

Новые коллекции периодических изданий



- Русского журнального фонда
- - "ПАРТВОРКИ"
- Коллекция 2006-2016гг.
- Автор: Круглова И.В.

На современном рынке периодической печати в последнее десятилетие стали популярны журналы-коллекции (партворки). Так как спрос рождает предложения, то современное читательское коллекционирование партворков привело к выпуску большого числа журналов в этом направлении.



Что же такое партворк? Дадим ему определение.



- Партворк (от англ. part и work – «часть» и «работа») или журнал-коллекция. Это узкоспециализированное периодическое издание культурно-познавательного, развлекательного характера, состоящее из выпусков.

- Главной особенностью этих изданий является сочетание печатного содержания (журнала) с сопутствующим предметом, который зависит от тематики коллекции и является его важной частью.





В полностью собранном виде партворк представляет собой тематическую мини-энциклопедию с коллекцией предметов или конструкторскую модель. Выпуски сопровождаются DVD или CD-дисками, отдельными элементами моделей, которые можно собрать в течение периода издания.

По территории распространения их можно отнести к общенациональным. Они распространяются на территории России, Белоруссии, Украины и Казахстана, а также в таких европейских странах как Италия, Англия, Польша, Испания, Бразилия, Греция, Португалия.





- Классификацию партворков можно представить следующим образом:
- по периодичности – еженедельные, выходящие 1 раз в 2 недели и ежемесячные;
- по функциям - образовательные, обучающие, культурно-познавательные, развлекательные;
- по аудитории - для женщин, для мужчин, для детей и подростков, для семьи;
- по сопутствующему приложению- для моделирования и коллекционирования.

- Партворк отличается от обычной периодики тем, что он имеет запланированный и четко фиксированный срок жизни. Обычно такой проект запускается на период от года до трех, а потом, когда тема исчерпана, логически завершается.





- Продолжительность серий может быть разная, но редко когда полная коллекция составляет более 150–170 номеров.





- Уже более 10 лет партворки существуют на российском рынке печати, следовательно, и коллекции РЖФ пополнились этими удивительными новинками.

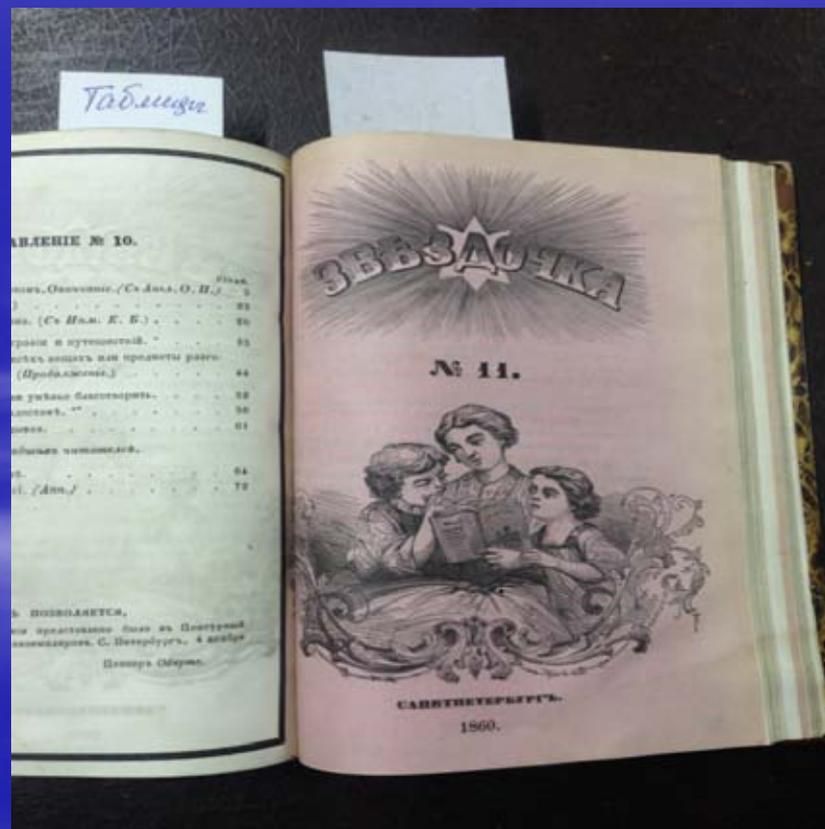
- В РЖФ такие журналы-коллекции называют журналами с приложениями. В коллекции РЖФ их более 200 наименований.





- Все журналы с приложениями в РЖФ подразделяются на следующие отрасли знания: история и религия, искусство, детские, техника по всем вопросам, география, медицина, социальные, спорт, науки естественные и точные, общие вопросы.

Просмотрев архивы Русского журнального фонда (1860-2016гг.), можно сказать, что новое – это забытое старое. За два века журналы с приложениями изменились, усовершенствовались, как внутренне (по содержанию), так и внешне (по оформлению).

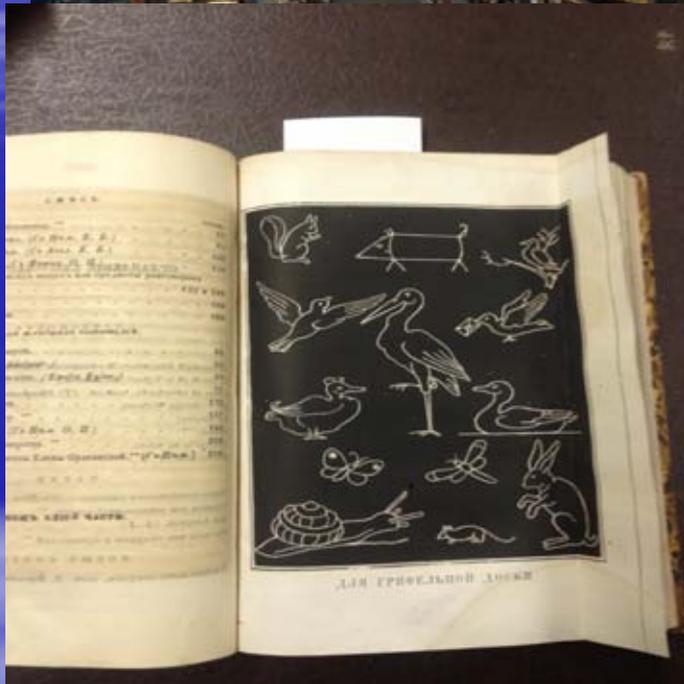


В РЖФ журналы с приложениями с 1860 по 1950гг. хранятся и выдаются читателям в Главном здании РНБ (пл. Островского)



С 1951 по текущее время – В Новом здании РНБ (пр. Московский)





- «Премии» изготавливались лишь из картона или бумаги в чёрно-белом исполнении: рисунки, картинки, книжки-вкладыши и в основном были предназначены для склеивания, вырезания и раскрашивания.

- Затем, начиная с 1903 года, чёрно-белые приложения («Премии») сменили цветные, появились новые приложения: чертежи, репродукции картин, расписание уроков, головоломки, ноты, открытки и др.
- Все эти приложения можно было рассмотреть, изучить и использовать только на картинках.



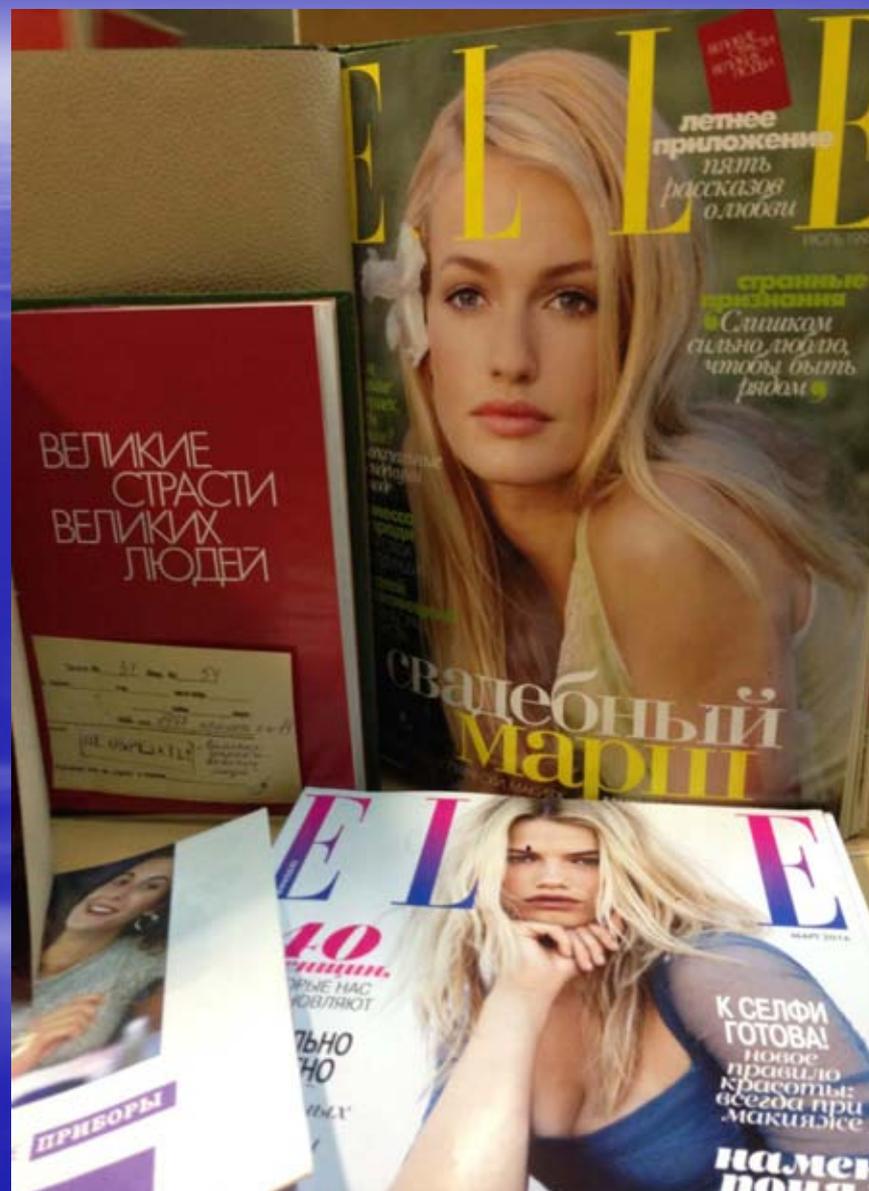
- Современные же приложения – партворки (2002-2016гг.) можно не только рассмотреть, но и материально ощутить в своих руках.
- Приложения – уже не только коробки и папки для журналов, чертежи, открытки, ноты и др., но также яркие игрушечные персонажи героев сказок, современных мультфильмов; изящные фарфоровые скульптуры (статуэтки) в миниатюре; известные репродукции в миниатюре великих художников всего мира и т.д.



- Хочу отметить, в коллекции Русского журнального фонда есть и такие журналы с приложениями, которые, пройдя многолетний издательский путь, выпускаются и по сей день, т.е. журналы-долгожители.
- К ним относится методический журнал с приложением «Начальная школа» (с 1933г).



- К журналам-долгожителям относится и такой известный журнал «Elle» (с 1996г.) – совместный проект Ашет Филипакки пресс (Париж) и группы Сегодня (г. Москва).





К основным издателям партворков, хранящиеся в коллекции РЖФ (2006-2016гг.), относятся издательства «Де Агостини» (59%), «Джи Фабри Эдишинз» (13%), «Иглмоосс» (13%), «Ашет» (12,4%), «Эгмонд» (1,1%), «Оригами» (0,5%), «Директ коллекция» (0,5%), ГК «Кардос» (0,5%).

- В РЖФ самое большое число журналов с приложениями приходится на выпуски в 2010-2011гг.
- В современной коллекции РЖФ находится более 80% коллекционных партворков издаваемых в России: от издательства «Де Агостини» - 100 наименований; «Джи Фабри Эдишинз» - 25; «Иглмосс» - 25; «Ашет» - 20; «Эгмонд», «Оригами», «Директ коллекция» и «ГК «Кардос» - незначительное количество.



Собрав все партворки, можно увидеть огромную коллекцию: 1) ГОТОВЫХ МИНИАТЮРНЫХ МОДЕЛЕЙ:

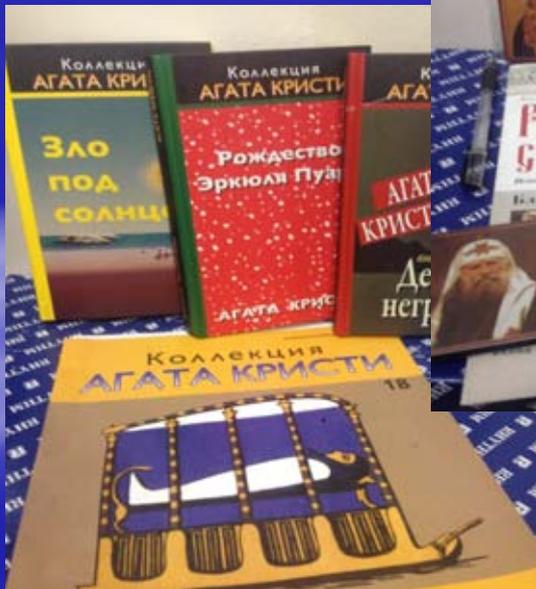


- автомобилей - 480 экз.
- самолётов - 120 экз.
- тракторов - 45 экз.
- танков - 110 экз.
- космических кораблей - 10 экз.
- музыкальных инструментов - 75 экз.

2) ГОТОВЫХ ОБРАЗЦОВ:



- часов - 90 экз.,
- фарфоровых кукол - 295 экз.
- насекомых - 220 экз.
- растений - 145 экз.
- минералов - 470 экз.
- марок - 146 экз.
- монет и банкнот - 488 экз.
- ручек - 57 экз.
- святых икон - 55 экз.
- оловянных солдатиков - 230 экз.
- репродукций картин - 153 экз.
- головоломок - 60 экз.
- карт Таро - 145 экз.
- книг Агаты Кристи - 23 экз.



3) Детских игрушек – 500 экз.;

4) Шахматных досок с фигурками – 3 вида;

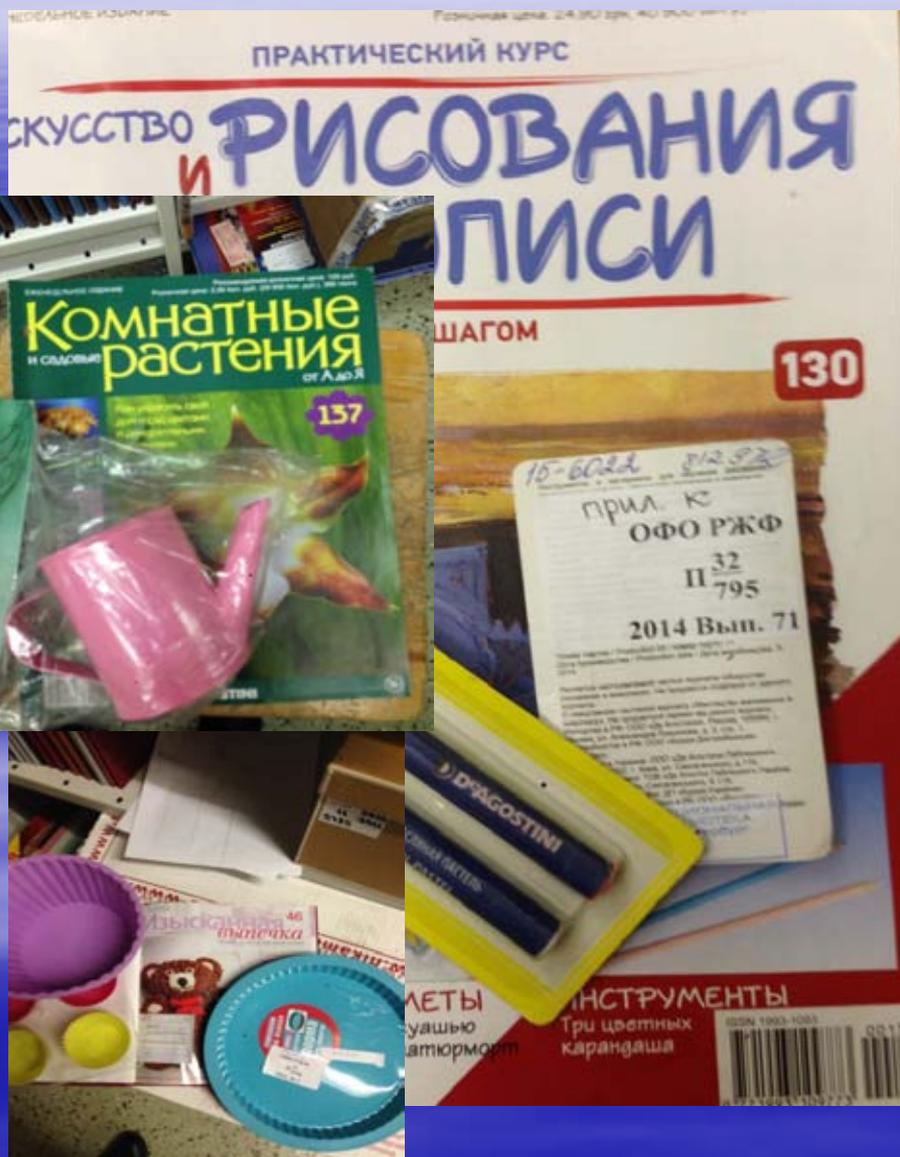


5) Деталей (элементов) для сборки моделей (в миниатюре и оригинале):

морских кораблей,
самолетов, танков,
парусников,
автомобилей, часов,
глобуса, телескопа,
железной дороги,
солнечной системы
(более 20
наименований
партворков)



6) ГОТОВЫХ наборов предметов для:



- опытов - 70 экз.
- сада - 145 экз.
- рисования и живописи - 207 экз.
- вязания и шитья - 388 экз.
- выпечки - 99 экз.
- маникюра - 90 экз.

А также:

- DVD-диски - 336 экз.;

- папки, коробки (более 20 наименований партворков) и др.



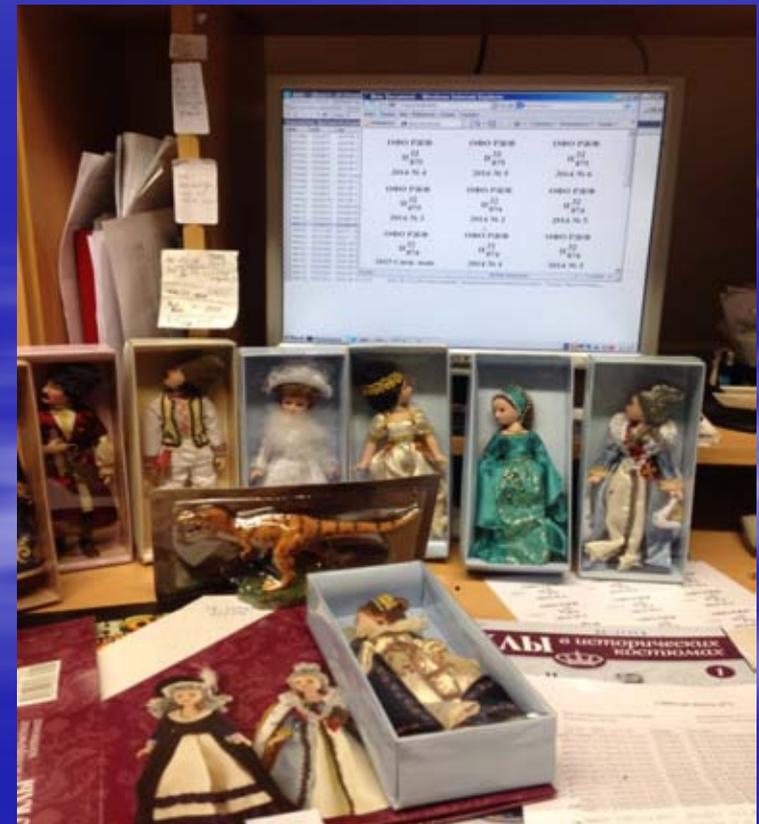
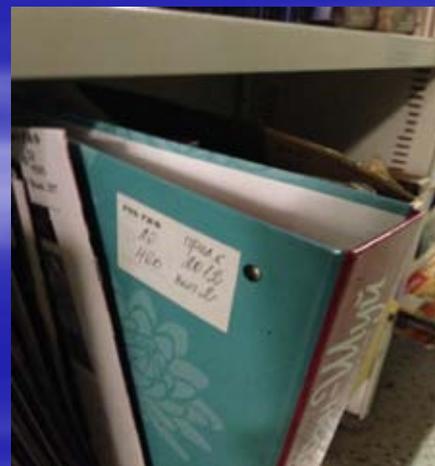
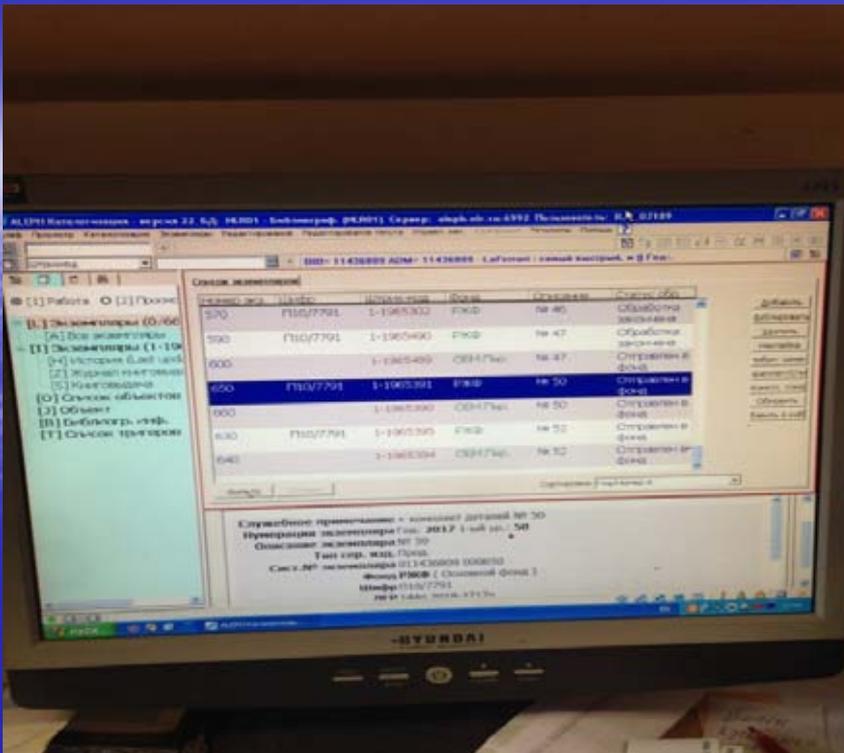
- Чтобы сохранить все эти современные коллекции РЖФ, партворки хранятся в закрытых хранилищах фонда, на постоянном месте хранения, отдельно от других журналов фонда, на стеллажах, по систематическому принципу и форматно-порядковой расстановке.
- Внутри формата документы организованы в алфавите названий и по хронологии.



- Печатные части партворков хранятся вместе со своими приложениями, последние хранятся в отдельных коробках (DVD-диски хранятся в специальных железных ящиках) в соответствии с нормами противопожарной безопасности и охраной фонда, обеспечивая тем самым сохранность фонда.

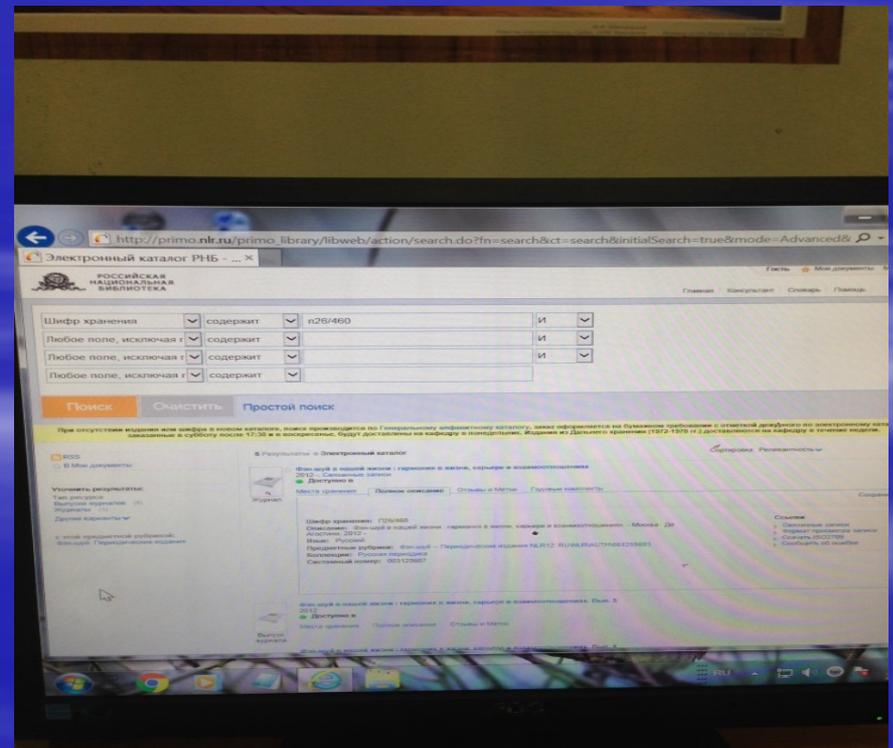


Все приложения партворков являются неотъемлемой частью журнала.

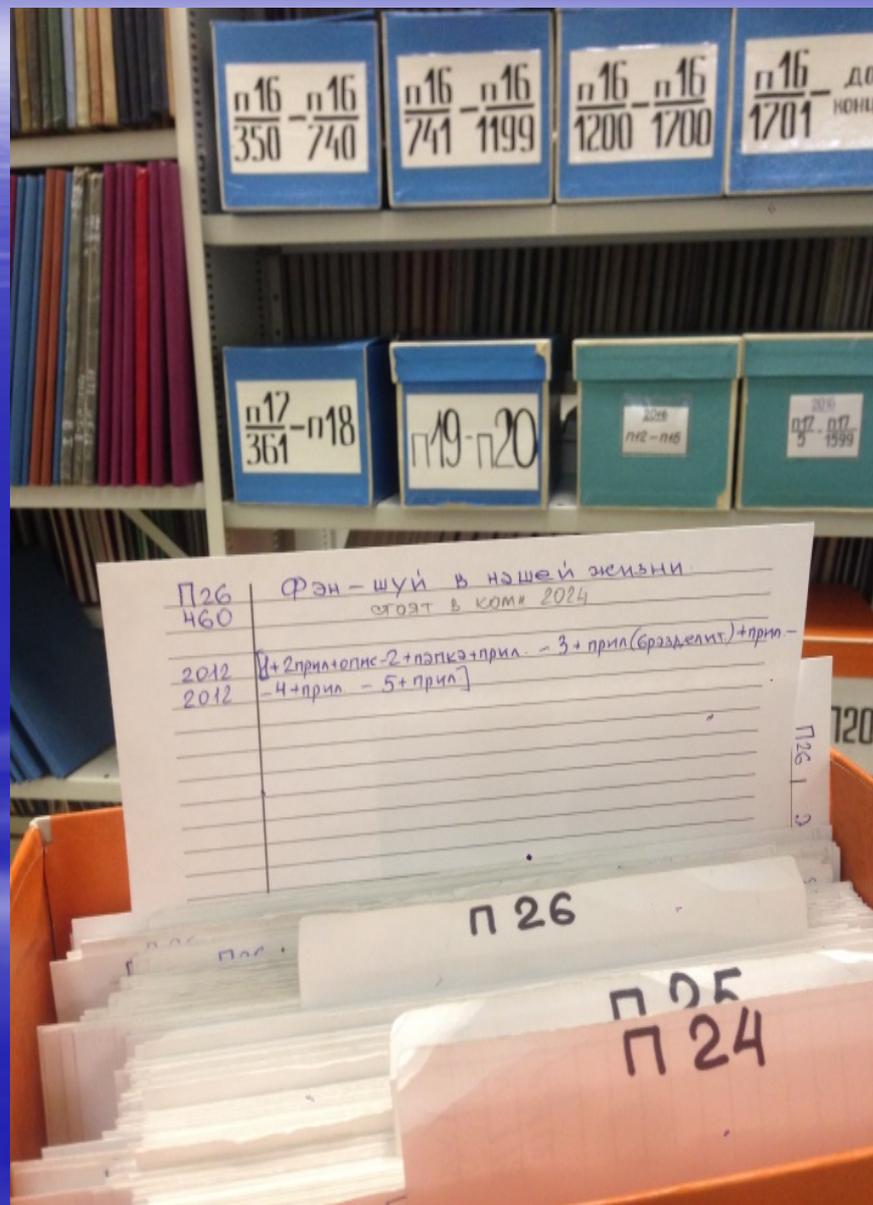




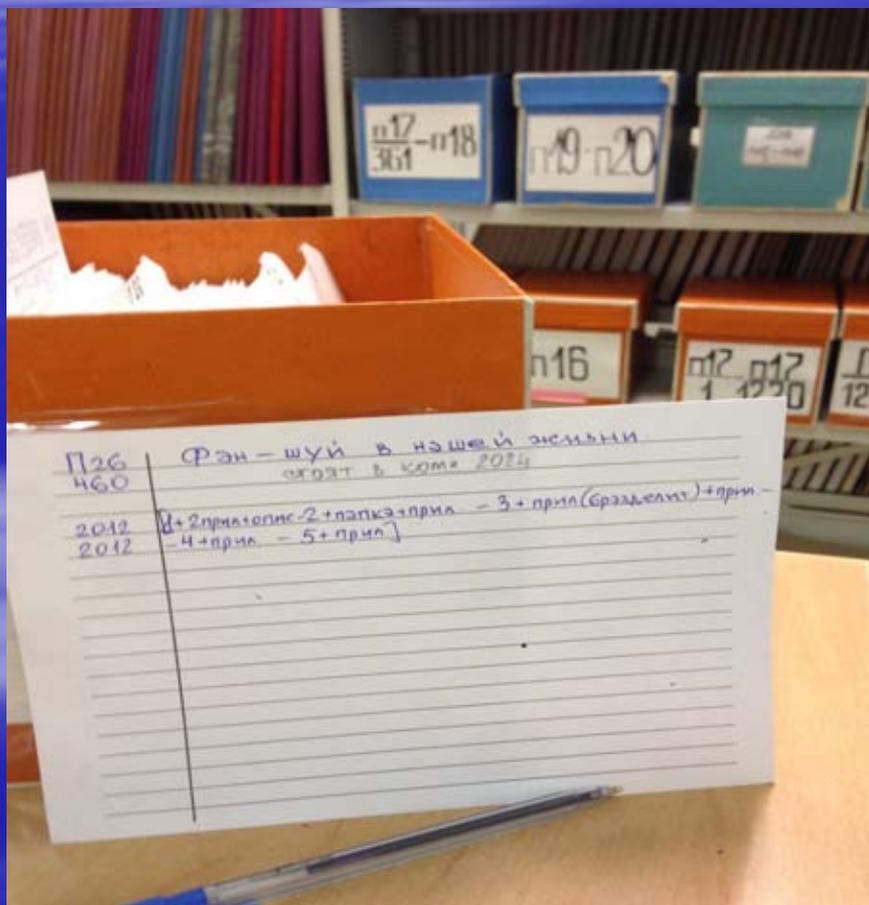
- Состав современной коллекции РЖФ раскрывается в системе карточных и электронных каталогов и картотек РНБ.



- Журнал и приложение учитываются как одна учетная единица.
- Таким образом, в РЖФ учетная запись этих видов изданий отражена в книге суммарного учета как одна учетная единица.

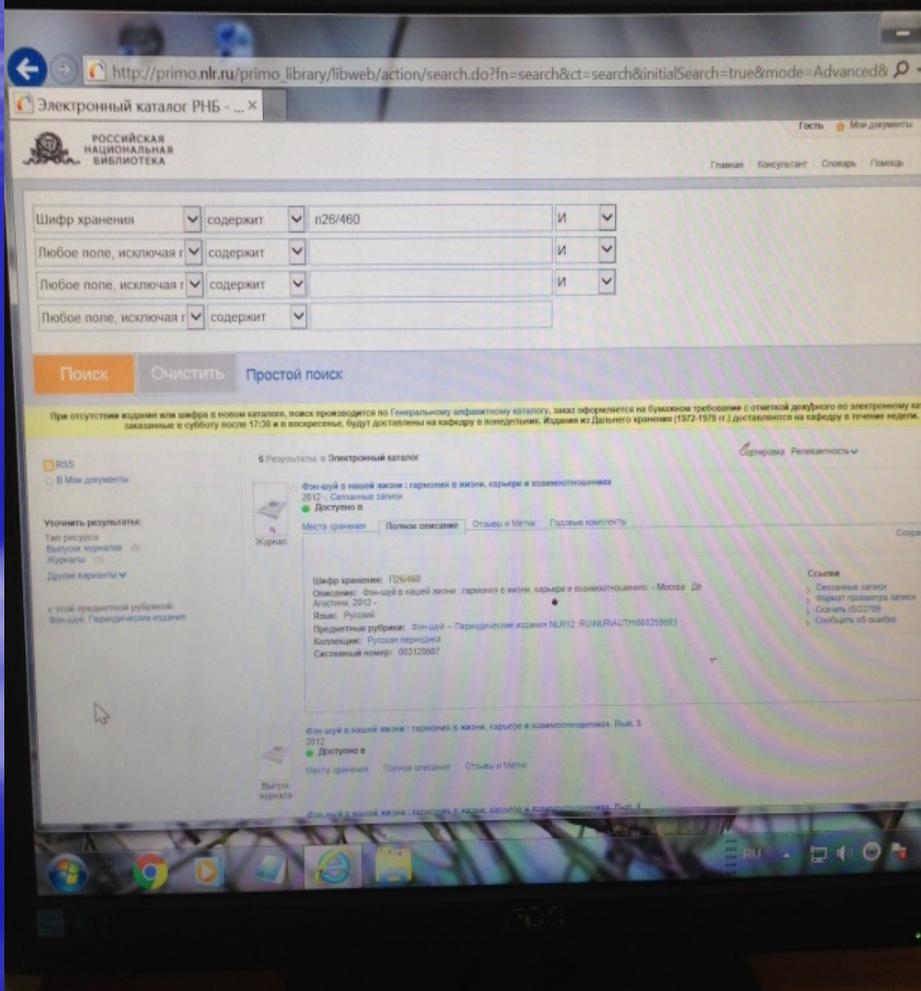


- Например: Журнал-партворк (2012г.)
- Шифр П26/460

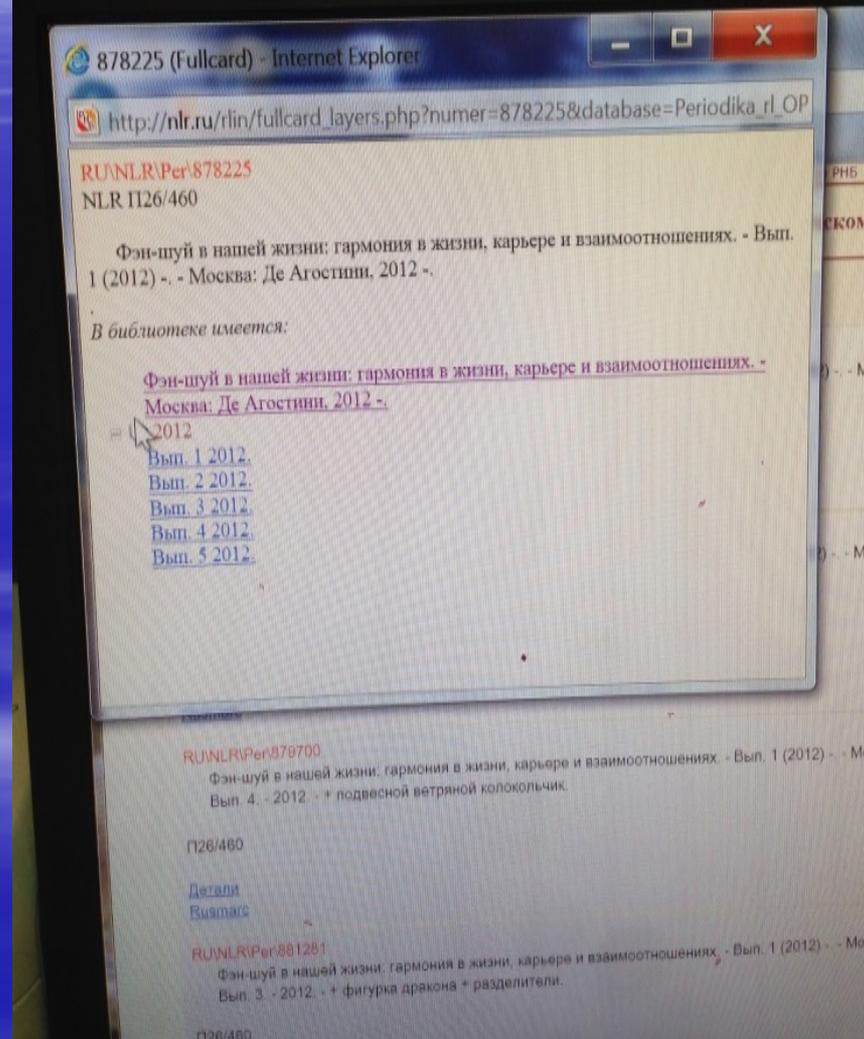


- Учетная запись В ТПК: журнал и приложения на одной карточке-одна учетная единица

В электронном каталоге РНБ:



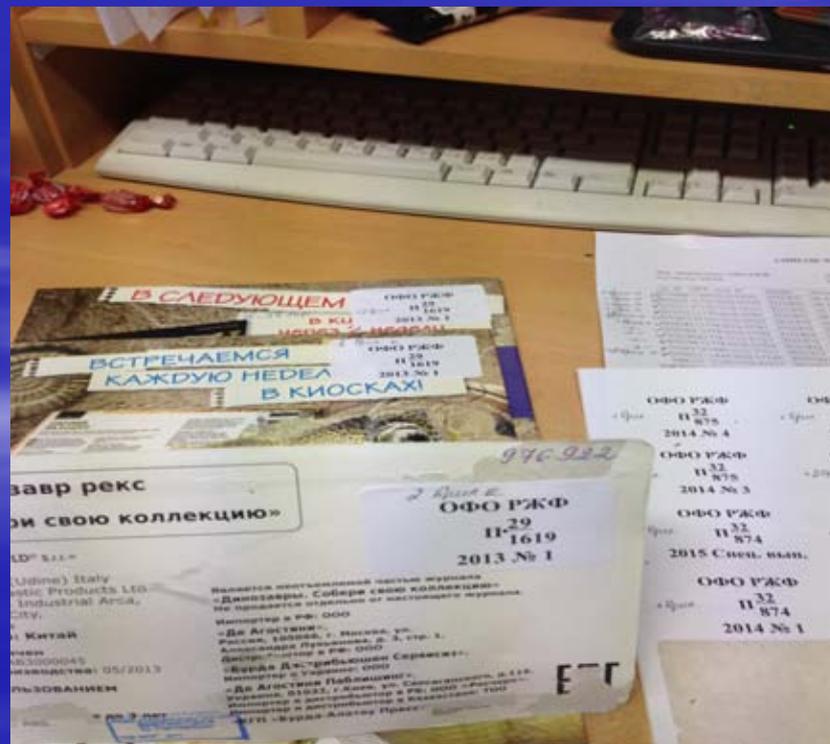
В электронном каталоге РЖФ:



- Вся коллекция данного партворка хранится на стеллаже, вместе с приложениями и выглядит следующим образом:



- Основным источником комплектования современной коллекции РЖФ является обязательный (контрольный) экземпляр журналов и продолжающихся изданий на русском языке, выходящих в Российской Федерации, как правило, в одном экземпляре.



- Первый экземпляр обязательного экземпляра отправляется в РЖФ, второй – в ОБМ (Обменный фонд).



В 2017г. в Новом здании РНБ новые журналы-коллекции РЖФ были представлены на выставке «Журнал с сюрпризом».



- Для выставки были отобраны лучшие экземпляры партворков, которые показали работу РЖФ с новой, яркой стороны.





- На выставке были представлены как старые, так и новые журналы с приложениями (1860-2016гг.). Это наглядно показало, что «Новое – это забытое старое», но всё лучшее для состава коллекций РЖФ ещё впереди.