



НОВИНКИ

С ВЫХОДОМ

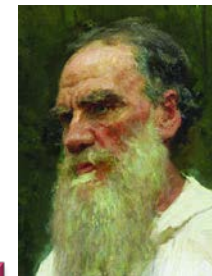
в январе – марте 2013 года



Лев Толстой

АННА КАРЕНИНА

Мне отмщение, и Аз воздам



К премьере нового фильма! В продаже уже в декабре!



«Сюжет романа – неверная жена, и вся драма, происшедшая от этого».

Лев Толстой

«Толстой, ты доказал с терпением и талантом, что женщине не следует «гулять» Ни с камер-юнкером, ни с флигель-адъютантом, Когда она жена и мать».

Николай Некрасов

«Главная мысль этого великого произведения такова: если женщина разошлась с мужем и сошлась с другим мужчиной, она неизбежно становится проституткой. А если она не хочет быть ею, то ее ждет один путь – добровольная смерть».

Анна Ахматова

Формат 60x90/16. Объем 704 с.
Твердый переплет, тиснение золотой фольгой.
Бумага ехо-press.
Отпечатано в Украине
Выход – декабрь 2012 г.

СКОРО! Новая экранизация великого произведения! В главной роли – несравненная Кира Найтли	Кинокомпания Focus Features. Режиссер Джо Райт. Автор сценария Том Стоппард (лауреат премии Оскар). В ролях Джуд Лоу (Каренин) Аарон Джонсон (Вронский).
«Анну Каренину» экранизировали многие кинокомпании мира десятки раз. Анну сыграли четыре выдающиеся актрисы: Грета Гарбо (дважды), Софи Марсо, Вивьен Ли, Татьяна Самойлова. Киру Найтли считают одним из лучших киноплощений этой героини:	
«Ее исполнение Анны искрится, как оголенный провод... вместе с тем, она верна толстовскому образу...»	
пишут критики. Фильм поражает колоритностью типажей и яркостью красок. Российское великосветское общество второй половины XIX века предстает во всем его блеске: балы, скачки, дворцы, роскошные интерьеры, великолепные костюмы.	

**Выход фильма в российский прокат
10 января 2013 года!**

«Анна Каренина» – любимая книга разных поколений читателей во всем мире. Согласно опросам, вот что привлекает читателей в книге больше всего:

- правда жизни; правдивое изображение тяжелейшего внутреннего конфликта;
- яркая палитра душевных ощущений героев;
- богатый, красивейший русский язык.



Виктор Гюго

ОТВЕРЖЕННЫЕ



К премьере мюзикла режиссера-оскароносца Тома Купера с целой плеядой голливудских звезд! В российском прокате с начала февраля 2013 г.

В ролях: Хью Джекман (Жан Вальжан), Энн Хэтэуэй (Фантина), Рассел Кроу (Жавер), Аманда Сайфред (Козетта). Зрелищные сцены и великолепная музыка!



«Отверженные» – это гигантский по замыслу и воплощению роман-эпопея о жизни Парижа и Франции от времен Ватерлоо (окончательное поражение армии Наполеона) до 1830-х годов. О стране, охваченной пламенем революционных народных волнений. В этом бурлящем катаклизмами пространстве разворачивается драматическая история жизни Жана Вальжана – бывшего преступника, 19 лет отсидевшего на каторге и озлобленного на всё человечество.

Закоренелый вор Вальжан украл у епископа Мириэля серебряные подсвечники, а тот... простил его и не выдал властям. Это событие потрясло Вальжана, и он кардинально переменяет свою жизнь: под чужим именем основал фабрику, дал работу жителям городка, боролся с нищетой, снискал уважение людей и стал мэром.

Неожиданный случай вновь сделал его желанной добычей французской полиции, и Вальжан вынужден скрываться. Инспектор полиции Жавер считает его поимку делом всей своей жизни. После смерти проститутки Фантины — женщины, за судьбу которой Жан Вальжан считал себя в ответе, единственным близким ему человеком остаётся Козетта, дочка Фантины. Ради счастья этой девочки Жан Вальжан готов на всё. А счастья так не хватает!

Анонс!

Линейка однотомников мировой классики будет продолжена шедеврами зарубежной литературы, выпускаемыми «БММ» в сотрудничестве с издательствами-партнерами:

- ✓ **ВИКТОР ГЮГО. СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ**
- ✓ **ЧАРЛЬЗ ДИККЕНС. БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ**

ВЫХОД – в 1 квартале! Эксклюзивные обложки!

Формат 60х90/16. Объем 1264 с.
Твердый переплет, тиснение золотой фольгой.
Бумага ехо-press.
Отпечатано в Украине
Выход – январь 2013 г.



«Жизнь – это постоянное движение от зла к добру. Эта книга представляет собою путь от зла к добру, от неправого к справедливому, от лжи к истине, от ночи к дню... Исходная точка — материя, конечный пункт — душа. В начале — чудовище, в конце — ангел».

Виктор Гюго



БИЛЛИ БОБ ТОРНТОН, КИНКИ ФРИДМАН ЗАПИСКИ БИЛЛИ БОБА

ПЕЩЕРА, ПОЛНАЯ ПРИЗРАКОВ



«Моя частная жизнь уже сто лет как не частная, поэтому лучше мне рассказать о ней всё как есть, чем вы будете слушать чужие сплетни».

Билли Боб Торнтон

Формат 60x90/16. Объем 320 с. Тв. переплет, лак.
Цв. наклейки 32 с.

К премьере фильма «Машина Джейн Мэнсфилд»
Сценарий, главная роль – Билли Боб Торнтон

В кинотеатрах России – с 21 марта!

**Актер, музыкант, «оскароносный» сценарист
и неумный женоловб рассказывает красочные и смачные истории**

✓ о своем «благонаправном» южном воспитании в штате Арканзас:
*вместо того чтоб учиться, с детства бил баклуши...
и в барабаны*

✓ о своей карьере в кино:
*путь на вершину голливудского Олимпа был тернистым,
как на Голгофу*

✓ о своих «больницах»:
*полуголодная молодость подорвала здоровье и сделала
вредным ипохондриком*

✓ о странных фобиях:
боится полётов и ... антикварной мебели

✓ о страсти и сексе:
*сменил пять жен (сейчас со всеми в разводе); увы, пятую по
счету – оболбстительную Анджелину Джоли – тоже не
удалось удержать!*

✓ о заслуженных лаврах:
*теперь он сам себе режиссер и получил звезду на Аллее славы
в Голливуде*

✓ о желании стать на путь истинный:
*бросил курить и стер часть татуировок на теле –
даже с именем Джоли!*

Вершины Билли Боба

Билли Боб Торнтон (р. 1955) — американский киноактер, режиссер, сценарист, блюзовый певец, автор песен. Российскому зрителю знаком по ролям в фильмах «Отточенное лезвие» (1996), который сам поставил по собственному сценарию; «Простой план» (1998); «Человек, которого не было» (2001); «Плохой Санта» (2003). Выпустил четыре сольных блюз-роковых альбома и записал еще шесть в составе группы «Боксмастеры», в которой служит барабанщиком и ведущим певцом.

Заслуги

- ✓ 130 киноработ
- ✓ Премия Российской гильдии кинокритиков за роль в фильме «Человек, которого не было»
- ✓ Премия «Оскар» за лучший сценарий – «Отточенное лезвие» (1996)
- ✓ Номинация на премии «Оскар» и «Золотой глобус» – за роль второго плана в к/ф «Простой план» (1999)
- ✓ Звезда на Аллее славы в Голливуде (2004)

Актерское амплуа

Плохой парень в ковбойской шляпе; безрассудный изгой, имеющий проблемы с психикой; алкоголик и сквернослов... но не лишенный чувства юмора.

О создании этой книги

«Мне хотелось, чтобы в книге сохранился разговорный стиль, а если садишься за стол с бумагой и карандашом и думаешь над каждым словом, получается натушно. Поэтому из своей домашней студии я протянул провод с микрофоном, пригласил своего старого друга, культового писателя Кинки Фридмана и еще кое-каких знакомых — и сел рассказывать историю своей жизни. Заняло это несколько ночей. Анджелина Джоли [мы остались друзьями!] любезно согласилась написать предисловие».

Анджелина о Бобе:

«У Билли Боба Торнтон невероятное чувство юмора – он может заставить смеяться кого угодно до колик в животе. Кроме того, это человек с большим добрым сердцем. Быть с ним – это словно встречаться с сумасшедшим математиком. Он постоянно занят подсчетами и прогнозами. Многие люди могут жить, не обращая внимания на внутренний голос. Билли Боб Торнтон не может. И я, как и все остальные, кто хорошо его знает, люблю его за это. Я убеждена в одном: без него этот мир был бы скучнее».

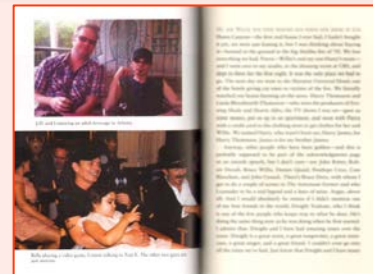
О чем фильм «Машина Джейн Мэнсфилд»?

«О романтиках и трагедиях, если в двух словах.
Это антивоенное кино».

Билли Боб Торнтон

«Нет, фильм не о войне, а о Торнтоне,
и мы дали ему выразиться...»

*Александр Роднянский,
президент «Кинотавра», продюсер фильма*



«На настоящем
“пароме через
Мерси” с
Джерри
Марзденом».

«Белла радуется,
что ей на руку сел
кузнечик.
На съемках
“Машина Джейн
Мэнсфилд”».



«Выстраиваем кадр в Сидар-Тауне.
Слева направо: ассистент оператора
Стив Сёрч, оператор Бэрри
Марковиц, я, Джим Хенш
и помощник режиссера Энн Рэпп —
без головы, держит сценарий. Свою
работу она выполняет отлично,
невзирая на безголовость».



«В Остине, сразу после того,
как мне сделали татуировку
“Помни Аламо”.
Кроме того, я в тот момент,
по-моему, отливал прямо на пол».



MARK HODDER

PRESENTS

Таинственная история ЗАВОДНОГО ЧЕЛОВЕКА



Модный формат популярной
на рынке серии «Вселенная
Метро-2033»

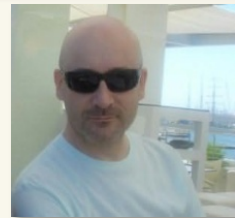
Формат 70x90/16
Объем 352 с.
Мягкая обложка
с современными эффектами:
выпуклые буквы, золотая
и серебряная фольга
Бумага писчая
Отпечатано в России
Выход — январь 2013 г.

Новинка «БММ»
в линейке мировой фантастики!
Второй роман Ходдера не хуже первого!



Приключения знаменитых сыщиков
Бёртона и Суинберна продолжают!
Новый роман Марка Ходдера!
Впервые на русском языке!

Успех первого романа – «Загадочное дело
Джека-Попрыгунчика» – вдохновил автора
на создание целого сериала «Бёртон и
Суинберн».



Этот сериал, по словам Ходдера, будет веселый,
странный, волнующий, будоражащий,
раздражающий, дикий и опять веселый.

Второй роман сериала – «Таинственная история Заводного человека» –
написан в 2011 году и основан на нашумевшем в Англии 1860-х годов деле
Тичборна.

В настоящее время Ходдер пишет третий роман – «Путешествие в
Лунные горы». В нем сыщик Бёртон опять возвращается в Африку, а его
возлюбленная Изабель Арунделл, которая лишь вскользь упоминается
в первых двух книгах, становится одним из главных персонажей.

«Роман о Заводном человеке – умное фэнтези. И этой книгой Ходдер окончательно доказал,
что застолбил себе место на карте жанра... Историю Тичборна,
Распутина и Блаватской Ходдер подает как опытный профессионал:
она нетривиальная, волнующая, напряженная и полная сюрпризов...»

ОТЗЫВ ИЗ БУКЛИСТА

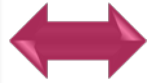
«Если вы хотите развлечься с пользой для ума, читайте историю про Заводного человека.

Гремучая смесь из исторических фактов и фантазий автора! Кажется, что мир накренился и вот-вот полетит под откос!»

«ВАШИНГТОН ПОСТ»

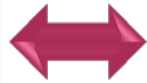
Ошеломляющий стим-панк! Прыжки сквозь время! Русские хотят уничтожить британскую империю?

Историческая основа сюжета



Лондон, 1862 год. Наследник огромного богатства лорд Рожер Тичборн утонул во время кораблекрушения парохода «Белла» в Атлантическом океане в 1854 году. Но австралийский эмигрант Артур Ортон, простой мясник, спустя 8 лет присвоил себе его имя. Он явился к родным покойного и предъявил наследникам иск на титул и фамильное состояние. Рабочие Лондона встали на его защиту. В Лондоне началось восстание, разжигаемое загадочными призраками.

Заговор с целью похищения волшебных бриллиантов



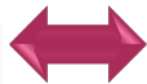
Самозванец Претендент Тичборн составил дерзкий план овладеть черными бриллиантами из коллекции Франсуа Гарнье. Эти бриллианты – осколки метеорита Глаз Нага, упавшего на Землю много тысяч лет назад, – имеют сверхъестественную силу. Они могут изменить мир. И злые силы заинтересованы изменить его так, как нужно им. Бёртон и Суинберн решают не допустить этого!

Исторические персонажи с вымышленной судьбой



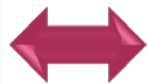
Знаменитый английский инженер Изамбард Кингдом Брюнель не понес никакого наказания за свои злодеяния в деле Джека-Попрыгунчика. Он вновь создает машины и механизмы, которые приносят вред людям. Кроме того, активную роль в заговоре играет философ Спенсер. В дело включается также Чарльз Дойл – отец сэра Конан Дойла.

Злые силы



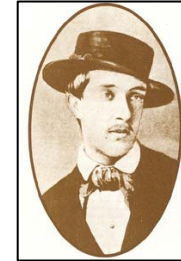
Кто бы мог подумать, что расследование дела о хищении бриллиантов приведет к раскрытию международного заговора против Англии, во главе которого русские – мадам Блаватская и неизвестно как оказавшийся в 1862 году... Григорий Распутин! Используя тайную магическую силу черных бриллиантов, из будущего он дотянулся до прошлого и пытается изменить прошлое руками Блаватской!

Фантастический герой-помощник



На Трафальгарской площади Лондона появляется латунный человек. Его тело подобно часовому механизму, из спины торчит заводной ключ. Но существо не только ходит и говорит – оно наделено интеллектом... И вскоре станет тайным оружием Бёртона и Суинберна в борьбе с Распутиным и Блаватской!

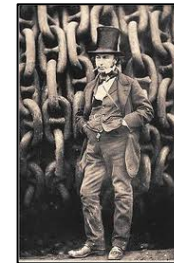
Герои этой книги



Тичборн
Английский лорд



Ортон
Австралийский эмигрант



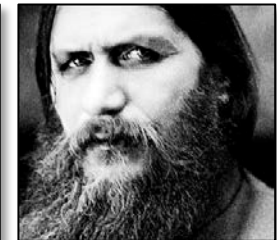
Брюнель
Английский инженер



Дойл
Отец Конан Дойла



Блаватская



Распутин

Что замышляют наши соотечественники?

Жесткий финал, в котором Бёртон и Суинберн будут сражаться с мертвым, противостоять еще не рожденному, вглядываться в доисторическое прошлое и разрываемой войной будущее.

ИНТЕРЕСНО!

Режиссер Крис Милк подписал контракт с кинокомпаниями Likely Story Productions и Apparuna Pictures на съемку фильма по мотивам романа «Жнецы суть ангелы». Уже известно, что в фильме будут использованы музыкальные темы из альбома «Рим» Дэнджера Мауса и Дэниелы Луппи.

Олден БЕЛЛ

ЖНЕЦЫ СУТЬ АНГЕЛЫ Мир, поверженный в Апокалипсис

«Доброе семя — это сыны Царствия, а плевелы — сыны лукавого; враг, посеявший их, есть диавол; жатва есть кончина века, а жнецы суть Ангелы» (Мф. 13, 36–39).

«Пошлет Сын Человеческий Ангелов Своих, и соберут из Царства Его все соблазны и делающих беззаконие, и ввергнут их в печь огненную» (Мф. 13, 40–43).

Обложка в разработке

На Западе эта книга произвела фурор, и скромный преподаватель в один день стал известен всей читающей Америке.
В серии фантастики «БММ» — только яркие имена!

Формат 162x210 мм
Объем 352 с.
Мягкая обложка с современными эффектами: выпуклые буквы, золотая и серебряная фольга
Бумага писчая
Отпечатано в России
Выход — март 2013 г.



Олден Белл (Джошуа Гэйлорд) — преподаватель зарубежной литературы в одной из частных школ Нью-Йорка. Филолог и культуролог. Специализация — американская и английская литература. Автор трех книг, пока не переведенных на русский язык.

**Роман «Жнецы суть ангелы»
(The reapers are the angels) —
впервые на русском языке!**

«"Жнецы суть ангелы" — история о мире, поверженном в черное проклятие; и среди всего этого ужаса — прекрасная молодая девушка. Образы Белла кружатся в феерическом вихре. Эта книга заставляет всей кожей почувствовать ад».

Нью-Йорк Таймс

«Чудесно написанная история Олдена Белла постепенно мутирует от кровавого ужастика в осмысленное и красивое литературное произведение. "Жнецы" немного напоминают "Дорогу" Кормака Маккарти и следуют традиции южной готической школы Фолкнера и О' Коннора. Однако эта книга далека от жанра "кровь и кишки" — тех многочисленных ужастиков, которых сейчас пруд пруди».

Summer Reading Pick

«В книге "Жнецы суть ангелы" текст наполнен силой провидения. История отделена от бренности плоти и зловещего поедания человечины. Роман уводит нас на библейскую территорию, где драмы жизни (и даже живые мертвецы) согласуются со Словом Божьим. Картины романа очаровывают и внушают трепет».

The Brooklyn Rail



**Сплав высокой литературы
с откровенным ужасом!**

«ЖНЕЦЫ СУТЬ АНГЕЛЫ»

Постапокалиптический роман как поджанр фантастики

«Пересохший фонтан был заполнен выпотрошенными почерневшими трупами. Бассейн фонтана украшала статуя ангела... Его спину оседлал мертвец. Руки мертвого мужчины обвивали шею ангела, но его нижняя половина тела, съеденная зомби, отсутствовала, придавая мертвецу сходство с тряпичной наручной куклой».

«Она [Темпл] стояла на коленях, как просительница за все человечество».

Сюжет разворачивается в мире, пережившем глобальную катастрофу

Мир поразил страшный вид чумы, занесенный неизвестными пришельцами-мутантами. Вирус поражает здоровые организмы, проникает в кровь и убивает клетки мозга. Как сознательное существо человек умирает – он не способен мыслить. Он превращается в ходячего мертвеца – зомби, или слизняка. Чтобы «поддерживать» себя в таком полумертвом состоянии, зомби нужно пить кровь здоровых людей, за которыми они и охотятся целыми стаями.

Всеобщее разрушение и запустение, «безлюдные пространства»

Прежде процветающая Америка парализована: промышленность уничтожена, небоскребы опустели, дорогие рестораны и магазины разграблены, машины брошены прямо на улицах – люди прячутся от зомби в подвалах и катакомбах, предпочитают жить общинами в загородной местности, где вампиров меньше.

Мир погружен в пучину зла. Страх и постоянная угроза смерти превращают нормальных людей в жестоких зверей и убийц

Героиня романа – прелестная 15-летняя девушка Темпл – родилась уже после катастрофы. Она не помнит родителей (их уничтожили зомби), ее подобрала (с угрозой для себя) и вырастили чужие люди. Ей не хочется умирать. Она не может себе позволить быть нежной, женственной и незащищенной. Она нашла себе наставника, который научил ее владеть оружием. Но когда его укусил зомби, юная Темпл хладнокровно отрубила ему руку, чтобы он не успел заразиться чумой. Эта хрупкая девушка всегда держит при себе непальский нож, она ловкая и шустрая, как зверек; она стреляет в зомби из пистолета и убивает их сотнями. А попытавшегося ее изнасиловать негодяя она убивает голыми руками, поскольку владеет приемами единоборств.

Нравственный аспект: убивать, чтобы выжить и спасти других, – это грех?

На апокалиптическом фоне разворачивается драматическая и трагическая история юной героини Темпл, которая вызывает безусловные симпатии. Живя в аду и убивая врагов, она остается доброй и порядочной: по дороге она подбирает дауна – совершенно одинокого и беспомощного мужчину, которому грозит верная смерть. Она заботится о нем и спасает ему жизнь. Звериная жестокость, с которой она вынуждена расправляться с «врагами», пугает ее. Темпл много размышляет о Боге, о душе, о гармонии в мире. Ее душа остается чистой.

Трагический финал, религиозно-библейские аллюзии

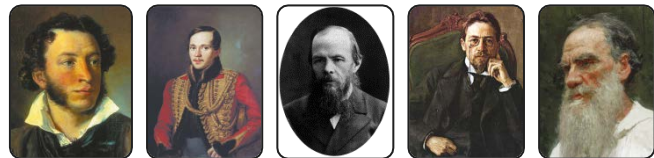
Темпл погибает. Но у нее есть преемник, Тодд, который остается жить. И он продолжит убивать зомби, чтобы очистить Землю от скверны (от плевел – «сынов лукавого» и «делающих беззаконие»). Оба героя – воины светлых сил, защитники слабых (жнецы-ангелы).

«Куда она ушла, эта маленькая жизнь, похожая на фейерверк? Эта горевшая яркой свечой неугомонная малышка? Тодд улыбнулся, когда понял. Конечно же, ангелы наградили ее вечным счастьем».





Продолжение следует!



Лучшие традиции +
современные подходы =
Успешные продажи



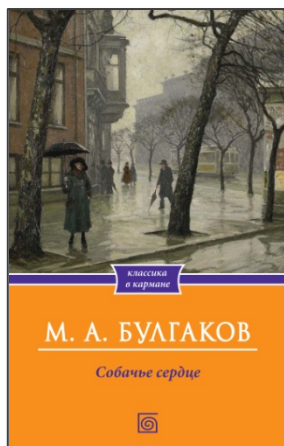
Скоро!

16+

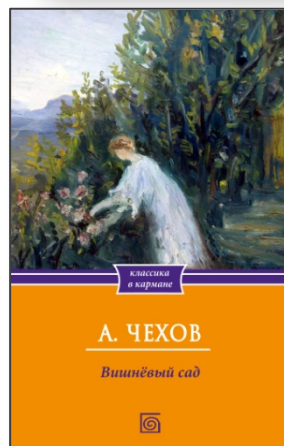
Произведения, включенные
в обязательную школьную программу



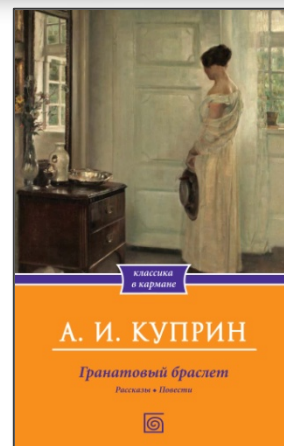
6–11 классы



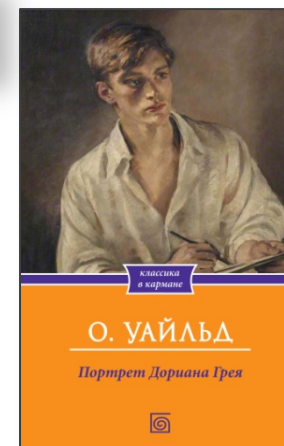
9 класс



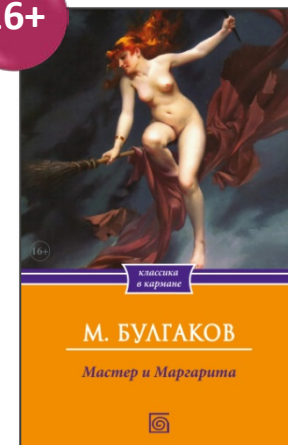
10 класс



10 класс



10 класс



11 класс

Содержательные вступительные статьи
о творчестве писателей

Комментарии и примечания
в помощь учащимся

Новая школьная библиотека у вас дома!

Выход: январь – март 2013 г.



Рекомендовано
для внеклассного
чтения

Скоро!



Д. ОСТИН

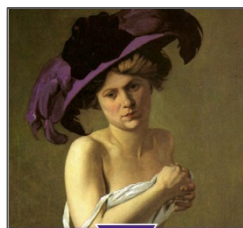
Гордость и предубеждение



Ш. БРОНТЕ

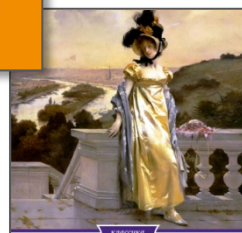
Джейн Эйр

Для любителей
романтической
литературы



Д. ЛОУРЕНС

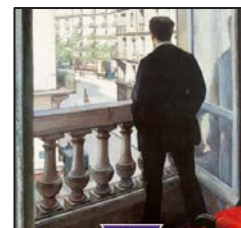
Любовник леди Чаттерли



О. ДЕ БАЛЬЗАК

Тридцатилетняя женщина

Готовимся
к премьере
фильма!



Ф. ФИЦДЖЕРАЛЬД

Великий Гэтсби

Новый фильм
от Warner Bros.
с Леонардо
Ди Каприо!
Выход в российский
прокат —
лето 2013 г.

Дешевле,
чем у конкурентов



В. РОЗАНОВ

Уединенное

~~«Эксмо»
тв. переплет
209 руб.~~

~~«Мир
книжки»
тв. переплет
110 руб.~~

**Прайс
79, 00 руб.**

Maigret

САМАЯ ПОЛНАЯ СЕРИЯ О СЫЩИКЕ МЕГРЭ

детектив
IBI
кармане



Две новые книги каждый месяц!

Лучшая цена
на рынке!
Прайс
45 руб.

Удобно
для продажи
комплектom!

Скоро!



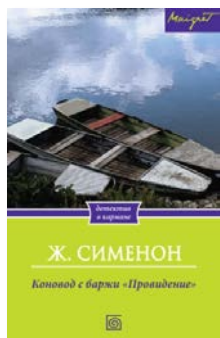
Формат 115x180 мм
Ср. объем 128 с.
Мягкая обложка
Отпечатано
в Украине



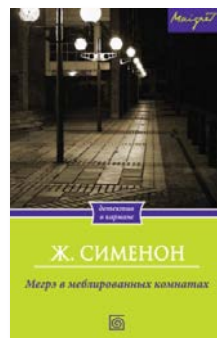
Сименон вошел в летопись века как «отец» сыщика Мегрэ, а Мегрэ не покидал своего создателя до конца жизни. Они принесли славу друг другу.



Январь 2013



Февраль 2013



Март 2013



Совершенно преступление, следствие идет по неправильному пути. Полицейский бюрократизм приводит к тому, что подозрение падает на невинного. Вмешательство мудрого сыщика Мегрэ восстанавливает истину и справедливость. О таланте Мегрэ ходят легенды, молодые сыщики смотрят на него как на небожителя, но он считает себя простым служащим, работающим на благо государства. За свою 20-летнюю карьеру он исходил сотни километров дорог, проник во множество бандитских притонов; до нитки промокнув под дождем, в рваных ботинках, часами выслеживал воров и убийц, получал пули и мужественно терпел боль. И он не променяет такую жизнь на блаженное спокойствие в райском уголке на Лазурном Берегу! Его благородство ценят даже преступники, а один из них – закоренелый убийца – пригласил его... на свою смертную казнь, чтобы Мегрэ поддержал его в последние минуты жизни...

В каждой книге – новое захватывающее расследование самых дерзких преступлений!



Нонна Хидирян ЭКСТРАСЕНСОРИКА



Известный экстрасенс теперь и писательница! Дебют в нашем издательстве!



**Она ясновидящая.
Но не манипулирует
чужой волей.
Главной своей целью
она считает назидание
добра людям.**

Сейчас Нонна – один из самых востребованных экстрасенсов России. Интернет переполнен обращениями: «Нонна, мне очень нужна ваша помощь!» И она без устали помогает всем, кому нужна: дает мудрые советы в своем Интернет-блоге, ведет индивидуальные консультации, читает лекции в разных городах, консультирует известных людей нашей страны, в том числе и в части бизнеса.

В чем ее секрет? В позитивности, доброжелательности к людям и в максимальной внимательности к чужим проблемам.

За долгие годы практики у Нонны накопился богатый материал, который поможет людям стать счастливее: понять свои проблемы и выбрать самые оптимальные пути их преодоления. Этими знаниями она щедро делится с читателями книги «Экстрасенсорика».

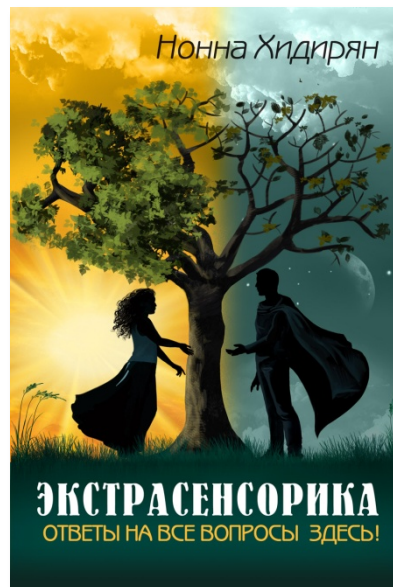
**«Конца света не будет, точно!
И кризису настанет конец».**

Нонна Хидирян

Участница двух «Битв экстрасенсов»: 2008 г. – четвертое место, 2010 г. – выход в финал и второе место! Нонна раскрыла убийство дочери предпринимателя из Чебоксар.

Дар предвидения у нее проявился еще в раннем детстве – предсказала военный конфликт в Азербайджане. После рождения ребенка её дар усилился.

**Экстрасенсорика должна стать Библией современных людей
и учебником нашей жизни, — считает Нонна Хидирян**



**Эту книгу ждут все
поклонники Нонны и те,
кому еще предстоит
оценить ее необычайные
способности.**

Как экстрасенс, постоянно работающий с чужими проблемами, Нонна Хидирян знает о жизни и о людях очень многое... Она видит ауры людей и предметов, корректирует биополя. Она знает, какой философией жизни нужно руководствоваться, чтобы избежать многих проблем и неудач.

В книге:

- ✓ философия жизни от Нонны Хидирян: принципы мироздания
- ✓ три эпохи в жизни человека: зоны Судьбы, Творца и Пожинания плодов
- ✓ «венец безбрачия» и блокировка отношений: программы преодоления
- ✓ механизмы, порождающие ошибки и несчастья: методы корректировки
- ✓ умение выбирать и созидать: человек как хозяин своей судьбы
- ✓ Рассказы о жизни Нонны и ее «пациентов»: о Битве экстрасенсов и не только...

Формат 84x108/32. Объем 224 с. Тв. переплет. Бумага писчая.
Отпечатано в России. Выход – февраль 2013 г.

Нонна Хидирян: «В моей книге всё, что нужно людям на каждый день!»