая таким сознанием и имея внутреннее пространство сознания, “охватывает” окружающий мир своей мыслью и широко, и глубоко, и высоко, что во многом определяет феномен, в данном случае, Мустая Карима. Внутренняя организация поэта, получившая совершенство к зрелому периоду его творчества, постепенно приводит к тому, что он начинает мыслить начальными смыслами бытия. Это, например, проявляется в пьесе “Не бросай огонь, Прометей!”, в повести “Долгое-долгое детство”, в художественном образе Акбузата и др. Поэтому внутреннее пространство, его возникновение является важной духовной составляющей не только для поэтов и писателей, но и для любого человека, способствующее уравниванию состоянию, альтруизму и другим положительным качествам. Благодаря такому сознанию М. Карима и сотворены его произведения. Говоря о личности самого М. Карима, придерживающегося самых скромных позиций относительно себя и своего творчества, можно предположить, что квантовое сознание поэта возникло благодаря сформировавшемуся в нём внутреннему “кристаллу”. Это и его отношение вообще к труду, преданность и любовь к родине, уважение к женщине, честность по отношению к самому себе, определенные роли поэта в обществе, возвеличивание совести и т.д., т.е. свойства духа, определившие его ценностные ориентиры. Поэтому

личность и произведения писателя получили широкий резонанс в обществе. Обратимся к некоторым фактам его жизнедеятельности, которые помогут более чётко представить его сущность в свете указанной проблемы.

Творческие способности М. Карима начали проявляться в раннем детстве. В автобиографии он пишет: “Стихи писать начал рано. Сначала я их слагал вместе с соседским мальчиком Асхатом. Они были направлены против наших мальчиков с Верхней улицы... Мы их никогда не записывали... Первое желание написать стихи, взяв в руки карандаш, было в день получения известия об убийстве Сергея Мироновича Кирова... Какие мысли были у меня тогда, я не помню. Помню одно: мне страшно хотелось пойти и сейчас же покончить тех, кто убил такого хорошего человека... Вечером, взяв карандаш, я написал стихи “Мы победим!”... После этого я начал часто писать стихи и они в большом количестве начали появляться на страницах пионерских и комсомольских газет. Началом более или менее серьёзной литературной работы является 1936 год. Это не потому, что я тогда стал писать лучше, а потому, что начал относиться более критически к написанному”. В очерке “О себе. Не только о себе...” [8] Мустай Карим рассказывает о предпосылках, которые подвигли его к писательской деятельности. Годы учёбы М. Карима в Уфе в Башкирском педагогическом институте были погружены в атмосферу творчества, он “жил и бредил поэзией”, посещал секции поэтов и писателей, где тесно познакомился с С. И. Агишем, Б. Г. Бикбаем, К. Х. Даяном, С. М. Мифтаховым и др. Окружение творческих людей, активное стремление писать привело к рождению сборника “Отряд тронулся”. Горячий молодой поэтический пыл реализовался также и в довоенном сборнике “Весенние голоса” (1941). Вообще, творчество М. Карима условно определяется двумя основными периодами — довоенным и послевоенным. Творения периода Великой Отечественной войны являются своеобразным водоразделом между ними. Всенародная трагедия, которая “опрокинула многие устаночки”, пронзила острой болью сердце поэта: «В первый день войны я написал стихотворение, в котором повторялась строка “Россия, Россия — Родина...” . ...рапорты об отправке на фронт оставались без ответа... Стихи совсем не писались... Мы были молоды, жили и думали сердцем, а сердце обжигала боль» [10; 22–23]. В дневнике за 1941 поэт фиксирует свои переживания за любимую Раузу, родину, родных и близких. Чувство преданной любви и ощущение душевной боли подвигли М. Карима к созданию военных произведений, составляющих особую часть его наследия и характеризующихся большим оптимизмом и верой в победу (см. “Девятое мая”, “Зелёный

цвет Победы”, “Май на Днестре”, “Май на Европу грядёт”, “Ответное письмо башкирскому народу”, “Ульмесбай”, “Я уйду на фронт” и др.). Говоря же о боли физической, связанной с ранением М. Карима, нужно отметить, что и она способствовала квантовому расширению сознания писателя, способность к которому наблюдается у него с детских лет (см. “Ашкадар”, “Бейеш”, “Долгое-долгое детство” и др.). Раненому М. Кариму слышится “горестный леденящий крик”, “ударивший” его в сердце, потому что он никогда такого крика не слышал, где “и стон, и плач, и мольба” соединились воедино и остались у него в душе на всю жизнь. Отрывок — “И в то же мгновение ожили, вырвались, зазвенели десятки других голосов. Это уже был первый зов новорождённых, который посылают они в раздольный мир. Я много слышал их, когда был маленький. И в это смертное, в это свежее утро боя они сошлись в моей душе — крик первый и крик прощальный. Теперь мне суждено нести их до самых пасмурных и грустных своих дней, потому что я тогда понял, почему у реки — два берега. Потому что как два берега держат течение вод, так и между двух берегов течёт сама Замана — Время: один берег — небытие, другой — вечность. А человек кладёт на это жизнь — пытается соединить два берега: из дерева, камня, железа, из мысли и мечты строит он мост. Уносят мост половодья, крушат ураганы, обращает его в золу мимолётный галактический огонь. Человек гибнет, рождается вновь и принимается за своё извечное дело: строит мост. Потому что всегда в его сердце живут те два крика” [9; 76–77] — ярко передаёт квантовый скачок, расширяющиеся границы подсознания писателя, воплощающиеся в психологии творчества. Одно из физиологических описаний минуты вдохновения писатель фиксирует в дневнике: “21.2.42. ...Почувствовал лёгкую дрожь, так бывает, когда приходит вдохновение. Оставшись без денег, душа взлетела так, что садись и пиши стихи” [14; 63].

Данное состояние определяет и мистико-эзотерические особенности творчества М. Карима. Писатель своим мышлением посредством мотива, композиции, сюжета и др. создаёт в произведении картину мира, заключённую в определённом хронотопе. Произведение выглядит своеобразным энергетическим ядром, когда читатель, прикасаясь к нему, получает импульсы для духовного роста. Не случайно психологию творчества башкирского писателя характеризует и развитая интуиция. История создания стихотворения “Комсомольский билет” — яркое тому подтверждение; в рассказе “Лист и муравей” М. Карим пишет о кукушке, которая “правильно” предсказывает, сколько ему осталось жить, и др. Кроме этого, немаловажное значение отводится и снам поэта, записанным в его дневнике и являющимся “предсказателями” его жизни и жизни

его произведений. При создании произведения поэт очень внимательно относился к своему основному орудию труда — языку (и слову): “6.2.77. Когда пишешь, каждое слово, каждую деталь, образ, сравнение стараешься применить к месту. Кажется, что не к месту поставленное слово не то что строчку стиха — нарушает гармонию мира, мелодию его сбивает” [12; 29]. Для М. Карима свойственно ощущение радости полёта в творчестве, когда он воспеваёт родную землю, природу, любовь. Его несколько тяготит время, проводимое вне творческого процесса. Например, о его стремлении заниматься писательским трудом говорит и просьба З. Н. Нуриеву, сохранившаяся в его личном деле, где он, будучи Председателем правления Союза писателей БАССР, просит освободить его от этой должности: “Почти всё время ушло и уходит на работу в аппарате Союза. За шесть с половиной лет я почти не создал крупных произведений. Как писатель я пассивен и теряю связь с читателем. Это я очень тяжело переживаю...”. В своём интервью “Я верю в неизбежность мира...” поэт, критически оценивая постперестроечное время, называет одно из условий плодотворного творчества писателя — нужность обществу: “Человек наполняется не только природной энергией, но и общественной. Сегодня я не наполнен общественной, поэтому и стихов пишу очень мало” [11]. М. Карим видит своё призвание — быть поэтом и создавать светлые произведения для очищения общества, во благо мира на земле. О назначении поэта он говорит, что “кто назвал себя поэтом, обязан петь свою песню” [8; 18]. На психологию творчества М. Карима имело влияние и общение с видными деятелями советской многонациональной литературы: Ч. Т. Айтматовым, Р. Г. Гамзатовым, С. П. Даниловым, Д. Н. Кугультиновым, С. В. Михалковым, Р. И. Рождественским, Я. В. Смеляковым, К. М. Симоновым, А. Т. Твардовским, Я. Г. Ухсаем и др. Так, в дневнике от 5 февраля 1977 он запишет: «Твардовский говорил: “Чтобы писать, нужен запас покоя”. Примерно так же думаю я: “Чтобы писать, нужно своё внутреннее время, не зависящее ни от кого и ни от чего”. Александр Трифонович Твардовский все ещё на нас смотрит испытывающе-пристально...» [12; 29]. Свой же творческий потенциал М. Карим оценивает критически: “5 мая 1986. У меня всегда был мал запас знаний. Я работал и работаю на пределе, без большого резерва. В этом есть что-то и хорошее: я использовал максимум своих познаний. Жил в страхе: вот-вот иссякну. Это меня подстёгивало. В сущности, у интеллигентного человека должен быть большой запас образованности (именно образованности), которая способствовала бы большой активности и маневренности мысли — мысли творческой. Весь запас, у кого он имеется, должен присутствовать

в активе. А пассивный запас, наверное, тормозит, мешает мысли, как запас жира мешает работе сердца» [12; 29]. Образованность в данном случае понимается не как лаконичная система по усвоению информации, а как формирование в себе образного мышления. Поэтому он занимался самопросвещением, читал И. В. Гёте, М. Ю. Лермонтова, В. В. Маяковского, А. С. Пушкина, У. Шекспира, Л. Фейхтвангера и др., чтобы получать духовную подпитку из их образной системы произведений. Психология творчества писателя подразумевает и идеи для будущих произведений, размышления, которые он записывал в дневнике и рукописях. Например, запись от 5 июля 1977: «Надо бы написать такое произведение: “Пеший человек”. Эпизод первый. Осень. Льёт ливнем дождь. Грязная, непролазная дорога. Идущего пешком человека обгоняет легковая машина и застревает в грязи. Пеший богатырь выталкивает машину из ямы. В машине разговор. “Место есть, давай его возьмём”, – говорит один. “Да он по колено в грязи, – возражает другой, – всю нам машину запачкает”. Быстро отъезжают. А пеший, от души радуясь, что помог людям, машет им вслед рукой: “Счастливого пути!”» [12; 29]. Как видим, эти пометки послужили созданию пьесы “Пеший Махмут”. По отношению к повести “Деревенские адвокаты” сам писатель испытывал большие сомнения, поскольку чувствовал, что время его героев уже прошло: «10.1.87. Был “Адвокаттар”зы язам-язам да шиклэнэ башлайым. Кемгэ кызыгы булыр икэн? Улар көрэшмэйзэр зэ, йәмгиэттэге яман нәмэлэрзе фаш та итмэйзэр, интеллектуаль кимэлдэре лэ югары түгел. Хэзэр бит мрачный геройзар заманы килде эзэбиэттэ...» [1; 67; «Пишу “Адвокатов” и начинаю сомневаться. Кому же будет это интересно? Они не борются, не разоблачают зло, с недостаточным интеллектуальным развитием. Сейчас ведь пришло время мрачных героев...» – здесь и далее подстрочный перевод автора статьи]. Не приглянулась самому автору и пьеса “Вечернее застолье”, о чём свидетельствуют несколько записей в дневнике от 26 января 1989, 26 января 1991, 28 февраля 1992, по которым можно проследить “творческие муки” её создания. 11 февр. 1992 он подытоживает своё творение: «“Киске табын” бик ауыр бара. Язганым йөрэктэн сыкмай, баштан сыга...» [1; 98; «“Вечернее застолье” очень тяжело идёт. Потому что всё, что пишу, отходит не от сердца, а от ума...»]. Записи подтверждают, что писатель “жил” судьбой своих персонажей, радовался и горевал вместе с ними. Например: “6.1.1985. Сегодня буран усилился. Какой-то тревожный буран. В этот буран расстреляли Любомира Зуха. Его в сентябре 1942 года расстреляли, а сегодня во второй раз – уже навсегда. Героя с такой тяжкой судьбой у меня, кажется, не было. Можно было за три минуты до

расстрела прислать помилование и тихо-мирно завершить историю. Но зачем тогда все прежние усилия? В жизни-то его не помиловали. Только я помиловал его — ради жизни. Сама жизнь не помиловала” [13; 27] и др. М. Карим радостно и живо реагировал, когда писал произведения для детей: “1.3.1992. Бәләкәс балалар өсөн язызган айырыуса йәм табам. Уны балаларына укыган кешеләр үззәре лә миңең язганга кагыла бит әле. Осток кына изгелек эшләгән кеүек һизәм үземде” [1; 29; “Особенно испытываю удовольствие, когда пишу для маленьких. Ведь прикасаются к нему и люди, которые читают его для малышей. Чувствую себя человеком, сделавшим маленькое добро”]. Среди своих персонажей М. Карим особенно любил образ Салавата Юлаева: “18.6.94 ...Миңең үземдең Салауатым бар. Ул миңең рухымда иман шикелле. ...миңең өсөн ул тәрән кисерешле, газапланыусы, икеләнүсе даһи шәхес, даһи егәксе. Был һызаттар легендар образга һыймай кала... Миңең һизеүемсә, ул гел эске борсолузар, тревога, эске фажиғә кисереп йәшәй. Ул ысынлап та бөйөк зат, э бөйөктәрзең күңеле тыныс булыу мөмкин түгел. Миңең өсөн ул сер. Шуга күрә лә рухымды, аңымды биләй...” [2; 29; “У меня есть свой Салават. Он в моей душе как вера. ...Для меня он великая личность с глубокими двойственными размышлениями, переживаниями. Эти черты не вмещаются в легендарный образ... По моим предчувствиям, он постоянно жил внутренним беспокойством, тревогой, переживал внутреннюю трагедию. Он на самом деле великий человек, а у великих душа спокойной не бывает. Для меня это тайна. Поэтому и охватывает и мою душу, и разум...” [2; 29]. М. Карим едет в Эстонию “с мыслью, что, может, повстречается с блуждающей душой Салавата”, бродит возле моря и “ищет” ответ на мучающий его творческий вопрос: “Кто же он, Салават?”.

В развитии психологии творчества писателя огромное значение имеет и театр (в энциклопедии предусмотрена статья “Театр и Муштай Карим”).

Непреходяща и роль в создании тех или иных произведений домов творчества — Дубулты, Малеевки, Переделкино и др., феномен которых способствовал тесному общению писателей и развитию литературы. Однако с распадом Союза Советских Социалистических республик и перестройкой 90-х гг. 20 в. писатель чувствует себя растерянным. В его поэтическом творчестве этого периода наблюдается глубокий пессимизм, преобладают мотивы бренности мира (см. “В начале дня встречает лай меня...”, “Вслед за предками”, “Всю жизнь взыскую правды я. И что ж?” и др.). В интервью прессе, выступлениях он не перестаёт говорить о своих ценностных ориентациях, о роли искусства и литературы в жизни

общества. Мировоззрение поэта является некоей путеводной нитью для современного растерявшегося общественного устройства. Например, его евразийский подход в развитии России представляется сейчас особенно актуальным: “Башкирия была на караванном пути между Европой и Азией, она находилась и находится на караванном пути двух культур — Запада и Востока. Наш дом освещается с обеих сторон. Если мы, башкирские литераторы, сумеем творчески усвоить поэтический опыт двух великих культур, то, создавая произведения, прежде всего для своего национального читателя, сможем дойти до сердца близких и далёких народов. Только при этом условии наша национальная литература приобретает долговечность и общечеловеческую значимость” [10; 27]. Уже зрелый маститый поэт, он отмечает, что ему в последние десятилетия писалось менее торопливо и он не спешил угнаться за быстротечными событиями, что “настала пора не спеша, с толком поговорить с людьми о жизни, ...о душе, о мечте, о долге, о месте под солнцем. Обо всём этом на бегу не наговоришься” [10; 26]. Поэтому и свою книгу “Ғүмер мизгелдәре” (“Мгновения жизни”) он называет книгой чудес. На юбилейном мероприятии, посвящённом своему 75-летию, он произнёс: “Я помню день и месяц рождения почти каждого стихотворения, снова ощущаю волнение, вспомнив поводы их появления на свет. Они вызваны к жизни добром и любовью, а не злобой и мстостью”. Данное высказывание характеризует психологию творчества поэта и его светлые произведения, составляющие духовную сокровищницу башкирского народа и человечества, подтверждающие его внутреннее пространство сознания, определяемое нами как квантовое. Мысли М. Карима о том, что “о писателе нужно говорить, прежде всего, как об авторе книг, о творце” и идти к нему “от его книг, а не наоборот”, звучат как его завещание всем нам.

Таким образом, в энциклопедической статье будут отражены истоки творческого пути М. Карима, предпосылки, подвигшие его к писательскому труду, а также учтены атмосфера его творчества и исследования критиков.

### Список литературы

1. Валеев И.И. Мустай Карим: воин, поэт, гражданин. М., 2004.
2. Валеев И.И. Мустай Карим — явление мировой культуры: в 2 т. Уфа, 2007.
3. Карим М. Активный запас: из дневников // Уфа. 2006. №9, 10.
4. Карим М. Дневники 1941-го // Уфа. 2013. №10.

5. Карим М. Долгое-долгое детство. Свердловск, 1986.
6. Карим М. Притча о трёх братьях. М., 1988.
7. Карим М. “Я верю в незыблемость мира...” //Правда. 1994. – 13 сент.
8. Кильмухаметов Т. Поэтика башкирской драматургии. Уфа, 1995.
9. Ломунова М.Н. Мустай Карим: очерк творчества. М., 1988.
10. Хакимов А.Х. С веком наравне: о творчестве Мустая Карима. Ташкент, 1971.
11. Хренков Д.Т. Мустай Карим: литературный портрет. М., 1969.
12. Хусаинова А.Х. Экзистенция свободы выбора (философский анализ). Уфа, 2010.
13. Энциклопедия “Мустай Карим”: концепция и тематический словарь. Уфа, 2012.
14. Кәрим М. Көндәлектәр //Агизел. 2006. №11.
15. Кәрим М. Көндәлектәр //Агизел. 2007. №10.
16. Хөсәйенов Ф.Б. Мостай Кәрим: шәхес, шагир, драматург, прозаик. Өфө, 1994.
17. Абдуллина А.Ш. Художественное мышление М. Карима // Современные проблемы науки и образования [Электронный ресурс] ([www/science-education.ru/129-22390](http://www.science-education.ru/129-22390)).
18. Волинский С. Квантовое сознание [Электронный ресурс] (<http://www.follow.ru/article/305>).
19. Менский М.Б. Квантовая физика и сознание человека [Электронный ресурс] ([www/globosfera.info/2012/09/03/kvantovaya-fizika-i-soznanie-cheloveka](http://www.globosfera.info/2012/09/03/kvantovaya-fizika-i-soznanie-cheloveka)).

## **ТЕМА СМЕРТИ В ТВОРЧЕСТВЕ МУСТАЯ КАРИМА**

(на примере региональной литературной  
персональной энциклопедии “Мустай Карим”)

Статья написана на основе энциклопедии “Мустай Карим” в результате получения несоответствующего материала для издания от к.ф.н. Ижбаевой Г. Р. Автором была сделана попытка рассмотреть данную тему с языковой и лингвокультурологической точки зрения, необходимо же было с поэтической, философской, что было проделано в данной статье.

Одна из мрачных тем художественной литературы — тема смерти получила широкое признание как источник изучения относительно недавно. В начале 20-го столетия учёные озадачились трактовкой понятия смерти с социально-философской и литературной точки зрения.

К теме смерти в своём творчестве обращались многие писатели с мировым именем, давая и привнося в данное понятие всё новые трактовки и интерпретации. Смерть в произведениях мастеров слова приобретала романтический, трагический, фатальный характер. Воспринималась как исход жизненного пути с печальным или счастливым итогом, как освобождение от гнёта, рабских оков общества и человечества и др.

Великий башкирский поэт Мустай Карим, прошедший Великую Отечественную войну и познавший муки болезни, которая держала его на грани между жизнью и смертью, в своём творчестве не раз обращался к теме смерти, утверждая каждый раз победу человечества над ней.

Смерть в творчестве М. Карима никогда не воспринимается в негативном ключе, так как ментальности башкирского народа характерно восприятие смерти как начала новой жизни. Поэтому представители башкирской ментальности принимают и воспринимают смерть как должное. Особенно ярко это отражено в повести “Долгое-долгое детство” в сцене подготовки Старшей матери к уходу из жизни. Созвав всех тех, кого она приняла на белый свет, Старшая мать каждому даёт наставление и просит прожить достойную жизнь.

Военной лирике М. Карима характерен патриотический пафос, поэтому тема смерти здесь представлена в положительном ключе: лирический герой стихотворений выше смерти, он смело смотрит ей в лицо, что она сама отступает от него, признавая своё поражение (например, “Звёзды на земле” “Она была со мною рядом”).

Торжество жизни над смертью представлено в стихотворении “Дожди прошли...” посредством образа лирического героя, искалеченного боевыми ранениями. Произведение выдержано в мрачных тонах, которые в последней строфе сменяются светлыми и некой пронией: “...Мәңгелекте ваклап ултырыусы / Утызынсы кышты алмаша / Утызынсы язга. Тамсы тама. / Мин һаман да тере / Тамаша...” (“Меняла некий, вечность раздробив, / Тридцатый раз с тех пор меняет зиму / На новую весну!.. А я всё жив. / И странно это, и необъяснимо”).

Вызов смерти наблюдается в стихотворениях М. Карима послевоенных лет. Находясь в тяжёлом состоянии, на грани между жизнью и смертью, поэт не теряет своего оптимизма и желания жить и заявляет: “Көтмә, әжәл! Танһыктарым канмай / Был донъянан барыбер кузгалмам” (“В небытие тропы не проторю — / Пока я жажды жить не утолю...”; см. “До солнца я с тобой — не до зари...”). Жажду жизни автор передаёт метафорическим восклицанием: “Язмыш кушһа, ялангас кул менән / Янган усактарзан куз алам” (“Достану, коль заставит жизнь меня, / Горящий уголь прямо из огня!..”).

Смерть — утверждение жизни на земле, что ярко выражено в стихотворении “Два орла”: “Үлемдәре менән йәшәү раслай” (“Смертью своей они утверждают жизнь на земле” — подстрочный перевод автора статьи).

М. Кариму, поэту-певцу любви, расставание с любимым человеком сродни смерти, поэтому в стихотворении “Влюблённые, в упрёках пыл умерьте...” он восклицает: “Ғашиктар, һезгә өндәшәм... / Айырылышыу — ярты әжәл, / Әжәл менән шаярмағыз... / Һөйөү һүнһә, кеше үлә...” (“Влюблённые, в упрёках пыл умерьте... / Разлука — это половина смерти, / Со смертью же — рискованно шутить... / Умрёт любовь и мы погибнем следом...”).

В 90-е гг. в связи со сложившейся политической и экономической ситуацией в стране М. Карим претерпевает некие духовные переживания и коллизии, что нашло отражение и в его творчестве. Если в послевоенные годы поэт живёт в страхе уйти из мира, то в пору потери нравственных ценностей он заявляет на весь мир: “Әжәлдәрзән куркыу бөттө инде, / Әзәмдәрзән куркып йәшәлә” (“Со страхом смерти я покончил, / Теперь, страшась людей, живу...”; см. “Огонь с водою слиться хочет...”).

Чувство страха перед смертью, наталкивающее на безрассудные и трусливые поступки, представлено в поэме “Чёрные воды” посредством образа предателя Якупа, которого не пощадила и не простила за измену Родине даже сама смерть. В пьесе же “Свадьба продолжается” и поэме “Улыбка” смерть – геройство, стремление к подвигу: “Эжэл көтөп ятыу – хурлыктыр, /Корал тотоп үлеу – зурлыктыр” (“Позор тому, кто смерти ждёт в слезах, /Бессмертье – пасть с оружием в руках”).

Игра со смертью наблюдается в поэме “Улмесбай”, где главный герой, наделённый чертами сказочного героя, со смертью на “ты”, не страшась и не боясь её, совершает ратные подвиги.

Если говорить о внешнем облике смерти, в художественной литературе она всегда представлена в образе костлявой женщины-старухи как символе коварства и непредсказуемости. В творчестве же М. Карима это молодая красивая девушка – муза, которая сопровождала всю его жизнь: “Мин берзэн-бер шундай: /Мин бит, шагир, һинең эжәлеңмен” (“Зря тебя это тревожит, /Я – не чья-нибудь смерть, а твоя, /Я такая одна”). В стихотворении “Легенда” смерть героя подразумевает также признание значимости его личности в обществе. Художественный образ коршуна также наделён символикой смерти, что ярко отражено в стихотворении “В начале дня встречает лай меня...”.

В трагедиях М. Карима “В ночь лунного затмения”, “Не бросай огонь, Прометей!”, “Салават. Семь сновидений сквозь явь” дана иная трактовка понятия смерти. Смерть – освобождение от оков безнравственности, традиций и обычаев, путь к духовной свободе и т.д.

В некоторых случаях человека постигает чувство абсурда своего существования на земле, возникающее от отсутствия глубоких оснований и мотивации на жизнь, что ярко выражено в образе Кадирына Ябагаева, персонажа пьесы “Страна Айгуль”, предавшего не только своего близкого товарища Ягафара Муратшина, но, в первую очередь, свою нравственную сущность, за что он несёт пожизненное наказание. Герой находится в поисках своей смерти, он готов её принять и бежать от своего бессмысленного существования.

Жизнь и смерть существуют в человеческом сознании неразсторжимой антонимической парой, каждая из которых отрицает другое. Но в некоторых случаях автор переступает эту границу. Так, в повести “Помилование” любовь Любомира Зуха и Марии Терезы Бережной автор одаривает бессмертием в образе героини, которая несёт в себе это чувство. В стихотворении же “Казалось мне – я время победил...” автор ставит знак тождественности между жизнью и смертью, указывая на их цикличность и непрерывность.

В своих же дневниках М. Карим размышляет о природе смерти, о её значимости: “23 янв. 1942. Надо лишь представить, что твоя смерть — это событие, не более важное, чем если бы пылинка перелетела с одного места на другое. И в этом будет большая правда. Потому что жизнь человеческая должна измеряться не тем, насколько ужасна смерть, а тем, насколько значима и отрадна жизнь, насколько твоя жизнь дорога остальным”; и значимости своей фигуры на земле и небесах: “2 янв. 1978. Говорят, что смерть уравнивает смертных. А ведь случается и наоборот: уже смерть определяет каждому его место. Вот мы с Расулом, пока живые, друзья на равных. Но после смерти он попадёт во дворец для великих, я, скорее всего, в какое-то другое место. Таким образом, смерть расценит нас по-разному”, трагедийности: “Любая смерть — листочка, человека — вот так трагедийна” и др.

Таким образом, смерть в творчестве М. Карима представлена различными способами и посредством различных трактовок: смерть—свобода, смерть—неотвратимый исход жизненного пути, смерть—победа, смерть—подвиг и т.д. Всё больше приобщаясь и приобщая читателя к теме смерти, писатель утверждает ценность и красоту жизни, вызывает неутолимую жажду к ней.

*А. П. Сидорова*

## **РОЛЬ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ П. И. ЧАЙКОВСКОГО В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНОГО И СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА РЕСПУБЛИКИ УДМУРТИИ**

Эта статья родилась в ходе подготовки энциклопедического справочника “Многонациональная сценическая культура Удмуртии” [3]. Наверное, нет в мире такой сценической площадки, с которой не звучали бы мелодии П. И. Чайковского. Симфонические коллективы, дирижёры, певцы не мыслят себя в разрыве с театром Чайковского. Суть этого – композитор во всех своих произведениях глубоко народен. В каждой мелодии он дал почувствовать глубину подлинно народного духа. И сделал это с потрясающей силой.

Велика роль творческого наследия П. И. Чайковского в становлении и развитии Государственного театра оперы и балета Удмуртской Республики. Его истоки уходят своими корнями во вторую половину 19 в., когда в массах значительно усилилась тяга к образованию, повысился интерес к искусству. Следствием этого была активизация местного музыкального любительства. В 80–90-х гг., когда Чайковский был уже всемирно известным и признанным композитором, его сочинения активно стали утверждаться и на театральных сценах и концертных эстрадах провинциальных городов. Почти во всех уездных центрах и других крупных населённых пунктах, какими, например, являлись Воткинский и Ижевский заводы, музыкально-просветительскую деятельность вели созданные там музыкальные общества и музыкально-драматические кружки. Среди горнозаводских поселений выделялся прочными музыкальными традициями Воткинск. Чувствуя особую причастность к имени П. И. Чайковского, общественность старалась активно пропагандировать классическое искусство на родине гениального земляка. Из рабочих и служащих формируются оркестры, хоры, инструментальные ансамбли. На одном из концертов, 6 января 1889 года, музыкантами-любителями Воткинского завода были исполнены два хора из кантаты “Москва”: “С мала ключика”, “И гряди ж ты в путь”.

Нельзя не отметить значение г. Сарапула, который стал своеобразным центром сближения национальных культур, средоточием театральных связей. В 1876 г. здесь появилась первая гастролирующая профессиональная театральная труппа. В дальнейшем гастрольные поездки актёров из разных городов приобрели систематический характер.

Заметное место в музыкальной культуре края занимала самостоятельность учащейся молодёжи — воспитанников гимназий и училищ. В гимназической среде проводились любительские концерты. В них постоянно участвовала ижевская гимназистка Мария Антипьева (сопрано), ставшая затем оперной певицей. В 1913—17 гг. выступал на любительских концертах в Ижевске, проходивших в Гражданском клубе, Офицерском собрании, зале женской гимназии, Александр Иванович Алексеев. В его исполнении звучали романсы, арии из опер П. Чайковского, М. Глинки, Дж. Верди, песня Торопа из “Аскольдовой могилы” А. Верстовского. Будучи солистом Большого театра, в 1925—39 гг. исполнял партии Ленского (“Евгений Онегин”), графа Альмавивы (“Севильский цирюльник”) и др. В 1924 г. жители Удмуртии познакомились с оперой “Евгений Онегин” в исполнении гастролирующей труппы. До середины 30-х годов оперное и балетное искусство в Удмуртии представлялось только гастролирующими труппами.

Знаменательным событием в культурной жизни Удмуртии было создание в 1934—35 гг. в составе театрального комбината в Ижевске оперного театра. Основу труппы составили мастера Большого театра СССР и Московского областного оперного театра. Главным дирижёром и руководителем симфонического оркестра был известный русский композитор Д. С. Васильев-Буглай, режиссёром оперных спектаклей — С. С. Коробов, работавший до этого во многих крупных оперных театрах страны, дирижёром — В. И. Чернов (ГАБТ). Главным художником был назначен ижевчанин И. М. Ходырев, окончивший в 1931 г. рабфак Академии художеств СССР (Ленинград). Балетная труппа была скомплектована исключительно из выпускников местной любительской балетной студии под руководством Н. А. Горского (создана в 1934 г. в г. Ижевске). В 1934 она насчитывала 60 чел., симфонический оркестр — 30, хор — 40. За год с небольшим театр поставил восемь спектаклей русской и зарубежной оперной классики: “Русалка” А. Даргомыжского, “Евгений Онегин” П. Чайковского, “Чио-Чио-сан” Д. Пуччини, “Фауст” Ш. Гуно, “Севильский цирюльник” Д. Россини, “Царская невеста” Н. Римского-Корсакова, “Паяцы” Р. Леонкавалло, “Князь Игорь” А. Бородина. Примечательно, что второе действие этой оперы исполнялось отдельно на удмуртском языке (перевод И. Гаврилова).

Оперный театр в те годы сохранить не удалось, но он заложил основу для создания удмуртскими композиторами произведений крупных форм, организации в будущем Союза композиторов, активизировал популяризацию музыки П.И. Чайковского.

В эти годы местные композиторы не только пишут музыку к удмуртским драматическим спектаклям, но и создают музыкальные произведения. А опера “Евгений Онегин” исполнялась в концертном варианте солистами удмуртского радио, Удмуртской государственной филармонии. Хоровые сцены, арии, дуэт Татьяны и Ольги звучали в исполнении ансамбля песни и пляски и самодеятельных коллективов.

Начиная с 1958 года огромную роль в распространении на родине Чайковского его музыки сыграли ежегодные музыкальные фестивали. Они же способствовали и более активному открытию детских школ искусств в районах и городах, являющихся базой подготовки не только музыкальных кадров, но и слушателей классических произведений. В этом же году Удмуртский драматический театр реорганизован в музыкально-драматический. В труппу вливается группа солистов-вокалистов, артистов хора, балета, оркестра. Были приглашены артисты оперетты из Петрозаводска и других городов страны. Вернулись в Удмуртию выпускники Московской государственной консерватории Г. Корепанов-Камский и М. Галасеева, из ансамбля “Италмас” перешла в труппу театра солистка Е. Пахомова, из Омска приехал В. Нисковских, из Саратова – Ю. Ефремова. 24 октября 1958 г. на сцене театра была поставлена оперетта “Мечтатели” К. Листова, режиссёром которой являлся А. А. Санин из Москвы, впоследствии назначенный главным режиссёром театра. Затем последовали “Летучая мышь”, “Сильва”, “Холопка” И. Стрельникова, “Свадьба в Малиновке”, “Белая акация, музыкальная драма “Вуж Мултан” – “Старый мултан” (либретто М. Петрова). Художественное руководство осуществляли дирижёр, заслуженный деятель искусств КАССР М. Виноградов, хормейстер Р. Анкудинова, балетмейстер А. Бондарев. В 1959 г. состоялась премьера первой удмуртской оперетты “Любушка” Г. Корепанова-Камского, в 1961 – первой удмуртской оперы “Наталь” Г. Корепанова, на которой присутствовали советские композиторы, народные артисты СССР А. Хачатурян и Т. Хренников. В том же году в репертуар театра вошёл первый национальный балет “Италмас”, вслед за ним были поставлены опера-балет “Чипчирган” (1964) и опера “Россиянка” (1967) Г. Корепанова-Камского.

В 1968 труппа пополнилась выпускниками национальной студии музыкального училища при Ленинградской консерватории, в числе которых были С. Кудрявцев, Г. Городилов, Ф. Булдакова, С. Мартьянова и др.

В сентябре 1973 г. Удмуртский музыкально-драматический театр разделился на Удмуртский драматический и Государственный музыкальный театр УАССР. В 1977 г. была поставлена героическая музыкальная драма “Азин” Г. Корепанова-Камского (авторская группа удостоена Государственной премии УАССР), в 1980 – опера Г. и А. Корепановых “Мятеж”.

Позитивные изменения в репертуарной политике театра произошли с приходом в первой половине этого же года специалистов – режиссёра С. И. Ключки, дирижёра Л. Я. Вольфа, балетмейстера Г. Н. Рубинской. Коллектив взял курс на возрождение сценических произведений крупных музыкальных форм. 16 декабря 1986 г. состоялась долгожданная премьера “Евгений Онегин”. Для участия в опере были приглашены в театр Виктор Сергиенко, Юрий Шкляр, Николай Копысов. Смогли полностью раскрыть дарование молодая Любовь Куликова и маститые Ювеналий Осипов и Маргарита Галасеева.

“Евгений Онегин” в постановке Л. Вольфа и режиссёра С. Ключки переломил репертуарную тенденцию в театре. За этой оперой последовали “Травиата” Дж. Верди, “Иоланта” П. Чайковского, “Наталь” Г. Корепанова (в новой редакции), “Заговор” (1987 г.), Г. Корепанова-Камского, балеты “Жизель” А. Адана и “Лебединое озеро” П. Чайковского, в которых ярко раскрываются дарования М. Кузнецовой и И. Токмакова, С. Яценко, О. Фадеевой, В. Морозкова. Впервые появляются балеты для детей: “Сотворение мира” А. Петрова, “Малыш и Карлсон” Ю. Тер-Осипова, опера “Сказ о богатыре Эйдаре, красавице Айно и злом волшебнике Уйпери” Е. Копысовой. Труппа пополнялась вокалистами, среди них Татьяна Силаева, Дмитрий Шиврин, Александра Шулятьева, Юрий Пуршев. В последние сезоны в театр пришли Наталья Ярхова, Максим Гаврилов и др.

В ноябре 1984 Государственный музыкальный театр получил новое современное здание на Центральной площади Ижевска. А в марте 1993 был преобразован в Государственный театр оперы и балета Удмуртской Республики. Опера получила постоянную прописку на ижевской сцене. Значительное место в репертуаре заняли оперы “Русалка”, “Севильский цирюльник”, “Госка”, балеты “Собор парижской богородицы”, “Бахчисарайский фонтан”, “Унесённые ветром” по роману М. Митчелл (постановка Н. Маркелова), более 20 музыкальных произведений для юного зрителя.

Интерес к произведениям Чайковского среди любителей музыки высокий. Наряду с “Евгением Онегиным”, “Иолантой”, которые с успехом продолжают идти в театре, осуществлена постановка “Пиковой дамы” – вершины оперного творчества Чайковского.

Постановочная группа в составе режиссёра из С.-Петербурга А. Степанюка, дирижёра А. Разенкова, художника В. Анисенкова достойно представила зрителю новое полотно. Театр осуществил постановку всех балетов композитора: “Лебединое озеро”, “Щелкунчик”, “Спящая красавица”. На сцене театра во время музыкальных фестивалей выступали со спектаклями артисты Московского театра “Новая опера” под руководством Е. Колобова, народные артисты СССР Е. Образцова (2002 г.; “Пиковая дама”, партия Графини) и Юрий Марусин (2003 г.; “Пиковая дама”, партия Германа) и др.

В 2002 г. состоялись первые гастроли театра в Москве. Балетная труппа представила спектакли “Лебединое озеро”, “Щелкунчик”, “Жизель”; в 2003 г. – первые зарубежные гастроли в КНР с балетами “Лебединое озеро” и “Щелкунчик”, впоследствии артисты балета неоднократно представляли родину П. И. Чайковского во Франции.

В год 175-летия со дня рождения композитора здание Государственного театра оперы и балета Удмуртской Республики реконструировано, театру присвоено имя великого земляка Петра Ильича Чайковского.

### Список литературы

1. Голубкова А. Н., Чуракова Р. А. Музыкальная культура Удмуртии: учеб. пособие /под ред. А. А. Разина, А. Н. Перевозчикова. Ижевск, 2004.
2. Ложкин В. В. Удмуртско-русские театральные связи. Ижевск, 1993.
3. Многонациональная сценическая культура Удмуртии: энциклопедический справочник /гл. ред. А. Е. Загребин; сост. А. П. Сидорова. Ижевск, 2014.
4. П. И. Чайковский и Урал /сост. Б. Я. Аншаков, П. Е. Вайдман. Ижевск, 1982.
5. Протопопов В., Туманина Н. Оперное творчество Чайковского. М., 1957.
6. П. И. Чайковский на сцене театра оперы и балета им. С. М. Кирова (бывш. Мариинский театр) /под ред. Н. И. Шувалова. Л., 1941.

## АВТОРЫ СТАТЕЙ

**Аглиуллина** Клара Ишбулдиновна, 1-й заместитель генерального директора НИК “Башкирская энциклопедия”, лауреат Государственной премии РБ в области науки и техники.

**Аллабирдина** Гузель Урстамовна, младший научный сотрудник отдела экономики и естественно-технических знаний Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”.

**Байгужина** Гузель Шакирьяновна, научный сотрудник отдела литературы, образования и науки Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”.

**Бетильмерзаева** Марет Мусламовна, доктор философских наук, старший научный сотрудник АН Чеченской Республики.

**Бехтерев** Сергей Львович, доктор исторических наук, профессор кафедры теории и истории государства и права Института права, социального управления и безопасности ФГБОУ ВПО “Удмуртский государственный университет”.

**Бехтерева** Людмила Николаевна, доктор исторических наук, зав. отделом исторических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН.

**Булатова** Эльмира Ринатовна, шеф-редактор отдела методического и литературного контроля Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”.

**Галимова** Венера Шарифзяновна, младший научный сотрудник отдела экономики и естественно-технических знаний Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”.

**Гилязов** Искандер Аязович, директор Института Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент АН РТ.

**Зайнетдинова** Венера Хабировна, научный сотрудник отдела истории и общественной мысли Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”.

**Ишкинина** Гульдар Ахмадиевна, заведующая отделом культуры и искусства Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”.

**Караванова** Оксана Анатольевна, научный сотрудник отдела экономики и естественно-технических знаний Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”, кандидат ветеринарных наук.

**Клысова** Залия Ергизовна, научный сотрудник отдела экономики и естественно-технических знаний Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”.

**Корочкина** Анастасия Валериевна, специалист по маркетингу НИК “Башкирская энциклопедия”.

**Курбанова** Айгуль Зияловна, научный редактор отдела методического и литературного контроля Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”.

**Куршева** Галина Александровна, заместитель директора по научной работе НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, доктор исторических наук.

**Кутлугаллямова** Гульнара Саяровна, младший научный сотрудник отдела культуры и искусства Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”.

**Латыпов** Булат Назирович, заведующий отделом истории и общественной мысли Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”.

**Мазитов** Вадим Радикович, научный сотрудник отдела истории и общественной мысли Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”, кандидат исторических наук.

**Нургалиева** Регина Радиковна, шеф-редактор отдела методического и литературного контроля Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”.

**Сабирзянов** Гумер Салихович, ответственный редактор Института Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, кандидат исторических наук, лауреат Государственной премии РТ в области науки и техники.

**Саитов** Уильдан Гильманович, генеральный директор НИК “Башкирская энциклопедия”, кандидат философских наук, лауреат Государственной премии РБ в области науки и техники, заслуженный работник печати и средств массовой коммуникации РБ.

**Сакаева** Айгуль Назиповна, научный сотрудник отдела литературы, образования и науки Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”.

**Сидорова** Анэтта Петровна, специалист научно-информационного отдела Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН (Ижевск), лауреат Государственной премии Удмуртской Республики в области науки и культуры, заслуженный работник культуры РФ.

**Сиражитдинова** Нафиса Миндияровна, старший научный сотрудник отдела литературы, образования и науки Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”, кандидат филологических наук.

**Улямаева** Зинфира Фавадисовна, научный сотрудник отдела экономики и естественно-технических знаний Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”.

**Фазылов** Равиль Рафаэлевич, научный сотрудник отдела истории и общественной мысли Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”.

**Фазыльянова** Фирдаус Камилевна, заведующая отделом экономики и естественно-технических знаний Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”, кандидат биологических наук.

**Хасанова** Рания Хакимьяновна, главный редактор энциклопедических изданий—редактор отдела методического и литературного контроля НИК “Башкирская энциклопедия”.

**Чернов** Алексей Викторович, заместитель директора—учёный секретарь НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, кандидат филологических наук.

**Шарапова** Лиана Ишмухаметовна, научный сотрудник отдела экономики и естественно-технических знаний Института энциклопедических исследований НИК “Башкирская энциклопедия”, лауреат Государственной премии РБ в области науки и техники.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>К читателям</b> .....	3
--------------------------	---

### **Раздел 1. Общая энциклопедистика**

<b>Сайтов У. Г.</b> Мировые энциклопедии и основные стили в современной энциклопедистике .....	5
<b>Аглиуллина К. И.</b> Основные жанры биографики и особенности типологии современных биографических энциклопедий .....	12
<b>Сакаева А. Н.</b> Освещение вопросов образования в российских энциклопедических изданиях конца XIX – начала XX вв. ..	17
<b>Мазитов В. Р.</b> Понятие племя и статьи о племенах в отечественных энциклопедических изданиях XIX–XXI вв. ....	22
<b>Латыпов Б. Н.</b> Башкиры и Башкортостан на страницах зарубежных энциклопедий .....	27

### **Раздел 2. Национально-региональная энциклопедистика**

<b>Сайтов У. Г.</b> Основные результаты и перспективы развития отечественной региональной энциклопедистики .....	34
<b>Корочкина А. В.</b> Электронные региональные энциклопедии России .....	38
<b>Гилязов И. А.</b> Институт Татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук Республики Татарстан: некоторые перспективы .....	46
<b>Сабирзянов Г. С.</b> К историографии идеи создания татарской национальной энциклопедии .....	51
<b>Куршева Г. А., Чернов А. В.</b> НИИ гуманитарных наук при правительстве Республики Мордовия – центр энциклопедических исследований региона .....	58
<b>Бетильмерзаева М. М.</b> О проекте “Энциклопедия Чеченской Республики” .....	63
<b>Аглиуллина К. И.</b> О методике формирования биографического корпуса региональных энциклопедий .....	66
<b>Курбанова А. З.</b> Методика подготовки однотомной региональной энциклопедии (на примере энциклопедий “Республика Алтай” и “Удмуртская Республика”) .....	74
<b>Бехтерев С. Л., Бехтерева Л. Н.</b> О “Башкирской энциклопедии” .....	83
<b>Ишкинина Г. А.</b> Традиционная и профессиональная музыкальная культура Республики Башкортостан на страницах многотомной “Башкирской энциклопедии” .....	87

<b>Шарапова Л. И.</b> Межрегиональные и международные связи в области науки и техники на страницах российских региональных энциклопедий.....	94
<b>Аллабирдина Г. У., Галимова В. Ш.</b> Тема транспорта в региональных энциклопедиях .....	100
<b>Клысова З. Е., Фазыльянова Ф. К.</b> Лекарственные растения на страницах региональных энциклопедий .....	109
<b>Караванова О. А.</b> Освещение вопросов медицины и ветеринарии в региональных энциклопедиях.....	116
<b>Улямаева З. Ф.</b> Географические знания на страницах российских региональных энциклопедий.....	122

### **Раздел 3. Специализированные региональные энциклопедии: вопросы типологии, методики и принципы создания**

<b>Латьшов Б. Н.</b> Еврейская энциклопедистика: история и современность.....	130
<b>Булатова Э. Р., Нурғалиева Р. Р.</b> Морфологические особенности стиля энциклопедических статей в региональных энциклопедиях (на примере “Ишимбайской энциклопедии” и “Хайбуллинской энциклопедии”).....	138
<b>Фазылов Р. Р.</b> Абзелиловская энциклопедия: содержание, структура и особенности подготовки.....	146
<b>Зайнетдинова В. Х.</b> История формирования многонационального населения Башкирского Зауралья в статьях о населённых пунктах (на примере районных энциклопедий).....	153
<b>Кутлугаллямова Г. С.</b> Энциклопедия о БРГИ № 1 имени Р. Гарипова: содержание и особенности методики подготовки. ....	159

### **Раздел 4. Исследования по темам региональных энциклопедий**

<b>Сиражитдинова Н. М.</b> К вопросу о психологии творчества и квантового сознания писателя (на примере жизни и творчества Мустая Карима).....	166
<b>Байгужина Г. Ш.</b> Тема смерти в творчестве Мустая Карима (на примере региональной литературной персональной энциклопедии “Мустай Карим”) .....	175
<b>Сидорова А. П.</b> Роль творческого наследия П. И. Чайковского в становлении и развитии музыкального и сценического искусства Республики Удмуртии .....	179